**Конспект занятия на тему:**

«Ознакомление старших дошкольников с кубанской вышивкой»

г. Краснодар

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 232»

воспитатель

Дадаян Сусанна Валерьевна

Ознакомление старших дошкольников с вышивкой.

**Цель занятия:**

1. Воспитывать интерес к родной культуре.
2. Развивать творческие способности детей на материале народно-прикладного искусства (вышивки, фольклора).
3. Познакомить с композицией узора на рушнике.

**Предварительная работа:**

**Материалы к занятию:** «посылка», клубок ниток, письмо Марьи- искусницы, вышитые изделия (салфетки, рубашка, рушник, «Чудесный мешочек» (символы русской вышивки, зеркало, корзина с необходимыми материалами для практической работы на каждого ребенка, накрахмаленный рушник 10 х 25 см, карандаш черный и красный.

**Ход занятия**

Дети входят под пение песни «Радуйся», приветствуют гостей.

Воспитатель обращается к детям:

«Сегодня утром к нам в группу почтальон принес посылку. Я ее без вас не стала открывать. Вы хотите узнать, что там лежит?» (Открывает посылку, вынимает клубок ниток и письмо).

«Ребята, письмо!» Давайте прочитаем от кого же оно и что это за клубочек? Читает:

«Дорогие дети! Я узнала, что вы очень любите свой родной край, Кубань. Стараетесь, как можно больше узнать о том, как жили ваши дедушки и бабушки (казаки и казачки), чем они занимались. И сами вы уже многое умеете делать своими руками, даже вышивать учитесь, поэтому я и приготовила вам сюрприз. Жду вас к себе в гости. А чтобы вы не заблудились, посылаю вам волшебный клубочек, он покажет вам дорогу к моему дому.

Марья- искусница.

**Воспитатель**: Ну что дети, принимаем приглашение. Ребята, дорога нам предстоит дальняя, а кто скажет, что надо делать, чтобы путь не был утомительным и долгим.

**Дети**: - Можно рассказывать истории, байки веселые.

* Можно петь песни.

**Воспитатель**: Правильно ребята, казаки, отправляясь в дальний поход, ехали на лошадках и пели песни, они так и называются «походные». Давайте мы с вами запоем песню и тоже отправимся в путь…..

*Исполняется песня «А в саду дерево цветет…»*

**Воспитатель:** Вот наконец-то и домик на опушке. Подойдем поближе, постучимся (стучат).

Выходит «Марья- искусница», дети здороваются с ней она отвечает: «Добро пожаловать гости дорогие, давненько вас поджидаю! Милости прошу в гости, в мою светелку.

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, почему эта комната так называется.

**Дети**: Она самая светлая, самая красивая.

**М.И**.- Нашу светелку освещают электрические люстры, а кто скажет, как освещалась хата в давние времена.

**Дети**: Лучиной, свечами, лампами и т.д.

**М.И**. - Скажите, а зачем нужен был хороший свет?

**Дети**: Чтобы девушки могли рукодельничать.

**М.И.** - А кто знает, какие предметы нужны для рукоделия?

**Дети**: Прялка, веретено, спицы, иглы, пяльцы, нитки и т.д.

**М.И**. - А как вы думаете, что хранится в этом красивом сундуке. Этот сундук не простой, он открывается, тогда, когда вы вспоминаете пословицы, поговорки о труде, рукоделии.

*Дети вспоминают и называю пословицы и поговорки.*

1. - Без терпенья нет уменья.
2. Без топора – не плотник, без иглы не портной.
3. Без труда ничего не дается.
4. Терпение и труд все перетрут.
5. Ремесло шить, есть не просит, а само кормит.
6. Не игла шьет, а руки.
7. Каков мастер, такова и работа.
8. Не будет скуки, если заняты руки.
9. Какие труды, такие и плоды.
10. Хорошего мастера по рукам видно.
11. Не учись безделью, учись рукоделью.
12. Кто умеет золотом шить, не пойдет молотком бить.
13. Куда иголка, туда и нитка.

