

Константин Георгиевич Паустовский

Рассказ «Телеграмма»



Цель:

- ❖ Дать представление о К.Г.Паустовском как о человеке и писателе;
- ❖ познакомить учащихся с творчеством замечательного художника слова;
- ❖ дать характеристику героев;
- ❖ раскрыть основную мысль рассказа;
- ❖ воспитывать в детях доброту, нравственность, милосердие, человечность;
- ❖ прививать любовь к близким, помнить о великом долге перед матерью.



Произведения для детей



**Рассказ «Телеграмма» написан
под впечатлением от встречи
с реальным человеком Е.И. Пожалостиной,
которая одиноко переживала свою старость.**

**В очерке
«Зарубки на сердце»
из книги «Золотая роза»
писатель рассказывает
о переживаниях
старой женщины,
которая была совсем одинока,
хотя в Ленинграде
жила ее дочь.**



Работа с текстом

Расскажите о жизни Катерины Петровны.

Как передаётся одиночество Катерины Петровны?

Как чувствовала она себя в последнее время?

Почему писатель использует именно картину Крамского «Неизвестная»?





Эта картина напоминает о жизни Катерины Петровны, когда она была молодой, весёлой. Таких неизвестных, одиноких матерей очень много.

Катерина Петровна доживала свой век в старом доме



Тихон, Манюшка и Катерина Петровна



**Катерина Петровна не вставала
уже десятый день...**



Тихон - сторож при пожарном сарае





Настя, дочь Катерины Петровны.

Работа с текстом



Кто же такая Настя? Опишите её внешность.

Можно ли назвать Настю чёрствой, бессердечной, неблагодарной?

- 1) по отношению к матери;
- 2) по её участию в судьбе художника Тимофеева?



**Настя помогает скульптору Тимофееву
организовать выставку его работ.**

Ленинградский пейзаж



Летел снег (как?)

Косо.

Вода Невы (какая?)

Тёмная.

Небо (какое?)

Хмурое.

Снег (какой?)

Хлеставший в лицо.

Водянистый.

Ленинградский пейзаж



С какой целью Паустовский придумал ленинградский сюжет?

Какова роль этого сюжета?

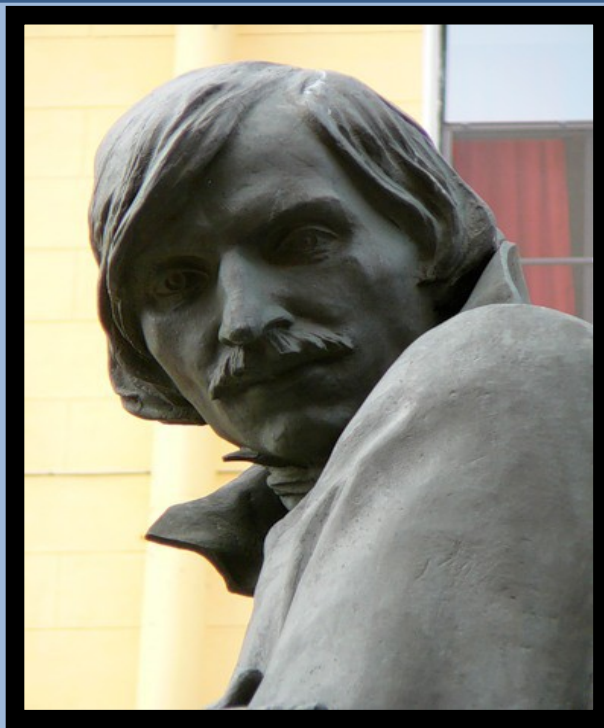
Ленинград

Письмо Катерины Петровны дочери

Ненаглядная моя.

**Зиму эту я не переживу. Приезжай
хоть на день. Дай поглядеть на
тебя. Подержай твои руки. Стара
я стала и слаба до того, что
Катерины Петровны.
тяжело мне**

**некому ходить даже сидеть
и лежать, смерть забыла ко мне
что вас удивило в письме?
дорогу. Сад сохнет, совсем уж не
тот, да я его и не вижу. Нынче
осень плохая. Так тяжело; вся
жизнь, кажется, не была такая
длинная, как одна эта осень.**




**А письмо-то
в сумочке
нераспечатанное.
Эх ты, сорока!..**

– Почему дважды в рассказе
появляется скульптура
Гоголя?

