

Кузьмина М.А.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 1  
СЕНТЯБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы
	Тема: « Поприветствуем друг друга»		
вие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, т здоровается с
ьно- ские и	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить по полу к лю ребенку, а то свое имя.
чувства вание	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки гольники, ба колокольчик погремушки
овая ка	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретро Если дети за вспомнить, п напоминает п
гие	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседоват музыки и ее
ие, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить л песни, или н мелодии
яски, и	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми  
подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 2  
СЕНТЯБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы
	Тема: «Мой веселый звонкий мяч »		

Кузьмина М.А.

Импровизация	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается с
Импровизация	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить по полу к лугу ребенку, а то свое имя.
Импровизация	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать м ритме музыки торопясь.
Импровизация	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретро. Если дети за вспомнить, п напоминает
Импровизация	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	Побеседовать музыки и ее
Импровизация, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	Вспомнить л песни, или н мелодии
Импровизация, танцы	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение

## Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

### Непосредственно образовательная деятельность № 3 СЕНТЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Путешествие на необитаемый остров» »		
Импровизация	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие, изобразить «
Импровизация	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в вариантах, р хлопать в лад

Кузьмина М.А.

чувства вание	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ри формулы, пр их.
овая ка	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова разучивания
ие	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседоват музыки и ее
ие, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать с дикарей. Зна новой песней
яски, е	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение Похвалить де интересный

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная деятельность № 4 СЕНТЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: « Ёжик и бычок»		
вие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие изобразить « жестами
ьно- кие	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	Тих1 часть — на месте, 2 ч хлопают в ла —как1.
чувства вание	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ри формулы, пр их.

Кузьмина М.А.

овая ка	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговарива упражнение соответству интонацией.
ие	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Побеседоват музыки и ее
ие, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать с дикарей. Зна новой песне
яски,	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	Танцевальны по показу пе Объяснение

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная

#### деятельность № 5

#### СЕНТЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Отвернись-повернись »		
вие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по за сигналу коло поздороватьс
ьно- ские и	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в вариантах, р хлопать в лад
чувства вание	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с сильную дол внимание на скачки в мел
овая ка	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговарива упражнение соответству интонацией.
ие	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседоват музыки Каки инструменты

Кузьмина М.А.

ие, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать с дикарей. Раз попевку
яски,	«Отвернись, повернись» карельская н. мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в рит выполнении

## Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

### Непосредственно образовательная деятельность № 6 СЕНТЯБРЬ

**Интеграция образовательных областей:** 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: « Мажор-минор»		
вие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по за сигналу бубн поздороватьс
ьно- кие	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хл ладоши. Обь показ педаго осанкой.
чувства вание	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с сильную дол внимание на скачки в мел
овая ка	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить ребенку пока гимнастику
ие	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	Побеседоват музыки и ее
ие, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать с дикарей. Раз попевку

Кузьмина М.А.

яски,	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Помочь в ритм выполнении объяснение и педагога.
-------	--	--	--

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 7  
СЕНТЯБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Музыкальная комната »		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игр фортепианно сопровожден
ьно- ские и	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в вариантах, р хлопать в лад
чувства вание	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с сильную дол внимание на скачки в мел
овая ка	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить голосом (виб высоким и н
ие	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседоват музыки Каки инструменты
ие, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать с дикарей. Раз попевку
яски,	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять с хлопки в мед темпе.

Кузьмина М.А.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 8  
СЕНТЯБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Хвостатый-хитроватый »		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие изобразить « жестами
ьно- ские и	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хл ладоши. Обь показ педаго осанкой.
чувства вание	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с сильную дол внимание на скачки в мел
овая ка	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, к голосом расс стихотворени
ие	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседоват музыки срави произведени
ие, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать с дикарей. Разу попевку
яски, и	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять д показу воспи и двигаться в темпе

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 1  
ОКТАБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Зеркало »		



Кузьмина М.А.

вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Предложить врассыпную здороваться д
бно-ские	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение педагога техни выполнения
чувства	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений.	Прохлопать с сильную дол и палочками
овая ка	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать д медленном т соответствии
ие	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать музыки, запи высказывани
ие, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить стихотворени Предложить
яски,	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать музыки, запи высказывани

## Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

### Непосредственно образовательная деятельность № 2 ОКТЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Осень в гости к нам пришла »		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Провести игр фортепианно сопровожден



Кузьмина М.А.

ьно-ские и	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение педагога техники выполнения шага..
чувства вание	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с сильную долю ладошками, и ладошки раз стороны.
овая ка	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать д медленном т соответствии
ие	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать музыки.
ие, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания.	Проговорить стихотворен. спеть вместе
яски,	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества.	Выполнять д показу воспи и двигаться в темпе.

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

деятельность № 3

Непосредственно образовательная  
ОКТАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Хорошо у нас в саду »		
вие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Предложить придумать св педагог внач подсказвает,
ьно-ские и	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение педагога техники выполнения шага..

