

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени почетного гражданина Самарской области
Николая Тимофеевича Кукушкина села Савруха муниципального района
Похвистневский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей развивающего
цикла
Протокол № 1

от «28» 08 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
и рекомендовано к
реализации
Зам. директора по УВР
_____/Баландина И.Н./

« 29 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина
с. Савруха
_____/Карманова В.Н./

«30» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
для 5 -6 класса

Направленность: общекультурное
Возраст обучающихся: 5-6 класс
Срок реализации: 2 года

Программу составила: Кастаргина Зельфира Хайдаровна,
учитель технологии
ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха,
высшей квалификационной категории

Савруха-2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность Сегодня наше общество живет в обстановке научно – технического прогресса. Мы уже не представляем свою жизнь без компьютера и цифровой техники. Естественно, очень сложно заинтересовать детей деятельностью, которая требует от них умений и навыков ручного труда.

В новом стандарте наряду с предметом « технология», внеурочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству отводится место на вторых ролях. Разработчики стандартов считают, что современному человеку гораздо важнее освоить виртуальное пространство, научиться обращаться с компьютерами и гаджетами, чем уметь работать руками. Но наблюдается такая тенденция, что у сегодняшних выпускников отсутствует навык работы в команде, уважение к чужому мнению, неумение найти пути решения нестандартных задач. Все эти недостатки можно компенсировать в процессе выполнения совместной деятельности на внеурочных занятиях в «Творческой мастерской» по ДПТ. Эти занятия на сегодняшний день, единственные, на которых обучающиеся создают собственный практический продукт, который для них лично значим.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе *нормативных документов:*

- Федеральный закон от 29.12.2013 №273, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. №729-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 № 189 «» Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Электронный ресурс) - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=4263>
- **Рабочая программа** составлена на основе Программ внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество(пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-М. Просвещение, 2011. ISBN 978-5-09-0220883-1.

Программа модифицированная, разработана для организации обучения детей 5-6 классов и является базовым уровнем обучения декоративно - прикладному творчеству

Рабочая программа «Творческая мастерская» включает общую характеристику видов деятельности, личностные, метапредметные и предметные результаты его освоения, содержание курса, тематическое планирование с определением основных видов деятельности, описанием учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса и планируемые результаты

Общая характеристика

Программа «Творческая мастерская» направлена на работу с учащимися имеющими склонность к декоративно -прикладному искусству, развитию у них творческого потенциала в различных видах деятельности и воспитания способности к эстетическому самоопределению.

Программа может быть рекомендована учителям технологии общеобразовательных организаций, педагогам дополнительного образования и другим специалистам в области декоративно- прикладного искусства.

Важным условием реализации данной программы является использование ИКТ и компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала.

Данная программа обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности. Программа «Творческая мастерская» способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию социально обоснованных ценностных ориентаций.

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская » направлена на расширение раздела «Художественные ремесла» в курсе «Технология ведения дома», является как бы продолжением предмета «Технология» и дает возможность глубже познакомиться с народными ремеслами и с современными видами декоративно-прикладного творчества, и имеет практическую направленность.

Цель данной программы – формирование у обучающихся социально значимых, ценностно-смысловых установок и развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи обучения:

- ✓ дать детям понятия о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях;

- ✓ познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества (лоскутное шитье, аппликация, бисер, вязание крючком и спицами, вышивка, батик);
- ✓ формировать у детей практические умения и навыки работы с различными материалами, используемыми для работы;
- ✓ формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, технологическую культуру, настойчивость, аккуратность;
- ✓ развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, изобретательность и творческие способности обучающихся;
- ✓ развивать творческий потенциал через проектирование и создание продукта труда, удовлетворяющего потребности человека с использованием материалов, информации, объектов природной и социальной среды;
- ✓ развивать умение презентовать продукт своей деятельности перед аудиторией;
- ✓ воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;
- ✓ прививать навыки работы в коллективе и группе;
- ✓ воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени .

