

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12**

Рассмотрена на заседании ШМО Принята на заседании УТВЕРЖДАЮ

учителей начальных классов педагогического совета Директор

Руководитель (протокол \_\_\_\_\_\_\_Т.Ю. Романова

\_\_\_\_\_\_\_\_Каламыйцева С.В. №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.) (приказ от\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

(протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2017 г.) №\_\_\_\_\_\_\_\_-ОД)

АДАПТИРОВАННАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 «Б» КЛАСС

Макаренко Владимира

(ЗПР. Индивидуальное обучение. 62 ч)

Учитель: Бердникова С.Г

г. Новочеркасск

2017 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для обучения в 1 классе составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373,

-примерной программы начального общего образования по литературному чтению Москва, «Просвещение» 2011 г.;

-программы по литературному чтению для 1-4 кл. образовательной системы «Школа России» авторы Канакина В. П. [и др.],

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа рассчитана на классы для детей с ОВЗ обучающихся по адаптированным образовательным программам

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Планируемые результаты освоения.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Место учебного предмета**

На изучение Литературного чтения во 1 классе по адаптированной программе ОВЗ 7.2 согласно Учебному плану школы, календарному учебному графику школы на 2016-2017 учебный год, отводиться 4часа в неделю, что составляет 136 часов в год.

На реализацию Адаптированной программы написанную для Макаренко Владимира.

ОВЗ 7.2 в 1 классе запланирован 62 часа, остальные часы предусмотрены для самостоятельного повторения и закрепления дома.

