**Утверждено на заседании ОД**

**от « » \_\_\_\_\_ 2015 г.**

**Протокол № \_\_\_ от « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.**

**Руководитель ОД**

**М.Е.Ситник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Министерство обороны Российской Федерации**

**Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Московское суворовское военное училище**

**Министерства обороны Российской Федерации»**

**Отдельная дисциплина**

**«Русский язык и литература»**

**Методическая разработка**

**по теме**

**«Повышение мотивации у суворовцев к обучению**

**посредством инновационных  методов работы**

**на уроках русского языка»**

Автор: Цоц Марина Константиновна,

преподаватель русского языка и литературы

Москва

2015 год

**Тема: «Повышение мотивации у суворовцев к обучению посредством инновационных  методов работы на уроках русского языка»**

**Цель:** Изучив литературу о путях и средствах формирования и повышения учебной мотивации обучающихся, выявить и систематизировать необходимый дидактический материал о педагогических методах и приёмах, направленных на повышение мотивации учащихся на уроках русского языка, осуществить апробацию, выявить эффективность данной работы.

**Основные задачи:**

* провести теоретический анализ понятия о мотивах и мотивационной сферы учащихся;
* найти и овладеть инновационными методами и приёмами проведения уроков русского языка, направленных на повышение мотивации учащихся к изучению русского языка;
* провести отбор дидактического материала в свете данной темы для занятий по русскому языку;
* разработать модели уроков русского языка с применением инновационных методов и приёмов, повышающих мотивацию учащихся;
* провести апробацию данной методики применительно к урокам русского языка в 7кл;
* проанализировать результаты деятельности учащихся;
* наметить дальнейшие пути достижения поставленной цели.

**Аннотация.** Данная методическая разработка содержит теоретическую часть по изучению литературы об инновационных  методах и приёмах работы на уроках русского языка, направленных на повышение мотивации учащихся, и практическую часть, в которой представлен материал из опыта работы по организации инновационных методов на каждом этапе урока и конспекта урока русского языка в 7 классе. За основу взяты следующие учебные пособия, рекомендованные Российской Академией Образования: Русский язык, 7 класс: учебник / М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова-М.: Просвещение, 2015 (ФГОС), Русский язык, 7 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А.Тростенцовой – Волгоград: Учитель, 2014 (ФГОС). Данные пособия соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Данная работа отражает новое видение урока в системе внедрения ФГОС ООО в организацию урочной деятельности Московского суворовского военного училища МО РФ, особенности построения урока русского языка с применением инновационных методов и приёмов работы, направленных на повышение мотивации учащихся.

В методической разработке представлен материал практико-ориентированной реализации инновационных методов на уроках русского языка в 7 классе при изучении темы «Причастие и причастный оборот».

Важной составляющей работы является и военный компонент: афоризмы и высказывания А.В.Суворова, пословицы и поговорки с военной тематикой, примеры из произведения А.Т.Твардовского «Василий Тёркин», что мотивирует суворовцев к выполнению определённых заданий и расширяют их знания об употреблении причастий и причастных оборотов в художественной речи.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………… 4 - 5

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕМЫ………………………...5 - 10

1.1. Что такое мотивация? …….........................................................5 - 7

1.2. Педагогические методы и приёмы стимулирования и мотивации

обучающихся. …………………………………………………….7 - 10

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ…………………………………….10–47

2.1.Формирование мотивации учащихся на уроках русского языка,

Применяемые на различных этапах урока. (Из опыта работы)……..10 - 27

2.2. Урок – соревнование «Орфографический поединок»

в 7 классе по теме «Причастие и причастный оборот» ………27 -40

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………………..40 - 41

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ………………………………………………….42

ПРИЛОЖЕНИЕ…………………………………………………………… 43 - 47

**ВВЕДЕНИЕ.** Главный смысл реализации ФГОС второго поколения заключается в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу российского образования – повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов. ФГОС ориентирует образование на достижение нового качества, соответствующего современным запросам личности, общества и государства.

На первый план выходит личность ученика, способность к самореализации, самостоятельному решению проблем, формирование у подрастающего поколения тех знаний, поведенческих моделей, которые позволят ему быть успешным вне стен школы. Главная задача преподавателя, реализующего ФГОС – организовать деятельность учеников таким образом, чтобы у детей возникло желание решать проблемы урока.

Высокий уровень мотивации при обучении детей является источником активности и успешности в обучении, поэтому его достижение является одной из важнейших проблем современного образования.

**Актуальность.** В настоящее время, к сожалению, у учащихся мотивация к обучению слабо выражена. Причин этому множество. Снижение мотивации объясняется перегруженностью программ, оторванностью изучаемого материала от жизни, от потребностей учащихся. При изучении мотивации встаёт вопрос, что является её движущей силой, что, в свою очередь, её формирует. Как мотивировать учащихся к постоянному изучению материалов и эффективному выбору и усвоению полученных знаний? Особенную роль при возникновении мотивации играет интерес и возбуждение интереса к обучению. Именно мотивация – основное средство, которое дает возможность повысить уровень заинтересованности обучающихся к учебному процессу, позволит повысить их самостоятельный и творческий потенциал. Вот почему в настоящее время усиливается интерес к формированию мотивации, которая во многом о признана бесспорной движущей силой человеческого поведения и учения.

**Проблема.** Степень мотивации учащихся к обучению и их стремлению – это зеркало общества, так как именно подрастающее поколение является основным потенциалом, основой стабильного развития экономики страны, основной движущей силой к прогрессу.   
Однако практика показывает, что в традиционном обучении русскому языку наблюдается недостаточная коммуникативность обучения, отсутствие технологий, учитывающих важность и роль эмоционального компонента в учебной деятельности.

**Объектом** данной работы является процесс обучения русскому языку, обеспечивающий формирования положительной мотивации учения.

**Предмет научного поиска** – наиболее эффективные пути и средства формирования положительной мотивации при усвоении русского языка в условиях инновационного обучения.

**Гипотеза.** Учебная мотивация формируется успешно, если процесс изучения русского языка строится с учетом основных требований инновационного обучения:

* создание ситуации предвосхищения будущего результата познания;
* обязательное включение обучающихся в процесс познания и активное в нем участие на максимальном для каждого ребенка уровне успешности;
* опора на память, обеспечивающую знаниям надежность, гибкость, воспроизводимость и функционирование в новых учебных ситуациях;
* опора на механизм творческой деятельности, что обеспечивает перевод учебно-познавательной деятельности на самостоятельный и творческий уровень.

Методологический базой работы является теория интеллектуальных систем, философское понимание неразрывности языка – мышления речи, творческий характер языка (А.А. Потебня, Л.В. Щерба и др.), что позволяет опереться на важные для данного исследования достижения педагогики творчества.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕМЫ.**

**1.1 Что такое мотивация?**Установленные новым ФГОС требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Преподаватель сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Понятие мотивации является центральным в психологии. Все психические процессы, явления в своей совокупности обусловлены мотивацией. В самом общем плане под мотивом понимается любое внутреннее побуждение человека к деятельности, поведению. Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включённой в деятельность учения. Учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов: во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность; во-вторых, организацией учебного процесса; в-третьих, субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т.д.); в- четвёртых, субъектными особенностями педагога и, прежде всего, системой его отношений к обучающемуся; в-пятых, спецификой учебного предмета.

Чтобы правильно оценить действия обучающегося, прежде всего, следует понять мотивы этих действий, которые могут быть разными даже в случае выполнения внешне одних и тех же действий, достижения одних и тех же целей.

Следует различать понятия: мотив и цель. Цель — это предвидимый результат, представляемый и осознаваемый человеком. Мотив - побуждение к достижению цели.

Возьмём **познавательные и социальные мотивы.**

***-познавательные мотивы*** Они связаны с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения. Эти мотивы свидетельствуют об ориентации обучающихся на овладение новыми знаниями, учебными навыками. Определяются глубиной интереса к знаниям: новым занимательным фактам, явлениям, к существенным свойствам явлений, первым дедуктивным выводам, к закономерностям и тенденциям, к теоретическим принципам, ключевым идеям и т. д. Познавательные мотивы отражают стремление учащихся к самообразованию, направленность на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний.

***-социальные мотивы*** Они связаны с различными видами социального взаимодействия учащихся с другими людьми. Например: стремление получать знания, чтобы быть полезным обществу, желание выполнить свой долг, понимание необходимости учиться, чувство ответственности. При этом велико значение мотивов осознания социальной необходимости, долга и ответственности, стремления хорошо подготовиться к выбору профессии. Также к социальным мотивам относятся и так называемые позиционные мотивы, выражающиеся в стремлении занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить авторитет.

И познавательные и социальные мотивы могут иметь разные уровни.

Познавательные мотивы имеют уровни: широкие познавательные мотивы (ориентация на овладение новыми знаниями — фактами, явлениями, закономерностями), учебно-познавательные мотивы (ориентация на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний), мотивы самообразования (ориентация на приобретение дополнительных знаний и затем на построение специальной программы самосовершенствования).

Социальные мотивы могут иметь следующие уровни: широкие социальные мотивы (долг и ответственность, понимание социальной значимости учения), узкие социальные или позиционные мотивы (стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение), мотивы социального сотрудничества (ориентация на разные способы взаимодействия с другим человеком).

Различные мотивы имеют неодинаковое проявление в учебном процессе.

