

«Какая музыка была, какая музыка звучала...»

Сценарий музыкальной гостиной по
творчеству Юрия Визбора.

(разработан п.д.о. Бойко М.Д. ЦДТ №5 г.Ульяновска)

2015г.

Цель: расширить ознакомительные рамки школьной программы, рассказывающие о творчестве классика авторской песни Юрия Визбора .

Задачи:

- Организовать исследовательскую деятельность учащихся для поисков интересных моментов в биографии автора в процессе подготовки музыкальной гостиной;
- Показать разнообразие творчества Ю. Визбора;
- Подготовить для исполнения наиболее известные песни Ю.Визбора;
- Мотивировать учащихся для дальнейшей работы с песнями классика авторской песни Юрия Иосифовича Визбора;
- прививать интерес к авторской песне .

Юрий Иосифович Визбор



- Имя: Юрий Визбор (Yuriy Vizbor)
- День рождения: 20 июня 1934
Место рождения: г. Москва
- Дата смерти: 1984-09-17 (50 лет)
- Знак Зодиака: Близнецы
- Восточный гороскоп: Собака
- Деятельность: бард, актер, драматург, журналист, учитель, сценарист, моряк, альпинист, драматург, поэт, художник.....

Первые шаги

В четырнадцать лет Юрий Визбор написал своё первое стихотворение. В 1951 Визбор окончил московскую среднюю школу № 659 и поступил в Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. В том же году Визбор сочинил свою первую песню Мадагаскар».

D D6 Чутко горы спят, D D6 Южный Крест залез на небо,
Bm A Спустились вниз в долины облака,
D7 Осторожней, друг, G Ведь никто из нас здесь не был,
D A D В таинственной стране Мадагаскар.

Может стать, что смерть Ты найдешь за океаном.
Но все же ты от смерти не беги.

Осторожней, друг, Даль подернулась туманом,
Сними с плеча свой верный карабин,

Ночью труден путь, На востоке воздух серый,
Но вскоре солнце встанет из-за скал.
Осторожней, друг, Тяжелы и метки стрелы
У жителей страны Мадагаскар.

Южный Крест погас В золотом рассветном небе,
Поднялись из долины облака.
Осторожней, друг, Ведь никто из нас здесь не был,
В таинственной стране Мадагаскар.



Сочинять Ю.Визбор начал в 1950-х годах, в основе песен лежала походно-туристическая тематика. Первыми песнями, в которых Визбор выступил как поэт и композитор, стали «Синие горы», «Маленький радист», «Романтики».

К началу 1960-х годов относится одна из самых известных песен Визбора – «Домбайский вальс», которая обрела большую популярность среди туристов и альпинистов.

Dm Gm
Лыжи у печки стоят,
A7 Dm A7
Гаснет закат за горой,
Dm Gm
Месяц кончается март,
A7 Dm
Скоро нам ехать домой.
D7 Gm
Здравствуйте, хмурые дни,
C7 F A7
Горное солнце, прощай,
Dm Gm
Мы навсегда сохраним
A7 Dm
В сердце своем этот край.

Нас провожает с тобой гордый красавец Эрцог,
Нас ожидает с тобой марево дальних дорог.
Вот и окончился круг, помни, надейся, скучай!
Снежные флаги разлук вывесил старый Домбай.

Что ж ты стоишь на тропе, что ж ты не хочешь идти?
Нам надо песню допеть, нам надо меньше грустить.
Снизу кричат поезда, правда, кончается март,
Ранняя всходит звезда, где-то лавины шумят.

1963г. -сочинил 23 песни, среди которых "Синий перекресток" и "Подмосковная зима". Выступает одним из основателей журнала "Кругозор", в котором работает до 1970 г. В командировках по заданиям журнала объездил всю страну.

1964г-выступает как создатель жанра песни-репортажа: в № 1 "Кругозора" публикуется первая песня-репортаж "На плато Расвумчорр". За год сочинил восемь песен, среди которых "Ты у меня одна.

С 1970 года Ю. Визбор начинает работу в творческом объединении «Экран» Центрального телевидения, участвует в создании 40 картин. По сценариям Визбора снято несколько художественных фильмов: «Год дракона», «Прыжок» и др. Снимался в фильмах: «Возмездие», «Красная палатка», «Рудольфио», «Москва, проездом», «Семнадцать мгновений весны».

Am A7 Dm

Ты у меня одна,словно в ночи луна,

Hm7-5 H7 E

Словно в году весна, словно в степи сосна.

Am A7 Dm

Нету другой такой ни за какой рекой,

Hm7-5 E7 Am

Ни за туманами, дальними странами.

В инее провода, в сумерках города.

Вот и вошла звезда, чтобы светить всегда,

Чтобы гореть в метель, чтобы стелить постель,

Чтобы качать всю ночь у колыбели дочь.

Вот поворот какой делается с рекой.

Можешь отнять покой, можешь махнуть рукой,

Можешь отдать долги, можешь любить других,

Можешь совсем уйти, только свети, свети!

Сочинил 22 песни, среди которых "Три минуты тишины", "Такси", "Сергеа Санин".