**Содержание учебного курса:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел программы | Основное содержание раздела | Формы организации учебных занятий | Виды деятельности ученика на уровне учебных действий | Универсальные учебные действия |
| 1 | **Добукварный период** | Азбука» - первая учебная книга. Составление рассказа по картинке.  Речь устная и письменная. Предложение.  Слово и предложение.  Слог, ударение.  Звуки в окружающем мире и в речи.  Звуки в словах.  Слог-слияние.  Звуки речи: гласные и согласные. | Экскурсия, урок-игра, урок-путешествие, наблюдения,  творческая работа, самостоятельная работа, индивидуальная работа | - отличить устную и письменную речь, отличить буквы и звуки;  -выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;  - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;  - разделять слово на слоги с использованием графических схем;  - делить слова на слог; определять ударный слог в слове;  - определять главную мысль предложения;  - отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;  - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;  - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;  - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения  - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;  - понимать смысловое значение интонации | - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать об ошибках;  - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. |
| 2 | **Букварный период** | Гласный звук [а], буквы А, а  Гласный звук [о], буквы О, о  Гласный звук [и], буквы И, и  Гласный звук [ы], буква ы  Гласный звук [у], буквы У, у  Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.  Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.  Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.   Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.  Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.  Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.  Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.  Гласные буквы Е, е.  Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.  Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.  Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.  Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.  Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.  Гласные буквы Я, я.  Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г.  Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.  Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.  Гласные буквы Ё, ё.  Звук [J,], буквы Й, й.  Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.  Гласные буквы Ю, ю.  Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  Гласный звук [э], буквы Э, э.  Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.  Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.  Мягкий и твердый разделительные знаки.  Русский алфавит. | урок-игра, урок-путешествие, беседа, проектная деятельность, наблюдения, практическая работа,  творческая работа, самостоятельная работа, тестирование, индивидуальная работа | - давать характеристику гласным звукам,  - давать характеристику согласным звукам,  - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,  - читать слова с изученными буквами,  - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов  -группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;  -обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е,ё,ю,я;  -определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст  - называть буквы в алфавитном порядке.  Обучающийся получит возможность научиться:  -распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;  -правильно выражать свои мысли в речи;  -выделять в однокоренных словах корень  -объяснять значения многозначных слов  -отгадывать буквенные ребусы  -находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос  -придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы  -различать значения многозначных слов  определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;  - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. | - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  -. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать  предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  -. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  -. Сотрудничать учителем при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать учителю об ошибках.  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя  -Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном  -Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  - Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте |
| 3 | **Послебукварный период** | Как хорошо уметь читать.  Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».  К.Ушинский. «Наше Отечество».  История славянской азбуки.  В.Крупин. «Первоучители словенские».  В.Крупин. «Первый букварь».  Л.Толстой. Рассказы для детей.  К.Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский. «Телефон».  К.И.Чуковский. «Путаница».  В.Бианки. «Первая охота».  С.Маршак. «Угомон».  М.Пришвин. «Предмайское утро».  Стихи и рассказы русских писателей и поэтов.  Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.  Проект «Живая азбука». | урок-игра, урок-путешествие, беседа, проектная деятельность, наблюдения, практическая работа,  творческая работа, самостоятельная работа, тестирование, индивидуальная работа | - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;  - соотносить содержание с темой чтения  - определять тему, главную мысль произведения;  - правильно строить ответы на поставленные вопросы;  - ставить вопросы по содержанию прочитанного;  - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;  - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление,  иллюстрация, аннотация);  - сравнивать различные по жанру произведения;  - кратко характеризовать героев произведений,  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему. | - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным  эталоном.  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  -. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с учителем при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать учителю об ошибках.  -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.  Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  - Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  -.Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 4 | **Жили-были буквы** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | урок-игра, урок-путешествие, беседа, проектная деятельность, наблюдения, практическая работа,  творческая работа, самостоятельная работа, тестирование, индивидуальная, работа | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображе­нии различных героев.  Читать стихи наизусть. | - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным  эталоном.  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  -. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с учителем при выполнении заданий : устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать учителем об ошибках.  -Участвовать в обсуждении учебной проблемы.    Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| 5 | **Сказки, загадки, небылицы** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. | урок-игра, урок-путешествие, беседа, практическая работа,  творческая работа, самостоятельная работа, индивидуальная, работа | Прогнозировать содержание раздела.  Подби­рать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параме­трам.  Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение | Анализировать представленный в учебнике кар­тинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения.  Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным  эталоном.  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  -. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с учителем при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать учителю об ошибках. |
| 6 | **Апрель, апрель. 3венит капель!** | Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | урок-игра, урок-путешествие, беседа, наблюдения, творческая работа, самостоятельная работа, индивидуальная работа | Прогнозировать содержание раздела.  Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произ­ведение.  Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. | Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным  эталоном.  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  -. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 7 | **И в шутку, и всерьёз** | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | урок-игра, урок-путешествие, беседа, проектная деятельность, наблюдения, практическая работа,  творческая работа, самостоятельная работа, тестирование, индивидуальная, работа | Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения.  Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения.  Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним.  Заучивать наизусть произведения по собственному выбору. |  |
| 8 | **Я и мои друзья** | Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | урок-игра, урок-путешествие, беседа, проектная деятельность, наблюдения, практическая работа,  творческая работа, самостоятельная работа, тестирование, индивидуальная работа | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение |  |
| 9 | **О братьях наших меньших** | Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | урок-игра, урок-путешествие, беседа, проектная деятельность, наблюдения, творческая работа, самостоятельная работа, тестирование, индивидуальная работа | Прогнозировать содержание раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст.  Определять основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; при­думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | Дата |
| По программе |
|  | **До букварный период** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке  С. 3 - 4  Речь письменная и устная  С. 5 | 1 | 04.09.17 |
| 2 | Предложение с. 6  Предложение и слово  С. 7 | 1 | 06.09.17 |
| 3 | Предложение и слово  С. 8  Слово и слог  С. 9 | 1 | 11.09.17 |
| 4 | Слог, ударение  С. 10 - 11  Звуки в окружающем мире и речи.  С. 12 - 13 | 1 | 13.09.17 |