Например, широкие познавательные мотивы проявляются в принятии решения задач, в обращениях к преподавателю за дополнительными сведениями; учебно-познавательные — самостоятельные действия по поиску разных способов решения, в вопросах преподавателю о сравнении разных способов работы; мотивы самообразования обнаруживаются в обращении к преподавателю по поводу рациональной организации учебного труда, в реальных действиях самообразования.

Развитие мотивации учения немыслимо у «обучающегося вообще», вне возраста и его специфических психологических характеристик. Возрастные особенности надо не только учитывать, из возрастных особенностей надо исходить с самого начала. Только после этого и на основе этого правомерен выбор методов, форм и приёмов обучения. Психологи выделяют **положительные, благоприятные особенности мотивации** в подростковом возрасте, в котором укрепляется интерес к новым знаниям, появляется интерес к закономерностям, а не только к фактам. Достаточно интенсивно развиваются мотивы самообразования, которые носят конкретный характер, направлены на близкие цели (например, сдать экзамен).

В среднем школьном возрасте наиболее существенные сдвиги происходят и в социальных мотивах, что определяется типичным для подросткового возраста стремлением занять позицию взрослого человека. Важным является осознание подростком своей мотивации. В целом мотивы учения в этом возрасте характеризуются избирательностью и всё большей связью с собственной практической деятельностью.

**Негативная мотивация** определяется такими причинами, как трудность во взаимоотношениях с другими людьми, отрицательное отношение к готовым знаниям, отсутствие понимания связи учебных предметов с возможностью использования их в будущем, избирательный интерес к каким-то одним предметам и др.

Формировать мотивацию – это не значит заложить готовые мотивы и цели в голову обучающегося, а поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого обучающегося.

**1.2. Педагогические методы и приёмы стимулирования и мотивации обучающихся.**

На этапе проектировки была проведена теоретическая подготовка к деятельности и с опорой на теорию подобраны наиболее эффективные приёмы и методы по формированию и повышению мотивации на каждом уроке. Что же является стимулом повышения мотивации у обучающихся?

Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование - это фактор деятельности преподавателя. В самом названии “методы стимулирования и мотивации” находит отражение единство деятельности преподавателя и учащихся: стимулов преподавателя и изменение мотивации учащихся*.*

Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

1. словесные
2. наглядные и практические методы
3. репродуктивные и поисковые методы
4. методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством преподавателя.

1) Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснять учащимся значимость учения, как в общественном, так и в личностном плане - для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе. Яркий, образный рассказ невольно приковывает внимание обучающихся к теме урока.

2) Общеизвестно стимулирующее влияние наглядности, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость. Обучающиеся проявляют повышенный интерес к практическим работам, которые в этом случае выступают в роли стимуляторов активности в учении.

3)Ценным стимулирующим влиянием обладают проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей обучающихся, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленную задачу.

4) Неизменно воодушевляет учащихся введение в учебный процесс элементов самостоятельной работы, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для ее успешного выполнения. В данном случае у учащихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа.

Какие же задания и упражнения может применять преподаватель для целенаправленного воздействия на мотивационную сферу обучающихся?

Можно начать с укрепления чувства “открытости” к воздействиям, т.е. к обучаемости. Могут использоваться упражнения на сотрудничество со взрослыми. Сначала на материале задачи, на поиск новых подходов к задаче.

Следующая группа упражнений - это упражнения на целеполагание обучающихся в учении, прежде всего на реалистичность в целеполагании, надо укреплять адекватную самооценку и уровень притязаний. В упражнении на закрепление адекватной самооценки важно учить обучающихся грамотному объяснению своих успехов и неудач.

Особым видом работы по формированию у учащихся адекватного уровня притязаний и самооценки является обдуманное поощрение их преподавателем. Для мотивации учащегося более важной, чем оценка преподавателя оказывается скрытая в отметке информация о его возможностях. Оценка преподавателя повышает мотивацию, если она относится не к способностям ученика в целом, а к тем усилиям, которые прилагает ученик при выполнении задания.

Другим правилом выставления отметки преподавателем для поощрения мотивации является такой прием, когда он сравнивает успехи не с успехами других обучающихся, а с его прежними результатами.

Следующая группа заданий на устойчивость целей, на их действенность, настойчивость и упорство в их реализации. Так удержания цели способствует задание на возобновление учебной деятельности после помех и препятствий.

Активность и гибкость целеполагания стимулируют упражнения на постановку близких и далеких целей, немедленное и отсроченное их выполнение. Чтобы упражнения на мотивы и цели могли использоваться обучающимися в реальных условиях жизни, желательно, чтобы они были связанны с учебным материалом или с ситуациями жизни коллектива.

Итак, существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности. Условно можно выделить 4 блока основ­ных методов мотивации: эмоциональные, познавательные, волевые и социальные.

***Эмоциональные***

1 - поощрение,

2 - порицание,

3 - учебно-познавательная игра,

4 - создание ярких наглядно-образных представлений,

5 - создание ситуаций успеха,

6 - стимулирующее оценивание,

7 - свободный выбор задания,

8 - удовлетворение желания быть значимой личностью.

***Познавательные***

1 - опора на жизненный опыт,

*2 -* познавательный интерес,

3 - создание проблемной ситуации,

4 - побуждение к поиску альтернативных решений,

5 - выполнение творческих заданий,

6 - «мозговая атака»,

7 - развивающая кооперация (парная и групповая работа, проектный метод).

***Волевые***

1 - предъявление учебных требований,

2 - информирование об обязательных результатах обучения,

3 - формирование ответственного отношения к учению,

4 - познавательные затруднения,

5 - самооценка деятельности и коррекции,

6 - рефлексия поведения,

7 - прогнозирование будущей деятельности.

***Социальные***

1  - развитие желания быть полезным обществу,

2 - побуждение подражать сильной личности,

3 - создание ситуации взаимопомощи,

4 - поиск контактов и сотрудничества,

5 - заинтересованность в результатах коллектив­ной работы,

6 - взаимопроверка,

7 – рецензирование

**ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.**

**2.1.Формирование мотивации учащихся науроках русского языка,применяемые на различных этапах урока. (Из опыта работы).**

Совместно с психологом школы я изучала уровень мотивации обучающихся, потому что изучение мотивации и ее формирование – это две стороны одного и того же процесса воспитания мотивационной сферы целостной личности обучающегося. Результаты изучения легли в основу моей разработки уроков с применением различных приёмов по формированию учебной мотивации на основных этапах урока.

Остановимся конкретнее на формировании мотивации на отдельных этапах урока.

\* **Этап вызывания исходной мотивации.**На начальном этапе урока преподаватель может учитывать несколько видов побуждений учащихся: актуализировать мотивы предыдущих достижений (“мы хорошо поработали над предыдущей темой”), вызывать мотивы относительной неудовлетворенности (“но не усвоили еще одну важную сторону этой темы”), усилить мотивы ориентации на предстоящую работу (“а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях”), усилить непроизвольные мотивы удивления, любознательности.

\* **Этап подкрепления и усиления возникшей мотивации.** Здесь преподаватель ориентируется на познавательные и социальные мотивы, вызывая интерес к нескольким способам решения задач и их сопоставление (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы). Этот этап важен потому, что преподаватель, вызвав мотивацию на первом этапе урока, иногда перестает о ней думать, сосредоточиваясь на предметном содержании урока. Для этого могут быть использованы чередования разных видов деятельности (устной и письменной, трудной и легкой и т.п.).

**\* Этап завершения урока.** Важно, чтобы каждый обучающийся вышел из деятельности с положительным, личным опытом и чтобы в конце урока возникала положительная установка на дальнейшее учение. Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с отметкой преподавателя. Бывает важным показать учащимся их слабые места, чтобы сформировать у них представление о своих возможностях. Это сделает их мотивацию более адекватной и действенной. На уроках усвоения нового материала эти выводы могут касаться степени освоения новых знаний и умений.

Каждый этап урока преподавателю следует наполнять психологическим содержанием. Чтобы построить психологически грамотную структуру урока, педагогу важно владеть умением планировать ту часть развивающих и воспитательных задач, которая связана с мотивацией и с реальным состоянием умения учиться у обучающихся. Обычно преподавателю легче планировать обучающие задачи (обучить решению такого-то класса задач), труднее намечать развивающие задачи (нередко они сводятся к формированию умения учиться в самом общем виде), и еще реже как особые развивающие задачи преподавателем планируются этапы формирования мотивации и ее видов.

Я всегда выбираю такой стиль общения собучающимися, чтобы они видели свои достижения,  а о  недостатках говорю в форме мягкого замечания. Они должны знать, что задачи, поставленные перед ними выполнимы, с удовольствием работать  в группе, а  общаясь с товарищами, оказывать помощь, уметь прислушиваться к их мнению, что очень важно для учащегося.

Опора на наукуинноватику позволило разработать методику обучения русскому языку на уровне инновационной технологии, обеспечивающей функционирование поисково-технологической модели одновременно на организационном, материально-дидактическом и структурном уровнях.

Для разных разделов и этапов обучения разработана инновационная наглядность (своеобразноеопредмечивание системы языка), трансформирующаяся по мере надобности из схемы-опоры или опоры учебной картинки в крок, сокращающаяся до компакта, преобразовывающаяся в учебный клип или принимающая вид опорного конспекта.

