**«Работа с картами на уроках истории и использование информационно-графического приема ГРАФ как составной части информационно-коммуникационной технологии»**

**Автор статьи -Торбина Жанна Владимировна**

**Учитель истории и обществознания МОБУСОШ № 9 станицы Советской муниципального образования Новокубанский район Краснодарского края**

****

**Введение**

Исторические события происходят как во времени, так и в пространстве. Многие из них могут быть поняты лишь в связи с определенными пространственными условиями. Локальность и глобальность исторических событий изучается при помощи таких схематических пособий, как исторические карты, планы местности, картосхемы, графические объекты-ГРАФы. Все они применяются для демонстрационных , проектных и исследовательских целей и помогают выявить связи между историческими событиями, их сущность и динамику. Схематические пособия применяются как и**сточник исторических знаний и как средство их систематизации.** Я в своей работе становлюсь на применении и использовании карт и ГРАФа на уроках истории.

**Цель- раскрыть особенности методологической работы учителя истории с картами и современным , незаслуженно мало применяемым информационно-графическим приемом - ГРАФ.**

**Задачи**  - накопление и систематизация авторского проектного материала о методике работы с картами и ГРАФом на уроках истории.

**Актуальность**

Формирование представлений учащихся об историческом пространстве осуществляется в основном с помощью исторических карт. Парадоксально, но столь понятное методическое явление все больше игнорируется учителями. Многие из них уповают на то, что в школах нет достаточного количества карт, либо они есть, но в плохом состоянии. Хотя на самом деле, причина заключена в методической и технологической неразберихе, царящей сегодня в историческом образовании. В результате — массовая картографическая безграмотность учителей и учащихся

С картами иметь дело труднее, чем со многими другими учебными пособиями. Они , в отличие от картины или рассказа на историческую тему, не дают конкретизированного представления о событиях, а лишь воспроизводят пространственно-временные структуры, используя абстрактный язык символов. Расшифровка этого языка невозможна без умения мыслить инструментально; работа с картами требует сосредоточенности, настойчивости, напряжения сил. С картами работать сложно, как с диаграммами и схемами. Поэтому весьма актуально в 21 веке, веке технических инноваций применять для работы с картой новые приемы и методики.

**Литература, источники**

По данной теме есть необходимость опереться на работы методистов. Например, можно прислушаться к рекомендациям старейших методистов В.С. Мурзаева и Д.Н. Никифорова, которые советуют чертить на доске хорошо запоминающийся детьми географический и исторический контурспоследующим его заполнением.

Методист Г.И. Годер также рекомендует использовать меловые картосхемы.Методическое преимущество картосхемы заключается в том, что она содержит ограниченную и необходимую информацию для определенного урока. В настенной же карте детям порой трудно бывает выделить картографические объекты, необходимые для данного урока. Второе преимущество заключается в том, что информативная нагрузка увеличивается в такой схеме постепенно, на глазах учащихся, и легче усваивается ими. Г.И. Годеру принадлежит подробная характеристика системы работы учителя и учащихся с контурными картами в 5 классе.[4]

Описывая прием локализации исторических событий на карте, т.е. отнесение их к определенному месту, методист А.А. Вагин предлагал выявлять ускоряющее или замедляющее влияние геополитической среды.[2]

Большое значение при локализации событий и явлений по карте методисты придавали четкой фиксации ориентиров, в частности географической пунктуации - рек, морей, городов. Именно они во многом определяют правильный показ ребятами по карте исторических явлений и событий. С этой точки зрения полезной вещью является сравнение географической и исторической карт Петрова Н.Г. Древняя Греция и Рим. Рабочая тетрадь для 6 кл. с. 8.[13]

В старших классах игровые ситуации не занимают детей, им нужна более сложная аналитическая и проблемная деятельность. В этих классах школьникам можно предложить стать «юными картографами»,как предлагает А.Я. Юдовская. [16]

Большую роль для моей дальнейшей работы сыграла статья С.В. Рогачева «ГРАФ на службе географии и истории», опубликованная в вестнике «География» №29, 1995г, в которой предложены уникальные методические материалы.[17]

Мною идея ГРАФа доработана с учетом исторических аспектов при изучении истории своей страны и своего региона.

**Основная часть**

**1.Что такое исторические карты и их классификация.**

Исторические карты создаются на географической основе и представляют собой уменьшенные обобщенные образно-знаковые изображения исторических событий или периодов. Изображения даются на плоскости в определенном масштабе с учетом пространственного расположения объектов. Карты в условной форме показывают размещение, сочетания и связи исторических событий и явлений, отбираемых и характеризуемых в соответствии с назначением данной карты. Самые древние карты созданы в Вавилонии и Египте в III—I тысячелетиях до нашей эры. Специальные учебные карты появились в России в конце XVIII в. На них показаны те события, явления и процессы, изучение которых необходимо в учебных целях.