– Почему Паустовский именно Гоголя
сделал пробудителем Настиной совести?

*Гоголь в рассказе по праву великого
сатирика взывает к совести, обнажая
суть происходящего, свидетельствуя о
ростках зла в душе героини.*



**Второй образ – обличитель не
произносит ни одного слова.
Назовите имя этого персонажа.**

Даша – курьерша.

**Она, «ухмыляясь», подала
телеграмму.**

Почему «ухмыляясь»?

Охарактеризуйте Дашу.

НАРКОМСВЯЗЬ СССР

ТЕЛЕГРАММА

ПРИЕМ	ПЕРЕДАЧА
___ ГО ___ Ч ___ М	___ ГО ___ Ч ___ М

Ленинград. Насе.


Катя умирает.

Тихон.

Заборье.



Какие причины придумывала Настя, чтобы не поехать к матери?



**- Куда там сейчас
ехать!... Разве отсюда
вырвешься!**

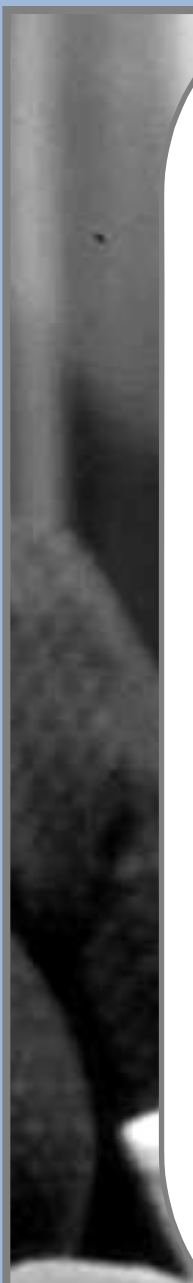
**- Какая Катя?..
Какой Тихон?**

**Ваня
маме**

**- Это так...
От одной
знакомой...**

**И
ма**

**- Поздно!
Маму я уже
не увижу...**



**- Что же это, мама?
Что?..Мама!
Как же это
могло так случиться?
Ведь никого же
у меня в жизни
нет.
Нет и не будет роднее.**

**Лишь бы успеть, лишь
бы она увидела меня,
лишь бы простила...**

Работа с текстом

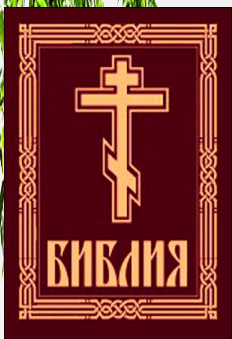
Осознала ли Настя ошибку?