Кузьмина М.А.

чувства	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с сильную дол и палочками
овая ка	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать д медленном т соответствии
ие	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать музыки, запи высказывани
ие, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык	Проговорить стихотворен. спеть вместе
яски,	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать музыки, запи высказывани

## Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

### Непосредственно образовательная ОКТАБРЬ

#### деятельность № 4

Интеграция образовательных областей: 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Скворушка прощается »		
вие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать ст О. Дриза
ьно- ские и	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение л педагога техн выполнения шага..
чувства вание	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с сильную дол ладошками, п ладошки раз

Кузьмина М.А.

овая ка	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий р показывает у без слов, дет его и выполн вместе
ие	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседоват музыки.
ие, пение	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» Т.Попатенко	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык	Проговорить стихотворен. спеть вместе
яски,	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять д показу воспи и двигаться в темпе

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 5  
ОКТАБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Физкульт-ура! »		
вие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение	Похвалить во
ьно- ские и	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение педагога в ме темпе без му сопровожден
чувства	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с сильную дол и палочками
овая ка	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать д медленном т соответствии
ие	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возмож послушать п аудиозаписи, их названия.

Кузьмина М.А.

ие, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить стихотворен. спеть вместе
яски,	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить игры, муз. И. Напомнить, ч неторопливы

## Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

деятельность № 6

Непосредственно образовательная  
ОКТАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Танцуем польку »		
вие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игр аудиозапись. Согласовыва с разной дли звучков
ьно- ские и	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звукоразличительный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение педагога в ме темпе .
чувства вание	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Выложить ри рисунок с па фланелеграф
овая ка	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить упражнение синхронно д детям
ие	«Танец дикарей» Муз. Ёсиао Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить д станцевать с продуманны
ие, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на и спеть поте музыкальн. фразам

Кузьмина М.А.

яски,	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять д показу воспи и двигаться в темпе
-------	--	--	---

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

деятельность № 7

**Непосредственно образовательная  
ОКТАБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Узнай знакомое упражнение »		
вие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Показать нес вариантов иг придумать св
ьно- ские и	«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение педагога в ме темпе .
чувства вание	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Педагог чита повторяют. П игры «Эхо»
овая ка	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог пока упражнения, вслух текст. Дети выполн вместе
гие	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить д станцевать с продуманны
ие, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнить артикуляцио гимнастику, п солистами, а
яски,	«Отвернись-повернись» Игра «Алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Выбрать вод напомнить, к кружиться.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

Кузьмина М.А.

## Непосредственно образовательная

**ОКТАБРЬ**

деятельность № 8

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Осеннее настроение »		
вие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать ст А. Кондратье
ьно- ские и	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства вание	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог пред озвучить сти М. Яснова.
овая ка	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют у по показу дет медленном т
ие	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить хар темпы, динам оттенки, ото впечатления
ие, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляцио гимнастику, п солистами, а
яски, и	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать вод напомнить, к кружиться.

## Совместная деятельность музыкального руководителя

с детьми подготовительной группы

## Непосредственно образовательная

**НОЯБРЬ**

деятельность № 1

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

И О О	Формы и виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
		Тема: «Две плаксы »	

Кузьмина М.А.

1 4	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритм и мелодический слух, воображение.
1 2 5	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскочить, выполнять легко, шагать стремительно
1 4	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструменте метрический рисунок, сикхотворения и тремоло. внимание и память.
1 4	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом
1 3	Восприятие музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость, умение высказываться о музыке
1 4	Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса
1 2 4 5	Игры, пляски, хороводы	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнерами

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная деятельность № 2 НОЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Моя Россия»		
Игровые	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнения четко под счет. Внимательно слушать музыку.



Кузьмина М.А.

чувства вание	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог пред озвучить сти М. Яснова.
овая ка	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Прочесть тек прохлопывая Повторить с бубнами.
ие	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать придумать на Показать раз иллюстрации предложить подходящую
ие, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопро движением р помогать пер
яски, к	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Мальчики-ро девочки-звез похвалить де

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная деятельность № 3 НОЯБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «В гости »		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать ст А.Кондратье
ьно- ские и	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства вание	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог напе мелодию на с предлагает д ее. Игра на м
овая ка	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочесть тек прохлопывая

Кузьмина М.А.

ие	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать придумать на Показать раз иллюстраций предложить наиболее под
ие, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождением р помогать же
яски,	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять р перестроении зависимости характера.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**деятельность № 4**

**Непосредственно образовательная  
НОЯБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Русский наигрыш»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать ст А.Кондратье
ьно-ские	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять у четко под сч Внимательно музыку.
чувства	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	Выполнить у музыкальным инструмента
вая ка	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить детям расска показать упр
ие	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать придумать на Побеседовать музыки. Узнать народных ин

Кузьмина М.А.