Исторические карты различаются по охвату территории (мировые, материковые, карты государств); по содержанию (обобщающие и тематические); по своему масштабу (крупномасштабные, средне- и мелкомасштабные). На обобщающих картах в пределах определенного места и времени отражены все основные события и явления, предусмотренные разделами школьной программы и госстандарта. В названии указаны место и время событий, например: «Рост Римского государства в III в. до н.э. - II в. н.э.», «Древняя Русь в IX-XII вв.».

Обобщающие карты конкретизируют и более подробно раскрывают карты тематические. Последние так названы потому, что на них отражены события и явления учебных тем. На географическом фоне тематических карт отображены отдельные события или стороны исторического процесса. Эти карты разгружены от обозначений, не имеющих отношения к теме. На них более подробно, ярко и красочно представлены фрагменты важнейших событий и явлений обобщающих карт. К тематическим относятся карты «Русские княжества в XII в.», «Отечественная война 1812 г.». Как правило, тематические карты используются на фоне и в сочетании с общими, дополняя друг друга. Рассмотрим методику работы с картой на уроках истории.

**2.Принципы и инновации работы с историческими картами.**

Первичные умения по работе с картами ученики получают на уроках природоведения и исторической пропедевтики в начальной школе. Они имеют представление о том, что на горизонтальной плоскости карт изображена местность в условном виде и масштабе. Учащиеся знают об условных знаках рек, морей, гор, рельефе местности и обращаются к условным знакам по мере надобности. Они могут показать населенные пункты, определить границу государства. У них складываются представления о различии географических и исторических карт (статика и динамика, цветность). Им известно, как ориентирована карта (север, юг, запад, восток). В основной школе эти знания требуют своего дальнейшего углубления и развития.

На первых уроках в основной школе выявляются картографические умения и навыки учащихся, и, прежде всего, умеют ли они пользоваться условными обозначениями (легендой) карты, ориентироваться в объектах. Учитель показывает условный знак на карте и просит определить по легенде его значение. Или же по ходу объяснения предлагает ученикам обратиться к своду условных знаков карты. В ходе обучения чтению исторической карты одновременно привлекается настенная карта и ее уменьшенные копии в виде раздаточного материала. ( Приложение №3)

Уже в V классе школьники в ряде случаев практически используют карту как источник знаний, когда на основе изучения легенды определяют и описывают границы государства, направления военных походов, район восстания, места сражений.

В V—VI классах эта работа учащихся приобретает систематический осознанный характер.

Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Поэтому умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории. Этому способствует постоянное наличие исторических карт в кабинете истории. ( Приложение №4)

В старших классах понять соотношение неизменного и поддающегося трансформации позволяет сравнение нескольких карт, изображающих одну и ту же территорию в одном и том же масштабе, но в различных исторических условиях. Учащиеся убеждаются, что существуют различные способы и приемы картографического изображения исторических событий. Карта отражает вполне определенные взгляды на историю конкретных групп людей или даже целых народов тех или иных государств.

Чтобы легче находить изучаемые объекты, рекомендуется географические контуры крупных земельных массивов сравнивать с чем-то похожим на них и легко запоминающимся.

При работе с историческими картами возможно применение игр. Так, во время игры в «молчанку» один ученик молча показывает объект на карте, другой молча поднимает руку, выходит к доске и пишет название объекта. Если кто-то скажет слово, то выбывает из игры.

Для выработки пространственной ориентации учащимся предлагаются задания типа: «Расположи с запада на восток и с севера на юг...». Ученики записывают название объектов на листе бумаги и располагают в правильной последовательности в соответствии с заданием. Затем показывают города на карте и вспоминают связанные с ними события.

Вводить в процесс обучения собственно историческую карту можно двумя способами. Назовем их аналитическим и синтетическим . Если избрать аналитический (дедуктивный, отталкивающийся от «целостности») путь, то школьникам показывают сначала простую по структуре карту, одновременно раздав такие же карты ученикам. Учителю следует по возможности ограничиться разъяснением приемов работы с картой и предоставить самим школьникам обнаружить информацию, заключенную в этой карте. Важно , чтобы с самого начала дети использовали во время беседы правильную терминологию, чтобы они говорили «восточнее» и «западнее», а не «левее» и «правее».