| 5 | Гласные и согласные звуки.  С.14- 15  Слог-слияние.  С. 16 - 17 | 1 | 18.09.17 |
| 6 | Повторение и обобщение пройденного материала.  С. 18 - 19 | 1 | 20.09.17 |
|  | **Букварный период** |  |  |
| 7 | Гласный звук [а], буквы *А*, *а*  С. 20 - 21  Гласный звук [а], буквы *А*, *а*  С. 22 - 23 | 1 | 25.09.17 |
| 8 | Гласный звук [о], буквы О, о  С. 24 - 25  Гласный звук [о], буквы О, о  С.26 - 27 | 1 | 27.09.17 |
| 9 | Гласный звук [и], буквы И, и  С. 28 - 29  Звук [и], буквы *И*, *и* С. 30 - 31 | 1 | 02.10.17 |
| 10 | Гласная буква *ы*, звук [ы]  С. 32 - 33 | 1 | 04.10.17 |
| 11 | Звук [у], буквы *У*, *у* С. 36- 37  Звук [у], буквы *У*, *у* С. 36- 37  Звук [у], буквы *У*, *у* С. 38 – 39 | 1 | 09.10.17 |
| 12 | Звуки [н], [н’], буквы *Н*, *н* С. 40 - 41  Звуки [н], [н’], буквы *Н*, *н* С. 42 - 43 | 1 | 11.10.17 |
| 13 | Звуки [с], [c’], буквы *С*, *с* С. 44 - 47 | 1 | 16.10.17 |
| 14 | Звуки [к], [к’], буквы *К*, *к*  С. 48 - 49  Звуки [к], [к’], буквы *К*, *к*(закрепление)  С. 50 - 51 | 1 | 18.10.17 |
| 15 | Звуки [т], [т’], буквы *Т*, *т*  С. 55 - 57  Звуки [т], [т’], буквы *Т*, *т*  С. 55 - 57 | 1 | 23.10.17 |
| 16 | Звуки [л], [л’], буквы *Л*, *л*  С. 58 – 59  Звуки [л], [л’], буквы *Л*, *л*(закрепление)  С. 60 - 63 | 1 | 25.10.17 |
| 17 | Согласные звуки [р], [р’],  буквы *Р*, *р* С. 64 - 65  Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р*, *р*(закрепление)  С. 66 - 67 | 1 | 08.11.17 |
| 18 | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В*, *в* С. 68 - 69  Согласные звуки [в], [в’], буквы *В*, *в*(закрепление) С. 70 - 71 | 1 | 13.11.17 |
| 19 | Гласные буквы *Е*, *е*, обозначающие звуки [й’э] С. 72 - 73  Буква *Е* – показатель мягкости согласных  С.74 – 75  Чтение слов с буквой *Е*(повторение и закрепление) С. 76 - 77 | 1 | 15.11.17 |
| 20 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П*, *п* С 78 - 79  Согласные звуки [п], [п’], буквы *П*, *п*(закрепление) С. 80 - 83 | 1 | 20.11.17 |
| 21 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М*, *м* С. 84 - 85  Чтение слов и текстов с буквами *М*, *м*. Сопоставление слогов  и слов с буквами *Л* и *М* С. 86 - 89 | 1 | 22.11.17 |
| 22 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З*, *з* С. 90 - 92  Чтение слов, текстов с буквами *З*, *з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *с*и *з* (закрепление)  С. 93 - 95 | 1 | 27.11.17 |
| 23 | Согласныезвуки [б], [б’], буквы *Б*, *б*  С. 96 - 97  Чтение слов с буквой *б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*(закрепление)  С. 98 - 99 Индивидуальный опрос | 1 | 29.11.17 |
| 24 | Закрепление пройденного материала  С. 100 - 103  Согласныезвуки [д], [д’], буквы *Д*, *д* С. 104 - 106  Парные согласные [д], [д’];[т], [т’], буквы *Д*, *д*, *Т*, *т*  С. 107 - 109 | 1 | 04.12.17 |
| 25 | Буквы *Я*, *я*, обозначающие звуки[й’а]  С. 110 - 112  Буква *Я* – показатель мягкости согласного  С. 113 - 115 | 1 | 11.12.17 |
| 26 | Закрепление пройденного материала  С. 116 - 117 | 1 | 13.12.17 |
| 27 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г*, *г* С. 118 - 119  Чтение слов с буквой *г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *к* и *г* С. 120 - 126 | 1 | 18.12.17 |
| 28 | Согласный звук [ч’], буквы *Ч*, *ч* С. 4 - 6  Согласный звук [ч’], буквы *Ч*, *ч* (закрепление)  С. 7 - 9 | 1 | 20.12.17 |
| 29 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков  С. 10 - 11  Буква *ь* в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного  С. 12 - 13  Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков | 1 | 25.12.17 |
| 30 | С. 14 - 15  Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш*, *ш*. Сочетание *ши* С. 16 - 19  Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш*, *ш*. Сочетание *ши* (за-крепление)  С. 20 - 23 | 1 | 27.12.17 |
| 31 | Твердый согласный звук [ж], буквы*Ж*, *ж* С. 24 - 25  Твердый согласный звук [ж], буквы*Ж*, *ж* (закрепление)  С. 26 - 27  Твердый согласный звук [ж], буквы*Ж*, *ж* (закрепление)  С. 28 - 29 | 1 | 15.01.18 |
| 32 | Буквы *Ё*, *ё*, обозначающие двазвука [й’о]  С. 30 – 31 С. 32 – 33 | 1 | 17.01.18 |
| 33 | Мягкий согласный звук[й’].Буквы *Й*, *й* С. 34 -35  Чтение слов с буквой *й*(закрепление)  С. 36 - 37 | 1 | 22.01.18 |
|  |
| 34 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х*, *х* С. 38 – 41  Чтение слов с буквой *х*(закрепление)  С. 42 - 45 | 1 | 24.01.18 |
| 35 | Буквы *Ю*, *ю*, обозначающие звуки[й’у]  С. 46 – 47 | 1 | 29.01.18 |
| 36 | Обозначение буквой *ю* гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии  С. 48 – 49 | 1 | 31.01.18 |
| 37 | Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц*, *ц*  С. 50 – 53  Чтение слов с буквами*Ц*, *ц* (закрепление) С. 54 – 55 | 1 | 05.02.18 |
| 38 | Гласный звук [э]. Буквы *Э*, *э*  С. 56 – 59  Чтение слов с буквами *Э*, *э* (закрепление) С. 60 - 61 | 1 | 07.02.18 |
| 39 | Мягкий согласный звук[щ’], буквы *Щ*, *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу* С. 62 – 65  Чтение предложений и текстов с буквами*Щ*, *щ* (закрепление)  С. 66 – 69 | 1 | 12.02.18 |
