

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ И СОЦИАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ №21 «ИСКОРКА»**

**Методическая разработка
Тема: «Сенсорное развитие детей раннего дошкольного
возраста»**

**Работу выполнила:
Матвиенко О.В., воспитатель**

г. Бердск

Пояснительная записка

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

Я считаю, что эта тема наиболее актуальна в наше время. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. Именно на сенсорном развитии сосредоточили свое внимание отечественные и зарубежные ученые, так как сенсорное развитие имеет огромное значение у ребенка на определенном этапе его развития. Из своего опыта работы я убедилась в том, что значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Недаром этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др.) справедливо считали, что

сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. На мой взгляд, кажется, что человеку все дается легко и просто, что это естественный процесс. И только с появлением собственного ребенка происходит «прозрение» - такие способности идут из детства, и формируются они постепенно, практически с нуля. Наблюдая за совсем маленьким ребенком, у которого есть только инструменты познания мира - органы чувств, но нет навыков их использования, я поняла, что в первую очередь нужно научить ребенка ими пользоваться. Но что доступно такому маленькому человечку? Конечно, только то, что связано с чувствами и ощущениями. Так, О.В. Баженова указывает на то, что путь развития восприятия ребёнка сложен. Много интересных, больших изменений происходит в этот период, в первую очередь они относятся к развитию основных видов чувствительности. В дошкольном возрасте восприятие превращается в особую познавательную деятельность. Очень важно обращать внимание на то, что главными линиями развития сенсорного восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, в качестве эталонов величины - метрическая система мер. Знакомство ребенка с сенсорными эталонами происходит в следующей последовательности. Сначала его знакомят с основными образцами, а затем - с их разновидностями. При этом разные эталоны должны сопоставляться между собой и называться сначала взрослым, а потом ребенком. Только тогда они будут хорошо закрепляться в памяти. Усвоению полученных знаний способствуют игры, когда ребенок самостоятельно изображает, а затем раскрашивает и вырезает различные фигурки. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных». В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и

упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований. Система сенсорного воспитания была разработана советскими учеными, педагогами и психологами А. В. Запорожцем, А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н. Н. Поддъяковым и др. на основе современных дидактических принципов. На каждом занятии решение задач преимущественно ориентировано на фактический уровень сенсорного развития детей и перспективно направлено на освоение комплексной программы сенсорного воспитания в дошкольном детстве.

Работая над данной темой, я смогла убедиться в том, что сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте.

Цель раздела:

Формировать сенсорную культуру ребенка в период раннего детства. Развивать и совершенствовать сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи раздела:

Образовательные:

- развивать цветоразличение, формовосприятие, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам;
- формировать у детей зрительные способы обследования предметов;
- учить соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, [куб](#));
- развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет;
- обогащать активный и пассивный словарь детей;

Воспитательные:

- воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать умение слушать и понимать инструкции педагога;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы;

- развивать мелкую моторику.

Направления деятельности

Работа с детьми

Работа с
педагогами

Работа с
родителями

Психолого - педагогическая характеристика детей раннего возраста.

Возраст 2-[3 лет](#) является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Бурно развивается познавательная активность, предметные действия. На третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. К трем годам у него определяется ведущая рука и начинает формироваться согласованность действий обеих рук.

Психофизиологическими особенностями этого периода можно считать:

- наличие тесной взаимосвязи физического и психического развития (любые отклонения в физическом развитии могут привести к психическим нарушениям);
- индивидуальные темпы развития (в силу неравномерности и гетерохронности органы и системы организма развиваются не одинаково быстро);
- высокую ранимость ребенка, что предъявляет особые требования к его воспитанию;
- восприимчивость детей к обучению (в этом возрасте легко образуются условные связи).

На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребёнка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Малыш всё чаще устанавливает взаимосвязь величины, формы, а затем цвета с конкретным предметом. Переход к предметному восприятию является результатом овладения простейшими действиями – хватанием и удерживанием предметов, манипулирование ими, передвижением в пространстве.

В усвоении предметных действий важнейшая роль принадлежит речи, как основному средству общения взрослых с ребенком. В связи со значительным развитием понимания речи слова взрослого теперь не просто привлекают внимание ребенка к показываемому предмету, не только направляют и организуют его действия, но и определяют их содержание. Речь вплетается взрослым в действие и выступает в качестве носителя опыта действий - в ней этот опыт закреплён и через нее передается.

Предметы, окружающие ребенка, различаются по внешнему виду, употреблению, но главное - по тому, каким образом и насколько твердо закреплено за ними определенное значение. Некоторые предметы по самим своим свойствам требуют строго определенного способа действия. К ним относятся соотносящие действия (типа накрывания коробок крышками, нанизывание колец пирамидки, складывание матрешек и т.д.). Ребенок овладевает также орудийными действиями, способ действия в которых строго фиксирован общественным назначением предметов-орудий (к ним относятся еда ложкой, расчесывание расческой, копание совочком, чистка зубов щеткой и т.д.). Овладение соотносящими и орудийными действиями существенно влияет на развитие ребенка. В процессе овладения орудийными действиями в раннем детстве происходит и формирование первых интеллектуальных операций. Это происходит, во-первых, потому, что орудийные действия являются более определенными и постоянными, чем другие виды действий, а поэтому легче выделяются и фиксируются. Во-вторых, в орудийных операциях гораздо рельефнее выражена связь орудия с предметами, на которые направлено действие орудия, и тем самым создаются оптимальные условия ориентировки именно на эту связь. Одновременно с усвоением предметных действий с их общественным смыслом ребенок овладевает и правилами поведения в обществе, связанными с этими предметами.

Основу умственного развития в раннем детстве составляют формирующиеся у ребенка новые виды действий восприятия и мыслительных действий. Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия. В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. Развитие предметной деятельности в раннем возрасте ставит ребёнка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Ребёнок должен больше соприкасаться с предметами, активно исследовать их свойства. Сначала у него накапливаются конкретные представления об отдельных предметах и явлениях и лишь постепенно образуются общие представления и понятия. К началу раннего возраста ребенок овладевает зрительными действиями, которые позволяют определить некоторые свойства предметов и регулировать практическое поведение. Однако точность и осмысленность такого предметного восприятия очень невелики, хотя на первый взгляд это и незаметно. Ребенок 2-го года жизни еще не может достаточно точно определять свойства знакомых предметов - их форму, величину и цвет, а сами предметы обычно узнает не по сочетанию, совокупности свойств, а по

отдельным, бросающимся в глаза признакам, встречавшимся в прошлом опыте. Основанием для узнавания предметов служат в первую очередь особенности формы предметов. Цвет ребенком поначалу вообще не учитывается, и он одинаково хорошо узнает окрашенные и неокрашенные изображения, а также изображения, окрашенные в необычные, неестественные цвета. Что же касается цвета, то, несмотря на свою эмоциональную привлекательность, его восприятие наиболее сложно с точки зрения осуществления практических действий. Цвет ребёнком воспринимается труднее, поскольку в отличие от формы и величины не оказывает большого влияния на выполнение действий. Выбор предметов может осуществляться из предметов 2-х цветов (красный – жёлтый, оранжевый – зелёный, жёлтый – синий, белый – фиолетовый, жёлтый – чёрный).