ие, пение	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	Поучить тек песен по ком соответству мимикой.
яски,	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	Выполнять р перестроени зависимости характера.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 5  
НОЯБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Марш и бег»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться пропевая раз интервалы
ьно- ские и	«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звукорисующий слух, плавность и грациозность рук	Объяснение педагога в ме темпе .
чувства вание	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол две палочки. движения по педагога.
овая ка	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить детям расска показать упр
ие	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Отметить раз характерах п аккомпаниро ударных инс
ие, пение	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	Поучить тек песен по ком соответству мимикой.

Кузьмина М.А.

яски,	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахвивать умение четко и ритмично двигаться	Выполнять р перестроении зависимости характера.
-------	--	--	---

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
НОЯБРЬ**

деятельность № 6

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Поздороваемся на иностранном языке »		
вие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы..	Прочитать ст О. Дриза «До
ьно- ские и	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства вание	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить баты дыхание по фразам.	Сесть на пол две палочки. движения по педагога.
овая ка	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить детям расска показать упр
ие	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять ак детей, обрати на оригиналь движения
ие, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить тек песен по ком соответствию мимикой.
яски,	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять р перестроении зависимости характера.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

Кузьмина М.А.

### Непосредственно образовательная

**НОЯБРЬ**

деятельность № 7

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды активности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Осенняя песня»		
Игровые	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Дорожки»
Музыкально-двигательные	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнения четко под счет. Внимательно слушать музыку.
Чувства и эмоции	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на бумаге ритмический рисунок фланелеграфом
Повторяющаяся	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационность, выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить детям рассказать историю, показав упрощенные рисунки
Игровые	«Осенняя песня»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратив внимание на оригинальные движения
Пение, исполнение	«Горошина» «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить тексты песен по комбинированному соответствию мимики.
Танцы, гимнастика	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять упражнения перестроения в зависимости от характера музыки.

### Совместная деятельность музыкального руководителя с

детьми подготовительной группы

### Непосредственно образовательная

**НОЯБРЬ**

деятельность № 8

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды активности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Почтальон»		

Кузьмина М.А.

вие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	Предложить придумать св. приветствие
ьно-ские	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять у четко под сче. Внимательно музыку.
чувства	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграф ритмический
овая ка	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить детям расска. показать упр
ие	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять ак. детей, обрати. на оригинальн. движения
ие, пение	«Горошина» «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текс. песен по ком. соответствующ. мимикой.
яски,	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять р. перестроени. зависимости характера.

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная ДЕКАБРЬ

#### деятельность № 1

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Мельница»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	В центре зал. должна стоять елочка
ьно-ские	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять у четко под сче. Внимательно музыку.

Кузьмина М.А.

чувства ование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова « ритмично хлоп ладоши
овая ка	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить детям рассказать, показать упр
ие	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском
ие, пение	«Верблюд» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, артикулируя. Отдельно учить интервалы по
яски, т	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Выполнять р перестроении. Познакомить с игрой. Прослушать мелодию

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная деятельность № 2 ДЕКАБРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и при
	Тема: «Скоро Новый год»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	Предложить придумать со приветствие выразительн
ьно- кие т	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства ование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Педагог читает стихотворение хлопают рит



Кузьмина М.А.

овая ка	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Предложить детям расска показать упр
ие	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о харак музыки, при название.
ие, пение	«Верблюд» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текс проговорить, артикулируя Отдельно уч интервалы по
яски, к	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять р перестроени Познакомить игры.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 3  
ДЕКАБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Сказка в музыке»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить придумать со приветствие
ьно- ские и	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства вание	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные формулы про ладоши, про сыграть на м
овая ка	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговарива разными инт похвалить де
ие	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о харак музыки, расс норвежском

Кузьмина М.А.

ие, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюд» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текс проговорить, артикулируя. Отдельно учить интервалы по
яски,	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать импровизацию танцевальных. Познакомить с играми.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
ДЕКАБРЬ**

**деятельность № 4**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар Тема: «Горячая пора»	Цели и задачи	Методы и пр
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить придумать со приветствие
бно- ские и	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства вание	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные формулы про ладоши, про сыграть на м
овая ка	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговарива разными инт похвалить де
гие	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о хар музыки, расс норвежском
ие, пение	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текс проговорить, артикулируя. Отдельно учить интервалы по

Кузьмина М.А.

яски,	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать импровизацию танцевальных движений. Познакомить с играми.
-------	---	---	--

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5  
ДЕКАБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды активности	Репертуар Тема: «Герои сказок»	Цели и задачи	Методы и приемы
Игра	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить поздороваться «немых» жестами.
Физкультура	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнения четко под счет. Внимательно слушать музыку.
Музыкальные чувства	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные формулы прохлопать ладоши, прохлопать сыграть на м.
Музыкальная игра	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать разными интонациями похвалить де
Музыкальное представление	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказывать, нарисовать р
Музыкальное представление, пение	«Верблюд» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, артикулируя. Отдельно учить интервалы п
яски,	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать импровизацию танцевальных движений.