*Сундук открывается, и дети рассматривают вышитые изделия.*

**М.И**. Вот салфеточки, вот рушник, а вот рубаха вышитая…. Посмотрите дети как красиво! А как вы думаете, почему на рубашке узоры вышиты по вороту, рукавах, понизу?

**Дети**: В старину вещи не только для красоты вышивались. Люди верили, что вышивка оберегает человека от болезней, беды, старались защитить самые важные части тела, которые часто болят, это горло, руки, грудь.

**М.И**. Правильно, ребята. По народному поверию вышивка делала костюм, но и оберегала его от зла и беды, она так и называется «оберег». Вышитыми изделиями украшали дома, на стол стелили скатерки, кровать застилали простыней с нарядным краем или подзором, красивыми рушниками украшали стены, окно, божницу.

Не менее 40 рушников необходимо было припасти к свадьбе. Самое большое и красивое жениху в знак согласия невесты и ее родителей на брак.

**М.И.** Понятие «Писать» в древности означало « украшать»,

« изображать». Чернила заменяла нить, а бумагу – холст. «Строчить письмо» значило вышивать один за другим символические знаки. На Кубани вышивали нитями красного и черного цвета. Как вы думаете, почему?

**Дети:** Красный цвет – это цвет огня, солнца. Без солнца не могут жить ни люди, ни животные, ни растения. Черный цвет – это цвет Земли. Земля – это наш дом. Земля нас кормит, дает людям хлеб, овощи, фрукты. Люди с уважением относятся к земле, и называют ее «матушкой».

**М.И**.- Правильно. На вышивках использовался специальный знак «мать - сыра земля», а Солнце изображали кругом или кругом с расходящимися лучами, прямыми или косыми крестами, кругом с крестом внутри.

А теперь потрогайте вышивку пальчиком – какая она? Гладкая? Нет, не гладкая, выпуклая. Если присмотреться, то вы увидите узоры, состоящие из крестиков. Этот способ вышивания называется – вышивка крестиком, а сам крест это знак солнца. А вы еще знаете, какие-нибудь узоры, которые использовались в старинной вышивке? Знаете? Давайте проверим. У меня есть чудесный мешочек, вот какой красивый, показывает детям, в нем лежат карточки с символами вышивки. Сейчас вы будете по очереди вынимать карточки и называть какой это знак.

**Проводится игра «Чудесный мешочек»**

**М.И**. - Дети вы обратили внимание, как часто повторялся знак Солнца, потому, что люди очень любят солнце. Издавна все доброе и хорошее сравнивают с солнцем. Мама ласково называет своего ребенка «солнышком».

Знаете, ребята, в каждом из нас живет маленькое солнышко. Давайте мы, сейчас подарим друг другу теплые лучики доброты. Становитесь в круг, возьмитесь за руки и посмотрите друг на друга ласково, улыбнитесь так, чтобы каждый почувствовал, как ему становится хорошо. А теперь скажите друг другу и всему живому на земле «Мир вам и солнце»

**М.И**. – Молодцы дети, вы настоящие волшебники. Мне стало очень тепло и хорошо. Продолжим дальше.

Иногда на вышивках изображали солнце, которое разъезжает по небу на крылатых конях в образе девушки, на голове которой солнечный диск. И есть у солнца две вечно юные сестры – заря утренняя и заря вечерняя. По легенде солнце живет в золотом дворце, а в саду растут золотые и серебряные деревья (показ).

Солнце изображали в виде чудесной птицы – павы, или жар птицы, и когда она летит над землей, то она роняет на землю перья-лучи (показ).

**М.И.** Молодцы дети порадовали вы меня. Пора и мне свой сюрприз преподнести, приготовила я для вас вот такие рушники. Знаете что такое «рушник». Правильно, полотенце. Оно человека всю жизнь сопровождает от рождения до смерти. В старину рушники вышивали узорами и дарили самым близким людям на счастье. А вы бы хотели подарить рушники своим родным и близким? Я вам помогу это сделать. (Садятся за столы).

