Подготовила Бочарова А.С.

Учитель ГБОУ Школа 498

ЦАО г. Москвы

**Мотивационный этап урока**

***Урок***- главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Именно поэтому очень важно качество подготовки учителя к самому уроку. Современный учитель строит свой урок в соответствии с ФГОС.

Но все мы с вами знаем, что *«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться»* (Василий Александрович Сухомлинский).

Следовательно, особое место в ходе урока занимает *мотивация учащихся.*

***Мотив*-** побудитель деятельности. С появлением мотива резко меняется всё поведение, оно становится направленным. ***Мотивация*** - своеобразный источник энергии, заставляющий нас двигаться вперёд, позволяющий с лёгкостью решать сопутствующие проблемы и находить изящные выходы из затруднительных ситуаций, добиваться успеха и достигать целей. Мотивация играет огромную роль в нашей жизни, в наших делах, в наших отношениях. Но мотивация бывает разной и по форме, и по содержанию. Информацию по данному вопросу можно найти в **Приложении 1**.

Первый этап любого урока по ФГОС - это *этап мотивации* учащихся к деятельности на уроке. Данный этап призван сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала. От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала.

**Основной целью** этапа *мотивации (самоопределения) к учебной деятельности*является выработка на личностно -значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. *Иными словами: раскрыть значимость изучения материала, привлечь внимание учащихся, пробудить их интерес, желание узнать, понять, применить.*

Для реализации этой цели необходимо **(задачи этапа)**:

- создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность (я «хочу»);

- актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности (для этого «надо»);

- установить тематические рамки учебной деятельности (я «могу»).

На слайде вы видите высказывание Яна Амоса Коменского: *«Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и к учению».*

***Каким же образом можно заинтересовать учащихся?***

Рассмотрим приёмы, которые можно использовать на мотивационном этапе урока. В **Приложении 2** можно увидеть конкретные примеры некоторых приёмов, о которых речь пойдёт дальше.

Приём «Эмоциональное вхождение в урок»

Очень важна психологическая установка на урок: урок начинается со слов учителя: «Улыбнёмся друг другу! Пожелаем удачи на уроке.», «Доброе утро! Я рада вас видеть», «Здравствуйте! Сегодня замечательный день», «Добрый день! Мы начинаем урок.» Эти слова снимают психологическую зажатость ребёнка. Снятие страха – это шаг, который ведёт ученика к успеху, а успех поддерживает и питает мотивацию.

Приём «Доброе тепло»

Дети обмениваются рукопожатием с соседом по парте (всем классом)

- Возьмитесь за руки, почувствуйте тепло рук и передайте это тепло друг другу по цепочке.

или

- Поделились волшебной силой через рукопожатие и взгляд. Каждый из вас позаботился друг о друге. Это говорит о том, что вы готовы помогать друг другу, работать в команде.

Приём «Рифмовка»

Известный многим, эффективный приём. Небольшое стихотворение, настраивающее на урок.

Приём «Цитаты», «Мыслитель»

В начале урока учитель приводит высказывание известного деятеля и коротко обсуждает с детьми смысл сказанного.

Приём «Народная мудрость»

Использование пословицы, поговорки

Приём «Эпиграф»

Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.

Приём «Перепутанные логические цепочки»

В предложении перепутаны слова: (начинается, С, успех! Удачи, малой) «С малой удачи начинается успех!» - Как вы понимаете эти слова?

- Я вам желаю, чтобы вам сегодня сопутствовала удача, которая поможет нашему уроку быть успешным!

Приём «Продолжение незаконченной фразы»

- Продолжите предложение «Учеником быть хорошо (интересно), потому что…» (… узнаем много нового и интересного, полезного и т.д.)

Приём иллюстрации

Приём мультфильм, кинофильм, аудиозапись

Известные приёмы многим. Предполагают использование материала, который поможет вызвать интерес и у детей и настроить на работу.

Приём «Актуальность»

Сообщение информации, которая непосредственно актуальна учащимся или актуальна и в современном мире.

