**ГБОУ ШКОЛА № 1752 г. Москва**

**учитель начальных классов**

**Цыганкова Галина Николаевна.**

Тематический бал - как одна из форм общешкольного мероприятия.

Бал – одна из наиболее традиционных форм общешкольных мероприятий, широко используемая в различных, культурно-образовательных учреждениях, характеризуется зрелищностью, помпезностью, торжественностью. Но с образовательной точки зрения бал не несет никакой обучающей нагрузки (Выпускной бал, бал – «Встреча выпускников», Осенний бал). Однако если предложить проведение бала как игру, театрализацию, воссоздав декорации и костюмы, стиль, дух конкретной эпохи, обучить детей соответствующим манерам поведения, наполнить бальную залу ароматом, музыкой, живописью, а может быть и речами того времени, вот тогда идея наполнится глубоким содержанием.

Итак, мы, в нашей школе, пришли к идее тематического бала. Пушкинский бал с полным погружением в эпоху так называемого «Золотого века», ярким представителем которого в литературе был А.С. Пушкин. Для этого были разработаны и предложены для изучения, проработки и защиты темы для классных проектов.

Темы, предложенные для проработки:

1. Пушкин в Москве.

«…края Москвы, края родные…»

«Москва, как я любил тебя,

Святая родина моя!»

2.Арина Родионовна в жизни Пушкина.

«Ах, умолчу ль о матушке моей…»

«Наперсница волшебной старины…»

«Свет Родионовна, забуду ли тебя?»

3. Образ дворянской усадьбы.

Захарово.

Полотняный завод.

4. Царскосельский лицей.

Лицейский день

«Прекрасен наш союз…»

«В садах лицея…»

5. Костюм в I половине XIX века

I четверть XIX века

II четверть XIX века

6. Тема природы в произведениях А.С. Пушкина.

7. Музыка I половины XIX века

8. Живопись и архитектура I половины XIX века

9. Бал I половины XIX века

История вещей: одежда, обувь, прически, история

светского костюма.

Для разучивания танцев и изучения их истории были отобраны шесть бальных танцев – Вальс, Мазурка, Полонез, Менуэт, Алеманд, Гросфатер.

На уроках музыки детям были предложены для прослушивания и анализа музыкальные фрагменты, написанные композиторами на произведения А.С. Пушкина.

1). Музыка Г.В. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель»;

2). Увертюра из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;

3). «Марш Черномора» из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;

4). Музыкальный фрагмент «Полет шмеля» из оперы Н.А Римского-

Корсакова «Сказка о царе Салтане»;

5). Романс М.И. Глинки «Я помню чудное мгновенье…»

Дети знакомятся с биографией композиторов, историей написания произведений.

Ребята на уроках чтения изучают произведения А.С. Пушкина.Ребята писали творческие работы по произведениям А.С. Пушкина, о самом поэте, которые позже были представлены на конкурс.

Уроки рисования также были ориентированы на тематику Пушкинского бала.

Учащиеся изучали проекцию на примере Бальной залы в традициях I половины XIX века; морские пейзажи по сказкам А.С. Пушкина, на стихи А.С. Пушкина «Осень», «Зимнее утро», «Туча» и т.д.

Ребята после бала писали сочинения-впечатления.

«Ура! Наконец у нас будет бал! Первый бал в моей жизни!»

«На седьмое число марта месяца 2003 года я получила от графини N приглашение на бал». «У нас поднялось настроение», и мы «с нетерпением стали ожидать нашего праздника.» «…на уроках ритмики мы разучивали старинные танцы, которые танцевали на балах во времена А.С. Пушкина» «…, а для того, чтобы участвовать в конкурсах и викторинах мне пришлось прочитать много книг об Александре Сергеевиче Пушкине и произведения самого поэта». «Читали из сборника советов правила этикета и хорошего тона».

«В нашем классе все девочки стали фантазировать о своих платьях и прическах. Мне тоже захотелось поискать иллюстрации в книжках о том, как выглядели дамы на балах в то время. Я вспомнила, что больше всего пушкинских красавиц я видела на картинах Третьяковской галереи, Эрмитаже и Русском музее. Эти узкие талии, пышные юбки поразили меня».

«Вся моя семья стала готовить меня к балу». « Хотелось быть красивой и соответствовать веку, в котором жил Пушкин». «Моя бабушка Неля купила мне платье и золотые туфли, как у Золушки. А бабушка Света сшила юбку

-кринолин. Мама всю ночь гладила, пришивала и готовила мой наряд к балу». «Она сделала мне красивую прическу с локонами, шпильками, сеточкой и живой розой». Прическа получилась «как у Наташи Ростовой». А мой друг рассказывал, что бабушка сделала ему цилиндр из блестящего черного материала – атласа. Цилиндр был основным головным убором у аристократов во времена, когда жил А.С. Пушкин. А праздничной одеждой был фрак. Все постарались быть красивыми».