**Так, схема-опора**- это модель изучаемого языкового материала, изображение его "устройства", главных черт, взаимоотношения частей; применяется на уроке первичного усвоения.

**Рисунок-опора**- учебное средство, основанное на сюжетно-лингвистической образности, используемое и для изучения основ русского языка, и как средство развития речи учащихся на уроках обобщающего и вводного повторения. Такая опорная картинка помогает "зрительно" в системе увидеть содержание материала. В инновационном обучении схемы-опоры и опоры-рисунки применяются для создания проблемной ситуации, в которой начальному моменту мышления помогает введенная в такую наглядность новая информация, новый способ ее подачи или новые условия ее действия.

**Крок**- "послесловие" к уроку первичного усвоения материала, составление схемы маршрута "лингвистического путешествия", проделанного в классе и восстанавливаемого дома по памяти. Это дидактическое средство выполняет мнемоническую функцию, способствуя самостоятельному осознанию и анализу учебного материала с помощью учебной книги. Крок выступает средством развития орфографической зоркости и устной речи.

**Компакт**- производное от опоры сюжетной картинки, ее интерпретация; отображение изучаемой темы на этапе закрепления материала при значительном сокращении опорных сигналов с сохранением главного; графический "мини-портрет" изучаемой темы, обнаруживающий не только знание учеником составляющих пройденного лингвистического материала, а и понимание характера связей и отношений между ними.

**Лингвистическая визитка**- " визитная карточка" изучаемой части речи, например, причастия, с "именем, отчеством, фамилией" (причастие = глагол + прилагательное), "местом работы" (предложение), "занимаемой должностью" (определение, сказуемое), "домашним адресом" (Лингвистическая Вселенная, Морфологическая галактика, Действенно-признаковая орбита) и т.п.

**Учебный клип**- "склеивание" нескольких "кадров" в наглядный лингвистический сюжет, авторская защита которого проходит на уроке творческом зачете. Кадрами клипа могут быть все перечисленные ранее средства обучения и написанные в ходе изучения темы, раздела сочинения-миниатюры, сочинения-лингвистические сказки, а также опорный конспект с дополнениями ученика.

Я считаю допустимым называть опорным конспектом словесно-образную краткую авторскую запись обучающимся основного содержания изучаемой темы, с применением схемы-опоры или рисунка-опоры, разработанныхпреподавателем. Приведу примеры таких кратких записей – схем.

**1. Приемы и стратегии учебной рефлексии.**

**Прием «Плюс-минус-интересно»** (автор Эдвард де Боно).

Цель: формирование умения рассматривать явления с точки зрения сильных и слабых, положительных и отрицательных сторон.

|  |  |
| --- | --- |
| Плюс |  |
| минус |  |
| интересно |  |

Этот прием используется при получении первого аналитического материала или для обратной связи.

**Концептуальная таблица**. Этот прием очень полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Категория сравнения | Категория сравнения | Категория сравнения | Категория  сравнения |
| Персоналии, факты |  |  |  |  |
| Персоналии, факты |  |  |  |  |

**2. Приемы, направленные на развитие критического мышления.**

**Прием «толстые и тонкие вопросы».**

Цель: формирование грамотного задавания вопросов и осознание их уровня сложности. Он может быть применен для самостоятельной учебной и домашней работы. «Тонкими» называют простые, односложные вопросы, требующие ответа да/нет. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку.

|  |  |
| --- | --- |
| «Толстые» вопросы | «Тонкие» вопросы |
| Объясните, почему…?  Почему вы считаете…?  В чем различие…?  Предположите, что будет если…?  На что похоже…? | Кто? Что?  Когда…? Может…?  Будет…? Мог ли…?  Было ли…? Согласны ли вы…?  Верно ли…? |

**«Кластер»** - прием графической систематизации материала. Автор приема – Гудлат. Он предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

**Прием «Верите ли вы…?»**Цель: способствовать формированию умения критически оценивать результат. Можно использовать этот прием с целью проверки знаний обучающихся с возможной последующей самопроверкой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № вопроса | № вопроса | № вопроса | № вопроса |
| обучающийся | да | нет |  |  |
| преподаватель |  |  |  |  |

**Прием «Рефлексивные вопросы»**

Цель: получение эмоционального отклика одной личности на переживания другой. Применяется на стадии рефлексии в конце урока.

Набор рефлексивных вопросов:

1. Что показалось вам сегодня трудным?
2. Что в изученном сегодня для вас самое главное?
3. Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?
4. Какие новые мысли, чувства у вас появились?
5. Были ли у вас моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?
6. Были ли моменты недовольства собой?
7. Какую пользу вы извлекли из этого урока, изученного текста
8. Заметили ли вы свои успехи…?...

**Игра «Знаете ли вы, что…?»** - эффективный прием, помогающий настроить учащихся на работу, заинтересовать изучаемой темой.

**Прием «Закончи предложения».** Цель: формирование умения оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное суждение и отношение. Например, «самым интересным на занятии для меня было…».

**3. Приемы и методы проектной технологии**

С точки зрения учащегося проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельное, в группе, самому. На уроках русского языка учащиеся выполняют разные проекты: создание словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы, проекты учебных пособий.

**4. “Линия времени”.**

Начертить  на доске линию, на которой обозначаются  этапы изучения темы, формы контроля; проговаривать  самые важные периоды, требующие  от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе можно найти  уроки, на которых можно “передохнуть”. “Линия времени” позволяет детям увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

**5. Метафоры.**Данный приём метафоры не тождественен “метафоре” в филологии, хотя в основе тоже сходство. Здесь метафора – притча. Метафоры обогащают модель мира, воздействуют на оба полушария, активизируют мышление и память, задействуют глубинные структуры психики.

*Например. Однажды шёл по лесу мудрец. И он увидел лесоруба, пилившего огромное дерево старой тупой пилой. Было ясно, что работает тот уже очень давно, сильно устал, а результат был очень невелик. “Что ты делаешь?” - спросил мудрец. “Не видишь – я работаю!” - сердито ответил лесоруб. “Если ты заточишь свой инструмент, дело пойдёт гораздо быстрее”. - посоветовал мудрец. “Не мешай мне, мне некогда, мне работать надо!” - ответил упрямый лесоруб.*

**6. Создание ситуации успеха**.

Позволяет «замотивировать» ребят на активную работу во время урока. Во время фронтального опроса можно отвечать, начиная словами: “Я знаю, что…”. Растёт уверенность обучающихся в своей лингвистической компетенции.

**7. Освобождение от задания, зачёта и других форм контроля – сильное мотивирующее средство.**

Нужно педагогу заблаговременно вывешивать  на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговаривать, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания.

**8.  “Защитный лист”**. Предпочтительнее проводить в старших классах.

Перед каждым уроком на столе лежит этот Лист, куда каждый учащийся без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато, подшивая эти Листы, нужно  держать  ситуацию под контролем. Этот приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих обучающихся.

**9. Оценка – не отметка.**

 Отмечать  вслух или жестом каждый успех обучающегося. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

**10. Кредит доверия.**

 В некоторых случаях ставить  отметку “в кредит”. Это шанс для обучающегося проявить себя и доказать свою состоятельность. Важно дать понять, что педагог верит  в ученика, есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

**11. Образовательная стратегия.**

 – Что вы делали, чтобы написать эту работу на “5”?

 – Как вы готовились к диктанту, что позволило вам написать его хорошо?

 Подобные рассказы помогают делиться успешными обучающими стратегиями.

**12. Закрепление правил в игре с мячом.**

 Закрепление происходит быстрее (когда бросают мяч, возникает состояние конфузного транса, т.е. сознание занято контролем за движениями и ловлей мячика). Сразу понятно, кто как освоил тему.

**13. Упражнения на развития визуального, аудиального и кинестетического восприятия. Подбираю их в зависимости от предстоящего урока, упражнения.**

 Упражнения типа:

 -  Что вы видели, слышали, чувствовали,

* когда ехал в училище после выходного дня;
* во время прогулки по осеннему парку;
* когда выполнял задание по русскому языку;
* на берегу моря  и т.д.

**14. В начале урока:**

– Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.

 – А что вас огорчило? Чем вы недовольны?

 – Поднимите правую руку те, кто хочет сегодня писать без ошибок…

 – Поднимите левую руку те, кто хочет сегодня отвечать у доски…

**15. “Да-нетка”**

 Эта игра способна увлечь ребят, ставит их в активную позицию. “Да-нетка” учит:

 – связывать разрозненные факты в единую картину;

 – систематизировать уже имеющуюся информацию;

 – слушать и слышать соучеников.

 Например, педагог загадывает  какое-то слово из записанных во время синтаксической минуты предложений. Задавая вопросы, ребята должны это слово отгадать. Отвечать могу только “да-нет”. Вопросы, как правило, содержат в себе знание морфологических, синтаксических, фонетических сведений о слове. Для создания напряжения можно ограничить детей в количестве задаваемых вопросов.

**16. “Оратор”**.

 За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

**17. “Автор”.**

 … Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

 … Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

 … Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему? И т.д.

**18. “Фантазёр”.**

 На доске записана тема урока.

 – Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

 – Вот видите, как важно…..

**19. Эмоциональный отклик, отношение к  теме урока**через признание личности подростка, опираюсь на его жизненный опыт.

 – Что вы уже знаете об этой теме?