Приём «Проблема предыдущего урока»

В конце урока учащимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Приём «Постановка проблемной ситуации в начале урока»

Аналогично предыдущему, только непосредственно на самом уроке в начале.

Приём «Отсроченная отгадка»

В начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

Приём «С элементами театрализации»

Привлечение какого-либо сказочного, литературного героя.

Приём «Вхождение в образ»

Данный способ предусматривает предъявление задания, которое начинается со слов: «Представьте, что вы…». Например:

- Ребята, представим, что сегодня мы необычные путешественники, мы астронавты.

Приём «Нужные качества»

Детям предлагают назвать качества, которое помогают в учёбе …

которые пригодятся для успешной работы на уроке…

которые помогут нашему уроку быть успешным…(внимание, старание, память, умение слушать, хорошо себя вести и т.д.)

Приём «Корзина чувств»

-Ребята у меня в руках 2 корзины. Одна корзина с такими чувствами и качествами: радость, удовлетворение, восхищение, доброта, старание и т.д.

-А другая корзина пустая, в которую вы можете положить свои чувства и качества, которые мешают вам учиться: раздражительность, плаксивость, нетерпеливость, лень, эгоизм и т.д.

Дети пишут качества и чувства и кладут в корзины.

Приём «Удивляй!»

Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Задачи занимательного характера. Интересные, удивительные факты. Проведение небольшого опыта.

Приём «Любознательным»

Исторические задачи, легенды, сведения из истории по данной теме.

Приём «Этимологическая минутка»

Информация о происхождении слова, понятия.

Приём «Разбросаем по колонкам»

Ученики систематизируют факты, понятия, помещая в колонки таблицы, среди них есть информация из новой темы.

Приём «Инсерт – таблица»

Составление таблицы «Знаю. Не знаю. Хочу знать», используя изученные и новые понятия, факты и тп.

Приём «Диктант с проблемой»

В диктанте есть вопросы или задания, на которые никто из класса не может ответить.

Приём «Оратор»

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Приём «Кумир»

На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам о необходимости изучения этой темы?

Приём «Блеф-клуб»

Это вопросы на тему: «Верите ли вы, что…»

Таким образом, мы рассмотрели некоторые приёмы. Следует отметить, что мотивационный этап урока должен быть максимально коротким по времени. А используемый материал на данном этапе должен максимально соответствовать теме самого урока.

Безусловно, мотивация учащихся необходима на любом этапе урока. Но особое место она занимает в начале урока, так как даёт «старт» на изучение нового, на работу на уроке.

