

План - конспект занятия в объединении
«Работа с тканью. Мягкая игрушка»
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ-СУВЕНИРА «ЧУКЧОНОК»
Подготовил педагог дополнительного образования МКУДО ЦДТ
Соловьева Тамара Алексеевна

Тема занятия: Изготовление куклы-сувенира «Чукчонок».

Цель занятия: Закрепить на практике навыки выполнения эскизов игрушек, раскройки деталей, сшивания деталей.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с декоративно-прикладным искусством народов Крайнего Севера и Сибири;
- закрепить на практике умение работать со схемами, эскизами, набросками элементов орнамента.

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельной работы со схемами, эскизами, набросками элементов орнаментов народов России;
- развивать творческие способности учащихся, усидчивость, внимание, аккуратность.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к культуре народов России, многообразию видов народного творчества, чувство прекрасного.
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие, пространственное воображение.

Методы обучения:

- диалог – беседа, рассказ;
- наглядные пособия;
- практическая работа;

Оборудование и материалы: иллюстрированный материал по народному творчеству и прикладному искусству народов Крайнего Севера и Сибири, готовый образец куклы-сувенира, ножницы, нитки, иголки, клей, кисти, ткань, поролон, картон, кусочек натурального меха.

1. Организационная часть – 5 мин.

Приветствие педагога. Проверка посещаемости и готовности обучающихся к занятию. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основная часть.

2.1 Объявление темы, объяснение - 10 мин.

Педагог: Дорогие ребята! Сегодня мы познакомимся с самобытной культурой народов Сибири и Крайнего Севера. Сибирь занимает около 10 миллионов квадратных километров. Это громадная территория с древней культурой народного декоративно-прикладного творчества.

Север нашей страны населяют ханты и манси (Ханты-Мансийский автономный округ), ненцы (Ненецкий и Ямало-Ненецкий автономный округ), чукчи и коряки (Чукотский автономный округ). Главные отрасли хозяйства – рыбная ловля, оленеводство, звероводство и пушной промысел. Характер декоративно-прикладного искусства этих народов тесно связан с условиями быта. В большинстве случаев это украшение одежды, домашней утвари, самого жилища.

Среди разнообразных видов народного творчества Севера вышивка получила наиболее широкое распространение. Почти все народы используют для украшения одежды натуральный мех и вышивку бисером, яркими нитками, аппликации, нашивки металлических бляшек.

Особого внимания заслуживает самобытное искусство меховой мозаики, узорами которой украшается одежда, обувь, головные уборы и некоторые бытовые предметы: сумки для швейных принадлежностей, охотничьи сумки, мешки для хранения одежды. Искусству меховой мозаики северных народностей свойственна исключительная близость к природе, общение с которой воспитало их вкусы. Орнамент возникал на основе повторения природных элементов: головок зверей, оленьих рогов, копытцев, крылышек птиц и т. д.

Очень популярны новые формы изделий. Это настенные коврики, мягкие комнатные туфли, головные уборы, рукавицы. Эти изделия выполняют из оленьей замши - ровдуги и тканей с вышивкой, аппликацией и меховой оторочкой.

Северные народы издавна делали для своих детей игрушки. Куклы, изображающие людей, одеты в теплые шубки, расшитые торбаса (обувь), рукавицы и головные уборы, соответствующие суровым климатическим условиям Севера.

2.2 Подготовка к практической работе: объяснение педагогом последовательности работы - 2 мин.; подготовка деталей из поролона: туловище с головой, отдельно варежки и валенки, из ткани вырезается шубка: для спинки деталь вырезается вместе с головой, для переда – каждая деталь отдельно -10 мин.

2.3 Физкультминутка – 3 мин.

Упражнения для снятия утомления с плечевого пояса и рук

Упражнение 1. Исходное положение - основная стойка. На счёт «раз» - поднять плечи. На счёт «два» - опустить плечи. Повторить 6-8 раз, затем сделать паузу на 2-3 секунды, расслабить мышцы плечевого пояса. Выполнять в медленном темпе.

Упражнение 2. Исходное положение - руки согнуты перед грудью. На счёт «раз, два» - выполнить согнутыми руками два пружинящих движения назад.

На счёт «три, четыре» - выполнять такие же рывки прямыми руками. Упражнение выполнять 4-6 раз в среднем темпе.

Упражнение 3. Исходное положение - основная стойка. На счёт «раз»-слегка прогнуться, выполнив мах руками в стороны. На счёт «два»-расслабляя мышцы плечевого пояса, «уронить» руки.

2.4 Практическая работа – 15 минут

Лицо игрушки вырезать из сукна или другого плотного материала розового или телесного цвета, волосы – из ткани черного цвета. Из яркого сукна вырезать варежки, валенки, из отдельной ткани – украшение для отделки низа шубки и нагрудник.

2.5 Перемена – 15 мин. (Прогулка на воздухе, подвижные игры. Проветривание помещения)

2.6 Продолжение практической работы – 15 мин.

Переднюю часть шубки и лицевую часть головы соединить и сшить по линии шеи. Детали туловища из ткани соединить с прокладкой из поролона, сметать, прокалывая иглой все три слоя. Сшить мелкими косыми стежками, оставив незашитой линию верхней части рукавов.

Отдельно сшить валенки и варежки и пришить их к туловищу. Нагрудник и украшение по низу шубки пришить или приклеить на места, указанные на рисунке-схеме.

2.7 Физкультминутка – 3 мин.

Упражнения для глаз

Упражнение 1. Сделайте 15 колебательных движений глазами по горизонтали справа-налево, затем слева-направо.

Упражнение 2. 15 колебательных движений глазами по вертикали — вверх-вниз и вниз-вверх.

Упражнение 3. Тоже 15, но круговых вращательных движений глазами слева-направо.

Упражнение 4. То же самое, но справа-налево.

Упражнение 5. Сделайте по 15 круговых вращательных движений глазами вначале в правую, затем в левую стороны, как бы вычерчивая глазами уложенную набок цифру 8.

2.8 Завершение практической работы – 15 мин.

Оформить линии верха рукавов и верх украшений на шубке толстой пасмой шерстных ниток, прикрепляя её катушечной нить через равные расстояния (примерно 1 см).

Оформить голову: пришить деталь челки к верхнему краю головы, оставив свободным прямой край. По краю головы пришить полосу из натурального меха шириной 2-2,5 см. Свободный край челки надрезать ножницами на прямые прядки волос, приклеить глаза, щечки, рот.

2.9 Анализ работы – 5 мин. Детям предлагается рассмотреть выполненные работы, оценить их качество, аккуратность, имеются ли недостатки.

3. Подведение итогов занятия – 5 мин.

Педагог: Ребята, что нового и интересного узнали вы на занятии?

Чему научились? Что еще хотели бы узнать, чему научиться?

(выслушать ответы детей).

Педагог: Ребята, вы справились с заданием, выполнили лепестки прекрасного цветочка – фиалки, научились работать по схеме петельного плетения. Но самое важное то, что вы любите природу, будете заботиться о ней, оберегать ее.

4. Уборка рабочего места – 7 мин.

Источники информации:

1. Декоративно-прикладное искусство народов Севера <https://республика-саха-якутия.рф/stati/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-narodov.html>
2. Комплексы упражнений для физкультминуток <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2012/08/13/razrabotki-fizkultminutok-dlya-mladshego-srednego-i-starshego>