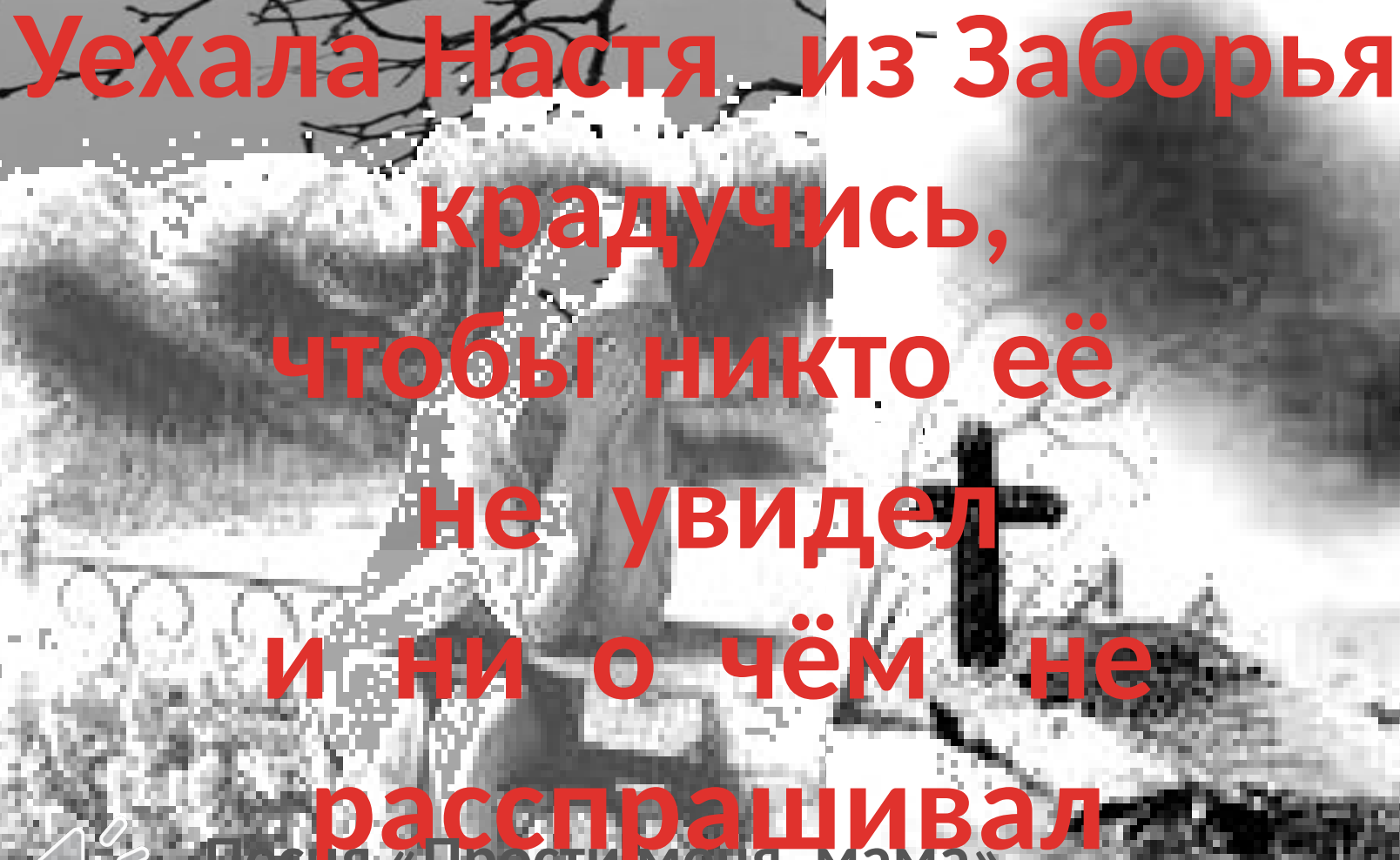
Катерина Петровна осуждала свою дочь?

Почему, когда говорится о Катерине Петровне, писатель показывает пейзаж, а когда о Насе, никакого пейзажа мы не встречаем?

Какую библейскую заповедь нарушила Настя?

«Чти отца своего и мать твою, да благо ти будет, и долголетен будеши на земле».
(5 заповедь Божия).





Уехала Настя из Заборья
крадучись,
чтобы никто её
не увидел
и ни о чём не
расспрашивал



Песня «Прости меня, мама»

Сл. Николая Шумакова

Муз. Г. Пономаренко

Работа с текстом

Писатель знакомит нас в конце рассказа с молоденькой учительницей. Почему?

А ещё каких людей мы встретили в рассказе?

Скажите, ложь во имя спасения допустима?


Какой урок нравственности преподавал девочке Тихон?



Удивительная история



О Марлен
Дитрих
и
Константине
Георгиевиче
Паустовском



Из воспоминаний Марлен Дитрих:
«...Однажды я прочитала
рассказ „Телеграмма“
Паустовского.

Когда я приехала на гастроли
в Россию, то в московском аэропорту
спросила о Паустовском.
Мне сказали, что он болен,
лежит в больнице.

И вот однажды я готовилась к
выступлению, пришла моя
очаровательная
переводчица
Нора
и сказала,
что
Паустовский
в зале
вместе
со своей женой.



Представление прошло хорошо.

По окончании

шоу

меня

попросили

остаться

на сцене.

И вдруг

по ступенькам

поднялся

Паустовский..



Я была так потрясена
его присутствием,
что, будучи
не в состоянии
вымолвить
по-русски ни слова,
не нашла
иного способа
высказать ему
своё восхищение,
кроме как опуститься
перед ним на колени».





Ребята, а все-таки, что дороже: карьера или семья, мама?

Как вы думаете: больше добрых или злых людей?

Добрых людей на свете было, есть и будет всегда больше, чем плохих и злых.

П.Астафьев рассказ называется «Телеграмма»? Кому эта телеграмма адресована? Только ли Насте?