*Спасибо за внимание!*

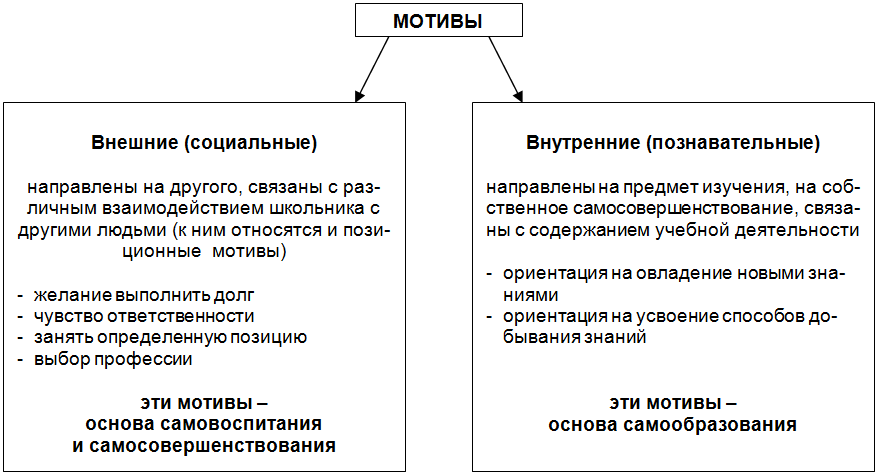
**Используемая литература:**

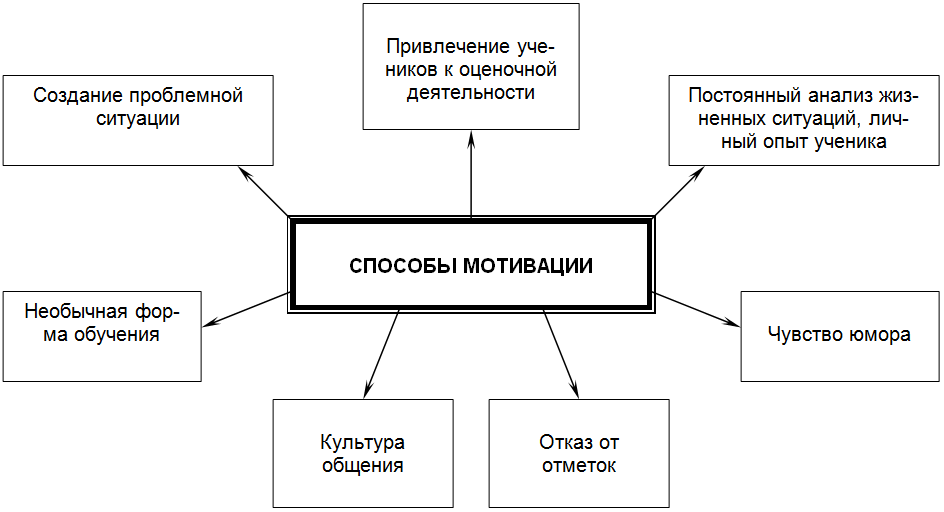
1. А. В. Пашкевич. Урок в условиях ФГОС. Целеполагание. Технологизация. Оценка результативности. (компакт- диск) – издательство «Учитель», 2015
2. Волков Б. С. Психология младшего школьника. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования., 2007. – 224 с.
3. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии : Информ.- метод. пособие курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 276 с.
4. Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога: индивидуальный образовательный маршрут; личностно- развивающие технологии и методики; проектирование вариативного образовательного пространства; диагностический инструментарий на электронном носителе / Е. И. Фастова, О. Л. Иванова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 79 с.
5. Как построить урок в соответствии с ФГОС / А. В. Миронов. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2015. – 174 с.
6. Общая психология: Учебно- методическое пособие / Под общ. ред. М.В. Гамезо. – 2- е изд., перераб. и доп. – М.: Ось-89, 2008.- 352 с.
7. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под. общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. — Минск : Экоперспектива, 2010. — 196 с.
8. Справочник учителя начальных классов. Инструктивные документы. Методический инструментарий. Нормативные и методические ресурсы на электронном носителе / авт. сост. Е. М. Елизарова, Ю. А. Киселёва. – Волгоград : Учитель, 2015. – 69 с.
9. Столяренко Л.Д. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ. Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 448 с.
10. (статья Кужугет Виктории Викторовны) http://elenaoskirko.blogspot.ru/p/blog-page\_8830.html
11. https://infourok.ru/motivacionniy-etap-uroka-po-fgos-915958.html
12. kopilkaurokov.ru

**Мотивационный этап урока**

**Приложение 1**

***Мотив. Способы мотивации. Методы мотивации.***





**Выделяют следующие методы мотивации.**

**Эмоциональные методы мотивации:** 1 - поощрение, 2 - порицание,

3 - учебно-познавательная игра, 4 - создание ярких наглядно-образных представлений, 5 - создание ситуации успеха, 6 - стимулирующее оценивание, 7 - свободный выбор задания, 8 -удовлетворение желания быть значимой личностью.

**Познавательные методы мотивации:** 1- опора на жизненный опыт, 2 -познавательный интерес, 3 - создание проблемной ситуации, 4 - побуждение к поиску альтернативных решений, 5 - выполнение творческих заданий,

6 - “мозговая атака”, 7 -развивающаяся кооперация.

**Волевые методы мотивации:** 1- предъявление учебных требований,

2 -информирование об обязательных результатах обучения, 3 - формирование ответственного отношения к учению, 4 - познавательные затруднения,

5 - самооценка деятельности и коррекция, 6 - рефлексия поведения,

7 - прогнозирование будущей деятельности.