Логические связи программы с другими учебными предметами

В ходе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства от обучающихся требуется умение синтезировать научные знания из различных областей науки(история, биология, ИЗО, МХК, биология, технология, черчение, математика, информатика).

Формы и методы решения поставленных задач.

- ❗ Стимулирование и мотивация:
- ❗ Наглядность(иллюстрации, видеозаписи, фотографии, экскурсии);
- ❗ Индукция (проблемные ситуации, ситуация новизны, активизирующая познавательный процесс)
- ❗ Витagenное обучение (опора на жизненный опыт обучающегося)
- ❗ Дискусии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности)
- ❗ Эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания; присутствие чувства юмора)
- ❗ Рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок)
- ❗ Предъявление учебных требований
- ❗ Авансированный успех (индивидуальный)
- ❗ Занятия практические и теоретические как сациально - организованные методы обучения.

- ❗ Индивидуальная работа
- ❗ Социализация, как приобретение социального опыта через совместное участие в конкурсах.
- ❗ Проблемно – поисковый метод: создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков, решений самоконструкция (индивидуальное создание эскиза, проекта, изделия) самостоятельная работа экспериментальные занятия по созданию новых идей.
- ❗ Социоконструкция (самостоятельное построение творческого процесса, создание результата)
- ❗ Диалоги и беседы на философские темы о смысле жизни, о мире, нахождении своего места, макро – и микромире и т.д.

Содержание программы «Творческая мастерская» разбито на разделы и представляет взаимосвязь тех или иных видов деятельности.

По каждому разделу учащиеся знакомятся с основным теоретическим материалом, осваивают необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволяют выполнить творческие проекты.

Новизной данной программы является

- использование современных технологий, которые, позволяют расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации: сети Интернет, применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность проектировать и выполнять схемы для рукоделия, создавать электронные презентации и др.;
- переплетение в содержании программы «народного» и «современного» с новейшими тенденциями современного дизайна;
- знакомство с новыми материалами(фоамиран, краски для батика, холодный фарфор и др.), оборудованием, которые упрощают технологию изготовления изделий(швейные и вышивальная машины);
- использование нестандартных форм проведения занятий и методы *работы с творчески одарёнными детьми*;
- использование метода свободного творчества.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

Программа "Творческая мастерская" разработана с учётом **принципов обучения**:

- эмоционально положительного отношения учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;
- учет индивидуальных особенностей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств через создание полезных и красивых вещей.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения учащиеся **овладевают**:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями; умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять профессиональные планы;
- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов ; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

получат возможность ознакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;

- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
- осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- создания и ремонта изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов и приспособлений;
- выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта труда;
- построения профессионального плана.]2*,6*

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Занятия проводятся в кабинете технологии 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа за год. Программа внеурочной деятельности рассчитана на 68 часов

за весь период. Наполняемость группы – от 12 человек. Программа адресована обучающимся 5-6 классов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При разработке программы «Творческая мастерская» формы и содержание деятельности выстроены таким образом, чтобы обеспечить устойчивое развитие воспитательных результатов, последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

- приобретение учащимися социального знания (*первый уровень результатов*);
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям (*второй уровень результатов*);
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (*третий уровень результатов*).

[Первый уровень результатов], может быть, достигнут в формах, устроенных по принципу «педагог — ученик», **второй уровень** — в формах, описываемых формулой «педагог — ученик — детская среда (коллектив)», **третий уровень** — в формах, устроенных по принципу «педагог — ученик — детская среда (коллектив) — общественная среда (социальные субъекты)».

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний в ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством. Овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов, поведения человека в различных ситуациях. Для достижения данного уровня большое значение имеет организация и проведение в конце каждого модуля выставок творческих работ учащихся.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение может иметь разработка и проведение различных праздников для учащихся (разработка дизайн - проекта «**В гостях у Золушки**»). Попытка осознать параметры

заказа со стороны подростков, разработка художественного замысла под основные параметры заказа.