 – Подберите слова об этом или на эту тему…….

 –Вот видите! В вашей памяти уже это хранится! Значит, это нужно!

**20. “Кумир”**

 На карточках раздать “кумиров по жизни”. Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам о необходимости изучения этой темы?

**21. “Профи”**

 Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

**22. “Суд”.**

 Можно устраивать целые суды над темой вместо обобщающего урока. Это и возможность ещё раз рассказать вкратце об этапах её изучения, с помощью прокурора и адвоката выделить сильные и слабые стороны в освоении классом материалов по теме. Присяжные, свидетели предоставят неопровержимые “улики” данного процесса обучения, судья подведёт итог. А все вместе сделают урок     интересным, весёлым и запоминающимся.

**Педагогические приемы** – это основа успешного обучения и способность преподавателя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы в обучении учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету и качество знаний учащихся.

При составлении плана (конструктора) урока преподаватель, как правило, в первую очередь, набирает необходимый теоретический материал, задания и упражнения. Затем перед педагогом встает проблема, в какой форме подать это обучающимся для лучшего усвоения материала, для обеспечения оптимальной нагрузки на уроке, для поддержания интереса обучающегося к предмету и к себе лично.

Перечислю **примеры педагогических приёмов**, которые можно использовать на каждом этапе урока.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**
2. Фантастическая добавка.
3. Эмоциональное вхождение в урок.
4. Театрализация.
5. Пословица-поговорка.
6. Высказывания великих.
7. Эпиграф.
8. Проблемная ситуация.
9. Проблема предыдущего урока.

**Фантастическая добавка**

Преподаватель дополняет реальную  ситуацию фантастикой.Вы можете переносить учебную ситуацию  на фантастическую планету; изменить значение любого параметра, который остаётся постоянным или имеет вполне определённое значение; придумать фантастическое растение/ животное и рассмотреть его в реальном биоценозе;  перенести реального или литературного героя во времени; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например, глазами инопланетянина или древнего грека…

**Эмоциональное вхождение в урок**

Преподаватель начинает урок с "настройки". Например, знакомим с планом урока. Это лучше делать в полушу­точной манере. Например, так: "Сначала мы вместе восхитимся глубо­кими знаниями — а для этого проведем маленький устный опрос. По­том попробуем ответить на вопрос... (звучит тема урока в вопросной форме).

Если есть техническая возможность, хорошей настройкой на урок будет короткая музыкальная фраза. Она может быть мажорно-возбуж­дающей, как "Танец с саблями" Хачатуряна или "Болеро" Равеля, или минорно-успокаивающей, как романс Глинки. Можно начать с традици­онного разбора домашнего задания. С интеллек­туальной разминки — два-три не слишком слож­ных вопроса на размышление. С традиционного устного или короткого письменного опроса — простого опроса, ибо основная его цель — на­строить обучающегося на работу, а не устроить ему стресс с головомойкой. Могут быть и другие варианты входа в урок.Когда класс слабый, труд­но настраивается, то начинаем урок всегда (или почти всегда) опреде­ленным образом. Но если класс слажен, проблем с управлением нет, то вход в урок можно разнообразить.

**Проблема предыдущего урока**

В конце урока обучающимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

1. **ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
2. тема-вопрос.
3. работа над понятием.
4. ситуация яркого пятна.
5. подводящий диалог.
6. группировка.
7. домысливание.
8. линия времени.

**Тема-вопрос**

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Обучающиеся выдвигают множество мнений, а чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель при субъект-субъектных отношениях или выбранный учащийся, а преподаватель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность. Например, для темы урока "Как изменяются имена прилагательные?" построили план действий:

1. Повторить знания об имени прилагательном.
2. Определить, с какими частями речи сочетается.
3. Изменить несколько прилагательных вместе с именами существительными.
4. Определить закономерность изменений, сделать вывод.

**Подводящий диалог**

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится  к тому, о чем обучающиесяне могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

**Исключение**

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид. Повторяется основа приема "Яркое пятно", но в этом случае обучающимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Второй вид. Задатьобучающимсяряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, обучающиеся легко определяют лишнее.

**Домысливание**

Предлагается тема урока и слова "помощники":

**Повторим… Изучим… Узнаем…  Проверим…**

С помощью слов "помощников" обучающиеся формулируют цели урока.

1. **АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ УРОКА ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ.**
2. интеллектуальная разминка.
3. отсроченная отгадка.
4. театрализация.
5. игра в случайность.
6. обсуждение выполнения самоподготовки
7. лови ошибку!
8. идеальный опрос.

**Интеллектуальная разминка**

Всегда нужен настрой на определенный вид деятельности. Для этого существует своя процедура “входа в урок” - можно начать с интеллектуальной разминки – два, три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по разному:

* Что лишнее (Земля, Марс, *Луна*, Венера) и т.п.
* Обобщить – что это (бактерии, животные, растения, грибы – это царства)
* Что пропущено – логическая цепочка (береза, растение = волк, …….)
* Какое слово скрывается (фотамсеар - атмосфера) и так далее.

Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске и ребятам задаются вопросы. Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

**Игра в случайность**

Формула: преподаватель вводит в урок элементы случайного выбора.Там, где правит бал случай, - там азарт. Пробуем поставить и его на службу. Для этого годится рулетка. Если трудно найти такую шикарную, как в телевизионной игре “Что? Где? Когда?”, достаточно иметь круг из картона со стрелкой на гвоздике.

**Лови ошибку!**

Объясняя  материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Сначала обучающиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Научите учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, когда оно требуется. Приучайте детей мгновенно реагировать на ошибки. Поощряйте внимание и готовность вмешаться! Обучающийся получает текст (или скажем, разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем». Тексты могут быть заранее приготовлены другими учащимися, в том числе старшими.

1. **ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГОТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА(ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ…).**
2. удивляй!
3. пресс-конференция.
4. своя опора.
5. привлекательная цель.
6. лови ошибку!
7. отсроченная отгадка.
8. вопросы к тексту.

**Своя опора**

Обучающийся составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Этот приём уместен в тех случаях, когда преподаватель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учащихся. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа (как на экзамене).

Замечательно,  если ученики успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично. И не еда, если их опорные конспекты почти не отличаются друг от друга.

**Отсроченная отгадка**

Используя работу над изучением этимологии слова, «говорящих фамилий», можно применять этот прием. В конце одного из уроков по числительному можно задать вопрос: «Какое числительное буквально значит  «тысячища»? Следующий урок нужно начать с ответа на этот вопрос.

**Вопросы к тексту**

К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений:

-       Почему?

-       Как доказать?

-       Чем объяснить?

-       Вследствие чего?

-       В каком случае?

-       Каким образом?

Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

1. **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ И РЕШЕНИЯ ЗАДАНИЙ.**
2. своя опора.
3. «да-нетка» или универсальная игра для всех.
4. лови ошибку!
5. работа в группах.
6. игра – тренинг.
7. деловая игра «я – учитель».
8. щадящий опрос.

**Игра – тренинг**

Эти игры приходят на помощь в трудный момент — чтобы растворить скуку однообразия...

1. Если необходимо проделать большое число однообраз­ных упражнений, преподаватель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.

2. Учащиеся соревнуются, выполняя по очереди действия

в соответствии с определенным правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.

**Деловая игра «я – учитель»**

Использование такой формы урока, как деловая игра можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого обучающегося вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки, что, в свою очередь, гарантирует успех такого урока у учащихся.

   Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь даже взрослые, с удовольствием играя, как правило, не замечают процесса обучения.

1. **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕСФОРМИРОВАННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.**
2. мини-проекты.
3. решение орфографических задач.
4. мини-исследование.
5. работа с компьютером.
6. «в своём темпе».
7. озвучивание «немого кино».
8. «реставратор».

**Мини-проекты**  
  Учебный проект как комплексный и многоцелевой метод имеет большое количество видов и разновидностей. Исследовательский мини-проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос. Учащиеся могут сами выбрать возрастную группу для опроса в зависимости от поставленной перед ними задачи или группу для опроса определяет сам учитель (этот вариант более приемлем на первоначальном этапе, когда дети только знакомятся с такой формой работы).

**Решение орфографических задач**

Учащиеся учатся выбирать правильный вариант написания слова из имеющегося набора.

**Мини-исследование**

Учитель “подталкивает” детей к правильному выбору темы исследования, попросив ответить на следующие вопросы.

-       Что мне интересно больше всего?

-       Чем я хочу заниматься в первую очередь?

-       Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?

-       По каким предметам у меня самые хорошие отметки?

-       О чём хотелось бы узнать как можно больше?

-       Чем я мог бы гордиться?

Ответив на эти вопросы, обучающийся может получить совет преподавателя, какую тему исследования можно выбрать.

Тема может быть:

-       фантастической (Учащиеся выдвигают какую-то фантастическую гипотезу);

-       экспериментальной;

-       изобретательской;

-       теоретической

**Озвучивание «немого кино»**

Учащиеся озвучивают фрагмент художественного, мультипликационного и др. фильма после предварительной подготовки.

**«Реставратор»**

Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» преподавателем.