Одним из важнейших направлений в работе с картой является обучение школьников умению ориентироваться в ней. Оно включает поиск нужных объектов, правильный показ на основе точных ориентиров и словесное их проговаривание. В качестве ориентиров при показе по картенужно использовать знакомые детям объекты - города, реки, моря, части суши. Полезным методическим приемом в этой работе является «путешествие по карте»: ребятам предлагают двигаться по течению рек, пересекать страны и континенты, плыть в морях и океанах.

Преодолению многих трудностей при ориентировании по карте способствует ряд методических приемов. Одной из таких трудностей является четкое усвоение сторон горизонта, как вспомогательного способа нахождения и локализации исторического объекта. При этом можно использовать заранее изготовленные ребятами «компасы»со сторонами света из бумаги: регулярное их наложение способствует преодолению трудности и препятствует появлению негативных формулировок в обозначении объекта типа: «выше - ниже», «вправо - влево».

Умение ориентироваться по карте предполагает оценку взаимного расположения объектов, расстояний, площадей. Для этого надо обучать школьников пользоваться масштабом карты.

Умение ориентироваться по карте включает в себя и умение пользоваться ее легендой*.*Расшифровка картографической информации достигается в результате длительных упражнений.

Использование легенды и масштаба карты представляет для детей большую трудность. Определенный выход нашли в унификации условных значков во всех картах: один раз навсегда принятые условные значки лучше запоминаются учениками.

Именно поэтому я предлагаю новый проектный продукт- использование ГРАФа.

**Описание проектного продукта**

Современные информационно - коммуникационные педагогические технологии помогают нам, учителям, в создании информационной  модели карты . Информационная  модель это совокупность информации, характеризующая свойства и состояния объекта(в нашем случаи - карты), процесса, явления, а также их взаимосвязь с внешним миром.

Одному и тому же объекту можно поставить в соответствие разные  информационные модели (вербальные, математические, табличные, графические); все зависит от цели моделирования.

Вербальная  модель – это письменное или устное представление информационной модели средствами естественного языка.

Примеры вербальных моделей: информация в учебниках, текстовое описание объектов и процессов в атласах.

Табличная  информационная модель – это модель, в которой объекты или их свойства представлены в виде списка, а их значения размещаются в ячейках прямоугольной таблицы.

Графические информационные модели являются простейшим видом моделей, которые передают внешние признаки объекта — размеры, форму, цвет, соотношение и взаимосвязь.

Графические модели более информативны, чем словесные. Без карт трудно представить себе историю. Особое место среди графических моделей занимают задачи на пост­роение. Такие задачи возникли еще в глубокой древности и были связаны с практическими потребностями.(строительство пирамид в Египте) Они тренируют ум, учат комплексно применять знания, воспитывают нестандартный подход к решению проблем.

В качестве инструмента для графического моделирования сегодня ис­пользуется графический редактор. Для моделирования в среде графического редактора можно пользоваться обобщенной информационной моделью графического объекта.

Любой графический объект обладает формой, размерами, пропорциями и цветом и его можно перемещать, тиражировать, редактировать, повора­чивать, отражать, изменять размеры и пропорции.

Таким образом, графическая информационная модель – это наглядный способ представления объектов и процессов в виде графических изображений.

**Видом графической модели является ГРАФ.**

Что такое ГРАФ?

1.ГРАФ-это математическая модель, использованная для описания соседства стран и регионов.

2.На ГРАФе исчезает форма стран, нет привычных цветовых ориентировок. Но можно использовать привычные обозначения: верх-север, низ-юг.

3.ГРАФ-это средство для тренировки пространственной памяти.

4.ГРАФ ориентирует на самый сложный аспект запоминания политической карты- связанность территорий. Работа с ГРАФом имеет и мировоззренческий аспект- так как позволяет лучше представить, что к нам ближе не только по расстоянию, но и по степени соседства. Он четче обозначает особенности геополитического положения страны среди других стран региона: то ли в гуще событий, то ли на отшибе. Граф дает пищу для размышлений о выгоде геополитического положения той или иной страны,(например России) региона(например нашего Краснодарского края), о формировании потенциальных региональных узлов. (Приложение №7, 8 )

5.ГРАФ чётко выделяет особенности геополитического положения какой-либо страны или региона среди других стран, региона, материка.

6.Граф- это важное подспорье в работе с картой (Приложение №5)

7.ГРАФ- конечно, ни в коей мере не может заменить историческую карту, ГРАФ является лишь производной от неё.

Но он позволяет намного глубже проникать в историческую карту, лучше рассмотреть и запомнить её, чтобы учащийся потом вновь вернулся к карте, вооружённый новой, обостренной наблюдательностью.