Кузьмина М.А.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 6  
ДЕКАБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Гномы»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить поздороватьс соответстви придуманн
ьно- кие и	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять у четко под сч Внимательно музыку.
чувства вание	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Разделить де группы по ви инструменто
овая ка	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговарива разными инт похвалить де
ие	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	Прослушать в аудиозапис свой рассказ.
ие, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текс проговорить, артикулируя Отдельно уч
яски, и	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать импровизаци танцевальны

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 7  
ДЕКАБРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Новогодняя пора»		

Кузьмина М.А.

вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить поздороваться в соответствии с придуманным
вно-ские	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа мажорные ак же ритме.
овая ка	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговарива разными инт похвалить де
ие	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	Прослушать в аудиозапис свой рассказ.
ие, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текс проговорить, артикулируя Отдельно уч
яски,	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать импровизаци танцевальны Ленточки по

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная ДЕКАБРЬ

деятельность № 8

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Мажор-минор»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить поздороваться ритмично

Кузьмина М.А.

ьно- ские и	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства вание	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа мажорные ак же ритме.
овая ка	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговарива разными инт похвалить де
ие	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	Прослушать в аудиозапис свой рассказ.
ие, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу	Поучить тек проговорить, артикулируя Отдельно уч
яски, и	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать танцевальны Ленточки по детей

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 1  
ЯНВАРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и при
	Тема: «У камелька»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Петь приветс мажорном и трезвучии
ьно- ские и	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства вание	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ри формулу из у Прохлопать р

Кузьмина М.А.

овая ка	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговарива разными инт похвалить де
ие	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушати в аудиозапис Чайковского
ие, пение	«Два кота» Польскакя нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстраци изображение мышей. Прох сильные оли. метр и ритм
яски, т	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использоват танцевальны Выполнять д тексту.

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная деятельность № 2 ЯНВАРЬ

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
художественное слово; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Утро настало»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветс мажорном и трезвучии
ьно- ские т	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять т выполнения пружинящего
чувства вание	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет подпевают, п ритмич. Пул
овая ка	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять у по очере5ди руками.
ие	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать в аудиозапис синонимы к



Кузьмина М.А.

ие, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительное объяснение п... Внимательное муз. вступле...
яски,	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание танца. Первые сапожника и педагог..

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная**

**деятельность № 3**

**ЯНВАРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Сапожники и клиенты»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух	Петь приветс... пропевая ра... интервалы в... и восходяще...
ьно- кие и	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять т... выполнения... пружинящего... Ленточки на... количеству д...
чувства вание	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить... прохлопать е... на музыкаль... инструмента...
овая ка	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять у... по очереди о... руками.
ие	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать... в аудиозапис... Чайковского...
ие, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительное объяснение п... Внимательное муз. вступле...

Кузьмина М.А.

яски,	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание танца. Выбор сапожник из
-------	---	--	--------------------------------------

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**  
**ЯНВАРЬ**

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Что нам нравится зимой»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать л спеть привет характере. П детей.
ьно- кие и	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить п вариант и ра вариант упра Показ и obja педагога.
чувства	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна каманд металлическ другая – дере
овая ка	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговорить разной интон
ие	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Сыграть небо фрагменты п пуделя и пти Изобразить и
ие, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительн объяснение п Внимательно муз. вступле
яски,	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание танца. Выбор сапожник из

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

Кузьмина М.А.

**Непосредственно образовательная  
ЯНВАРЬ**

деятельность № 5

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Веселые игры»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет приветственный стих. Дети стараются повторить. Также.
ьно- кие и	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить по варианту и разный вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
чувства вание	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлическая, другая – деревянная.
овая ка	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить текст разной интонацией. Похвалить детей.
ие	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении по характеру, темпу, настроению.
ие, пение	«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Кресева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительное объяснение пения. Внимательно слушать муз. вступления.
яски, и	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выстукает ритм. Ребенок по жмуркам. Следить за ритмом.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с**

детьми подготовительной группы

**Непосредственно образовательная  
ЯНВАРЬ**

деятельность № 6

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Сказка в гости к нам пришла»		

Кузьмина М.А.

вие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно м игру в быстр чтобы успел поздороватьс
ьно- ские и	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять у четко под сче Внимательно музыку.
чувства вание	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа мажорные ак же ритме.
овая ка	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить разной интон Похвалить де
ие	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превра гномов: наде колпачки и с движении яр
ие, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	Выразительн объяснение п Внимательно музыкальное точно начина
яски, и	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим вы ребенок по ж Следить за о

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 7  
ЯНВАРЬ**

**Интеграция образовательных областей: 1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ**

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Снежинки»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно м игру в быстр чтобы успел поздороватьс

Кузьмина М.А.