1. **ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА.**
2. разного рода траектории.
3. офтальмотренажёр «бегущие огоньки».
4. упражнения для улучшения осанки.
5. упражнения на развитие моторики кистей рук.
6. **ОБОБЩЕНИЕ УСВОЕННОГО И ВКЛЮЧЕНИЕ ЕГО В СИСТЕМУ РАНЕЕ УСВОЕННЫХ ЗУН И УУД.**
7. тест.
8. своя опора.
9. кластер.
10. группировка.
11. повторяем с контролем.
12. повторяем с расширением.
13. пересечение тем.

**Группировка**

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.Например: тему урока "Мягкий знак в именах существительных после шипящих" можно рассмотреть на классификации слов: луч, ночь, речь, сторож, ключ, вещь, мышь, хвощ, печь.

**Повторяем с контролем**

Учащиеся разрабатывают списки контрольных вопросов ко всей ранее изученной теме. Возможен конкурс списков. Можно провести контрольный опрос по одному из списков и т.п.

**Повторяем с расширением**

Учащиеся разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме.На некоторые из этих вопросов уместно дать ответ. Но совсем не обязательно на все.

**Пересечение тем**

        Учащиесяподбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной учителем.

1. **РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**
2. рисуем настроение.
3. «ёлочка».
4. «дерево творчества».
5. «огонёк общения».
6. интеллектуальная рефлексия.
7. лесенка «моё состояние».

**Рисуем настроение**

         Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка) и нарисовать его, можно  объяснить словами.

-       Красками на мокром листе нарисовать своё настроение.

-       На общем большом листе группой или всем классом нарисовать красками своё настроение в виде полоски, листочка, облачка, пятнышка (в течение 1 минуты).

**«Дерево творчества»**

По окончании дела, дня, урока дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды:

-       Плоды – дело прошло  полезно, плодотворно;

-       Цветок – довольно неплохо;

-       Зелёный листик – не совсем удовлетворён днём;

-       Жёлтый листик – «пропащий день», неудовлетворённость.

**Интеллектуальная рефлексия**

Техника осмысления процесса, способов и результатов мыслительной работы, практических действий. ИР способствует осмыслению помех и затруднений в данной ситуации, выступает в качестве одного из основных механизмов развития мышления, сознания и учебной деятельности.

 1)  Выбери верное утверждение:

-       Я сам не смог справиться с затруднением;

-       У меня не было затруднений;

-       Я только слушал предложения других;

-       Я выдвигал идеи….

2)  Моделирование или схематизация своего понимания, действий в виде рисунка или схемы

3) Паучок (солнышко, цветочек) – фиксация ассоциативных связей любого понятия. 4) Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде.

5) Табличка - фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **понятие** | знал | узнал | **хочу узнать** |
|  |  |  |  |

6) Пометки на полях  (инсерт, маркировка ) – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал,

«!» - новый материал (узнал),

«?» - хочу узнать

         7) Архивариус – вхождение в образ изучаемого понятия и написание автобиографии или сообщения о «себе» (об образе).

         8) Шпаргалка – информация, формулировка, правило и т. д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников.

9)          Ранжирование, расположение в нужном порядке понятий.

10)     Восстановление деформированного высказывания, правила, текста  или дополнение пропущенными словами (например, когда каждое третье или пятое слово пропущены).

11)     Синквейн  - составление четверостишья по схеме:

первая строка – понятие, выраженное существительным,

вторая строка – описание двумя прилагательными (причастиями),

третья строка – 4 значимые слова, выражающие отношение к понятию,

четвёртая строка – слово-синоним понятию, обобщение или расширение смысла.

12)    Карточка с заданием  «Продолжить фразу»:

-       Мне было интересно…

-       Мы сегодня разобрались….

-       Я сегодня понял, что…

-       Мне было трудно…

-       Завтра я хочу на уроке…

13)  Варианты вопросов, которые задаются учителем  в конце урока с целью содержательной рефлексии:

-       Как бы вы назвали урок?

-       Что было самым важным на уроке?

-       Зачем мы сегодня на уроке…?

-       Какова тема сегодняшнего урока?

-       Какова цель урока?

-       Чему посвятим следующий урок?

-       Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?

-       Что для тебя было легко (трудно)?

-       Доволен ли ты своей работой?

-       За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

14)  Вопросы итоговой рефлексии может задавать ученик (по желанию, по просьбе преподавателя…):

-       Что мы хотели выяснить на уроке?

-       Что нам удалось узнать?

-       Мы ответили на поставленный вопрос?

-       Что будем делать завтра?

-       Что было самым важным на уроке?

-       Кто хочет кого-нибудь похвалить?

15)  Рефлексивные сочинения (как для заданий на самоподготовку, так и для 5-7 минут в классе)

-       Примерный план рассуждений обучающегося в соответствии с этапами урока:

-       Сначала мы рассуждали так…

-       Потом мы столкнулись с проблемой

-       Затем мы наблюдали (сравнивали, делали)….

-       Мы увидели (поняли)…Значит…

-       Теперь мы будем…

**Динамика успеваемости обучающихся.** Повышение мотивации учащихся к обучению является средством для достижения главной цели – повышения качества образования, формирование у учащихся умения учиться. Количество учащихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» возрастает. Результатом этого послужило следующее: повышение интереса учащихся к изучаемому предмету; сознание его практической значимости; сознание роли филологического образования. Таким образом, уроки русского языка развивают коммуникативные способностей, творческое мышление учащихся, формируют ценностные ориентиры, оказывает помощь в профессиональном самоопределении учащихся, а самое главное – успешно готовит к ОГЭ и ЕГЭ.

**2.2. Урок русского языка в 7 классе по теме: «Орфографический поединок».**

**Вид урока:** Урок–соревнование*(2 часа)*

**Форма проведения:** Класс делится на 2 команды, в которых имеются «теоретики», «практики», «аналитики», «путешественники», «умнейшие».«Поединок» проводится между «теоретиками» 1-й и 2-йкоманд, между «практиками» и т.д. Побеждает команда, набравшая большее количество побед.

**Цели:**

***Обучающие***: проверить степень усвоения детьми орфографических правил в правописании причастий, умение теоретически объяснить ту или иную орфограмму, преобразовать текст с употреблением причастий и причастных оборотов, умение интонационно правильно читать;

# *Развивающие:* развивать орфографические и пунктуационные навыки, логическое и абстрактное мышление; умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, развивать внимание;

# *Воспитательные:* развивать познавательный интерес через игровые моменты взаимоконтроля, взаимопроверки, способствовать пониманию необходимости интеллектуальных усилий для успешного обучения, положительного эффекта настойчивости для достижения цели; повысить мотивацию обучающихся к изучению русского языка

**Планируемые результаты:*Предметные:*** *знать* характеристику причастия по значению, признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксиче­скую роль причастия в предложении; *уметь* находить слова, обозначающие признак предмета по действию, в предложениях; определять синтаксическую роль причастия, находить и исправлять ошибки в употреблении причастий, определять вид и вре­мя причастий.

***Метапредметпые:*** умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельно­сти в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректи­ровать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение осознанно использовать речевые средства в соответ­ствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

***Личностные:*** формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразова­нию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверст­никами, взрослыми в процессе образовательной деятельности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития русского языка.

**Технологии:**игровая технологияс элементами технологий: групповой, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний, технология сотрудничества, технология развития творческих способностей, технологии деятельностного подхода.

**Виды деятельности:** Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; выполнение заданий по алгоритму, работа в группе, самостоятельное проектирование аргу­ментированного устного высказывания на лин­гвистическую тему с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи преподавателя.

**Методы:** По источникам знаний: словесные, наглядные. По степени взаимодействия учитель-ученик: эвристическая беседа. Относительно дидактических задач: подготовка к восприятию. Относительно характера познавательной деятельности: проблемный метод; деятельностно-практический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная

**Оборудование:**карточки к конкурсам – «поединкам»; схемы, изготовленные учащимися, для иллюстрации орфографических правил; презентация по теме урока.