**Социальные методы мотивации:** 1 - развитие желания быть полезным Отечеству, 2- побуждение подражать сильной личности,

3 - создание ситуации взаимопомощи, 4 -поиск контактов и сотрудничества, 5 - заинтересованность в результатах коллективной работы,

6 - взаимопроверка, 7 - рецензирование.

**Мотивационный этап урока**

**Приложение 2**

***Примеры некоторых приёмов мотивации учащихся.***

*Приём рифмовка:*

**Русский язык**

Проверь, дружок,  
Готов ли ты начать урок?  
Всё ль в порядке  
Книжка, ручка и тетрадка?  
Проверили? Садитесь!  
С усердием трудитесь!

**Математика**

Тут затеи, и задачи,  
Игры, шутки, всё для вас!  
Пожелаем всем удачи -   
За работу, в добрый час!

*Приём «Мыслитель», «Цитаты», «Народная мудрость», «Эпиграф»*

- Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. *В.О.Ключевский.*

- Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. *А.Н. Толстой.*

- Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. *Р.Декарт.*

- Красна птица пеньем, а человек – ученьем.

- Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.

- Умную речь хорошо и слушать.

- Ученье лучше богатства.

- Китайская пословица:

«Человек может стать умным тремя путями: путём подражания, путём опыта, путём размышления».

*Приём «Актуальность»*

Гоголевский персонаж Городничий, порываясь срочно, к приезду чиновника из Петербурга, благоустроить город, приказывает разметать старый забор. И вдруг вспоминает: «Ах, боже мой! Я и позабыл, что возле того забора навалено сорок телег всякого сору. Что за скверный народ: только где - нибудь поставь какой- нибудь памятник или просто забор, черт их знает откудова нанесут всякой дряни!(Вздыхает).»

-Прошло более века, а эта проблема актуальна и на сегодняшний день? Традиции живучи? Как вы думаете, с чем это связано?

*Приём «Этимологическая минутка»*

«Многие слова, обозначающие привычные обыденные понятия, имеют любопытную историю, связанную с их происхождением. Например, название монеты КОПЕЙКА, оказывается, произошло от слова КОПЬЁ: в старину на этой монете был изображён всадник с копьём. Существительное РУБЛЬ исторически связано с глаголом РУБИТЬ: в Древней Руси при размене крупных серебряных или золотых слитков (брусков) их рубили на части. Это требовалось в том случае, если вещь стоила меньше, чем брусок».

*Приём «Инсерт- таблица»*

Инсерт– это прием маркировки текста.

Предлагается система маркировки текста, включающая следующие значки:

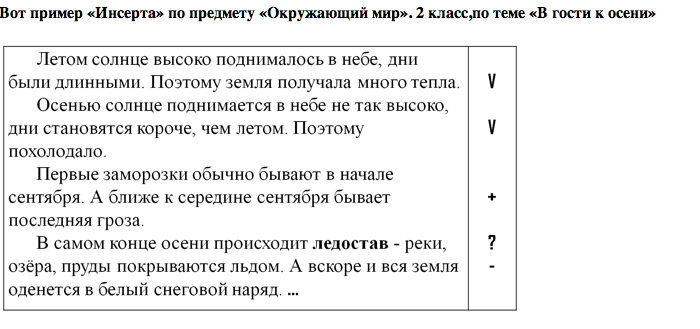
• «V» – галочкой отмечается то, что известно;

• «–» – знаком «минус» помечается то, что противоречит представлениям читающего, вызывает сомнения, думал иначе ;

• «+» – знаком «плюс» помечается то, что является для читателя интересным и неожиданным, новым ;

• «?» – вопросительный знак ставится, если у читателя возникло желание узнать о том, что описывается, более подробно.

При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки (карандашом, или можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).



Знак вопроса стимулирует ученика к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации: можно спросить у родителей, что они знают по этому поводу, можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно получить ответ на уроке у учителя, одноклассников.