К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребёнка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств. Характерной чертой сенсорного развития является определённая восприятия. Так, ребёнок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают "опредмеченные" слова – названия. Предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и колесо от машины; треугольной – крыша; овальной – огурец, яйцо; прямоугольной – кирпич; квадратной – кубик и т.д. Новейшие исследования говорят о том, что простейшими формами являются круг и шар, затем – четырёхугольник, а затем лишь треугольник. Практический результат ребёнок получает в результате многократных сравнений величины формы, цвета в процессе подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей. Особенно ярко это проявляется при действиях ребёнка со сборно-разборными игрушками – пирамидками, матрёшками, грибочками. Именно многократное сравнение позволяет ребёнку достигнуть практических результатов в быту.

На втором году жизни интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими. Сенсорное развитие ребёнка усиливается под воздействием общения со взрослыми, в речи которых обозначаются эти признаки и свойства. На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша. Так в процессе действий с предметами выделяют их

отдельные признаки (цвет, форма, величина), предметы сравнивают между собой и обобщают по данному признаку наглядно-действенным способом.

Предметный мир – одна из сфер, которую так же осваивает человек, начиная от пустышки, погремушки, ложки и заканчивая сложнейшими машинами, космическими аппаратами и т.п. Без их освоения он не может нормально жить и развиваться. Именно в возрасте до 3-х лет ребёнок начинает усваивать существующие в обществе способы употребления различных предметов. Знакомясь с предметами и осваивая их, малыш выделяет разные их признаки, свойства, а значит, развивается и его восприятие. Совершенствование осязательного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений руки, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление. Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия, как начальной ступени познания окружающей действительности. Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой – маленький), формы (круглый, квадратный, овальный и т.п.), цвета (красный, жёлтый, оранжевый и др.). В результате становится возможным формирование умения выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. Взрослому необходимо развивать умение сравнивать, сопоставлять предметы по одному из названных признаков (цвет, форма, величина).

Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития. При ознакомлении ребёнка второго года жизни с формой предметов устанавливается связь между формой конкретных предметов и её обобщённым выражением: деревянный или нарисованный кружок называют то шариком, то мячиком, то колёсиком для машины и т.д. Использование "опредмеченных" слов-названий помогает углублению восприятия формы. Бесполезно говорить детям о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они их различают уже в первые 2-3 месяца. На втором году жизни дети усваивают форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали из строительного набора для "крыши" и

т.д. Словарный запас весьма ограничен и очень сильно отстаёт от развития восприятия, поэтому наряду с "определёнными" словами-названиями форм, дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия, типа "такой", "разные", "не такой".

На третьем году жизни некоторые хорошо знакомые малышу предметы становятся постоянными образцами, с которыми ребёнок сравнивает свойства любых объектов, например, треугольные объекты с крышей, красные – с помидором. Таким образом, меняется действие с меркой и её содержание. Ребёнок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нём. Освоение новых ориентировочных действий приводит к тому, что восприятие становится более детальным, полным и точным. Предмет воспринимается ребёнком с точки зрения разных присущих ему свойств. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям данного возраста справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашами (размещать элементы мозаики в отверстиях панели, аккуратно накладывать детали строительного набора одни на другие, наносить пятна или линии кистью, карандашами и т.д.). На 3-м году жизни задачи сенсорного развития существенно усложняются, что связано с общим психофизическим развитием, прежде всего началом формирования новых видов деятельности (игровой, элементарной продуктивной и др.). В связи с этим необходимо создать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. В процессе совершенствования восприятия (сравнения и сопоставления) ребёнок начинает узнавать предметы и явления по наиболее характерным признакам и свойствам. Итак, к трёхлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного развития ребёнка.

Ожидаемые результаты освоения раздела программы.

- различать «много» и «один»;
- различать большие и маленькие предметы;
- узнавать шар и куб;
- активно участвовать в образовании групп из отдельных предметов;
- обследовать предметы (величина, цвет, форма);
- устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;
- называть свойства предметов;
- выделять и учитывать цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

Освоив все эти приемы и навыки, знания и умения ребёнок овладеет: - сенсорными эталонами: выделяет цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливает представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине.

- способами обследования предметов: группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.

Основным средством усвоению полученных знаний является дидактическая игра. Я составила **картотеку дидактических игр**.

1. Логические блоки Дьенеша. 3-4 года. (игровое пособие)

-блоки.

-геометрический планшет

- удивляйка №1, №2, №3, №4 «Теремок».

2. Цветные счётные палочки Кюизенера.

-тактильные дорожки

3. Игры-карточки.

-цвет и форма,

-большой, средний и маленький,

-лото (цвет, форма),

-длинный- короткий,

-высокий- низкий,

4. Папка дошкольника

-цвет, форма, величина.

5. Игры по методике Б.П.Никитина:

-сложи узор(кубики- пластик),

-уголки.

6. Конструкторы:

-конструктор геометрический

-«Мозаика»,

-пирамидки,

-матрёшки,

-ленточки

7. Мешочки для развития мелкой моторики

8. Игры с пуговицами.

9. Игры с прищепками.

10. Дидактическая игра «Собери букет».

11. Игры с крышечками.

12. Забавные шнурочки.

13. Бусы

14. Разноцветное лото

15. Сенсорный коврик

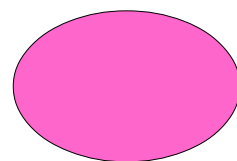
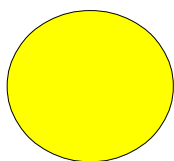
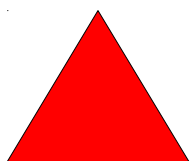
16. Сенсорная кукла

Основные принципы методической деятельности:

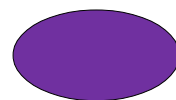
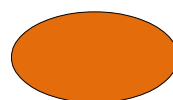
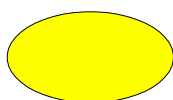
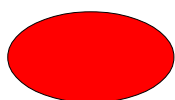
1. Принцип полноты – содержание реализуется через все разделы программы.
2. Принцип системности.
3. Принцип доступности содержания детям.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип последовательности и постепенности.
6. Принцип преемственности взаимодействий с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.
7. Принцип возрастных особенностей.
8. Принцип развивающего обучения.
9. Принцип единства воспитания и обучения.

