**Сенсорное развитие ребёнка в условиях дошкольной образовательной организации и семьи с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

**Touch development of the child in pre-school educational institutions and families taking into account the Federal state educational standard of preschool education**

*Гиниятова С.Ю.*

*ЧДОУ Д/с №154 ОАО «РЖД» Челябинск, Россия.*

*В статье рассматривается понятие сенсорное развитие и его значение в жизни ребёнка. Также рассматривается сенсорное развитие в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и определяются методы сенсорного развития ребёнка в условиях детского сада №154: в виде уголка сенсорного развития, собрания родительского клуба по сенсорному развитию детей второй младшей группы, а также даются рекомендации примерных игр на сенсорное развитие, которые можно использовать в домашних условиях.*

***Ключевые слова:*** *сенсорика, сенсорное развитие, уголок сенсорного развития, ФГОС ДО, собрание родительского клуба.*

***Key words:*** *sensory analysis, sensory development, sensory development area, Federal state educational standard of preschool education, the parents ' club.*

В наш век компьютерных технологий часто употребляется сочетание сЕнсорный экран или сЕнсорная панель. Хотя в данном случае *сенсорика* сводится лишь к тактильному воздействию. [3]

Проблемой *сенсорного развития* занимались многие учёные, такие как: З. М. Богуславская, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, А. А. Катаева, Н. Н. Поддьяков, А. П. Усова. [10]

Разработкой же дидактических игр по *сенсорному развитию* занимались Ф. Фребель, М. Монтессори, а также советские учёные такие как: Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.

***Что такое сенсорное развитие и его значение в жизнедеятельности ребёнка?***

*Сенсорное развитие* является одним из главных направлений психо-физического развития ребёнка, так как способствует становлению всех органов чувств и благоприятной социо-адаптации в мире чувств.

Появившись на свет, ребёнок способен воспринимать бесконечное воздействие окружающей среды на своё тело. Одна из главных систем в организме человека, направленная на восприятие и представление о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, называется *сенсорной* (чувствующей).

спешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня *сенсорного развития* детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

На этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Младший дошкольный возраст считают «золотой порой» *сенсорного развития*. [10]

*Сенсорное развитие* ребёнка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине. Положение в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение *сенсорного развития* в младшем дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст благоприятен для совершенствования органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.[9]

Основной задачей *сенсорного развития* является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности. С восприятия предметов и явлений начинается познание окружающего мира. Такие формы познания как – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатами их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. [7]

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

По мнению А.Г. Урунтаевой, значение *сенсорного воспитания* состоит в том, что оно [5]:

- является основой для интеллектуального развития

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром

- развивает наблюдательность

- готовит к реальной жизни

- позитивно влияет на эстетическое чувство

- является основой для развития воображения

- развивает внимание

- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов

- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности

- влияет на расширение словарного запаса ребенка.

Сенсорные ощущения могут быть разными: [1]

- зрительные ощущения – ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве

- слуховые ощущения – ребенок слышит разнообразные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их различать

- осязательные ощущения – ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей

- обонятельные ощущения – ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира

- вкусовые ощущения – ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.

***Сенсорное развитие во ФГОС ДО***

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования или иначе во ФГОС ДО, *сенсорное развитие* как направление описано в области «Познавательное развитие», которое предполагает формирование представлений о свойствах окружающего мира, то есть сенсорные эталоны (цвет, форма, звук, материал и др.)

Содержание образовательной деятельности по сенсорному развитию

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный,

белый, освоение 2-4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно – двигательным способом и название некоторых фигур (круг,

квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием

разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру,

прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и

обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,

овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Но *сенсорное развитие* также учитывается и в остальных образовательных областях. В речевом развитии – это понимание и узнавание звука, в художественно-эстетическом – понятие о цвете, форме, размере, светотени, в физическом развитии – понимание состояний движения и покоя, в социально-коммуникативном развитии – умение взаимодействовать с окружающими людьми и предметами, способность к социализации.

Итак, развивая *сенсорику* у ребёнка необходимо использовать всевозможные средства активации его чувств: обоняния, осязания, вкуса, зрения, а значит, чтобы ребёнок полнее познал предмет, ему необходимо дать его потрогать, понюхать, осмотреть, лизнуть и попробовать его подвигать. И только когда ребёнок полностью узнает форму, материал, цвет, размер и другие свойства данного предмета он будет с ним взаимодействовать.