**Опережающее задание учащимся:** разбиться на группы; подготовиться к конкурсам:

а)теоретический конкурс;б)пунктуационный конкурс;в)орфографический конкурс;г)вопросы «на засыпку»;д)творческий конкурс.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Задачи этапа | Деятельность преподавателя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1.Организацион-  ный момент. | Создать благоприятный психологический настрой на работу | Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания учащихся. | Включаются в деловой ритм урока. | Личностные: самоопределение.  Регулятивные: целеполагание.  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.  **Стадия вызова**. | Актуализация опорных знаний и способов действий. | Вступительное слово учителя: «Высказывание  А. И. Куприна о русском языке» | Осваива­ют линг­вистиче­ские тер­мины. От­вечают на вопро­сы, строят лингвистическое высказывание. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстником.  Познавательные: логические- анализ объектов с целью выделения признаков. |
| 3.Целеполагание и мотивация | Обеспечение мотивации учения суворовцами, принятие ими целей урока. | 1.Приём: «Расшифруйте ребус».  2.Значение слова «поединок».  3.Значение«орфографический поединок?»  -Какова тема?  - Какие знания вы должны сегодня показать? | Учащиеся определяют тему и цель урока | Регулятивные: целеполагание.  Коммуникативные: постановка вопросов.  Познавательные: самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели; логические - формулирование проблемы. |
| 4. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности**.** | Обеспечение восприятия, осмысления и подготовки к обобщённой деятельности | **Мотивация.**1.Работа над высказыванием А.В.Суворова.  2. На сегодняшнем нашем занятии в «орфографическом поединке» вы продемонстрируете все свои знания о причастии, о его правописании. | Определяют тему урока,  Работают над высказыванием. | Коммуникативные: постановка вопросов, инициативное сотрудничество.  Познавательные: самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели; логические- формулирование проблемы, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений; доказательство.  Регулятивные: планирование, прогнозирование. |
| 5.Применение знаний и умений в новой ситуации. | Установление правильности и осознанности изученной темы.  Обеспечение закрепления в памяти учащихся знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы в новой ситуации. | **Задание 1**. «Образование причастных оборотов и преобразование предложений».  **Мотивация.** Высказывание А.С.Пушкина о причастии.  **Задание 2.** Приём: «Объясни!»  **Мотивация.** *«Не гордись званием, а гордись знанием». (Пословица)*  **Задание 3.**Турнир «практиков».  **Мотивация.**«*Теория без практики мертва». А.В.Суворов*  **Задание 4.** Приём «Кто быстрее?» | Выполняют задания в распределённых ранее группах. | Регулятивные: контроль, оценка, коррекция.  Познавательные: умение структуризировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действия.  Коммуникативные: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера. |
| 6.Творческое применение и добывание знаний вновой ситуации (проблемные задания) | Обеспечение выполнения заданий творческого характера. | **Задание 5**.Поединок «аналитиков».  **Мотивация.**«*Против разумных доводов нет оружия». (Японская пословица)*  **Задание 5**.Поединок «умнейших».  **Мотивация.** «*Что твёрдо выучишь, долго помнится». Народная мудрость.* | Выполняют творческие задания по карточкам.  Отвечают на вопро­сы. | Регулятивные: контроль, оценка, коррекция. Познавательные: умение структуризировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действия.  Коммуникативные: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера. |
| 7.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. | Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий, а также выявление недостатков в знаниях и способах действий, установление причин выявленных недостатков. | **Мотивационный момент.** «*Где нет знаний, там нет и смелости».* Народная мудрость. | Высказываются, корректируют свои знания, задают вопросы, высказывают мнение.  Опре­деляют уровень приобре­тенных знаний. | Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  Личностные: самоопределение. |
| 8. Подведение итогов урока. | Дать качественную оценку работы класса и отдельных обучаемых | Выступление членов жюри.  Награждение победившей команды.  Обязательно отметить лучших участников «поединков». |  | Регулятивные: оценка-осознание уровня и качества усвоения; контроль |
| 9. Рефлексия | Инициировать рефлексию детей по поводу психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с преподавателем и сверстниками в классе. | - Понравилось ли вам на уроке? Какоенастроей у вас сейчас? В конце урока дайте оценку нашей работе: выберите одну  из предложенных на вашем столе карточек и принесите мне на стол. Урок понравился - карточку с улыбающимся лицом, нет- карточку с грустным лицом. | Опреде­ляют свое эмоцио­нальное  состояние на уроке. | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  Познавательные: рефлексия. |

**Сценарий урока**

**I. Организационный момент**

Проверка готовности команд к уроку.

**II. Вступительное слово учителя:**

– Александр Иванович Куприн говорил, что «язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием «от нечего делать», но насущной необходимостью». Не знать и не уметь пользоваться родным языком – стыдно. Бескультурным считается и безграмотно пишущий человек. Я думаю, ко многим из вас это не относится. И сегодня мы это проверим на уроке.

- Расшифруйте ребус. Что общего между картинками на слайде (Слайд № 1) . (Ответ «Поединок»). Как вы понимаете значение этого слова. (Значение слова Поединок по словарю Ушакова**:ПОЕДИНОК** 1.)[Борьба](http://tolkslovar.ru/b6171.html) с оружием в руках двух противников, по вызову одного из них; [дуэль.](http://tolkslovar.ru/d7624.html) 2) [Вызвать](http://tolkslovar.ru/v8205.html) на **поединок** [борьба](http://tolkslovar.ru/b6171.html) двух противников. Поединок боксеров, шахматистов и т.д. 3) перен. [Спор,](http://tolkslovar.ru/s10958.html) [прения,](http://tolkslovar.ru/p17767.html) [диспут](http://tolkslovar.ru/d3953.html) (книжн.). Поединок двух ораторов. [Словесный](http://tolkslovar.ru/s7481.html) поединок).

А орфографический поединок? (Поединок, на котором побеждает грамотный, ведь того, кто умеет сражаться в поединках посредством своих орфографических знаний, нельзя назвать безграмотным, бескультурным.

- Какие знания вы должны сегодня показать? (Слайд №2 – работа над высказыванием А.В.Суворова: «***Человек, любящий своих ближних, человек, ненавидящий войну, — должен добить врага, чтобы вслед за одной войной не началась другая***» - На сегодняшнем нашем занятии в «орфографическом поединке» вы продемонстрируете все свои знания о причастии, о его правописании.

**III. Образование причастных оборотов и преобразование предложений.**

**Мотивационный момент. (Слайд № 3).**А.С.Пушкин писал: *«Мы не говорим: карета, скачущая по мосту, слуга, метущий комнату и прочее, мы говорим: которая скачет, который метет, заменяя выразительную кратность причастия вялым оборотом».*

В нашем первом задании вступающие в поединок «путешественники» преобразуют предложения, используя причастные обороты. I команда использует причастные обороты с действительными причастиями, II команда – со страдательными причастиями.

|  |
| --- |
| *1. На реке Неве … стоит город Санкт-Петербург.*  *2. Река Амур … течет с запада на восток.*  *3. Киев … стоит на реке Днепре.*  *4. Река Нил … впадает в Средиземное море.*  *5. Река Ганг …имеет огромную дельту.* |

*Ответы I команды:*

1. На реке Неве, впадающей в Финский залив, стоит город Санкт-Петербург.

2. Река Амур, протекающая по Дальнему Востоку, течет с запада на восток.

3. Киев, сверкающий золотом куполов церквей, стоит на реке Днепре.

4. Река Нил, пересекающая большую часть Африки, впадает в Средиземное море.

5. Река Ганг, впадающая в Индийский океан, имеет огромную дельту.

*Ответы II команды:*

1. На реке Неве, укрытой гранитными набережными, стоит город Санкт-Петербург.

2. Река Амур, описанная многими путешественниками, течет с запада на восток.

3. Киев, окруженный лесами, стоит на реке Днепре.

4. Река Нил, хорошо видимая с самолета, впадает в Средиземное море.

5. Река Ганг, мало затронутая деятельностью человека–земледельца, имеет огромную дельту.

**IV. Конкурс «Объясни!».  *Мотивационный момент ( Слайт №4) . «Не гордись званием, а гордись знанием». (Пословица)***

В поединок вступают «теоретики». Они теоретически докажут нам правильность или неправильность правописания причастий.

Задание I команде:

*Ре…щий, стро…щий; расстрел…ый,*

*просе…ый; мер…ый, слыш…мый.*

*Закач…нный – закач…нный (газ в баллоне).*

Задание II команде:

*Кол…щий, мол…щий, побел…ый;*

*обве…ый; муч…ый, чита…мый.*

*Прове…нное – прове…вший.*

*Ответ I команды:*

1. В действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения, пишутся суффиксы

*-ущ-, -ющ- (реющий),* а в причастиях от глаголов II спряжения

*-ащ-, -ящ- (строящий)*.

Исключение: *брезж****ить*** *– брезжущий.*

2.В страдательных причастиях настоящего времени суффикс

*-ем-* пишется у глаголов I спряжения (*подразумеваемый*),

и *-им-* у глаголов II спряжения (*слышимый*).

3. В страдательных причастиях прошедшего времени пишутся суффиксы *-анн-, -янн-*, если соответствующий глагол оканчивается на

*-ать-, -ять-: (расстрелять – расстрелянный,*

*просеять – просеянный, закачать – закачанный*).

4. В страдательных причастиях прошедшего времени пишется суффикс *-енн-*, если глагол в неопределённой форме перед *-ть* имеет

***е*** (*видеть– виденный*) или оканчивается на *-ти* после

согласной либо на *-чь* (*вывезти – вывезенный*; *остричь –*

*остриженный*). В причастии пишется *-енн-*, если в

неопределенной форме стоит *-и* (*изранить – израненный*,

а также *закаченный*– от слова *закачивать*).

От глаголов *мерять, мучать* страдательные причастия образуются как от литературных форм этих глаголов (*мерить, мучить*)

на *-енн*: *меренный, мученный*.

Ответ II команды аналогичен, иллюстрируется своими примерами.

1 – *Колющий, молящий*.

2 – *Мучимый, читаемый*.

3 – *Обвеянный, провеянный*.

4 – *Побеленный, проверенное*.

Карточки–опоры, которые ребята вручают жюри для оценки по данному вопросу, могут быть такого вида:

|  |
| --- |
| 1. Действительные причастия (настоящее время)  Глагол I спряжения  *-ущ-, -ющ-*  Глагол II спряжения  *-ащ-, -ящ-*  *Исключение*: *брезжить – брезжущий* |
|  |
| 2. Страдательные причастия (прошедшее время)  Инфинитив перед *-ть* и *-чь* после *-е, -и* *-енн-*  Инфинитив на *-ти* после согласной |
|  |
| 3. Страдательные причастия (настоящее время)  Глаголы I спряжения  *-ем-,*  Глаголы II спряжения  *-им-.* |
|  |
| 4. Страдательные причастия (прошедшее время)  Глагол на *–ать-*, *-ять* *-анн-, -янн-* |

Давая объяснения, «теоретики» могут пользоваться при этом данными карточками–опорами.