Сенсорные эталоны

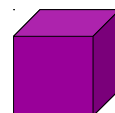
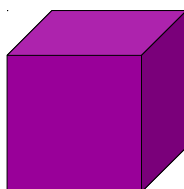
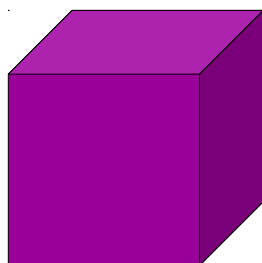
ФОРМЫ:



ЦВЕТА:



ВЕЛИЧИНЫ:



Диагностика.

Цель: Выявить знания младших дошкольников в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала.

Задачи:

- провести диагностический опрос младших дошкольников в восприятии цвета, формы, величины;
- зафиксировать полученные данные в таблицу.

Методы: показ практических действий.

Приемы: сенсорное обследование предметов с наглядным объяснением.

Форма организации: Групповая.

За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста была взята методика Николаевой Т.В. (2004 г.).

Оборудование:

1. деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;
2. деревянная или пластмассовая коробка с шестью прорезями - круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;
3. одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);
4. пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета;
5. пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета;
6. цветные кубики - пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых;
7. одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки;

8. три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Основные задания для детей 2,5-3 лет.

1. Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.
3. Сложить трёхсоставную матрешку.
4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Проведение обследования. Задания предъявлялись ребёнку сразу для самостоятельного выполнения. Педагог предлагал ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрёшку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение. При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, взрослый демонстрировал соответствующее действие, а затем просил ребёнка воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, педагог руками ребёнка вставлял фигуры в соответствующие прорези; собирал пирамидку с учётом величины колец; складывал разрезную картинку. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно.

По каждому заданию фиксировалось:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;
- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);
- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

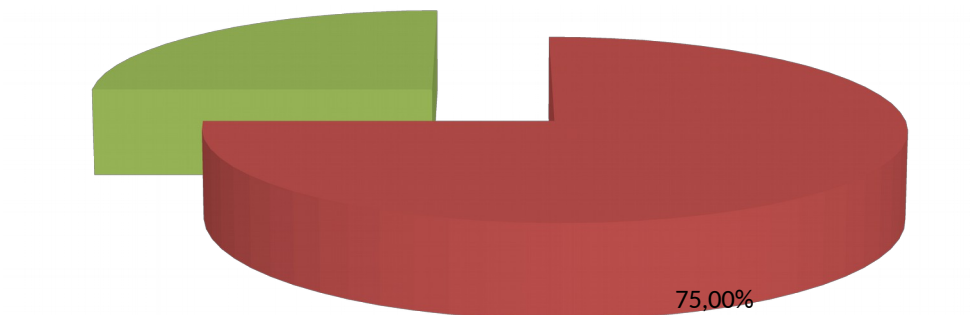
Знаком «—» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Знания младших дошкольников в области сенсорных эталонов величин