Третий уровень результатов — получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (выявление интересов, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваивается умение представить собственные разработки зрителям, экспертам.]²

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, разработка дизайнерского проекта *«Православный праздник – Пасха», «Русские народные традиции и обычаи. Ярмарка (народное гулянье)», социального проекта «Добро начинается с тебя» (изготовление сувениров ветеранам и пожилым людям ко Дню Победы, ко дню Пожилого человека и другие праздники), участие в конкурсе-игре «Не от скуки на все руки», оформления помещений к различным праздникам, общешкольному родительскому собранию и др. Участие в акциях, выставках- ярмарках и др.*

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС результатами изучения курса является формирование следующих УУД:

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

В сфере **личностных УУД** будет сформировано:

- ✓ положительное отношение к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- ✓ осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- ✓ осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;

- ✓ стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся смогут:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- ✓ адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

В сфере развития **познавательных УУД** ученики научатся:

- ✓ осознавать познавательную задачу;
- ✓ читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах различных источников;
- ✓ понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- ✓ осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

В сфере **коммуникативных УУД** ученики смогут:

- ✓ вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- ✓ задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- ✓ строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие-2ч. Ознакомление с программным материалом.

Инструктаж по ТБ

«БУМАГАПЛАСТИКА» -7часов

Теория. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции. Основные элементы квиллинга и некоторые свободные формы. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Выполнение поделок из ажурных элементов по выбору. Сборка и оформление изделия.

Практические работы (свободный выбор): Композиция, панно, фото-рамка, бабочка и др

Теория. История появления газетной бумаги. Материалы и инструменты. Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Технология плетения. Способы плетения из газетных трубочек. Технология окрашивания и оформления работы.

Практические работы (по выбору): корзинка – круглой формы, шкатулка – прямоугольной формы, корзинка для рукоделия, органайзер и др.

«НИТКОГРАФИЯ»-15 часов

Теория. История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Выполнение элементов на ткани.

Знакомство с основными швами. Вышивание композиции. Оформление изделия.

Практические работы (по выбору):картина, игольница, сумочка, и др

«ПЭЧВОРК»- 4часа

Теория. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции.

Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в геометрическом орнаменте. Составление лоскутного полотна. Подготовка материалов, работа с эскизом, сборка узора. Лоскутное шитье в свободном стиле

Практические работы (по выбору):Панно, композиции и др.

«ФОАМИРАНИЯ»-10 часов

Теория. История современного материала для детского творчества. Инструменты и приспособления для работы с фоамираном. Дополнительные материалы. Цвет и цветовые решения. Выполнение элементов из фоамирана. Знакомство технологией работы с фоамираном. Создание изделий из фоамирана. Инструменты, оборудование и приспособления.

Практическая работа: цветы, игрушки, корзиночки, панно и др.

«ФАРФОРОВАЯ СТРАНА»-9 часов

Теория. История фарфора. Технология приготовления холодного фарфора своими руками. Инструменты, материалы и приспособления для работы с фарфором. Технология и способы создания изделий из фарфора

Практическая работа: Цветы, овощи, фрукты, посуда и др.

«КАНЗАШИ»-6 часов

Теория. История канзаши. Технология создания изделий в технике канзаши. Инструменты, приспособления, материалы. Выполнение элементов. Создание изделий.

Практическая работа: цветок, шар, игрушка, брошь и др.

«АКСЕССУАРЫ»- 3 часа

Теория. История появления триколора и георгиевской ленты. Технология работы с атласными лентами и тесьмой. Инструменты, приспособления, материалы.

Практическая работа : брошь к 9 мая, брошь на последний звонок и первое сентября и др.

« СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»- 10 часов

Теория. Значимость изделий сделанных своими руками в разные эпохи. Способы оформления изделий. Материалы и инструменты. Смешанные техники.

Практическая работа. Выполнение проекта на свободную тему
Итоговое занятие- 2 часа. Конкурсы, игры, выставки и др.