Давайте сначала рассмотрим, как узор на рушнике располагается. Сложим рушник пополам и загладим серединочку. Сравним обе половинки, какой узор на одной половинке, точно такой же и на другой. Как в зеркале отражается. Я даже вам зеркальце приготовила, чтобы сравнить.

Проводится опыт.

Попробуем и мы нанести узоры на свои рушники карандашами. Вышивальщицы тоже сначала наносят рисунок на ткань, а потом вышивают. Все сложили рушники пополам, нашли серединочку. А теперь каждую половинку украсим узором, только не забывайте, какой узор нанесли на одну половинку, точно такой же и на другую.

*Дети рисуют узоры. Звучит фонограмма, дети подпевают.*

**Воспитатель**: «Марьюшка, ребята устали сидеть, давай-ка, поиграем с ними пусть отдохнут, подвигаются.

**ИГРА «ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)**

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казаку» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

*Кто с утра чертей гоняет,*

*Песни звонкие спивает,*

*Спать мешает казаку*

*И кричит «Ку-ка-ре-ку»?*

Один из стоящих в кругу кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удается, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

*Все коровы во дворе*

*Размычались на заре.*

*Не понятно никому,*

*Почему «Му-Му, Му-Му».*

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

*Вот казак заснул опять,*

*Но не долго ему спать.*

*Утка уточек не зря*

*Учит крякать «кря-кря-кря».*

Действие повторяется  — казак забирает «утку».

*Надоело казаку*

*«Кря-кря-кря»  с «Ку-ка-ре-ку».*

*Я не лягу больше спать,*

*Вас я буду догонять!*

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки — «воротики», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

**Воспитатель:** Ребята, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Давайте поблагодарим Марью-искусницу за гостеприимство и за науку.

Дети благодарят Марьюшку, прощаются с гостями, уходят.

Литература:

1.В.И.Даль. [1000 русских пословиц и поговорок](http://www.litmir.co/bd/?b=198419)

2.Национальный фонд древнерусской ведической культуры «СВАРОГ»<http://сварог-фонд.рф/index.php/o-nas/1416-vse-ob-oberegakh-skhemy-oberezhnoj-vyshivki> информация об оберегах

3.Бардадым Виталий «На берегах кубанских» / Краснодар: издательство «Советская Кубань», 2009 год. – 232 с.  
  
4.Информация со страницы сайта «Взгляд в историю»:  
[**http://kuban.retroportal.ru/litera.shtml**](http://kuban.retroportal.ru/litera.shtml)

5. Горлова Ирина, Манаенков Алексей, Лях Валентина «Культура кубанских станиц. 1794 - 1917. Исторический очерк» / Краснодар: Книжное издательство «Южная звезда» по заказу Краснодарского государственного института культуры, 1993 год. – 130 с. 6.«Государственный Кубанский казачий хор» / Краснодар: издательство «Советская Кубань», 1985 год. – 65 с.  
7. Кубанская вышивка

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=521273>

8. Походная строевая кубанских казаков

Да в саду дерево цветёт, да казак у поход идёт.

Раз-два, горе не беда, да казак у поход идёт.  - 2 раза

Ой, да казак у поход идёт(ь), да за ним девка слёзы льёт(ь).

Раз-два, горе не беда, да за ним девка слёзы льёт.   - 2 раза

Эй, да не плачь, девка, не рыдай, да кари очи не стирай.

Раз-два, горе не беда, да кари очи не стирай.   - 2 раза

Ой, да тогда, девка, заплачешь, да как у строю побачешь.

Раз-два, горе не беда, да как у строю побачешь.   - 2 раза

Да как у строю, у строю, да на вороненьком коню.

Раз-два, горе не беда, да на вороненьком коню.   - 2 раза

Да на вороненьком коне, да на казачем на седле.

Раз-два, горе не беда, да на казачем на седле.   - 2 раза