ьно-ские	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять т выполнения пружинящего Ленточки на количеству д
чувства вание	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прох ладоши опре ритм, а дети
овая ка	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображ., выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить разной интон Похвалить д
ие	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превра гномов: наде колпачки и с движении яр
ие, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительн объяснение п Внимательно музыкальное точно начина
яски,	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим вы ребенок по ж Следить за о

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная ЯНВАРЬ

#### деятельность № 8

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Музыкальные загадки»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно игру в быстр чтобы успел поздороватьс
ьно-ские	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить п вариант и ра вариант упра Показ и объяс педагога.

Кузьмина М.А.

чувства	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прох...
ование			ладоши опре...
овая	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику.	Выполнять у...
ка	«Гномы»	Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	по очереди о...
ие	«У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку,	Беседа о сра...
	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	высказываться о ней. Развивать образное мышление.	по характеру...
ие, пение	«Два кота»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	темпу, настро...
	«Зимняя песенка»		Выразительн...
	«Пестрый колпачок»		объяснение п...
	«Сапожник»		Внимательно...
яски,	«Сапожник и клиенты»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	музыкальное...
	Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо»		точно начина...
	Черчилля		
	«Рок-н-ролл»		Объяснение ...
			выразительн...
			педагога. Са...
			ребенок

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1 ФЕВРАЛЬ**

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Здравствуйте!»		
вие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Постепенно ...
ьно- кие и	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стои...
чувства	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	детям и пока...
ование			упражнение ...
овая	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику.	изображений...
ка		Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог прох...
			ладоши опре...
			ритм, а дети
			медленным т...

Кузьмина М.А.

ие	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сра по характеру темпу, настро
ие, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительн объяснение п Внимательно музыкальное точно начина
яски,	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение л выразительн педагога.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2 ФЕВРАЛЬ**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Будем моряками»		
вие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Желательно п игру в быстр чтобы успел поздороватьс
ьно- кие и	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и флажок, когд слышится см марша.
чувства вание	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со шти размера не м
овая ка	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительн объяснение п медленном т
ие	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сра по характеру темпу, настро



Кузьмина М.А.

ие, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительн объяснение п Внимательно музыкальное точно начина
яски,	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение выразительн педагога.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
ФЕВРАЛЬ**

**деятельность № 3**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Оркестр»		
вие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	Педагог поет приветствен Дети стараю также.
ьно- кие и	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стои детям и пока упражнение изображений
чувства вание	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прох ладоши опре ритм, а дети
овая ка	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог пока упражнение сопровожден
ие	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, рассказать о ней. Развивать образ. мышление.	Беседа о сра по характеру темпу, настро
ие, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительн объяснение п Внимательно музыкальное точно начина

Кузьмина М.А.

яски,	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение выразительн педагога.
-------	---	--	--

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 4  
ФЕВРАЛЬ**

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Паровоз»		
вие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно п игру в быстр чтобы успел поздороватьс
ьно- ские и	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и флажок, когд слышится см марша.
чувства вание	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить 2 формулы с п нотами с раз штилям..
овая ка	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Желающий р показывает у перед осталь
ие	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сра по характеру темпу, настро
ие, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительн объяснение п Внимательно музыкальное точно начина
яски,	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение выразительн педагога.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

Кузьмина М.А.

Непосредственно образовательная

ФЕВРАЛЬ

деятельность № 5

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Рок-н-ролл»		
вие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропева имена в инте
ьно- ские и	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять т выполнения пружинящего Ленточки на количеству д
чувства	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педаго медленном т повторение д
овая ка	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговарива разными инт
ие	«Болтуня» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сра по характеру темпу, настро
ие, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительн объяснение п Внимательно музыкальное точно начина
яски, и	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить ор движения де

Совместная деятельность музыкального руководителя с

детьми подготовительной группы

Непосредственно образовательная

ФЕВРАЛЬ

деятельность № 6

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Наша Родина сильна»		

Кузьмина М.А.

ие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропева
бно-ские	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить п вариант и ра вариант упра Показ и obja педагога.
чувства	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педаго
овая ка	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговарива разными инт
ие	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сра по характеру темпу, настро
ие, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительн объяснение п Внимательно музыкальное точно начина
яски,	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медл

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная**

**деятельность № 7**

**ФЕВРАЛЬ**

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Что нам нравится зимой»		
ие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Поздоровать при помощи жестов.

Кузьмина М.А.

Физические упражнения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог показывает детям и пока упражнение изображений
Чувства Сравнение	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога медленным темпом повторение д
Словесная игра	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать разными инт
Сравнение	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о срав по характеру темпу, настро
Пение, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительное объяснение п Внимательное музыкальное точно начина
Игры, игры,	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медл Отрабатывать отдельно с ка

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8 ФЕВРАЛЬ**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Виды активности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Хорошо рядом с мамой»		
Введение	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться разной интонацией хитрым, страстным, ласковым гол
Физические упражнения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего р руках яркий Ходьба в разн направления

Кузьмина М.А.