Тематическое планирование 1 год обучения (5 класс)

№	Название раздела и темы	Всего часов	Аудит.	Внеаудит.
1	Вводное занятие	1ч	1ч	0ч
2	«БУМАГАПЛАСТИКА»	7ч	2ч	5ч
	- Квиллинг	3	1	2
	- Бумажная лоза	4	1	3
3	«НИТКОГРАФИЯ»	8ч	3ч	5ч
	- Изонить	2	1	1
	- Вышивка	2	1	1

	- Вязание крючком	4	1	3
4	-«ФОАМИРАНИЯ» -цветы и игрушки из фоамирана	10ч 10	1ч 1	9ч 9
5	«АКСЕССУАРЫ» -украшения из лент и тесьмы	3ч 3	1ч 1	5ч 2
6	« СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» -Изготовление подарков на любой случай	4ч 4	- -	4ч 4
7	Итоговое занятие Выставка-конкурс-«В гостях у Золушки»	1ч		1ч
	Итого:	34ч	8ч	26ч

2 год обучения(6 класс)

№	Название раздела и темы	Всего часов	Аудит.	Внеаудит.
1	Вводное занятие	1ч	1ч	0ч
2	«НИТКОГРАФИЯ» - Счетная вышивка - Вязание крючком и спицами	7ч 3 4	2ч 1 1	5ч 2 3
3	«ПЭЧВОРК» - Изделия в лоскутной технике	4ч 4	1ч 1	3ч 3
4	«ФАРФОРОВАЯ СТРАНА» -Лепка из холодного фарфора	9ч 9	1ч 1	8ч 8
5	«КАНЗАШИ» -аксессуары в технике канзаши	6ч 4	1ч 1	3ч 3
6	« СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» - Изготовление подарков на любой случай (<i>День учителя, День матери, 23 февраля, 8 марта, «Пасха»</i>)	6ч 6	- -	6ч 6
	Итоговое занятие Игра -конкурс «Умелые руки не знают скуки»	1ч 1	-	1ч 1
	Итого:	34ч	7ч	27ч

СИСТЕМА КРИТЕРИЕВ И ФОРМА КОНТРОЛЯ

Предполагаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- ✓ Виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного ДПИ.
- ✓ Виды и свойства материалов для прикладного творчества.
- ✓ Работать с различными материалами и в разных техниках.
- ✓ Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
- ✓ Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
- ✓ Овладеть техническими навыками выполнения швейных изделий, вышивки лентами, батика, квиллинга, плетения, работа с фоамираном и холодным фарфором.
- ✓ Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- ✓ Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции.
- ✓ Уметь применять полученные знания в комплексе на практике.
- ✓ Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, конкурс проектов.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений: педагогическое наблюдение, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности, анкеты для родителей, психологические тесты и методики.

Основания для осуществления контроля:

- ◆ Уровень знаний, умений и навыков
- ◆ Мастерство, качество исполнения, культура оформления работы
- ◆ Степень самостоятельности.

Итоговый контроль:

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник(творческий проект)

Критерии определения освоения программы

Критерии	Уровни усвоения		
	низкий	средний	высокий
<i>Использование теоретических знаний</i> (степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний)	Владеет теоретическими знаниями на уровне воспроизведения	Содержание усвоено на уровне, позволяющем решать задачи на применение, увеличивается объем усвоенного фактического материала, знает функционирование и применение понятий, усвоены сведения, доказывающие, конкретизирующие и иллюстрирующие законы, правила, принципы. Занятия обобщаются и систематизируются.	Качество усвоения обеспечивает применение знаний в новой, нестандартной ситуации. Свободно владеет фактическим материалом, обладает развивающими сведениями, углубляющими знание материала и его логическое обоснование, занятия обобщены и систематизированы в целостную систему
<i>Использование технологических знаний</i> (степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологии)	Знает основные моменты технологии: назначение используемого инструмента и оборудования, методы и приемы работы с ним, последовательность технологических операций, правила техники безопасности.	Знает основы технологии: инструментальную базу и технику работы с ней, методы работы с используемыми материалами, владеет алгоритмом выполнения технологических операций.	Знает современную инструментальную базу и прогрессивные методы работы, умеет самостоятельно выстраивать технологические цепочки.
<i>Владение практическими навыками и умениями</i> разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие	Выполняет технологические операции, выполняет задания по образцу.	Самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет задания в измененной по сравнению со стандартом	Грамотно и самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет творческие задания качественно, на высоком уровне.

существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество детских творческих продуктов: грамотность исполнения, использование творческих элементов		ситуации.	
Развитие цветового восприятия	Использует не более 2-3 цветов.	Использует всю цветовую гамму.	Использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками.
Развитие композиционных умений	Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.
Развитие эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения.	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет. Испытывает затруднения в создании творческого замысла.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы, в передаче своего творческого замысла.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Самостоятельно составляет и выполняет творческие задания.
Активность и результативность КТД	Не проявляет инициативы, не участвует в мероприятиях, выставках, конкурсах.	Участвует в мероприятиях, выставках, конкурсах, но не проявляет стремления и инициативы	Всегда проявляет инициативу. Участвует во всех предлагаемых мероприятиях, выставках, конкурсах разного уровня.

Проявление креативности в проектной деятельности	Действие по аналогии. Коллективное творчество; новые идеи генерируются в коллективном поиске	Способность выбрать оригинальную тему; интересно представить результаты работы	Способность проявлять оригинальность в выборе темы, методов поиска, форм представления результатов, высказать много идей для решения проблем.
Коммуникативность	Не умеет взаимодействовать с членами коллектива, не участвует в делах коллектива, не соблюдает нравственно-этические нормы.	Всегда активен ,но не со всеми дружелюбен и не всегда готов помочь	Умеет взаимодействовать с членами коллектива, активно участвует в делах коллектива, соблюдает нравственно-этические нормы, стремится к самореализации.

Система оценивания творческих проектов

№	Критерий	Уровни достижения \ количество баллов				Макс. баллов	
		0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла		
1	Актуальность и социальная значимость результатов проекта	Отсутствует	Проектный продукт предназначен для самого ученика, выполняющего проект	Проектный продукт предназначен для члена (членов) семьи	Проектный продукт предназначен для какой-либо социальной группы (школа, класс, члены кружка, жители села и т.д.)	3	
2	Проблема проекта, побудившая автора к разработке проекта	Не сформулирована	Описана проблемная ситуация	Сформулирована проблема как несоответствие (противоречие) между реальным состоянием объекта (системы) и желаемым его состоянием		2	
3	Цель проекта	Не сформулирована	Сформулирована, но не соответствует проблеме	Сформулирована, соответствует проблеме, но не содержит представления о будущем проектом продукте	Сформулирована конкретно и измеримо, соответствует проблеме, будущий проектный продукт определен	3	
4	Источники дополнительной информации	Не использовались	Только текстовые источники (сеть интернет,	Текстовые источники, беседа с экспертом, анкетирование, соц. опрос	Опыт, лабораторная работа, эксперимент	3	

			печатные издания)				
5	Способ представления дополнительной информации, необходимой для решения проблемы	Не представлена	Представлена в текстовом формате, не проанализирована	Текстовая информация переведена в символьную\графическую (схема, сравнительная таблица, диаграмма, график и др.), но не проанализирована	Информация представлена, в символьном\графическом формате (схема, сравнительная таблица, диаграмма, график и др.) и проанализирована	3	
6	Необходимость представленной информации для достижения цели проекта	Представленная информация не актуальна для достижения данной цели	Представленная информация частично необходима для достижения данной цели	Представленная информация полностью актуальна для достижения данной цели		2	
7	Использование знаний из других предметов (межпредметные связи)	Не использованы	Использованы, но не обоснованы	Использованы, обоснована необходимость использования этих знаний для достижения цели проекта		2	
8	Первоначальные идеи как варианты будущего проектного продукта (услуги)	Не представлены	Варианты идей будущего продукта представлены в виде картинок из сети Интернет или других источников	Варианты идей будущего продукта представлены в виде авторских рисунков (не менее 3-х), но отсутствует анализ и оценка этих вариантов	Варианты идей будущего продукта представлены в виде авторских рисунков (более 3-х), присутствует анализ и оценка этих вариантов	3	
9	Дизайн-спецификация (перечень критериев к проектному продукту или услуге)	Не представлена	Представленные критерии не конкретны, не отражают уникальных (конкретных) характеристик будущего продукта. Количество критериев менее 5	Представленные критерии конкретны, отражают уникальные (конкретные) характеристики будущего продукта. Количество критериев более 5		2	
10	Проработка лучшей идеи	Не представлена	Выбранный вариант идеи будущего проектного продукта представлен в	Выбранный вариант будущего проектного продукта представлен в виде авторского рисунка, но не содержит пояснений,	Выбранный вариант будущего проектного продукта представлен в виде авторского рисунка и содержит пояснения,	3	