Начало года

+

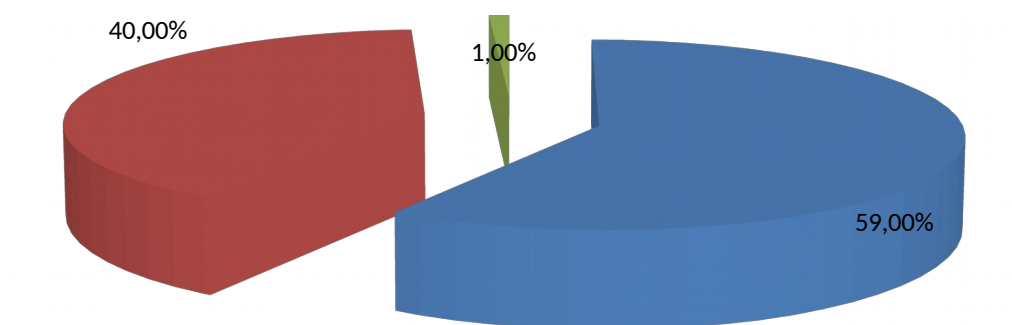
■ Высокий ■ Средний ■ Низкий
25,00%



Конец года

+

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий



Знания младших дошкольников в области сенсорных эталонов цвета

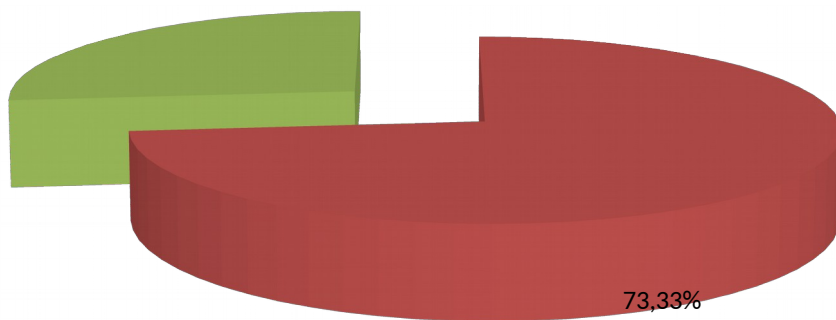
Начало года

+

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

26,67%

73,33%



Конец года

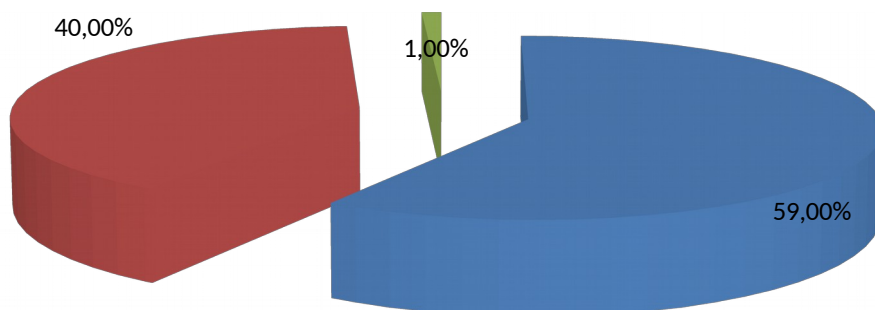
+

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

40,00%

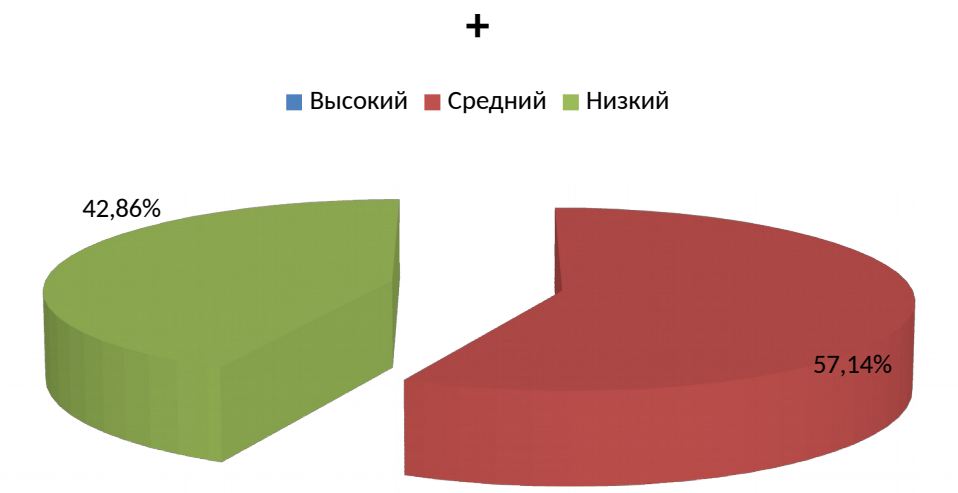
1,00%

59,00%

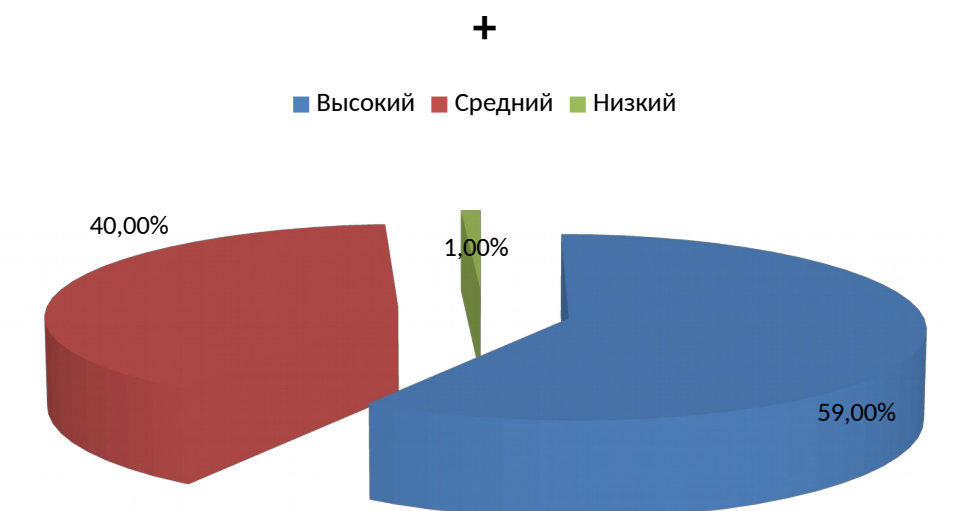


Знания младших дошкольников в области сенсорных эталонов форм

Начало года



Конец года



Вывод: Исходя из полученных данных о восприятии детьми сенсорных эталонов, уровень сенсорного развития на начало учебного года средний: 50 % младших дошкольников испытывают трудности при восприятии синего и зелёного цвета. В области форм особое затруднение вызывают овал и прямоугольник. Область величины особой проблемы не представляет.

В проведённых исследованиях было выявлено, что за год: высокий уровень повысился - на 7 %, средний – на 13 %, низкий – 20 %.

Соответственно были выделены четыре уровня оценки:

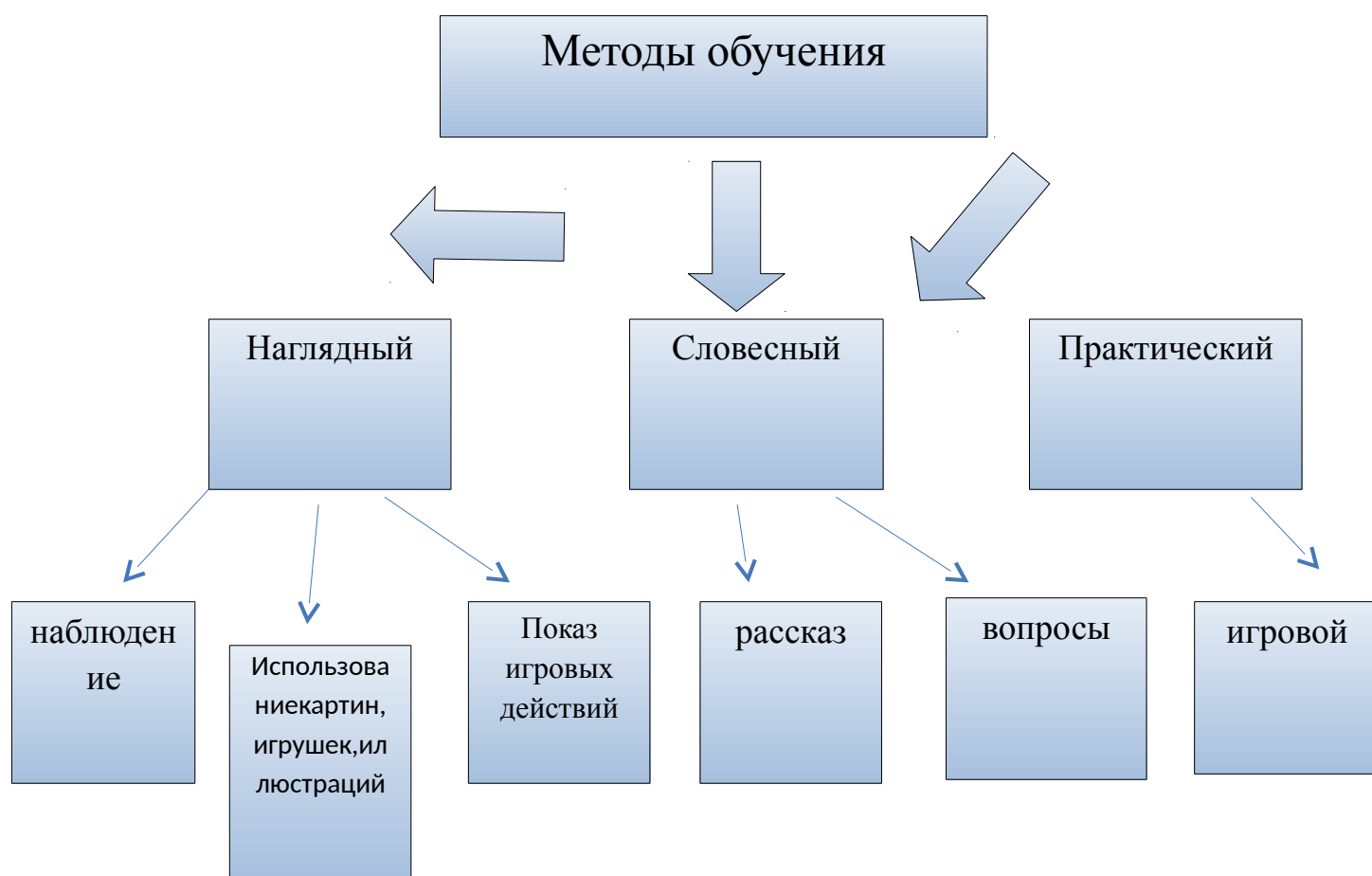
1. Опережение возрастной нормы – 14 детей.
2. Соответствие возрастной норме – 10 детей.
3. Отставание от возрастной нормы – 1 детей.