чувства вание	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать, сыграть выло, фланелеграф
овая ка	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговарива разными инт
ие	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сра по характеру темпу, настро Игровой мом
ие, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка» «Хорошо у нас в саду»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Проговорит т шепотом, чет артикулируя начинать пен вступления.
яски, и	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медл Отрабатыват отдельно с ка

# **Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

## **Непосредственно образовательная деятельность № 1 МАРТ**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»		
вие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочесть сти А. Кондратье тихо, не гром
ьно- ские и	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение педагога. До плавности дв следить за ос
чувства вание	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать т медленном т добавить жес

Кузьмина М.А.

ие	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сра по характеру темпу, настро Игровой мом
ие, пение	«Мышка»» «Идет весна» В. Герчик	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает р движение ме проговаривая
яски,	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медл Отрабатыват отдельно с ка

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
МАРТ**

**деятельность № 2**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: « Праздник с мамой встретим вместе»		
вие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствов ритмичными «звучащими»
ьно- кие и	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение л педагога. До плавности дв следить за ос
чувства	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать т медленном т добавить же
ие	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрации восприятия б наглядно-слу



Кузьмина М.А.

ие, пение	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает р движение ме проговаривая
яски,	Хоровод «Волгоградские «До свидания детский сад!»муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение правил игры. детям о прав хороводном п

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная деятельность № 3 МАРТ

Интеграция образовательных областей:1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Весна просыпается»		
вие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствов ритмичными «звучащими»
бно- кие и	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение педагога. До плавности де следить за ос
чувства вание	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать т медленном т добавить же
ие	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстраций восприятия б наглядно-слу
ие, пение	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает р движение ме проговаривая

Кузьмина М.А.

яски,	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	Объяснение правил игры. детям о прав выполнении танце парам
-------	---	--	---

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**  
**МАРТ**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Ручеек»		
вие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочесть сти О. Дриза. Об правила игры
ьно- кие и	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение педагога. До плавности дв следить за ос
чувства вание	Ритмическая игра с палочками «Сделай так1»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать т медленном т добавить же
гие	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстраци восприятия б наглядно-слу
ие, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает р движение ме проговаривая
яски,	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость.	Объяснение правил игры. детям о прав хороводном п

Кузьмина М.А.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 5  
МАРТ**

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Песня жаворонка»		
вие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить придумать св Похвалить
вно- ские и	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение педагога. До плавности дв следить за ос
чувства вание	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать т медленном т добавить жес проговариват
ие	«Марш Черномора» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу п построить на их характеро придумываю
ие, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает р движение ме проговарива
яски, и	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение правил игры. водящего по детей.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 6  
МАРТ**

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Сделай так!»		

Кузьмина М.А.

Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить придумать смену Похвалить
Сюжетно-ролевые игры	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего р... руках яркий... Ходьба в разн... направления
Чувства	Ритмическая игра с палочками «Сделай так1»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать р... педагогом, за... фразам на бу...
Словесная игра	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать т... медленном т... добавить же... проговариват...
Музыкальное	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу п... построить на... их характеро... придумываю...
Пение, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально.	Показывает р... движение ме... проговарива...
Сюжетно-ролевые игры, игры	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение... правил игры... водящего по... детей.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**  
**МАРТ**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Солнечная капель»		
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить придумать смену Похвалить
Сюжетно-ролевые игры	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего р... руках яркий... Ходьба в разн... направления

Кузьмина М.А.

чувства	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
ование			
овая ка	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать т медленном т добавить жес проговариват
ие	«Болтунья» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу п построить на их характеро придумываю
ие, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.Исполнять выразительно и эмоционально.	Показывает р движение ме проговарива
яски,	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким1» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	. Выбирать в желанию дет

# **Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

## **Непосредственно образовательная МАРТ**

деятельность № 8

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Посидим послушаем класс.музыку»		
вие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить придумать св Похвалить
ьно- ские и	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение педагога. До плавности дв следить за ос
чувства	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
ование			
овая ка	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок пока упражнение текста. А дет отгадывают.

Кузьмина М.А.

ие	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномера»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу п построить на их характеро придумываю
ие, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает р движение ме проговаривая
яски,	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение правил игры. детям о прав хороводном п

# Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

## деятельность № 1

## Непосредственно образовательная АПРЕЛЬ

Интеграция образовательных областей:1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Светофор»		
вие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить тек игру под фор сопровожден
ьно-ские	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение педагога. До плавности дв следить за ос
чувства	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок пока упражнение текста. А дет отгадывают.
ие	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу п построить на их характеро придумываю



Кузьмина М.А.

ие, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание медленном темпе. Показывает ритмическое движение мелодии.
яски,	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение правил игры. Команды – звери. Дети.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2 АПРЕЛЬ**

**Интеграция образовательных областей:**1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды деятельности	Репертуар Тема: «Чемодан»	Цели и задачи	Методы и приемы
Пение	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет все дети поют уменьшительными ласкательно.
Физические упражнения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение педагога. Движения плавности движения следить за осанкой.
Выражение чувств	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм педагогом, за фразам на бу.
Словесная игра	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение текста. А дети отгадывают.
Слушание	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу построить на их характеро придумываю
Пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание медленном темпе. Провести бес содержанию.