			виде картинки из сети Интернет или других источников без пояснений	касающихся конкретных уникальных его характеристик (например, размеров, особенностей соединения деталей, материалов и др.)	касающиеся конкретных, уникальных его характеристик		
11	Технология изготовления проектного продукта	Не представлена	Шаги технологического процесса представлены обобщенно, не проработаны,	Степень детализации шагов технологического процесса позволяет воспроизвести заявленный продукт		2	
12	Испытание продукта, услуги	Не представлено	Представлено письменно	Описано и подтверждено фотографией проведенного испытания продукта конечным пользователем		2	
13	Оценка продукта (услуги) в соответствии с проблемой проекта и критериями	Не представлена	Содержит перечисление характеристик готового продукта	Содержит сравнение характеристик запланированного и полученного продукта	Содержит сравнение характеристик запланированного и полученного продукта и вывод о соответствии продукта замыслу и степени решения заявленной проблемы	3	
14	Рефлексия	Не представлена	Содержит указание на успехи и неудачи в деятельности	Содержит указание на успехи и неудачи в деятельности, на трудности при решении проблемы и возможные пути их преодоления	Содержит анализ полученного опыта и аргументацию возможностей его использования в других видах деятельности	3	
15	Уровень сложности изделия	Сложность изделия ниже требований программы к базовому уровню данного класса	Сложность изделия соответствует требованиям программы к базовому уровню данного класса	Сложность изделия выше требований программы к базовому уровню данного класса		2	
16	Новизна проектного	Продукт не обладает	Продукт обладает частичной	Создан новый продукт с новыми свойствами		2	

	продукта	новизной	новизной - подобное изделие уже существует, но автор внёс некоторые изменения и\или разработал технология его изготовления				
ИТОГО (максимально)						40	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для отражения количественных показателей материально-технического обеспечения используется следующая система символических обозначений:

- К – для каждого ученика (10 ученических комплектов и плюс один комплект для учителя);
- М – для мастерской (использования учителем при подготовке к занятиям, редко используемое оборудование);
- Д- оборудование для демонстраций;
- Ф– для фронтальной работы (8 комплектов на мастерскую, но не менее 1 экземпляра на двух учеников,);
- П – комплект или оборудование, необходимое для практической работы в группах, насчитывающих несколько учащихся (4-5 человек);

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	Стандарт основного общего образования по технологии	М-1
	Примерная программа основного общего образования по технологии	М-1
	Рабочие программы по технологии	М-1
	Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)	М-1
	Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских	М-1
2.	Печатные пособия	
	Таблицы (плакаты) по безопасности труда ко всем разделам технологической подготовки	М
	Таблицы (плакаты) по основным разделам каждого направления технологической подготовки учащихся	М
	Раздаточные дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления технологической подготовки учащихся	М, К
	Раздаточные контрольные задания	М, К