***Сенсорное развитие в условиях дошкольной образовательной организации, в частности ЧДОУ детский сад № 154 ОАО «РЖД» г.Челябинска вторая младшая группа «Облачко»***

В детском саду созданы специальные условия для *сенсорного развития* ребёнка. В группе есть место, где ребёнок постоянно взаимодействует с предметами, их называют *уголки* или центры.

В группе «Облачко» существует несколько центров, которые распределены по образовательным областям: познавательное развитие, которое включает в себя дидактические игры, пирамидки, мозаики и пазлы и др., речевое развитие – книги, картотеки, художественно-эстетическое развитие – материалы для изо деятельности и самостоятельного творчества, физическое развитие – спортивный уголок, в котором есть дорожки здоровья, включающие разнообразное наполнение – крупы, пуговицы, морскую соль и др. А в уголке музыкального творчества есть музыкальные инструменты ручного производства – бутылочки с разным наполнителем.

Чтобы ребёнок в детском саду развивал свою *сенсорику* для этого необходимо создавать такие уголки. А чтобы он не скучал от однообразия материала их часто меняют. [2]

***Рекомендации родителям по сенсорному развитию ребёнка 3-4лет***

С целью решения проблемы сенсорного развития в домашних условиях, ы организовали родительский клуб по приобщению родителей к сенсорному развитию ребёнка, в котором участвуют кроме воспитателей другие специалисты (педагог по изо деятельности, физический инструктор). По окончании нами будет создан уголок сенсорного развития группы «Облачко».

Задачи:

- ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 3-4 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве, а также представлений о сенсорных эталонах;

- активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания;

- укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

Для приобщения родителей к *сенсорному развитию* ребёнка нами в родительский уголок помещён материал по сенсорному развитию и создан информационный стенд, посвящённый данной проблеме.

В качестве одного из средств *сенсорного развития* можно предложить работу с природным материалом. [2, c.15]

Очень важно, чтобы на каждом этапе работы ребенок действовал активно, с настроением. Для этого необходимо учитывать его возможности на начальном этапе организации работы в старшей группе, а также дальнейшее их расширение и изменение. Оно развивает интерес и любовь к природе, бережное к ней отношение, художественный вкус, творческое воображение и конструкторские способности, сноровку, изобретательность, трудолюбие, усидчивость и терпение. Работая с природным материалом, ребенок знакомится с его свойствами, у него развивается мелкая мускулатура рук, координация движений и др. Очень нравится ребятам разглядывать готовые работы, выполненные их сверстниками,- каждый хочет научиться делать такие же игрушки, а если пофантазировать немного, можно придумать и что-то свое. Чаще организуйте прогулки, экскурсии, в ходе которых не только наблюдайте, но и собирайте природный материал. Учите собирать материал так, чтобы не нанести ущерб природе: береста и кора бережно снимаются с поваленных деревьев, веточки — сухие, шишки, семена, листья.

К сбору природного материала привлекайте детей уже с младшего возраста. Это шишки, семена (липы, клена, ясеня), корни, изогнутые веточки, листья, засушенные лепестки цветов и т.д.

Храните природный материал в коробках под крышками. Если коробки большие, их делят внутри на ячейки и используют для хранения мелкого материала. На крышке наклеиваются соответствующие обозначения с тем, чтобы ребенок мог быстро найти все необходимое.

***Примеры игр на сенсорное развитие*** [4]

1.Счетные палочки.

Купите в канцелярском магазине счетные палочки разных цветов. Высыпайте их на стол перед ребенком и предлагайте ему рассортировать их по цвету. Обязательно похвалите малыша, если он правильно выполняет задание, но не ругайте, когда он ошибается. Старайтесь комментировать каждое действие.

2.Найди цветок.

Вырежьте из картона несколько бабочек и цветочков разных цветов (используйте только центральные оттенки). Предложите малышу посадить каждую бабочку на «её» цветочек, подходящий по цвету. Комментируйте все действия.

3.Найди пару.

Предложите малышу найти такие игрушки, которые по форме похожи на круг, овал, треугольник, квадрат.

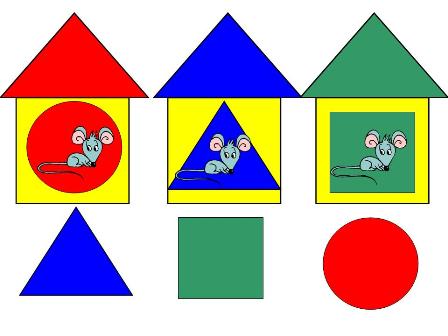
4.Чудесный мешочек.

