Предмет	Класс	Вариант											
Литература	10	10 ФГОС (база) 2017/2018											
Раздел	Описание раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержани	Материал	Домашни	Подробн	Коды эле	Предметна	Деятельн	Ценности	Пед. условия и средства реализации ГОСа	
Историко- и теоретико-литературный блок «Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного сам		Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	1										
		Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века.	1										
		Русская литературная критика второй половины XIX века.	1										
		И.С.Тургенев. Жизнь и творчество.	1										
		Становление общественных взглядов писателя.	1										
		Роман «Отцы и дети». Творческая история романа.	1										
		Роль образа Базарова в развитии основного конфликта романа «Отцы и дети».	1										
		«Отцы» в романе. Братья Кирсановы, родители Базарова.	1										
		Смысл названия романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1										
		«Вечные» темы в романе «Отцы и дети» (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа.	1										
		Тема народа в романе Тургенева «Отцы и дети».	1										
		Споры о романе «Отцы и дети». Своеобразие его жанра. «Тайный психологизм».	1										
		Развитие реализма в русской критике.	1										
		Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1										
		Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество. Эстетические взгляды писателя.	1										
		Н.Г.Чернышевский. «Что делать?»: проблематика, образы романа.	1										
		И.А. Гончаров. Жизнь и творчество (обзор).	1										
		Роман И.А. Гончарова «Обломов». История создания и особенности композиции романа.	1										
		Петербургская «обломовщина» по роману И.А.Гончарова «Обломов».	1										
		Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении.	1										
		Система образов в романе И.А.Гончарова «Обломов».	1										
		Социальная и нравственная проблематика романа.	1										
		Обломов в ряду образов мировой литературы («Дон Кихот, Гамлет»).	1										
		Р/р. Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов».	1										
		Р/р. Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1										
Историко- и теоретико-литературный блок «Литература и другие виды искусства (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др., интертекстуаль		А.Н. Островский. Жизнь и творчество (обзор).	1										
		Драма «Гроза»: характер конфликта и пьесы.	1										
		Изображение «жестоких нравов» «темного царства» в драме Островского «Гроза».	1										
		Катерина в системе образов пьесы «Гроза». Внутренний конфликт Катерины.	1										
		Нравственная проблематика пьесы «Гроза»: тема греха, возмездия и покаяния.	1										
		Жанровое своеобразие «Грозы». Оценка критики.	1										
		Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза».	1										
		Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество (обзор).	1										
		Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики.	1										
		Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева.	1										
		Любовная лирика Ф.И.Тютчева.	1										
		Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество (обзор). Художественное своеобразие лирики Некрасова.	1										
		Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы.	1										
		Решение «вечных» тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть).	1										
		Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова. История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная ос	1										
		Русская жизнь в изображении Некрасова.	1										
		Система образов в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1										
		Смысл названия поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1										
		Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Н.А.Некрасова.	1										
		Р/р. Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова.	1										
		Ант-я тенден-ция в изобр-ии поэта. Философская проблематика лирики.	1										
		«Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).	1										
		Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.А.Фета.	1										
Проблемно-тематический блок «Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности, детство, отрочество		А.К. Толстой. Жизнь и творчество (обзор). Основные темы, мотивы и образы поэзии.	1										
		Своеобразие художественного мира А.К.Толстого.	1										
		Ф. М. Достоевский. Очерки жизни и творчества.	1										
		Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение.	1										
		Теория Раскольникова и ее развенчание (по роману «Преступление и наказание»).	1										
		Проблема наказания, ее нравственный аспект в романе «Преступление и наказание».	1										
		Роман «Преступление и наказание»: идейные «двойники» Р.Раскольникова.	1										
		Роман «Преступление и наказание»: идейные «двойники» Р.Раскольникова	1										
		Образы «униженных и оскорбленных» в романе «Преступление и наказание».	1										
		Путь второстепенных персонажей в романе «Преступление и наказание».	1										
		Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора.	1										
		Мастерство Достоевского в романе «Преступление и наказание».	1										
		Р/р. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1										
		Р/р. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1										
		Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество (обзор).	1										
		Литературно-этические взгляды писателя.	1										
		Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа.	1										
		Изображение светского общества в романе «Война и мир».	1										
		Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского в романе «Война и мир».	1										
		Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского в романе «Война и мир».	1										
		Путь идейно-нравственных исканий Пьера Безухова в романе «Война и мир».	1										
		Путь идейно-нравственных исканий Пьера Безухова в романе «Война и мир».	1										
		«Война и мир»: образ Платона Каратаева и авторская концепция «общей жизни».	1										
		«Мысль народная» и «мысль семейная» в романе «Война и мир».	1										
		«Мысль народная» и «мысль семейная» в романе «Война и мир»	1										
		Женские образы в романе Л.Толстого «Война и мир».	1										
		Женские образы в романе Л.Толстого «Война и мир»	1										
		Тема войны в романе «Война и мир». Толстовская философия истории.	1										
		Проблема истинного и ложного в романе «Война и мир».	1										
		Р/р Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» для нравственных полюсов.	1										
		Р/р Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	1										
		Р/р Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	1										
		М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	1										
		«История одного города». замысел, композиция, образы (обзор).	1										
		«Сказки для детей изрядного возраста» Салтыкова-Щедрина.	1										
		Своеобразие сатиры, проявившееся в сказках писателя.	1										
		Н.С. Лесков. Жизнь и творчество (обзор).	1										
		Тема дороги в повести Н.Лескова «Очарованный странник».	1										
		Образ Ивана Флягина повести Н.Лескова «Очарованный странник». Поэтика названия сказа.	1										
		К. Хетагуров. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения из сборника «Осетинская лирика».	1										
		А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	1										
		Темы, сюжеты и проблематика рассказов А.П.Чехова 90-х годов.	1										
		А.П.Чехов «Юмор»: тема пошлости и мелочности жизни.	1										
		Тема любви и чеховской прозе. «Дама с собачкой».	1										
		Комедия А.П.Чехова «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы.	1										
		Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе «Вишневый сад».	1										
		Символ сада в комедии «Вишневый сад».	1										
		Новаторство Чехова-драматурга.	1										
		Р/р Сочинение по творчеству А.П.Чехова.	1										
		Р/р Сочинение по творчеству А.П.Чехова	1										
Проблемно-тематический блок «Личность – общество (влияние социальной среды на личность человека; интересы личности, интересы большинства/меньшинства; законы морали и государственные законы; жизнь и		Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века.	1										
		Г. де Мопассан. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Милый друг».	1										
		Система образов романа Г. де Мопассана «Милый друг».	1										
		«Рождественская история» Ч.Диккенса.	1										
		Г. Ибсен. Жизнь и творчество (обзор). Драма «Кукольный дом».	1										
		А. Рембо. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Пьяный корабль».	1										
		Промежуточная аттестация.	1										