3.	Информационно-коммуникационные средства	М
	Мультимедийные моделирующие и обучающие программы, электронные учебники по основным разделам	М
	Интернет-ресурсы по основным разделам технологии.	М
4.	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы по основным разделам и темам программы	М
5.	Компьютерные слайдовые презентации: <ul style="list-style-type: none"> • Материаловедение. Хлопчатобумажные и льняные волокна. • Растительные волокна; • Лен; • Хлопок; • История создания швейной машины; • Пэчворк; • Виды машинных швов; • Вышивка: • Вязание крючком и спицами Диск с программой «Технология» В.Д.Симоненко Диск с программой «LECO» для построения выкроек	М
6.	Технические средства обучения	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	М
	Телевизор с универсальной подставкой	М
	Ноутбук	М
	Мультимедиапроектор	
	Принтер*	М
7.	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
	Аптечка	М
	Фартуки, косынки	К
	Манекен 42,44 размера (учебный)	М
	Стол рабочий универсальный	К
	Машина швейная бытовая универсальная	К
	Оверлок	М
	Вышивальная машина	
	Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки	М
	Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ	К
	Комплект инструментов и приспособлений для вышивания	К
	Комплект для вязания крючком	К
	Комплект для вязания на спицах	К
	Набор измерительных инструментов для работы с тканями	К
8.	Специализированная учебная мебель	
	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов и таблиц	М
	Компьютерный стол	М
	Секционные шкафы (стеллажи) для хранения инструментов, приборов, деталей	М
	Ящики для хранения таблиц и плакатов	М

	Укладки для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.)	М
	Специализированное место учителя	М
	Ученические столы 1 местные с комплектом стульев	Ф

Список литературы

Литература для учителя:

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М. : Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
2. Д.В. Григорьев. Художественное творчество. Социальное творчество.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011 (работаем по новым стандартам)
3. Тищенко А.Т., Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко Премьерная программа. Технология. Технология ведения дома» 5-8 классы, – М. : Вентана-Граф, 2013.-144. (Рекомендовано МО и науки РФ).
4. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк [и др.]. - М. : Просвещение, 2009.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. - М. : Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
6. Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 // Образование в документах. - 2007. - № 22. - С. 73-77.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).

9. Детям о традициях народного мастерства : учебно-метод. пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Владос, 2001.
- 10.11. Обучение мастерству рукоделия : конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы / авт,- сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2008.

Дополнительная литература

11. Артамонова, Е. Украшения из бисера / Е. Артамонова. - М. : Культура и традиции, 2010.
12. Еременко, Т. И. Рукоделие / Т. И. Еременко. - М. : Лег-промбытиздат, 2004.
13. Кнаке, Ж. Мягкие картины своими руками / Ж. Кнаке ; пер. с нем. Ю. А. Молокова. - М. : Ниола-Пресс, 2007.
14. Столярова, А. Вязаные игрушки / А. Столярова. - М.: Культура и традиции, 2000.
15. Федотов, Г. Я. Большая энциклопедия ремесел / Г. Я. Федотов. - М.: Эксмо, 2008.

Литература, рекомендуемая обучающимся:

16. Лаврова, С. Русские игрушки, игры, забавы: для младшего и среднего школьного возраста / С. Лаврова. - М.: Белый город, 2009.
17. Максимова, М. Веселый лоскутик / М. Максимова. - М. : ПК «Алтай», 2006.
18. Максимова, М. Клубок, крючок и спицы / М. Максимова. - М. : ПК «Алтай», 2006.
19. Семенова, М. Мы - славяне!: популярная энциклопедия / М. Семенова. СПб.: Азбука-Терра, 2005.

В программе использованы материалы

с интернет-сайтов:

1. <http://remesla.ru/>
2. * <http://studopedia.ru/>
3. <http://megalektsii.ru/>
4. <https://infourok.ru/>
5. <http://festival.1september.ru>
6. * <http://pandia.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ЗУН

№ п/п	Фамилия, имя	сентябрь		январь		май	
		УЗ	УУН	УЗ	УУН	УЗ	УУН
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

	Количество обучающихся		
	сентябрь	январь	май
Проверены ЗУН			
Не проверены ЗУН			
Всего в группе			
По болезни			
Выбыло			

Содержание диагностики ЗУН

Содержание диагностики ЗУН			Сент.	Янв.	Май
Уровень знаний	Знания				
Низкий	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.	Н			
Средний	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятия терминами, законами, теорией.	С			
Высокий	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	В			
Уровень умения навыков	Специальные умения, навыки.				
Низкий	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками	Н			
Средний	Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	С			
Высокий	Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство)	В			

Выводы (по итогам учебного года): _____