В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений. Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира.

В результате исследования, было отмечено, что сенсорное развитие может осуществляться в разных видах деятельности - в действиях с предметами в игре, рисовании, лепке, занятиях со строительным материалом и др.

Восприятие будет более полным, если в нём участвуют одновременно несколько анализаторов, т.е. ребёнок не только видит и слышит, но ощущает и действует этими предметами. Организует и направляет сенсорную активность ребёнка взрослый человек. Без специальных воспитательных приёмов сенсорное развитие не будет успешным, оно будет поверхностным, неполным, а часто даже неверным.

Обоснование используемых в образовательном процессе по разделу программы образовательных технологий, методов, форм организации деятельности детей.



Формы работы с детьми раннего возраста.

**ч т е н и е
х у д о ж е с т в е н
н о й
л и т е р а т у р ы**

**Р а
б о
т а
с**

Формы работы с родителями.

Д Н И
О Т К р
Ы Т Р ы а б
Х О Т а
Д В е с р
е р й о д
И Т е
Л Я М
И

Формы работы с педагогами.

о т к
р ы т
ы Ре а б
з а о н т а
я т и с
я п е д
а г о г
а м и

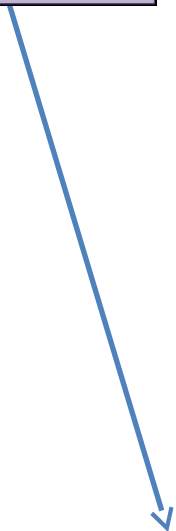
Игровая система сенсорного обучения состоит из 3-х
основных блоков деятельности



Совместная
деятельность
воспитателя с детьми



Специально-
организованная
деятельность
(занятие)



Самостоятельная
игровая деятельность
детей (её
организация)

Перспективное планирование.

<i>Сенсорные свойства</i>	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Специально-организованная деятельность</i>	<i>Самостоятельная игровая деятельность детей</i>
СЕНТЯБРЬ			
ЦВЕТ	Дидактические игры: «Угадай и назови цвет», «Найди такой же цвет». Подвижная игра «Найди свой цвет»	Рисование «Цветные ниточки». Лепка «Разноцветные мелки». Аппликация «Шарики катятся по дорожке».	Игры в сухом бассейне (цветные шарики).
ФОРМА	Дидактические игры: «Угадай и назови фигуру», «Чудесный мешочек», «Подбери фигуру».	Лепка «Мячики». Аппликация «Шарики катятся по дорожке».	Игры в сухом бассейне (круглые цветные шарики).
ВЕЛИЧИНА	Дидактические игры: «Соберем пирамидку».	Лепка «Большое и маленькое яблоки».	Игры детей с большой пирамидой.
ОКТАБРЬ			
ЦВЕТ	Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Дорожки для матрешки». Подвижная игра «Разноцветные самолеты»	Рисование «Листья желтые летят». Рисование «Цветные клубочки».	Знакомство с цветом предметов в процессе игр.
ФОРМА	Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Что лежит в мешочке?», «Кому какая форма».	Лепка «Бублики». Рисование «Цветные клубочки». Аппликация «Мячи большие и маленькие». Рисование «Колечки».	Знакомство с предметами круглой формы в процессе самостоятельной игровой деятельности.
ВЕЛИЧИНА	Дидактические игры: «Построим заборчик», «Найди такое же колечко», «Дорожки для матрешки».	Аппликация «Мячи большие и маленькие». Аппликация «Ягоды и яблоки на блюде».	Игры с большими и маленькими мячами.

<i>Сенсорные свойства</i>	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Специально-организованная деятельность</i>	<i>Самостоятельная игровая деятельность детей</i>
НОЯБРЬ			
ЦВЕТ	Дидактические игры: «Воздушные шары».	Рисование «Красивые воздушные шары». Аппликация «Зажжем разноцветные огоньки». Рисование «Разноцветные колеса».	Игры детей в сухом бассейне
ФОРМА	Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек».	Лепка «Шарики». Аппликация «Шарики и кубики». Лепка «Орешки». Лепка «Печенье».	Самостоятельные строительные игры детей.
ВЕЛИЧИНА	Дидактические игры: «Поставь по росту».	Рисование «Укрась платье колечками». Аппликация «Ягоды и яблоки в корзине».	Игры с пирамидками.
ДЕКАБРЬ			
ЦВЕТ	Дидактические игры: «Воздушные шары», «Окраска воды», «Собери букет».	Лепка «Погремушка». Аппликация «Бусы».	Игры с мозаикой.
ФОРМА	Дидактические игры: «Фигуры из палочек», «Что лежит в мешочке», «Почини одеяло».	Аппликация «Башенка».	Игры с башенками, пирамидками.
ВЕЛИЧИНА	Дидактические игры: «Спрячь игрушку», «Дорожка для матрешки».	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие». Лепка «Лепешки большие и маленькие». Лепка «Башенка».	Игры со строительным материалом.

□



<i>Сенсорные свойства</i>	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Специально-организованная деятельность</i>	<i>Самостоятельная игровая деятельность детей</i>
ЯНВАРЬ			
ЦВЕТ	Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подбери пару».	Аппликация «Красивая салфеточка».	Рассматривание новогодней елочки.
ФОРМА	Дидактические игры: «Конструирование из геометрических фигур», «Подбери пару».	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку». Лепка «Мандарины и апельсины».	Восприятие формы, предметов в самостоятельных играх.
ВЕЛИЧИНА	Дидактические игры: «Найди такую же», «Подбери пару».	Аппликация «Снеговик». Лепка «Снеговик».	Игры с пирамидками, башенками.
ФЕВРАЛЬ			
ЦВЕТ	Дидактические игры: «Найди такой же», «Подбери по цвету».	Рисование «Светит солнышко». Аппликация «Красивый цветок».	Игры в сухом бассейне.
ФОРМА	Дидактические игры: «Подбери форму», «Мастерская форм».	Рисование «Снеговик» Лепка «Маленькая куколка»	Игры с конструктором
ВЕЛИЧИНА	Дидактические игры: «Какой предмет?», «Чудесный мешочек».	Аппликация «Узор на круге».	Самостоятельная игровая деятельность детей.