**Процесс и принцип формирования проектного продукта**

**Педагогическая и научная ценность проектного продукта**

Педагогическая и научная ценность данного проектного продукта (методика использования ГРАФа на уроках истории для изучения карт) проявляется в его новизне, нестандартном подходе и применении в информационно- коммуникативной технологии. Данный продукт тиражируется и распространяется мною для педагогической общественности ( выступления на конференциях, опубликование материала на сайте ([www.nvksosh9.narod.ru](http://www.nvksosh9.narod.ru))( "http://nsportal.ru/torbina-zhanna-vladimirovna" > сайт учителя истории и обществознания</a>), (Приложение № 10) обмен опыта с коллегами (Приложение № 6), материал обобщен и внесен в муниципальный и региональный банк данных ККИДППО(приложение № 1,2), методическая разработка урока с применением ГРАФ заняла 3 место на Всероссийском конкурсе «Мой лучший урок» (Приложение № 9)

**Где можно использовать этот проектный прием?**

**Заключение**

**Отчет о реализации поставленных целей и задач**

Каждый учитель истории знает о том, что на уроке необходимо использовать карту. Однако сегодня школа располагает значительно меньшим по объему, чем раньше, и весьма некачественным картографическим материалом. Преобладают карты, выполненные на основе старой методологии и посвященные в основном территориальным изменениям, политико-объединительным процессам в государствах или военным событиям. В настоящее время не более десятка карт отражают новые подходы к содержанию исторического материала

Из трех основных типов исторических карт -общих, обзорных и тематических сегодня явно преобладают последние. Тематические карты посвящены отдельным историческим событиям и явлениям, многие из них разгружены от лишних деталей и обозначений, но содержат наглядно-художественные символы раскрываемых событий. Темами этих карт по старой методической традиции выступают войны и важнейшие события внутренней политики (например, реформация, опричнина, отмена крепостного права и др.).

Общие и особенно обзорные карты стали гораздо реже, чем ранее, использоваться в атласах и учебниках. При этом их применение в учебном процессе изменилось. Теперь в ряде тем обзорные карты представлены комплектом в количестве 2-3 штук. Они отражают ряд последовательных моментов в развитии изучаемых явлений и состоянии их в определенный момент. Это позволяет избежать давно существующего недостатка, когда вся информация содержится в одной карте. В атласе по истории России до XVII века представлены комплекты из 3-4 карт: «Территориальный рост Московского княжества в 1300--1462», «Феодальная война. 1425--1453 гг.», «Русско-турецкие войны XIX века».

Весьма распространенным приемом в атласах стало помещение на одном развороте двух-трех карт для сравнения. Например, в атласе «История цивилизаций» это карты «Древняя Индия и Китай», «Средневековый Китай и Япония», «Англия без короля» и «Франция и ее король».

По-иному сегодня в преподавании истории видится использование схематических карт. Локальные планы и картосхемы ранее были «бесплатным приложением» к большим картам. Они были призваны детализировать отдельные фрагменты большой карты. Сегодня во многих пособиях картосхемы стали самостоятельными. Они представляют не только подробности военной истории, но и очаги культуры и культурно-этнические процессы.

**Список литературы и источников**

1. Атлас по истории средних веков и раннего нового времени / Под общей ред. Т.П. Гусаровой. -- М., 1998

2. Вагин А.Л. Методика обучения истории в школе. -- М., 1972.

3. Гиттис И.В. Начальное обучение истории. -- М., 1940.

4. Годер Г.И. Преподавание истории в 5 классе. -- М., 1985.

5. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. -- М., 1988.

6. Горяйнов С.Г. Задачник по истории России. -- Ростов-на-Дону, 1997. -- С. 152

7. Грибов В.С. Западная Европа и США в новое время (XVI--XX вв.). -- М., 1998.

8. Историческое образование в современной России. -- М., 1997. - № 5

9. История Отечества. XX век. / под ред. Л.Н. Жарова, И.А. Мишина -- М., 1992

10. Короткова М.В. Рабочая тетрадь по истории России VIII--XVII вв. -- М., 1998.

11. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории // Методика преподавания истории - 2001 - № 5 - С. 25-84

12. Никифоров Д.Н. Наглядность в преподавании истории и обществоведения. -- М., 1978.

13. Петрова Н.Г. Древняя Греция и Рим. Рабочая тетрадь для 6 кл. - М., 1998

14. Рыбаков Б.А. Начальные века русской истории. Мир истории. -- М., 1987.

15. Успенский Г.И. Живые цифры. - М., 1953.

16. Юдовская А.Л., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. Рабочая тетрадь по новой истории. -- М., 1998.

17. С.В. Рогачев «ГРАФ на службе географии и истории», вестник «География» №29, 1995г.