**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | **Русский язык** |
| Класс | 9 |
| Тема урока | Лингвистика как наука о языке и речи (повторение на основе изученного в 5-8 классе) |
| Цели деятельности педагога | Формировать и развивать ценностное отношение к совместной учебно-познавательной деятельности по определению и применению знаний о лингвистике |
| Тип урока | Урок методологической направленности (урок обобщения и систематизации знаний) |
| Планируемые образовательные результаты | **Личностные:** понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества.  **Предметные:** освоение обучающимися в ходе изучения темы системы основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.  **Метапредметные:** освоение обучающимися универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями. |
| Методы и формы обучения | Игровая технология; проблемное обучение; урок в форме соревнования, конкурса, лингвистического эксперимента |
| Образовательные ресурсы | <http://krugosvet.ru/> Лингвистика: энциклопедия;  <https://orfogrammka.ru/> Мнемонические правила русского языка; |
| Оборудование | Компьютер, проектор |
| Демонстрационный материал | Презентация, подготовленная учителем, мультфильм «Сказка про Бутявку» |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| Мотивация (самоопределение к учебной деятельности) | Приветствие. Настрой на урок.  Ребята, отгадайте загадку, которая подскажет вам тему нашего урока.  Русский, польский и английский,  Итальянский и бельгийский —  Разговорные друзья.  Так, о чем же это я? (Язык)  -Сегодняшний урок я предлагаю провести в форме соревнования. Я предоставляю вам возможность, не страшась ошибок и отрицательных оценок, задуматься, блеснуть эрудицией и смекалкой при решении трудных и забавных задач, которые подбрасывает нам русский язык. | Слушают учителя. Участвуют в диалоге с учителем | **Познавательные:** осознают познавательную задачу.  **Регулятивные**: планируют необходимые действия, операции. |
| Актуализация и пробное учебное действие | Проблемный вопрос: «Интерес к языку и лингвистическая эрудиция – это врождённые качества или сформированные?»  -Что такое языковая интуиция?  Это очень сложное научное понятие, но, чтобы кратко охарактеризовать его, мы обратимся к словам замечательного русского писателя К.Г. Паустовского, который понимал интуицию «как способность по отдельной частности, по подробности, по одному какому-то свойству восстановить картину целого». Я предлагаю вам принять участие в специальном лингвистическом эксперименте, связанном с языковым и смысловым анализом текста. | Отвечают на вопросы. | **Личностные**: имеют мотивацию к учебной деятельности.  **Познавательные**: осуществляют для решения учебных задач операции анализа, устанавливают причинно-следственные связи |
| Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения | Внимательно прочитайте текст Л.Петрушевской «Пуськи бятые». Попробуйте его пересказать. Рассмотрите иллюстрации к этой знаменитой сказке. Возможно, они помогут вам выполнить задание. | Читают текст сказки, пересказывают его содержание | **Личностные:** осознают свои возможности в учении.  **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу.  **Коммуникативные**: учатся слушать друг друга |
| Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта  Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону  Включение в систему знаний и повторение  Рефлексия учебной деятельности | Ведет беседу:  -Конечно, это очень необычная сказка, но согласитесь, она имеет своих героев. Кто они?  -Текст этот, хоть и необычный, имеет достаточно выраженную сюжетную линию, которую мы действительно можем пересказать. Правда, рассказы эти получаются разные, потому что приходится только догадываться, что же сделали маленькие и неопытные калушата с бутявкой. Что же они сделали?  -Что же произошло с калушатами в результате этих действий?  -Как же разрешилась ситуация?  -Не правда ли, странно: текст, не имеющий ни одного знакомого слова (кроме служебных частей речи: предлогов, частиц и союзов) тем не менее поддается определенному смысловому, сюжетному анализу. Содержание этой сказки можно даже иллюстрировать. Почему это происходит? Секрет в том, что текст построен по законам русского языка и состоит из предложений, между которыми существует грамматическая связь. Каждое предложение построено в соответствии с требованиями русской грамматики, а потому мы можем провести синтаксический анализ любого предложения.  Обратите внимание: искусственно созданные слова связаны между собой именно так, как это происходит в естественной речи! Увазила (кого?) бутявку; усяпала (откуда?) с напушки; некузявые (в какой мере?) зюмо.  