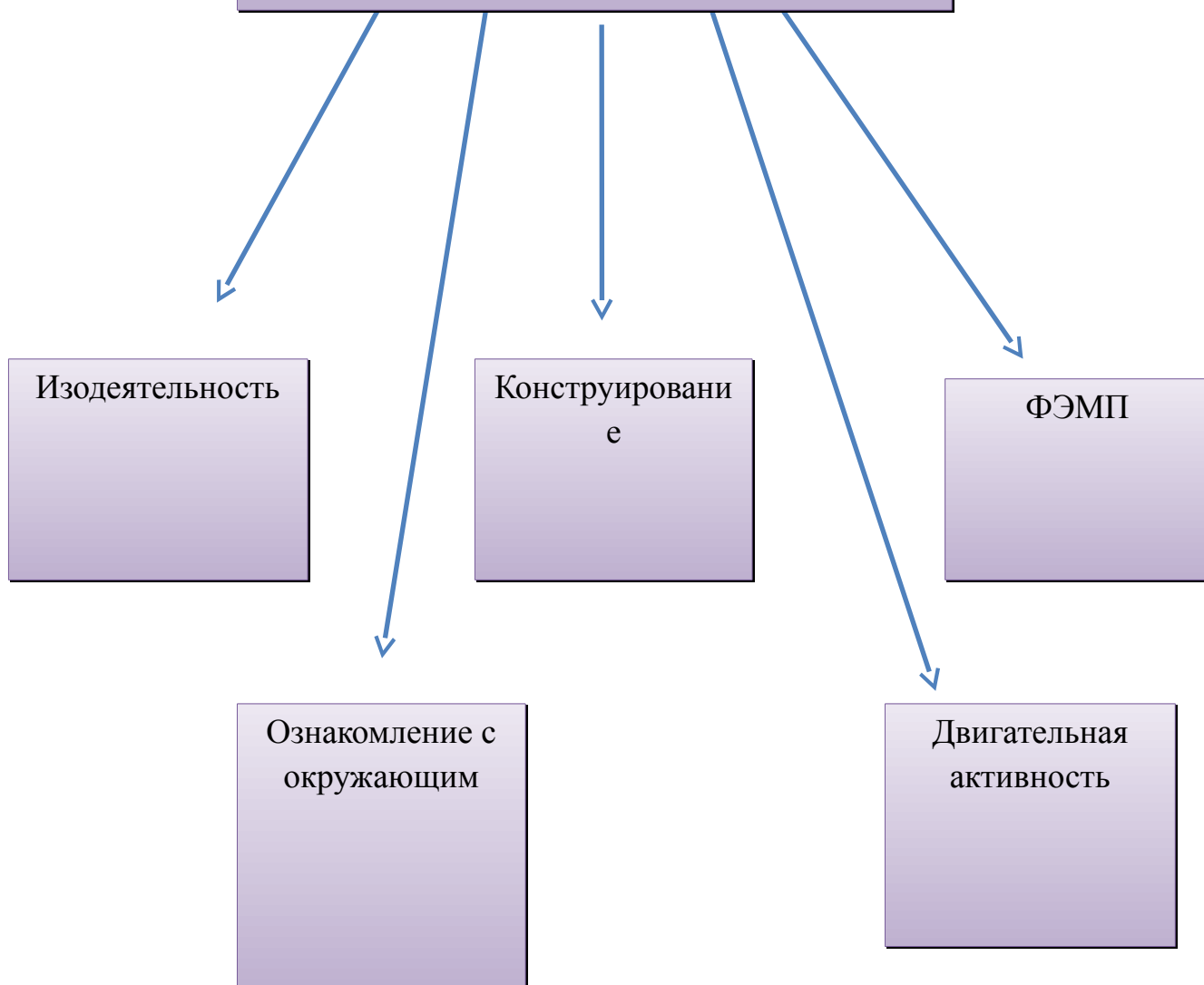
<i>Сенсорные свойства</i>	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Специально-организованная деятельность</i>	<i>Самостоятельная игровая деятельность детей</i>
МАРТ			
ЦВЕТ	Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Воздушные шары».	Аппликация «Салфетка» Рисование «Красивый платочек».	Игры в игровом уголке.
ФОРМА	Дидактические игры: «Что лежит в мешочке?», «Мастерская форм».	Рисование «Красивые флажки на ниточке». Аппликация «Флажок». Рисование «Лопатка».	В процессе игр уточнять знания о прямоугольной форме
ВЕЛИЧИНА	Дидактические игры: «Найди отличия», «В гости к нам пришли матрешки».	Лепка «Неваляшка». Аппликация «Красивый платочек».	Игры с мозаикой.
АПРЕЛЬ			
ЦВЕТ	Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подбери пару».	Рисование «Разноцветные платочки сушатся». Рисование «Красивая тележка». Аппликация «Скоро праздник придет».	Самостоятельная художественная деятельность детей.
ФОРМА	Дидактические игры: «Подбери пару», «Геометрическое лото».	Лепка «Зайчик». Рисование «Кубики стоят на столе». Аппликация «Скворечник».	Игрушки с застежками «Елочка», «Домик», «Машина» и т.д.
ВЕЛИЧИНА	Дидактические игры: «Подбери пару», «Сравни по высоте».	Лепка «Миски для трех медведей».	Игры с пирамидками, с матрешками



<i>Сенсорные свойства</i>	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Специально-организованная деятельность</i>	<i>Самостоятельная игровая деятельность детей</i>
МАЙ			
ЦВЕТ	Дидактические игры: «Угадай и назови цвета», «Подбери по цвету».	Рисование «Картинка о празднике». Рисование «Одуванчики в траве».	Игры с дидактической черепахой.
ФОРМА	Дидактические игры: «Геометрическое место».	Рисование «Высокий новый дом». Аппликация «Домик».	<u>Самостоятельные</u> игры детей в сенсорном уголке
ВЕЛИЧИНА	Дидактические игры: «В гости к нам пришли матрешки».	Рисование «Деревья и кусты».	Игры с дидактической черепахой.



Связь сенсорного воспитания с другими
видами детской деятельности



Сенсорное экспериментирование в младшем дошкольном возрасте:

1. С цветом.
 - Окраска воды (оттенки цвета)
 - Получение цвета при смешивании красок
 - Ягодные краски
2. С формой, величиной
 - Замораживание воды в формах
 - Игры с песком, водой, глиной, пластилином.
 - Мыльные пузыри, воздушные шары

**Конспект непрерывной образовательной деятельности во второй группе
раннего возраста по образовательной области «Познание»**

Вид: сенсорное развитие

Тема: «Игрушки»(сравнение большого и маленького мишек)

Задачи:

Образовательная область «Социализация»

- побуждать интерес к игре и игровому общению детей с воспитателем. Путь развития - это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к игровой деятельности детей с игрушками.

Образовательная область «Познание»

- направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Образовательная область «Коммуникация»

- направлена на интерес в развитии речи, для взаимодействия с окружающим миром.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- направлена на то, чтобы вызвать интерес к прослушиванию книг.

Образовательная область «Физическая культура»:

- Учить двигаться, сохраняя направление. Развивать внимание, умение действовать в коллективе, согласуя действия с ритмом музыки.