Кузьмина М.А.

яски,	<b>Полька с хлопками»</b> <b>«Игра «Замри!»</b>	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение правил игры без музыки
-------	--	---	---

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
деятельность № 3  
АПРЕЛЬ**

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: <b>«Солнечный зайчик»</b>		
вие	<b>«Песенка мышонка»</b>	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет все дети пою уменьшител ласкательно
бно- ские и	<b>«Осторожный шаг и прыжки»</b> Упражнение для рук <b>«Дождик»</b>	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Объяснение педагога. До плавности де следить за ос
чувства вание	<b>«Ворота»</b>	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	<b>«Сороконожки»</b> <b>«Мостик»</b> <b>«Паук»</b>	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную	Предложить показывать с двум или тре
ие	<b>«Три подружки»</b> Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, обосновывал ответы. Помо дать им хара
ие, пение	<b>«Чемодан»</b> <b>«Песенка о светофоре»</b> <b>«Солнечный зайчик»</b> В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание медленном т Провести бес содержанию.
яски,	<b>Полька с хлопками</b> <b>Игра «Звероловы и звери»</b> р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение правил игры. команды – зв дети.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы**

Кузьмина М.А.

## Непосредственно образовательная

**АПРЕЛЬ**

деятельность № 4

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды активности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Гром и дождь»		
Пение	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет все дети поют уменьшительные ласкательно
Физические упражнения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнения без музыки по Ходить враскачку бубен.
Выражение чувств	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм педагогом, затем фразам на бубне
Игровая деятельность	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить показывать с двумя или тремя
Слушание	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, обосновывая ответы. Помогать дать им характеристику
Пение, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание медленным темпом Провести беседу о содержании.
Пляски, танцы	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Предложить танцевать под фонограмму Напомнить о движениях.

## Совместная деятельность музыкального руководителя с

детьми подготовительной группы

## Непосредственно образовательная

**АПРЕЛЬ**

деятельность № 5

**Интеграция образовательных областей:** 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды активности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Бабочки»		

Кузьмина М.А.

вие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
ьно-ские	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнения без музыки под ритм. Ходить враскачку, бегать на бубен.
чувства	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм, подпева- педагогом, за- фразам на бу-
овая ка	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить детям показывать с помощью движений двум или трем
ие	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помо- дать им хара-
ие, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни.	Разучивание песни в медленном темпе. Провести беседу о содержании.
яски,	Полька с поворотами Игра«Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Предложить детям двигаться под фонограмму. Напомнить о правильных движениях.

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная

деятельность № 6

АПРЕЛЬ

Интеграция образовательных областей:1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Жаворонок»		
вие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться с другом «звучащими» и «немыми» звуками.

Кузьмина М.А.

бно-ские	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять у без музыки п Ходить врасс бубен.
чувства	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить показывать с двум или тре
ие	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям отличия в эт произведении по фрагменту
ие, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни.	. Провести б содержанию. хором под ау
яски,	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Напомнить п и движения х Следить за о

## Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

деятельность № 7

### Непосредственно образовательная АПРЕЛЬ

Интеграция образовательных областей:1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Шажок и прыжок лучший дружок»		
вие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздоровать другом «звуч «немыми» зв
бно-ские	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять у без музыки п Ходить врасс бубен.
чувства	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу

Кузьмина М.А.

овая ка	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить показывать с двум или тре
ие	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям отличия в эт произведени по фрагменту
ие, пение	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести б содержанию. хором под ау
яски, т	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить п и движения х Следить за о

## Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

### Непосредственно образовательная АПРЕЛЬ

#### деятельность № 8

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Концерт»		
вие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздоровать другом «звуч «немыми» зв
ьно- ские и	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево.	Выполнять у без музыки п Ходить врас бубен.
чувства вание	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить показывать с двум или тре

Кузьмина М.А.

ие	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям отличия в эти произведения по фрагменту.
ие, пение	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести б с содержанием. с солистами, под фортеп. сопровожден
яски,	Полька с поворотами Игра:«Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Напомнить, башмачки ну ритмично.

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная деятельность № 1 МАЯ

Интеграция образовательных областей:1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды активности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: «Марш»		
вие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздоровать другом «звучащими» «немыми» зв
ьно-ские	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять у без музыки п Ходить враска бубен.
чувства	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать р педагогом, за фразам на бу
овая ка	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать у медленном т проговариват хлопать.
ие	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней..	Рассказ о пье так называли произведений характере му

Кузьмина М.А.