**V. Турнир «практиков».Мотивационный момент: (Слайд №5)** «***Теория без практики мертва».****А.В.Суворов*

Практики получают по 2 карточки.

Задание №1

Расставить знаки препинания и верно записать причастия с частицей *не*.

Карточка №1 (для I команды)

|  |
| --- |
| *Была весна и плыл дивный запах ещё (не) распустившихся акаций.*  *Лёд (не) окрепший на речке студеной словно как тающий сахар лежит.*  *С моря доносится (не) умолкающий (ни) на минуту шум прибоя.*  *Мне хотелось узнать о самых маленьких (не) видимых глазом животных.* |

*Ответ*

|  |
| --- |
| *Была весна,* (сложносочиненное предложение, поэтому запятая перед союзом «и») *и плыл дивный запах ещё не распустившихся акаций* (есть зависимое слово).  *Лёд неокрепший* (нет зависимого слова) *на речке студеной словно как тающий сахар лежит.*  *С моря доносится не умолкающий* (есть зависимые слова) *ни на минуту шум прибоя.*  *Мне хотелось узнать о самых маленьких не видимых* (есть зависимые слова)*глазом животных* (между неоднородными определениями нет запятой). |

Карточка №1 для II команды

|  |
| --- |
| *Статьи (не) напечатанные при жизни писателя вышли одним томом.*  *Ответ который был бы (не) жданным мог быть нами и (не) получен.*  *Оркестр играл «(Не) оконченную симфонию» Шуберта.*  *(Не) скошенная вовремя пшеница стала осыпаться.*  *На севере Кольского полуострова расположен порт Мурманск (не) замерзающий даже зимой.* |

*Ответ*

*Статьи, не напечатанные* (есть зависимые слова) *при жизни писателя, вышли одним томом.* (Причастный оборот после определяемого слова выделяется запятыми.)

*Ответ, который был бы нежданным* (нет зависимых слов), *мог быть нами и не получен* (краткое причастие).(Сложноподчиненное предложение: придаточная часть внутри главной выделяется запятыми.)

*Оркестр играл «Неоконченную* (нет зависимых слов) *симфонию» Шуберта.*

*Не скошенная вовремя пшеница* (есть зависимое слово) *стала осыпаться.*

*На севере Кольского полуострова расположен порт Мурманск, не замерзающий* (есть зависимые слова) *даже зимой.* (Причастный оборот после определяемого слова отделяется запятой).

Задание №2: **Мотивационный момент: Приём «Кто быстрее?»**

Преподаватель засекает время, за которое команды выполнят задание. Кто быстрее – тот победил в поединке (за неверные ответы – штрафные баллы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Карточка №2 для I команды |  | Карточка №2 для II команды |
| *(Не) зависимый человек* |  | *(Не) преодолимые трудности* |
| *(Не) замеченная мною ошибка* |  | *(Не) решенный правлением вопрос* |
| *(Не) заменимый помощник* |  | *(Не) забываемое путешествие* |
| *(Не) утомимый работник* |  | *Ничем (не) нарушаемая тишина* |
| *(Не) обозримые сразу просторы* |  | *(Не) проверяемые ударением орфограммы* |
| *(Не) проходимые дебри* |  | *(Не) замерзающий ручей* |
| *(Не) заслуженный мною упрек* |  | *(Не) написанное письмо* |
| *(Не) продуманный ответ* |  | *(Не) сделанная работа* |
| *(Не) примиримые враги.* |  | *(Не) полученный аванс.* |
| *(Не) проверенное учителем задание* |  | *(Не) сделано задание* |
| *(Не) растраченная энергия* |  | *(Не) крашенный мамой пол* |

Ответ к карточкам №2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Карточка №2 для I команды |  | Карточка №2 для II команды |
| *Независимый человек* |  | *Непреодолимые трудности* |
| *Не замеченная мною ошибка* |  | *Не решенный правлением вопрос* |
| *Незаменимый помощник* |  | *Незабываемое путешествие* |
| *Неутомимый работник* |  | *Ничем не нарушаемая тишина* |
| *Не обозримые сразу просторы* |  | *Не проверяемые ударением орфограммы* |
| *Непроходимые дебри* |  | *Незамерзающий ручей* |
| *Не заслуженный мною упрек* |  | *Ненаписанное письмо* |
| *Непродуманный ответ* |  | *Несделанная работа* |
| *Непримиримые враги.* |  | *Неполученный аванс.* |
| *Не проверенное учителем задание* |  | *Не сделано задание* |
| *Нерастраченная энергия* |  | *Не крашенный мамой пол* |

**VI. Поединок «аналитиков». Мотивационный момент: (Слайд №6. «*Против разумных доводов нет оружия». (Японская пословица)***

«Аналитики» получают одинаковые карточки. После трехминутной подготовки по очереди называют орфограмму, объясняя её написание.

|  |
| --- |
| *1. Войска противника сосредоточе…ы в пункте № 2.*  *2. Лица студентов серьёзны и сосредоточе…ы.*  *3. В новом хозяйстве образова…ы три новых бригады.*  *4. Эти люди умны и образова…ы.*  *5. Медициной изыска…ы новые способы лечения оспы.*  *6. Манеры его не отличались простотой, а были изыска…ы.*  *7. Дети были капризны и избалова…ы.*  *8. Девочка сильно избалова…а матерью.*  *9. Она всегда сдержа…а и умере…а в своих требованиях.*  *10. Глаза Софьи были заплака…ы и заспа…ы.* |

*Ответы*

1. *сосредоточе****н****ы* – *-н-*, краткое причастие.

2. *сосредоточе****нн****ы* – -нн-, краткое отглагольное прилагательное.

3. *образова****н****ы – -н-,* краткое причастие.

4. *образова****нн****ы – -нн-,* краткое отглагольное прилагательное.

5. *изыска****н****ы – -н-,* краткое отглагольное причастие.

6. *изыска****нн****ы – -нн-,* краткое отглагольное прилагательное.

7. *избалова****нн****ы – -нн-,* краткое отглагольное прилагательное.

8. *избалова****н****а – -н-,* краткое причастие.

9. *сдержа****нн****а, умере****нн****а – -нн-,* краткие отглагольные прилагательные.

10. *заплака****н****ы, заспа****н****ы – -н-,* краткие причастия.

**VII. Поединок «умнейших». Мотивационный момент.(Слайд №7 «*Что твёрдо выучишь, долго помнится». Народная мудрость.***

В число «умнейших» отбираются учащиеся с хорошими знаниями по русскому языку.

Задание 1. Составить словосочетания со словами, данными в карточках. Правильно прочитать их.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Карточка  для I команды |  | Карточка  для II команды |
| *Пиленный*  *Варёный*  *Ученный*  *Сушёный*  *Точенный*  *Названый.* |  | *Пилёный*  *Варенный*  *Учёный*  *Сушенный*  *Точёный*  *Названный.* |

*Ответ:* Слова с одним *-н-* – это причастия, перешедшие в прилагательные. Различие в произношении этих слов объясняется наличием ударения в словах, являющихся главными в словосочетаниях, например:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Карточка для I команды |  | Карточка для II команды |
| *П'иленный*электролобзиком образец  *Варёный* рис  *'Ученный* наизусть текст  *Сушёный* абрикос  *Т'оченный*на станке бородок  *Названый брат.* |  | *Пилёный* лес  *В'аренный* на медленном огне  *Учёный* кот  *С'ушенный* на солнце гриб  *Точёный стан*  *Н'азванный мною адрес* |

Задание 2.

Какое явление используется автором в стихотворении? Назовите все причастия–существительные.

|  |  |
| --- | --- |
| *Вспомним с нами отстпавших,*  *Воевавших год иль час,*  *Павших, без вести пропавших,*  *С кем видались мы хоть раз,* | *Провожавших, вновь встречавших,*  *Нам попить воды подавших,*  *Помолившихся за нас.*  *(А.Твардовский «ВасилийТёркин»)* |

*Ответ*

Здесь используется такое явление в русском языке, как переход одной части речи в другую, в частности, переход причастия в существительные. Например: вспомним (кого?) *отступавших, павших, пропавших, провожавших, встречавших, подавших, помолившихся*.

Задание 3Подобрать пословицы, поговорки, загадки, где использовались бы причастия в любой форме. Привести по 5 примеров.

Возможные варианты ответов

1. Испуганный зверь далеко бежит. (Пословица)
2. Неиспытанный друг, что нерасколотый орех. (Пословица)
3. Из горящего дома что вынесешь, то и твоё. (Поговорка)
4. У работящего в руках огнём дело горит. (Поговорка)
5. Русский язык неисчерпаемо богат и обогащается с быстротой поражающей.

(Высказывание М.Горького)

1. Битый небитого везет. (Поговорка)
2. Ходить с протянутой рукой. (Фразеологизм)
3. Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат. (Загадка: небо, звезды, месяц)
4. Что написано пером, того не вырубить топором. (Пословица)
5. Жизнь дана на добрые дела. (Пословица).

**VIII. Подведение итогов «поединков». Мотивационный момент. (Слайд № 8) «*Где нет знаний, там нет и смелости».*Народная мудрость.**

Выступление членов жюри.