Предварительная работа:

- Чтение, разучивание стихов А. Барто «Игрушки»;
- Рассматривание иллюстраций, книг по теме «Игрушки»;
- Слушание песен;
- Музыкальные игры «Найди игрушку», «Угадай»;
- Дидактические упражнения «Найди мишку», «Собери куклу на улицу», «Покорми Мишку», «Сравни по цвету, форме», «Назови одним словом»;
- Словесные игры «Кто ушел?», «Кто это?», «Чего не стало?»;
- Рассматривание игрушек;
- Беседа о любимой игрушке;
- Подготовка к сюжетно ролевой игре «Семья», «Магазин игрушек», «Паровоз»

Материал и оборудование.

Два плюшевых медведя, отличающихся по размеру, картинки с изображением различных игрушек (заяц, грузовик, кукла, мишка).

Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия «Полянка» в обработке Г. Фрида.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришел гость, посмотрите и скажите, кто это?

Дети: Мишка.

Если дети отвечают правильно, воспитатель подтверждает их ответ и просит назвать игрушку тех, кто промолчал.

Воспитатель рассказывает стихотворение А. Барто « Мишка».

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

Воспитатель: Подойдите поближе к мишке, погладьте его по пушистой шерстке, потрогайте ушки, гладкий носик, мягкие лапы, животик, посмотрите, какие у него глазки.

Дети рассматривают, трогают мишку.

- Какой наш мишка? (Побуждает детей говорить вместе с ним.) Наш мишка (какой) большой, пушистый, у него ушки (какие) мягкие, лапы (какие) мягкие, а живот (какой, хвостик (какой). Носик у мишки гладкий, глазки круглые, как пуговички.

- Назовите части игрушки. (Носик, хвост, лапки, живот, спинка.) Где у мишки носик? (Дети показывают.)

Дидактическая игра «Найди мишку».

Воспитатель прикрепляет на мольберт картинки с изображением игрушек, затем, указывая на них, просит детей показать мишку: «Здесь, на картинках, тоже есть мишки, но они спрятались среди других игрушек, найдите их». Дети по очереди могут подойти и указать картинки с изображением мишки.

Музыкально – ритмические движения.

Под русскую народную мелодию «Полянка» в обработке Г. Фрида дети изображают, как ходит косолапый мишка, как собирает ягоды, при этом воспитатель показывает и комментирует действия, которые повторяют за ним дети: «Косолапые мишки ходят по полянке. (Идут косолапой походкой.) Ой, сколько ягод на полянке! (Разводят руки в стороны от удивления.) Мишки собирают ягоды в лапку, затем кладут в рот». (Имитируют движения.)

Сравнение мишек разной величины.

Из- под стола, на котором сидит большой мишка, воспитатель достает маленького мишку и сажает рядом с большим, просит назвать игрушку: «Кто это? » (Мишка). Далее, указывая сначала на маленького мишку, потом на большого, задает вопрос: «Этот мишка такой же? ». Если дети затрудняются ответить, воспитатель говорит: «Наш мишка большой, а этот маленький. Какой наш мишка? (Большой.) А этот? (Маленький.) У большого мишки уши большие, а у маленького... (ушки маленькие, у большого мишки лапы большие, а у маленького... (лапки маленькие) » и т. д.

После каждого вопроса воспитатель дает детям возможность ответить самостоятельно, а при затруднениях побуждает детей повторять ответ за ним.

Воспитатель предлагает детям поиграть с мишками: сварить им кашу, надеть передники, покормить кашей из ложечки, уложить спать, спеть колыбельную, покачать, побаюкать.

**Конспект НОД по образовательной области
«Познание».**

Тема: «Игрушки» (сравнение большого и маленького мишек).

1.Цель:

- познакомить детей с ближайшим окружением, т.е. игрушками.

2.Задачи:

Образовательная область «Социализация»

- побуждать интерес к игре и игровому общению детей с воспитателем. Путь развития - это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к игровой деятельности детей с игрушками.

Образовательная область «Познание»

- направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Образовательная область «Коммуникация»

- направлена на интерес в развитии речи, для взаимодействия с окружающим миром.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- направлена на то, чтобы вызвать интерес к прослушиванию книг.

Образовательная область «Физическая культура»

- Учить двигаться, сохраняя направление. Развивать внимание, умение действовать в коллективе, согласуя действия с ритмом музыки.

3.Направление:

- Сенсорное развитие

4. Образовательные области:

- социализация, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, физическая культура.

Материал и оборудование.

Два плюшевых медведя, отличающихся по размеру, картинки с изображением различных игрушек (заяц, грузовик, кукла, мишка).

5. Мотивационно – ориентировочная деятельность:

- игровая
- познавательная

6. Организация детской деятельности:

Способы организации детей:

- фронтальная

Методы и приёмы педагогической деятельности:

- Показ
- Обследование
- Наблюдение
- Сравнение
- Действие с игрушками
- Составление описательных рассказов воспитателем с детьми.

Действия педагога в случае не достигнутых поставленных целей:

- проводить индивидуальную работу с детьми

Методы мотивации:

- эмоциональное вхождение в тему, использование разнообразного демонстрационного материала, художественное слово, проблемно-игровая ситуация.

7. Предполагаемый результат.

- дети принимают участие в дидактической игре « Найди мишку»
- проявление эмоциональной отзывчивости на прочтение стихотворения
- сравнение и рассматривание предметов по величине
- при помощи наводящих вопросов педагога вызвать детей на диалог.

8. Ход занятия.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность ребёнка
<p>1.Вводная часть</p>	<p>П.: - Ребята, к нам сегодня пришел гость, посмотрите и скажите, кто это?</p> <p>П.: - Уронили мишку на пол, Оторвали мишке лапу. Все равно его не брошу, Потому что он хороший</p>	<p>Д: Дети садятся на стульчики, отвечают на вопрос. (Мишка)</p> <p>Д: Слушают стихотворение А. Барто.</p>
<p>2.Основная часть</p>	<p>П: - Подойдите поближе к мишке, погладьте его по мягкой шерстке, потрогайте ушки, животик, посмотрите, какие у него глазки.</p> <p>П:- Наш мишка какой?</p> <p>П:- Мягонький?</p> <p>П:- Какие у него ушки?</p> <p>П:- А лапки?</p> <p>П:- Носик у мишки гладкий, глазки круглые, как пуговички.</p> <p>П:- А покажите где у мишки носик? Глазки? Хвостик? Лапки?</p> <p>П:- А давайте мы с вами поиграем.</p> <p>П:- Здесь на картинках тоже есть мишка, но они спрятались среди других</p>	<p>Д: рассматривают и трогают мишку.</p> <p>Д:- (отвечают) Большой</p> <p>Д:- Да</p> <p>Д:- Мягкие.</p> <p>Д:- Мягкие.</p> <p>Д: Показывают все по просьбе воспитателя.</p> <p>Д:- Давайте.</p> <p>Д:- Да.</p> <p>Д: Дети по очереди могут подойти и указать на</p>