ие, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	. Провести беседу о содержании. с солистами, под фортеп. сопровожден
яски,	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Разучивать д медленном темпе показу педаго

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
МАЯ**

**деятельность № 2**

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и при
	Тема: «На озере»		
вие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
ьно-ские и	«Шаг с прыжками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с прыжком, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнения без музыки под музыку. Ходить враспашку, бегать на бубен.
чувства	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно.	Прохлопать ритмический рисунок педагогом, запевая фразам на бубне.
овая ка	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить детям показывать с помощью движений двум или трем поросенкам.
ие	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям выразить отличия в этих произведениях по фрагментам.
ие, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	.Провести беседу о содержании. с солистами, под фортеп. сопровожден



Кузьмина М.А.

пляски,	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.	Продолжение пляски по от частям.
---------	---	--	----------------------------------

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

**Непосредственно образовательная  
МАЯ**

деятельность № 3

**Интеграция образовательных областей:**1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Марш и полька»		
вие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здорова придумывая движения и другие дети
ьно-ские	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять у по описанию правильной с
чувства вание	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять в вариант упра Самим придум недостающих стихотворени
овая ка	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить показывать с двум или тре
ие	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о музыки, о ди оттенках. Из марширующ
ие, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	. Петь хором дуэтом, трио сопровожден
яски,	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	Продолжение пляски по от частям.

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы**

Кузьмина М.А.

### Непосредственно образовательная МАЯ

деятельность № 4

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Дирижер»		
вие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	Игровой мом встает на пер «Какой весел дети повторя
ьно- ские и	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Выполнять у по описанию правильной с
чувства вание	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий в фланелеграф рисунок с па повторяют е
овая ка	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать.	Предложить показывать с двум детям.
ие	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить с музыки, о ди оттенках. Из прыгающих .
ие, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться.	.Петь хором, дуэтом, трио сопровожден
яски, и	Полька «Чебурашкка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Продолжени пляски по от частям. Последняя о лягушка пля

Совместная деятельность музыкального руководителя с  
детьми подготовительной группы

### Непосредственно образовательная МАЯ

деятельность № 5

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Хорошо в нашем саду»		

Кузьмина М.А.

вие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Прочесть сти О. Дриза. Пр варианты пр
вно-ские	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Разделить на с разными му Инструмента
чувства вание	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать и сильную дол весь ритмич попевки
вая ка	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без сло сопровожден интонацией.
ие	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о музыки, о ди оттенках. Ср произведени динамике.
ие, пение	«Муз. динозавр» «»До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, дуэтом, трио сопровожден
яски,	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Закрыть глаз за педагогом рисунок

### Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

#### Непосредственно образовательная деятельность № 6 МАЯ

Интеграция образовательных областей:1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «Сюрприз»		
вие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Придумать с приветствия. интересные п

Кузьмина М.А.

Умно- ские и	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять д показу педаг за правильн выполнением
чувства вание	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог акко фортепиано, подыгрываю инструмента
овая ка	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать.	Показ без сло сопровожден интонацией.
ие	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить.	Поговорить о музыки, о ди оттенках. По произведени аудиозаписи.
ие, пение	«Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, дуэтом, трио фортепиан. сопровожден
яски, и	«Сапожники и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Провести игр раз, чтобы во побывали в р «сапожников

## Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

### Непосредственно образовательная деятельность № 7 МАЯ

Интеграция образовательных областей: 1- музыка ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3-  
художественное слово; 4-коммуникация; 5- социализация

Виды ости	Репертуар	Цели и задачи	Методы и пр
	Тема: «До свидания, детский сад!»		
вие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Провести игр фортепианно сопровожден
Умно- ские и	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять у по описанию правильной с
чувства вание	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма,	Провести игр солистами. Дети в проце

Кузьмина М.А.

		учить импровизировать.	выполнения на друга
овая ка	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Малоактивных поставить в пары активными.
ие	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять запас слов.	Поговорить о музыке, о диатонике, о оттенках. Попробовать произведение аудиозаписи.
ие, пение	Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, дуэтом, трио фортепиано. сопровождать
яски,	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Напомнить. Члены должны быть выразительными эмоциональными

## Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительной группы

### Непосредственно образовательная деятельность № 8 МАЯ

Интеграция образовательных областей:1- МУЗЫКА ; 2-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА; 3- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО; 4-КОММУНИКАЦИЯ; 5- СОЦИАЛИЗАЦИЯ

виды активности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
	Тема: ««До свидания, детский сад!»		
вие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Поздороваться, предложить
ьно-ские и	«Шаг с прыжком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять у по описанию правильной с
чувства	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру солистами. У остальных в руках палочки
овая ка	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать.	В роли ведущего попробовать ребенок.

Кузьмина М.А.

ие	« <b>Королевский марш львов</b> » К. Сен-санса « <b>Лягушки</b> » Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь.	Деление на д львов и лягу поменяться р
ие, пение	« <b>Муз. динозавр</b> » « <b>Зайчик</b> » « <b>Зеленые ботинки</b> » С. Гаврилова « <b>Солнечный зайчик</b> » В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию.	Спеть песни фонограммы располагаясь Пение с соли группам.
яски, и	Полька « <b>Чебурашка</b> » Игра « <b>Лягушки и аисты</b> »	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Напомнить, ч должны быть выразительн эмоциональн