Награждение победившей команды.

Обязательно отметить лучших участников «поединков».

**2.3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

 Данная работа посвящена одной из актуальных проблем училища – повышению мотивации учения обучающихся. В своей работе я представила педагогические методы и приёмы, способствующие развитию положительной устойчивой мотивации учебной деятельности обучающихся.

В целом можно сделать следующие основные выводы: 1. Преподавателю, стремящемуся сформировать положительную устойчивую мотивацию учения у обучающихся необходимо учитывать и опираться в своей деятельности на достижения современной науки.

2. В практике обучения присутствуют как положительные, так и отрицательные факторы, влияющие на мотивацию обучающихся.

3. Для развития положительной и коррекции негативной мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определённой системе, в комплексе, так как ни один из них, сам по себе, без других, не может играть решающей роли для всех обучающихся. То, что для одного учащегося является решающим, для другого им может и не быть.

4. Предложенные педагогические методы и приёмы позволят преподавателю содержательно решить задачу повышения мотивации обучающихся.

Проведенные за последние два прошедших года исследования показали, что после применения инновационных методовна уроках русского языка у обучающихся повысилась мотивация к изучению русского языка.С целью выявления уровня мотивационной сферы учащихся, в начале и прошлого учебного года с обучающимися была проведена анкета.

**Анкета «Уровень познавательной мотивации при изучении русского языка»**

1.На уроки русского языка хожу с интересом.

2. Мне нравится отвечать на вопросы по теме.

3. Домашние задания выполняю с интересом.

4. Мне нравится обсуждать проблемы на уроках русского языка.

5. Узнаю много нового на уроке русского языка.

6. Выполнять проекты для меня интересно.

7. На уроках русского языка чувствую уверенность в своих знаниях.

8. Знание русского языка важно для моей будущей профессии.

Уровни: (положительные ответы) 1-3 – низкий, 1-5 – средний, 1-8- высокий

В конце второго полугодия 2015-2016 уч.года эта же анкета была проведена вторично, с целью проверки эффективности апробации инновационных методов как способа повышения мотивации у обучающихся. Результаты показали, что на начало 2-го полугодия в 6 классе учащиеся имели низкий уровень мотивационной сферы, а на конец первого полугодия в 7 классе те же учащиеся имели уже высокий уровень мотивации. Сравнение результатов позволяет утверждать, что применение проектной методики повышает уровень мотивации учащихся на уроках русского языка. Данные двух проведенных анкет проанализированы и зафиксированы в виде диаграммы.

* Все это позволяет сделать вывод, что внедрение в процесс обучения инновационных методов способствует повышению мотивации обучающихся, что приводит к формированию прочных знаний по русскому языку.
* Поэтому в своей практической деятельности я продолжу применение инновационных методов в преподавании не только русского языка, но и литературы.

**Список использованных источников.**

1. С.В. Столбунова, Как построить нетрадиционный урок русского языка / С.В. Столбунова  //  Русский язык – 2012. – № 19
2. Бордовская Н.В.,ДаринскаяЛ.А.КостроминаС.М.Современные образовательные технологии.- М.: «Кнорус», 2011.
3. [http://kuvmetodist.ucoz.ru](http://kuvmetodist.ucoz.ru/) - Инновационные технологии при внедрении ФГОС
4. <http://mounoch8.ucoz.ru/publ/stati_Информационно> - коммуникационные технологии в школе. В чём их эффективность?
5. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. – М., 1990.
6. Раис Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – СПб., 2000.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] http://standart edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**1. Задание для 1-го конкурса**

*1. На реке Неве … стоит город Санкт-Петербург.*

*2. Река Амур … течет с запада на восток.*

*3. Киев … стоит на реке Днепре.*

*4. Река Нил … впадает в Средиземное море.*

*5. Река Ганг …имеет огромную дельту.*

**2. Задание для 2-го конкурса**

**Конкурс «Объясни!»**

Задание I команде:

*Ре…щий, стро…щий; расстрел…ый,*

*просе…ый; мер…ый, слыш…мый.*

*Закач…нный – закач…нный (газ в баллоне).*

Задание II команде:

*Кол…щий, мол…щий, побел…ый;*

*обве…ый; муч…ый, чита…мый.*

*Прове…нное – прове…вший.*

**3. Карточки–опоры, которые ребята вручают жюри для оценки по данному вопросу, могут быть такого вида:**

|  |
| --- |
| 1. Действительные причастия (настоящее время)  Глагол I спряжения  *-ущ-, -ющ-*  Глагол II спряжения  *-ащ-, -ящ-*  *Исключение*: *брезжить – брезжущий* |
|  |
| 2. Страдательные причастия (прошедшее время)  Инфинитив перед *-ть* и *-чь* после *-е, -и*  *-енн-*  Инфинитив на *-ти* после согласной |
|  |
| 3. Страдательные причастия (настоящее время)  Глаголы I спряжения  *-ем-,*  Глаголы II спряжения  *-им-.* |
|  |
| 4. Страдательные причастия (прошедшее время)  Глагол на *–ать-*, *-ять* *-анн-, -янн-* |

**4. Турнир «практиков».**

Задание №1

Расставить знаки препинания и верно записать причастия с частицей *не*.

Карточка №1 (для I команды)

|  |
| --- |
| *Была весна и плыл дивный запах ещё (не) распустившихся акаций.*  *Лёд (не) окрепший на речке студеной словно как тающий сахар лежит.*  *С моря доносится (не) умолкающий (ни) на минуту шум прибоя.*  *Мне хотелось узнать о самых маленьких (не) видимых глазом животных.* |

Карточка №1 для II команды

|  |
| --- |
| *Статьи (не) напечатанные при жизни писателя вышли одним томом.*  *Ответ который был бы (не) жданным мог быть нами и (не) получен.*  *Оркестр играл «(Не) оконченную симфонию» Шуберта.*  *(Не) скошенная вовремя пшеница стала осыпаться.*  *На севере Кольского полуострова расположен порт Мурманск (не) замерзающий даже зимой.* |

**5. Задание: «Кто быстрее?»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Карточка №2 для I команды |  | Карточка №2 для II команды |
| *(Не) зависимый человек* |  | *(Не) преодолимые трудности* |
| *(Не) замеченная мною ошибка* |  | *(Не) решенный правлением вопрос* |
| *(Не) заменимый помощник* |  | *(Не) забываемое путешествие* |
| *(Не) утомимый работник* |  | *Ничем (не) нарушаемая тишина* |
| *(Не) обозримые сразу просторы* |  | *(Не) проверяемые ударением орфограммы* |
| *(Не) проходимые дебри* |  | *(Не) замерзающий ручей* |
| *(Не) заслуженный мною упрек* |  | *(Не) написанное письмо* |
| *(Не) продуманный ответ* |  | *(Не) сделанная работа* |
| *(Не) примиримые враги.* |  | *(Не) полученный аванс.* |
| *(Не) проверенное учителем задание* |  | *(Не) сделано задание* |
| *(Не) растраченная энергия* |  | *(Не) крашенный мамой пол* |

**6. Поединок «аналитиков».**

*1. Войска противника сосредоточе…ы в пункте № 2.*

*2. Лица студентов серьёзны и сосредоточе…ы.*

*3. В новом хозяйстве образова…ы три новых бригады.*

*4. Эти люди умны и образова…ы.*

*5. Медициной изыска…ы новые способы лечения оспы.*

*6. Манеры его не отличались простотой, а были изыска…ы.*

*7. Дети были капризны и избалова…ы.*

*8. Девочка сильно избалова…а матерью.*

*9. Она всегда сдержа…а и умере…а в своих требованиях.*

*10. Глаза Софьи были заплака…ы и заспа…ы.*

**7. Поединок «умнейших».**

Задание 1. Составить словосочетания со словами, данными в карточках. Правильно прочитать их.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Карточка  для I команды |  | Карточка  для II команды |
| *Пиленный*  *Варёный*  *Ученный*  *Сушёный*  *Точенный*  *Названый.* |  | *Пилёный*  *Варенный*  *Учёный*  *Сушенный*  *Точёный*  *Названный.* |

**Задание 2.**

Какое явление используется автором в стихотворении? Назовите все причастия–существительные.

|  |  |
| --- | --- |
| *Вспомним с нами отступавших,*  *Воевавших год иль час,*  *Павших, без вести пропавших,*  *С кем видались мы хоть раз,* | *Провожавших, вновь встречавших,*  *Нам попить воды подавших,*  *Помолившихся за нас. (А.Твардовский «ВасилийТёркин»)* |

**Задание 3**

Подобрать пословицы, поговорки, загадки, где использовались бы причастия в любой форме. Привести по 5 примеров.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Анкета «Уровень познавательной мотивации**

**при изучении русского языка»**

1.На уроки русского языка хожу с интересом.

2. Мне нравится отвечать на вопросы по теме.

3. Домашние задания выполняю с интересом.

4. Мне нравится обсуждать проблемы на уроках русского языка.

5. Узнаю много нового на уроке русского языка.

6. Выполнять проекты для меня интересно.

7. На уроках русского языка чувствую уверенность в своих знаниях.

8. Знание русского языка важно для моей будущей профессии.

Уровни: (положительные ответы) 1-3 – низкий, 1-5 – средний, 1-8- высокий