Каждое предложение состоит из слов, которые тоже созданы по законам русского языка. В них выделяются хорошо знакомые вам морфемы. Назовите их, например, в словах сопритюкнулась, бутявка  -Таким образом, эти служебные морфемы несут смысловую информацию о словах: 1) об их грамматической форме (охарактеризуйте с этой точки зрения слово сяпала, некузявая)  2) о морфемном строении  (разберите по составу слово вздребезнулась)  3) о словообразовательных связях (выполните словообразовательный разбор слова калушаточки)  4) о лексическом значении  Итак, суффиксы, приставки и окончания передают очень важную информацию о слове: о его грамматических признаках, грамматической форме, словообразовательных связях и даже некоторые сведения о лексическом значении слова. На этом языковом эффекте (передача разных языковых значений через морфемы) и построен текст сказки Л.Петрушевской. Основная смысловая нагрузка падает именно на морфемы, потому что в этих искусственных словах нет знакомых корней, а вместо них появляются ничего не значащие в русском языке буквенные сочетания (-трямк, -сяп, -дюб и тд.)  Очень хочется верить, что в результате нашего эксперимента каждый из вас убедился, что все служебные морфемы передают важную информацию о слове – настолько важную, что на этой особенности языка можно даже построить текст.  **Проводит физкультминутку.**  -Язык изменяется. Это свойство всех языков, существующих на нашей планете. Выполните задания, связанные с самыми заметными изменениями, постигшими русский язык на протяжении его истории. Вы будете удивлены, но на самом деле вы не так уж и мало знаете об истории нашего языка.  Проводит тестирование. Задания в нем связаны с историей языка (славянский алфавит, возникновение буквы Ё, история фразеологизма, заимствованные слова и т.д.)  - О каких разделах лингвистики мы с вами уже поговорили на уроке? А сейчас я предлагаю вам обратиться еще к одному разделу языкознания – лексике. Чем больше ваш словарный запас, тем вы эрудированнее. Сыграем в игру «Поле чудес», задания которой позволят вам увеличить словарный запас, повысить культурный уровень в целом.  - Самый объемный раздел лингвистики в школьном курсе – морфология. Поговорим немного о нем. Прочитайте текст В.В.Волиной «Клюква» и выполните задания к нему:  1. Найдите 2 слова, которые не относятся ни к одной части речи.  2.Найдите разносклоняемое существительное.  3.Найдите слова, которые в разных контекстах могут быть отнесены к разным частям речи.  4.Как образуется форма родительного падежа множественного числа от слова кочерга?  -Завершаем наш урок работой еще с одним разделом лингвистики – орфоэпией. Произношение – самая нестабильная и быстро меняющаяся сторона языка. То, что вчера было грубой ошибкой, сегодня может войти в речь большинства носителей языка, а завтра утвердиться как норма произношения. Единственный способ подготовиться к решению задач по орфоэпии – заучивать нормативные варианты произношения. Стихотворный ритма поможет запомнить правильные ударения в трудных словах. Прочитайте почти бессмысленные четверостишия. Посмотрим, у кого вернее и быстрее это получится.  Что сегодня вы узнали? Было тяжело или нет? Поняли материал или были затруднения? Научились чему-то новому? Смогли добиться результата? Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас? | Ведут диалог с учителем. Отвечают на вопросы, делают выводы.  -Герои – калуша со своими детьми калушатами, и какой-то загадочный персонаж, которого в начале текста нежно называют бутявочкой, а затем сурово и с явным осуждением – бутявкой.  -Калушата стрямкали бутявку.  -Произошлочто-неприятное: калушата подудонились.  -Калушата вычучили бутявку.  -Смотрят мультфильм «Сказка про Бутявку»  -Выполняют синтаксический разбор предложения №3: Калушата присяпали и бутявку стрямкали.  Сяпала – глагол несовершенного вида в форме прошедшего времени единственного числа, женского рода;  Некузявая – качественное полное прилагательное в форме единственного числа женского рода именительного падежа.  Выполняют морфемный разбор указанного слова.  Выполняют словообразовательный разбор:  Калушаточки- калушата- калуша.  Калушата – это дети калуши, присяпать – это достигнуть какого-то места, усяпать – это удалиться и т. д.  Выполняют элементарные физические упражнения под руководством ответственного за проведение физкультминутки учащегося.  Выполняют тестовые задания  Участвуют в игре «Поле чудес»  Ответы учащихся:  1.Слово-предложение **нет,** вводное слово **кстати.**  2. Имени  3.И – и союз, и частица  Близко – кр.прил, может быть наречием и т.д.  4. Кочерег.  Читают мнемонические стихи со словами: феномен, договор, эксперт, эскорт, ходатайство, танцовщик, баловать, жалюзи, тошнота, ломота и т.д.  Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. | **Личностные:** желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  **Познавательные:** читают, смотрят, слушают, извлекая нужную информацию.  **Регулятивные:** контролируют учебные действия.  **Коммуникативные:** осуществляют совместную деятельность.  **Познавательные**: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.  **Регулятивные:** осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.  **Коммуникативные:** высказывают и обосновывают свою точку зрения  **Личностные**: понимают значение знаний для человека; стремятся к приобретению новых знаний и умений;  **Регулятивные:** оценивают свою работу, объясняют ошибки |