• Cm Fm

По судну "Кострома" стучит вода,

G Cm

В сетях антенн качается звезда,

Cm Fm

А мы стоим и курим, мы должны

G Cm

Услышать три минуты тишины.

C Fm

Молчат во всех морях все корабли,

B D# G7

Молчат морские станции земли,

Cm Fm

И ты ключом, приятель, не стучи,

G Cm

Ты эти три минуты помолчи.

Быть может, на каком борту пожар, Пробоина в корме острей ножа,

А может быть, арктические льды

Корабль не выпускают из беды.

Но тишина плывет как океан,

адист сказал: "Порядок, капитан".

То осень бьет в антенны, то зима,

Шесть баллов бьют по судну "Кострома".

• Am Dm

С моим Серегой мы шагаем по Петровке,

E7 Am

По самой бровке, по самой бровке.

Am A7 Dm

Жуем мороженое мы без остановки –

E7 Am

В тайге мороженого нам не подают.

A7 Dm G7 C E7 Am

То взлет, то посадка, то снег, то дожди,

A7 Dm G7 C E7 Am

Сырая палатка, и почты не жди.

A7 Dm G7 C E7 Am

Идет молчаливо в распадок рассвет.

Dm E7 Am H7 E7 Am

Уходишь - счастливо! Приходишь - привет!

Идет на взлет по полосе мой друг Серега,

Мой друг Серега, Серега Санин.

Серге Санину легко под небесами,

Другого парня в пекло не пошлют.

Припев

Два дня искали мы в тайге капот и крылья,

Два дня искали мы Серегу.

А он чуть-чуть не долетел, совсем немного

Не дотянул он до посадочных огней.

Припев

1968

Снимается в фильме "Возмездие" (реж. А.Столпер, "Мосфильм") в роли генерала Захарова. Роль профессора Бегоунека в фильме "Красная палатка" (реж. М.Калатозов, "Мосфильм"-Видес-Чинематографика); песня в авторском исполнении. Пишет сценарий и текст песни к документальному фильму "Сентябрь в Туве" (Свердловская киностудия). Командировка в Италию на съемки фильма "Красная палатка". Почетная грамота ГКРТ за работу в журнале "Кругозор". Написал 11 песен, среди которых "Ботик". (звучит запись песни)

Одним из самых серьезных увлечений этого талантливого человека были горные восхождения и путешествия. Надо сказать, что биография Юрия Визбора – это череда необыкновенных приключений. Он серьезно занимался альпинизмом, с огромным удовольствием принимал участие в экспедициях на Памир, Кавказ, Тянь-Шань. Работал инструктором на горнолыжных трассах. Это увлечение отразилось в песнях «Поминки», «И надеясь на верного друга...». Они стали чрезвычайно популярными в туристической среде. Зачастую не все знали, кто является их автором, искренне считая, что они народные.

Среди песен о горах есть и шуточные . «Слаломисты»— одна из них.

Cm **G** **Cm**
Три тыщи лет стоял Кавказ, у-а-у, И было грустно так без нас, у-а-у

C7 **Fm** **Cm** **G** **C**
Ходили барсы по тропе, у-а-у-а-у, Не опасаясь КСП, у-а-у-а-у

Припев:

C
Слаломисты, слаломисты –

C **G**
Ленинградцы, москвичи.

G
Снег пушистый, воздух чистый,

G **C**
Принял старт - быстрее мчи.

Но вот родились "новички", у-а-у, На грудь повесили значки, у-а-у
И нацепили "мукачи", у-а-у-а-у - Они не едут, хоть кричи, у-а-у-а-у

Припев(тот же)

Туман спускается с вершин, у-а-у, На склоне ночью ни души, у-а-у.

Лишь метеоры за окном , у-а-у-а-у Горят на спуске скоростном –у-а-у-а-у

Припев. (тот же)

Живем мы в разных городах, у-а-у Где нету снега, нету льда, у-а-у

Но лето - это ж ведь не век, у-а-у-а-у. Опять услышит Алибек: у-а-у-а-у

Припев (тот же)

Юрий Визбор, песни которого стали поистине народным достоянием, прожил очень короткую, но чрезвычайно яркую жизнь. За 33 года им создано более трёхсот музыкальных произведений, и более пятисот его стихов положены на музыку других композиторов. Его удивительный талант проявлялся во всем, к чему ему приходилось прикасаться, ему все было по плечу. Его песни известны и любимы до сих пор

1. Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены, Em
Тих и печален ручей у янтарной сосны. G ,D7, G
Пеплом несмелым подёрнулись угли костра. H7,C, E7
Вот и окончилось всё, расставаться пора. Am, H7, Em

Припев

Милая моя, солнышко лесное, Em, Am, D7, G
Где, в каких краях встретишься со мною. Em, Am., H7, Em

2. Крылья сложили палатки, их кончен полёт.
Крылья расправил искатель разлук самолёт.
И потихонечку пятится трап от крыла,
Вот уж действительно пропасть меж нами легла.

3. Не утешайте меня, мне слова не нужны.
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны.
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,
А у огня ожидают, представьте, меня.