**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**(МБОУ ДО ДДТ)**

Методическая разработка: Кроссворд

 Программа: «Парикмахерское искусство» (раздел «Моделирование причесок»)

Педагог дополнительного образования:

Жогальская О.Ф.

г. Новый Уренгой

2018г.

Кроссворд

 Программа: «Парикмахерское искусство» (раздел «Моделирование причесок»)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **16** |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  | **11** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  | **17** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **3** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Кроссворд

 Программа: «Парикмахерское искусство» (раздел «Моделирование причесок»)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **15** | б | и | г | у | д | и |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | п |  |  |  |  |  |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **16** | п | р | о | б | о | р |  | **9** |  |  |  | ь |  |  | **11** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с |  |  | д |  |  |  | з |  |  | п |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** | т | у | п | и | р | о | в | а | н | и | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  | а |  |  |  | м |  |  | н |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ж |  |  | д |  |  |  |  |  |  | ь |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  | е |  | **8** |  |  |  |  | ю |  |  | **17** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | с |  |  |  | **6** |  | м |  | ф |  |  | **12** | м | а | к | у | ш | к | а |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | у |  |  | **7** | б | р | а | ш | и | н | г |  |  | р |  |  | п |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ш |  |  |  | а |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | у |  |  |  | б |  |  |  | с |  |  |  |  | **18** | м | е | л | а | н | и | н |
|  |  |  | **3** |  |  |  | а |  | **2** |  | е |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  | ь |  |  |  |  |
| **1** | п | у | л | ь | в | е | р | и | з | а | т | о | р |  | ц |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |
|  |  |  | о |  |  |  |  |  | а |  | т |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |
| **4** | б | у | к | л | и |  |  |  | ж |  | а |  |  |  | я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | о |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | н |  | **19** | т | е | р | м | о | б | и | г | у | д | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Кроссворд

 Программа: «Парикмахерское искусство» (раздел «Моделирование причесок»)

Вопросы:

1. Флакон со специальным устройством, служит для распыления ароматических и клейких лаков при работе над прической. Современный тип – аэрозоль?
2. Приспособления различной формы, изготовленные из металла, резины, пластмассы и других материалов, с помощью которых создается прическа. Используются при завивке волос, стрижке?
3. Вьющаяся или завитая прядь волос различной формы: спиральная или трубчатая?
4. Туго закрученные, начесанные валикообразные пряди волос?
5. Аппарат для просушивания волос?
6. Женская прическа 60-х годов, пышно начесанные волосы, уложенные в верхней части головы целостным пучком, концы которого забирались внутрь и закалывались шпильками?
7. Щетка, расчески круглой формы, необходимые для укладки волос феном?
8. Закрепление формы прически с помощью различных средств для укладки?
9. Женское головное украшение?
10. Начесывание пряди волос до половины или с одной стороны?
11. Накидка, защита от падающих волос во время стрижки, причесывания, завивки, окраски?
12. Зона ВПГ?
13. Настой лечебных трав; целительное средство; полужидкое вещество, приготовленное из трав или искусственно, содержащее эфирные масла и смолы?
14. Изделие из искусственных волос: парик, шиньон, коса, букли, локоны и т. д.?
15. Приспособления для завивки и укладки волос. Могут иметь разную форму и размер, производятся из дерева, металла или резины?
16. Линия разделяющая ВПГ?
17. Приспособления для закрепления элементов прически?
18. Пигмент, определяющий натуральный цвет волос?
19. Приспособление для быстрой завивки волос в форме цилиндра из пластмассы, заполненного парафином?

Информационные источники:

1. <http://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>;
2. МAKEUPERS.RU;
3. Константинов А.В., Меркулов Ю.К. 'Основы парикмахерского дела' - Москва: Легкая индустрия, 1971 - с.238;
4. [Константинов Анатолий](http://www.rulit.me/author/konstantinov-anatolij) «[Парикмахерское дело» (практическое пособие)](http://www.rulit.me/books/parikmaherskoe-delo-prakticheskoe-posobie-download-free-378075.html).