| 40 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф*, *ф*  С. 70 - 71  Чтение слов, предложений с буквами *Ф*, *ф*. Сопоставление слогов и слов с буквами *в* и *ф*  С. 72 - 73  Мягкий и твердый разделительные знаки  С. 74 - 77 | 1 | 14.02.18 |
| 41 | Русский алфавит  С. 78 – 81 | 1 | 26.02.18 |
|  | **Послебукварный период** |  |  |
| 42 | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова Е. Чарушин«Как мальчик Женя научился говорить букву «р»  С. 82 - 85  К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» В. Крупин«Первоучители словенские» С. 86 - 89  В. Крупин. «Первый букварь»  С. 90 - 91 | 1 | 28.02.18 |
| 43 | Творчество А. С. Пушкина – сказки  С. 92 - 93  Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.К. Д. Ушинский о детях  С. 94  ТворчествоК. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»  С. 96 - 97 | 1 | 05.03.18 |
| 44 | В. В. Бианки. «Первая охота». ТворчествоМ. М. Пришвина  С. 98 – 99, 102  ТворчествоА. Л. Барто С. 104 - 105  Творчество С. В. Михалкова «Котята» Б. В. Заходер«Два и три»  С. 106 | 1 | 07.03.18 |
| 45 | **Жили-были буквы**  Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».  С. 3 - 4  В. Данько «Загадочные буквы»  С. 5 - 8  И. Токмакова«АляКляксич и буква “А”»  С. 9 - 10 | 1 | 12.03.18 |
| 46 | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»  С. 11 - 13  Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая«Разговор с пчелой».  С. 14 - 16  И. Гамазкова«Кто как кричит?»  С. 17 - 18  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»  С. 18 - 21 | 1 | 14.03.18 |
| 47 | Обобщение по теме «Жили-были буквы»  С. 22-27  Е. Чарушин «Теремок»  С. 30 - 37 | 1 | 19.03.18 |
| 48 | Русская народная сказка «Рукавичка»  С. 38 - 41  Загадки, песенки, потешки  С. 42 - 45 | 1 | 21.03.18 |
| 49 | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы МатушкиГусыни»  С. 46 - 51 | 1 | 02.04.18 |
| 50 | Сказки А. С. Пушкина  С. 52 - 53  Русская народная сказка «Петух и собака»  Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы»  С. 58 - 62 | 1 | 04.04.18 |
|  | **Апрель, апрель! Звенит капель…** |  |  |
| 51 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»  (с. 64–65)  Т. Белозёров «Подснежник». | 1 | 09.04.18 |
| 52 | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»  Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».  Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…» | 1 | 11.04.18 |
|  | **И в шутку и всерьёз** |  |  |
| 53 | И. Токмакова«Мы играли в хохотушки».Я. Тайц«Волк».  Г. Кружков «Ррры!»  С. 5 - 8  Н. Артюхова «Саша-дразнилка»  С.9 - 11 | 1 | 16.04.18 |
| 54 | К. Чуковский «Федотка».О. Дриз«Привет»  С.12 - 13  И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук»,  И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка»  С.14 - 16  К. И. Чуковский«Телефон»  С. 17- 21 | 1 | 18.04.18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 55 | М. Пляцковский«Помощник»  Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»  С. 22 - 28 | 1 | 23.04.18 |
|  | **Я и мои друзья** |  |  |
| 56 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»  (с. 30–33)  В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны»  (с. 34–36 | 1 | 25.04.18 |
| 57 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»  (с. 37–38  И. Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 | 28.04.18 |
| 58 | (с. 39–40) |  | 07.04.18 |
| 59 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»  (с. 41–47)  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин«Про дружбу»  (с. 48–49)  Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»  (с. 50–54) | 1 | 14.05.18 |
|  | **О братьях наших меньших** |  |  |
| 60 | С. Михалков «Трезор».Р.Сеф «Кто любит собак…»  (с. 56–59)  В. Осеева «Собака яростно лаяла»  (с. 60–61)  И. Токмакова «Купите собаку»  (с. 62–64)  М. Пляцковский «Цап Царапыч».Г. Сапгир «Кошка»  (с. 65–67 | 1 | 16.05.18 |
| 61 | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»  (с. 68–70)  С. Михалков «Важный совет».Д. Хармс «Храбрый ёж».  Н. Сладков «Лисица и ёж»  (с. 71–73) | 1 | 21.05.18 |
| 62 | Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»  (с. 74–78)  Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»  (с. 74–78) | 1 | 23.05.18 |

**Учебно-методическое и материальное обеспечение.**

. Программа «Коррекционно-развивающее обучение для общеобразовательных учреждений»: Москва: Дрофа. 2011г.

Азбука.1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2016.

2. Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2016.

3. Бойкина, *М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2016.

*Для учителя*

1.Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс.- М.:ВАКО, 2016 г.

2.Климанова, Л. Ф.Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2015.

*Интернет-ресурсы:*

www.nsportal.ru

*Материально-технические средства:*

Компьютер, проектор, интерактивная доска

*Демонстрационный материал*

Плакаты, таблицы, разрезная азбука.

**Критерии оценивания учебной деятельности.**

**Нормативы чтения для учащихся с ЗПР**

**начальных классов.**

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;

- нарушение произношения;

- заикание;

- органические и функциональные нарушения голоса.

Оценка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.