**А вот телеграмма от К.Г. Паустовского,
адресованная вам – ученикам:**

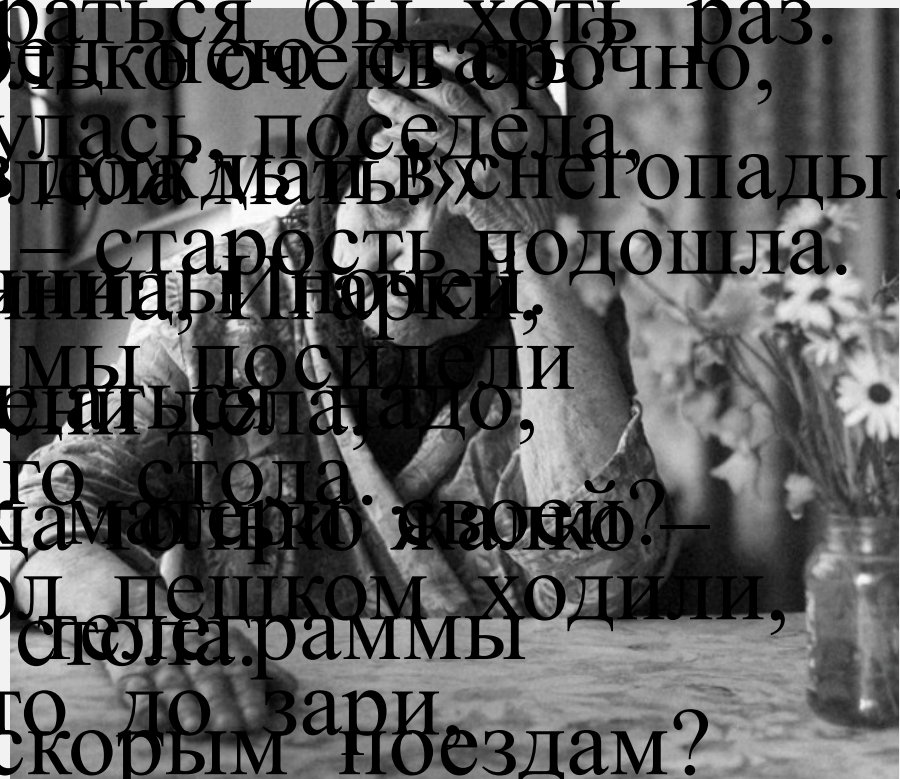
**Помните о родителях – это ваша святая
обязанность перед теми, кто дал вам
жизнь. Окружите их заботой, теплом,
вниманием.**


**Помогайте им справляться с домашними
делами. Хорошо учитесь, радуя их
своими успехами.**

**Звоните им почаще, навещайте их,
интересуйтесь их делами,
рассказывайте им побольше о себе,
им интересно узнать
о каждом шаге вашей жизни».**



Письма были только очень редко.
Гладили морщинистые руки,
И тогда, не замечая нас,
Заболела мать, бряжущую
Всё ходила и шептала: «Детки,
Полетайте, выучивал кризис»,
Вам ко мне собраться бы хоть раз.
Кадры, крошечные, крошечные,
Ваша мать согнулась, поседела,
Нарывала, вас вдова май в снегопады.
Что ж, поделать — старость подошла.
Сидела, то сапожники, то перки,
Как бы хорошо мы посидели
Жаловались до вечера и делала,
Рядышком у этого стола.
Много спрашивалась, да материально —
Вы под этот стол пеплом ходили,
В куртке, на полу стола рамы
Песни пели часто до зари.
Одними вас к скорым поездам?
А теперь разъехались, уплыли.
Всё у нас есть, у кого есть мама,
Вот поди же всех вас собери»
Приезжайте к ней без телеграмм!





**«Есть на свете
прекраснейшее
существо,
у которого
мы всегда в долгу, –
это мать».**

М. Горький



Домашнее задание

1. Напишите письмо маме на тему:
«Прости меня, мама, за то что...»
2. Вручите это письмо адресату.

The background features a white dove in flight at the top left, holding an olive branch. Below it, there are several green leaves with yellow catkins. A large, white, scroll-like banner is draped across the center, with the text 'Спасибо за внимание!' written in red. The banner has yellow catkins hanging from it. On the left side, there is a weeping willow branch with green leaves.

**Спасибо за
внимание!**



Презентацию подготовила
Казыханова Гульнур Магафуровна
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Манильская средняя школа»
Камчатский край