	<p>игрушек, найдите их. Давайте мы их найдем?</p> <p><u>Дидактическая игра « Найди мишку»</u></p> <p><u>Музыкально - ритмические движения « Мишка косолапый»</u></p> <p>П: Из-под стола, на котором сидит большой мишка, воспитатель достает маленького мишку и сажает его рядом с большим.</p> <p>П:- Ребята, кто это?</p> <p>П:- Этот мишка такой же?</p> <p>П:- Наш мишка большой, а этот маленький. Какой наш мишка?</p> <p>П:- А этот?</p> <p>П:- У большого мишки ушки большие, а у маленького?</p> <p>В:- У большого мишки лапы большие, а у маленького, какие лапки?</p>	<p>картинку с изображением мишки.</p> <p>Д: дети выполняют игровое упражнение</p> <p>Д:- Мишка.</p> <p>Д:- Нет.</p> <p>Д:- Большой</p> <p>Д:- Маленький</p> <p>Д:- Маленькие</p> <p>Д:- Маленькие.</p>
<p>3.Заключительная часть.</p>	<p>П.: - Ребята, как здорово, что мишки пришли к нам в гости, а давай те мы с ними поиграем: сварим им кушать, уложим спать.</p>	<p>Д.:Дети идут с мишкой и начинают готовить, кормить и укладывать их спать.</p>

9.Анализ НОД.

Вводная часть образовательной деятельности была направлена на создание благоприятной эмоциональной обстановки и настроения, переключения внимания воспитанников на предстоящую деятельность и стимуляцию интереса к ней. Эта цель была достигнута приветствием к детям в стихотворной форме. Данный приём способствовал более глубокому эмоциональному проникновению в мир сенсорики, эстетическому восприятию увиденного и плавному переходу к основному этапу непосредственно-образовательной деятельности.

Основной этап был подчинён главным задачам образовательной деятельности.

Так, вопросы уточняющего, познавательного характера, дидактическая игра «Найди мишку», составление описательного рассказа о мишке – позволили актуализировать у детей опорные знания: выявить и закрепить знания предмета ближайшего окружения: «игрушка», «мишка», усовершенствовать речевые умения и подвести детей к восприятию новых знаний.

Открытие нового знания было предложено в форме специального рассказа, содержание которого предполагало последующую за ним постановку проблемы и создание игровой ситуации. Перед ребятами встала задача – необходимо сравнить двух мишек, но для этого надо сначала называть части, величину, признаки, найти изображение на картинах, сравнивать большую и маленькую игрушки.

Музыкальное сопровождение - способствовало развитию хорошего настроения, поддержанию интереса, положительного эмоционального настроения на протяжении всей деятельности.

Музыкальная игра позволила снять статическое напряжение, снизить утомление, повысить умственную работоспособность и перейти к

следующему, заключительному этапу непосредственно – образовательной деятельности.

На заключительном этапе проводилась игра с мишутками, которая способствовала позитивному настрою у детей, испытыванию радости от результата своей деятельности.

11.1 Результат НОД: были созданы все условия для самостоятельного, активного применения детьми ранее усвоенных знаний о ближайшем окружении т.е. игрушках, совершенствования умения находить способы и средства реализации собственного замысла, умение воспринимать и делать работу сосредоточенно.

Итог деятельности проводился в виде игры. Детям предлагалось поиграть с мишками: сварить им кашу, надеть передники, покормить кашей из ложечки, уложить спать, спеть колыбельную, покачать, побаякать, что позволило закрепить умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

11.2 Вывод. На протяжении всей непрерывной образовательной деятельности осуществлялся индивидуальный подход, который проявлялся в оказании затрудняющимся детям помощи при выполнении заданий, в виде напоминания, наводящих вопросах, дополнительного объяснения, показа, а также в учёте особенностей мышления и темпа восприятия каждого ребенка.

Таким образом, содержание образовательной деятельности, использованные методы и приёмы, средства обучения, формы организации и чередование разнообразных видов деятельности - позволило обеспечить активность, высокую работоспособность, удержать внимание и интерес детей к деятельности, поддержать положительный эмоциональный настрой, что в свою очередь способствовало повышению её результативности и успешному решению поставленных задач.

11.3 Полученный эффект и практическая значимость. Больших затруднений в ходе проведенной непосредственно - образовательной

деятельности не выявлено, что доказывает соответствие поставленных задач возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Все дети были активными участниками на протяжении всей деятельности, показали достаточно высокий уровень знаний и практических умений.

Список использованной литературы.

1. Гаврина.С.Е«Школа для дошколят.Тренируем мышление»,Росмен,2003г
Светлова.И«Величина» И. «Эксмо»,2002г.
- 2.Бурдина.С.В «Цвет,форма,величина» и «Тетрадь с заданиями.
Знакомимся с геометрией» ,Дом печати-Вятка,2004г.
- 3.Богуславская.З.М «Развивающие игры для детей мл.школьного возраста»,
Москва «Просвещение», 1991г
- 4.Петрова И.В. « Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного
возраста», ТЦ «Москва», 2012г.
- 5.Высокова Т.П. « Сенсомоторное развитие детей раннего возраста»,
Волгоград, И «Учитель»,2010г.
- 6.Метлина.Л.С «Занятия по математике в детском саду»,И
«Просвещение»,1985г.
- 7.Нищева Н.В. « Сенсомоторное развитие детей
дошкольного возраста», Санкт-Петербург
«Детство-Пресс», 2011г.
- 8.Гризик Т.И. «Познавательное развитие детей 2-7лет»,
И «Просвещение», 2011г.
- 9.Издательство Росса « Занимательные уроки для малышей».
2009г.
- 10.Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников //
Дошкольное воспитание, 2004 , № 13.
- 11.Венгер Л.А., Воспитание способностей к наглядному пространственному
моделированию// Дошкольное воспитание - 2002 № 3
- 12.Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию
дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2008.
- 13.Игры – занятия с малышами./ А.Н.Фролова, - К., Рад.школа, 2007.
- 14.Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошко-
льников. — Минск: Народная асвета, 2007.

Заключение

Над темой: "Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста» яначала работать в 2012 году. Возраст детей в моей группе от 2л. до 4л. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. А.П.Усова верно указывала, что 9/10 накопленного умственного багажа детей дошкольного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления. Из проведенной мной работы на тему о сенсорном развитии детей, я узнала много нового, интересного и полезного для себя и для своей дальнейшей работы. Изучение этой темы поможет мне найти более эффективные методы и приемы знакомства детей с сенсорными эталонами, обучения дошкольников исследовательским действиям при восприятии. Именно сенсорное воспитание включает в себя формирование восприятия формы, величины, цвета, пространственных отношений между предметами, а также музыкального слуха, совершенствование звукового анализа родной речи, развитие мышечного чувства и др.

Монтессори писала: «Воспитание чувств состоит именно в повторении упражнений; цель их не в том, чтобы ребенок знал цвет, форму и разнообразные качества предметов, а в том, чтобы он утончал свои чувства, упражняя их вниманием, сравнением и суждением».