«И вот настал долгожданный день». «На бал съехались ученики вторых и третьих классов, с также учителя и родители». «Все были нарядно одеты, в костюмы, похожие на те, в которых ходили на балах наши предки, жившие во времена Пушкина. Мальчики в жилетах, фраках, черных брюках и шейных платках, некоторые были в цилиндрах. Особенно красивыми были девочки в великолепных платьях разных цветов – в белых, розовых, серых, бордовых, сиреневых, кремовых. У всех девочек были красивые прически». «Поразительно то, что учителя тоже были в бальных платьях. Их нельзя было узнать сразу. Когда я увидел Марину Руслановну, то не узнал ее, приняв за графиню N».

«Хотя во времена А.С. Пушкина было модным опаздывать господам на бал, и тогдашние щеголи и франты являлись к середине, а то и к концу бала, я прибыл вовремя – не хотел ничего пропустить».

Зазвучала « волшебная музыка». «Наступает торжественный момент: все входят в « необыкновенно красиво украшенный зал» и чинно рассаживаются». «Колонны, увитые розами, зеркала, окна, с неизвестно откуда за ночь появившимися ламбрекенами, поражали своим величием». Распорядители бала – «Эльвира Геннадьевна, Елена Васильевна и Петр Геннадьевич встретили нас в бальных нарядах».

«Грянула музыка, и бал начался! Все было торжественно и празднично. Звучали стихи и романсы». «Наш бал открыл торжественный танец «Полонез». Это красивый танец, но в нем легко заметить каждое непопадание в такт и неправильное движение. Потом танцевали очень красивый Вальс». «Так как это был мой первый бал, я была смущена и трепетала от волнения! За роялем сидела дама в розовом, она играла вальс». «Мальчики галантно приглашали девочек, и мы закружились в танцах». Наш класс танцевал «Менуэт» и «Мазурку». Мне выпало танцевать менуэт, хотя по характеру мне больше хотелось танцевать мазурку. Это задорный веселый танец. Мазурка и менуэт не такие красивые, как «Вальс». « Бальные танцы или салонные, как их в то время называли, очень просты в исполнении, поэтому все дети очень красиво и легко их танцевали». «Когда все танцевали Вальс, я почувствовала себя Золушкой на балу у прекрасного Принца». «…У меня были хорошие партнеры. Они танцевали легко и красиво». «Все были настолько галантны», что «…забыв о беспокойстве, мы танцевали прекрасно!» «Мое сердечко билось так сильно, что мне казалось, что все слышат его биение! Как будто стучат старинные часы». «Мне чудилось, словно рядом танцует Анна Керн, Наталья Гончарова. Мне казалось, что я вижу Пушкина, Дельвига, Пущина».

А вот как описывает бал один из очевидцев: « Зал пышно украшен, звучит музыка – это мой первый бал. Я танцую мазурку в волнении. В паре со мной очаровательная девочка в красивом платье. А кругом танцуют нарядные пары. Мелькают пышные юбки и черные фраки. А в перерывах между танцами светские разговоры и романсы. Как жаль, что все прекрасное так быстро кончается…»

«Много интересного мы узнали о балах Пушкинского времени от устроителей нашего бала: талантливой и обаятельной Эльвиры Геннадьевны, очаровательной Елены Васильевны и светского красавца Петра Геннадьевича». «…Между танцами проводились викторины на знание произведений А.С. Пушкина и музыки, написанной к некоторым из них. «Мы узнали, что каждый танец имеет свою тему для разговора, например: «вальс» - признание в любви» Узнали, что « в детстве Пушкин был неуклюжим танцором и много озорничал, а когда вырос, стал первым кавалером на балах»; что «во времена Пушкина модно было опаздывать на бал, нельзя было не уметь танцевать, а плохо танцевать было стыдно». « Во время бала у нас проходил конкурс поэтов: кто больше придумает рифм к заданной фразе. Все были на высоте!» А в музыкальном конкурсе, «мы должны были, прослушав отрывок музыкального произведения, назвать композитора и название отрывка». «…Ребята из третьих классов подготовил много танцев, пели романсы на стихи А.С. Пушкина и показывали сценки светских бесед из светской жизни». «Сразу видно, что создатели бала постарались сделать так, чтобы мы полностью погрузились в Пушкинскую эпоху». «Благодаря этому незабываемому событию мне удалось узнать много нового о том времени, в котором жил и работал поэт…»

«Праздник и веселье удались на славу». «Это было сказочно!» «Жаль, что такие праздники бывают редко!»

«Однако все когда-нибудь заканчивается, завершился и этот замечательный праздник». «Пушкинский бал прошел для меня очень быстро. Я не хотела уходить».

«По дороге домой мы вспоминали о бале с радостью и грустью». «Когда я вернулась домой, подробно обо всем рассказала папе и сестре. Они были удивлены, что в наши дни можно попасть на настоящий бал времен А.С. Пушкина». « Мне бал очень понравился за его познавательность и красоту, за приобщение к Пушкинской эпохе», «Спасибо учителям и родителям за этот прекрасный праздник». «Я хочу, чтобы такие балы всегда проходили у нас в школе!» «Я никогда не забуду свой первый бал!», «который на долгие годы останется в моей памяти!» «Я бы хотела еще раз оказаться на таком удивительном балу!» «Я бы еще раз хотел получить приглашение на такой Бал!»

«Спасибо всем за Бал!»

A теперь, я хочу представить вам одну из моих презентаций по тематике подготовки к балу.