Положите в непрозрачный мешок фигуры разной формы, величины, фактуры. Попросите ребенка засунуть ручку и найти на ощупь именно ту вещь, которую вы ему загадаете.

5.Шарики или бутылочки с наполнителями. [3]

В обычные воздушные шарики (сдутые) положить наполнители разных фактур: фасоль, мука; гречка, вода. Необходимо изготовить по два образца на каждый вид наполнителя. Предложите ребенку найти одинаковые пары.

Работа в младшей группе начинается с ознакомления с шестью цветами спектра и их названиями. Дети обучаются действию идентификации по цвету. С этой целью проводится игра «Спрячь мышку» дети должны подобрать к домику окошечки того же цвета или формы. [6]



Например, в дидактической игре, «Какой формы предметы в нашей группе?» дети должны быть очень внимательными и наблюдательными и отыскать среди всех предметов, предметы заданной формы.

Дидактическая игра «Построим домики для фигур» закрепляет представления детей о формах. В качестве используемого материала для постройки домиков предлагаем счетные палочки, карандаши, мягкую проволоку, шерстяные нитки и т.п.

И в заключении, когда дети уже имеют узнавать, называть и находить нужные геометрические формы, можно обучать их подбору фигур на ощупь по зрительно-воспринимаемого образцу, например, посмотри на эту игрушку, найди в волшебном мешочке такую же на ощупь. Работа начинается с обучения соотнесению по величине трех предметов, на примере «Игры с мячами», а так же игр с куклами и медведями. На основе ведущего вида деятельности – игры, дети выполняют сложную умственную операцию. Располагают 3-х кукол разной величины в порядке убывания, аналогично 3-х медведей. Так же выполняют различные поручения: уложи спать большую куклу, принеси бочонок меда маленькому медвежонку и т. п.

Особое место занимают эталоны величин, так как они носят условный характер. Сравнивая различные предметы, малыш понимает, что объекты могут быть большими и маленькими. Родители помогают ребенку, объясняя, что арбуз большой, а апельсин – маленький, сопоставляя их между собой. Такие отношения могут быть зафиксированы только в словесной форме.

В детском салу проводится обучение приемам соотнесения предметов по величине – наложению и приложению. Предлагается задание «Три квадрата». Когда дети должны построить башню из квадратов в определенной последовательности: самый большой квадрат внизу, на нем – квадрат поменьше, и внизу – самый маленький.

Когда дети усвоили сериационный ряд из 5 предметов, предлагается увеличить их численность (8 предметов – детям послабже, более сильным – 10 предметов). После того, как дети, сопоставляя раскладывают каждому мишке нужную мисочку, задание еще более усложняется – разложить в мисочки соответствующие ложки.

Как один из вариантов обучения расположению предметов на плоскости в порядке убывания величины – аппликация «Елочка» (сериационный ряд из 5 объектов).

Далее, дети обучаются правилам соизмерения объектов с использованием единой точки отсчета. Проводится игра «Кто выше», в которой проводится инсценировка: куклы – девочки меряются ростом. Предлагается разрешить проблемную ситуацию: можно ли верно определить кто выше, если одна из девочек будет стоять на полу, а другая на кубе. Разрешая ее, дети приходят к выводу о том, что для точности измерения необходима единая точка отсчета.

Существует огромное количество подобных игр, которые вы можете изготовить самостоятельно или приобрести в детских магазинах. Мы советуем много времени уделять сенсорному развитию детей не только в детском саду, но и дома. Это поможет ребенку быстрее развиваться и благоприятно скажется на ваших с ним отношениях.

Список литературы

1.Бейлина А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. –

№3. – с. 16 – 19.

2.Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для

воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение ,1998.

3. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников//

Дошкольное воспитание, 2004. - № 13. – с.14.

4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному

воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.

5. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка. - М.: Школа Пресс.

-2001.

6.Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика, – 2003. – №6. – с. 21 – 26.

7. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В.,

Усова А.П. -М.: Академия педагогических наук, 2003.

8.Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении

дошкольников. — Минск: Народная асвета, 2007.

9.Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания

дошкольника//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. -

М., Просвещение, 2005.

10. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика- Синтез, 2009.

***Гиниятова Светлана Юрьевна*** *– воспитатель 1 категории ЧДОУ – детский сад № 154 ОАО «РЖД» Челябинск, Россия, denyatovamaria@gmail.com*