

# МУЗЕЙНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ»

## АВТОРЫ:

Т.В.Буряк –  
педагог доп. образования  
В.П.Чаус – педагог  
доп. образования

## УЧАСТНИКИ:

частники музейного  
объединения

«  
а  
МЯТЬ,  
члены ученического  
самоуправления  
«ФеМиДа»,  
родители, педагоги  
МБОУ  
«Гимназия №1»



НОЯБРЬСК, 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ .....	3
КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА .....	8
ВЫВОДЫ .....	13
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	15

## КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

**Актуальность:** Опыт последних лет убедительно показывает, что инициация активности самих школьников, включение их в социально-значимые виды деятельности – музейную деятельность, ученическое самоуправление, волонтерское движение, творческие объединения по интересам, исследовательскую работу – зачастую более эффективно, чем стандартные методы педагогической работы, решают проблемы формирования здоровой и социально продуктивной личности.

Отношение к семье, к самым близким людям - матери, отцу, бабушке, дедушке; любовь к Родине; страницам ее истории, культуре - лежат в основе развития нравственных чувств ребенка. Поэтому проект «Семейная реликвия», посвященный изучению истории вещи, как истории семьи, истории человека, представляется актуальным.

Каждая семья по-своему уникальна. В каждой есть свои устои, традиции, имеющие глубокие исторические корни, реликвии, передающиеся из поколения в поколение. Семейные реликвии являются уникальным материальным носителем, отображающим конкретные исторические события эпохи. Почему же мы храним эти вещи? Они интересны с исторической точки зрения, как предметы старины, культуры, быта, но они дороги и как память о наших предках.

«Семейные реликвии» - это социально ориентированный проект, предполагающий включение детей и родителей в проектную социально значимую деятельность с целью формирования навыков ответственности, самостоятельности, творчества в организации полезных, личностно и социально значимых дел.

О важности приобщения учащихся к культуре и истории своего народа, к историческим корням писали многие ведущие педагоги и психологи, такие, например, как Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухин, Э. Эриксон, К. Лоренс, К. Роджерс. Они отмечали особое значение семьи в становлении личности и ее смыслообразующих ценностных компонентов именно в школьном возрасте.

В Гимназии № 1 разработана и реализуется уже несколько лет система проектов, направленных на модернизацию содержания образования, управление педагогическим процессом, планирование и развитие ОУ, повышение квалификации педагогов.

Процесс реализации этих проектов позволяет решить несколько задач:

- реализовать стратегию инновационного развития гимназии;
- повысить проектную культуру педагогов;
- создать условия для использования метода проектной деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- организовать социальное партнерство между всеми участниками школьного образовательного пространства учителями, учениками, родителями.

Проектная технология предполагает деятельность учителя по созданию в образовательном процессе условий, необходимых для проектирования и достижения запланированных результатов.

Таким образом, реализуя проектную технологию возможно:

- во-первых, проектировать образовательные результаты в соответствии с существующими требованиями;
- во-вторых, управлять проектной деятельностью, используя различные методы, приемы, инструменты.

Следовательно, каждый педагог, работающий в современной школе, должен владеть проектной технологией, так как проектирование стимулирует педагога к получению новых знаний, к творческим поискам, помогает развивать профессиональную компетентность.

При планировании работы музейного объединения на 2016-2017 учебный год, перед нами возникла **проблема**: найти способ привлечения к совместной деятельности участников музейного объединения «Память» и их родителей, направленный на воспитание патриотов своей Родины.

**Гипотеза.** Мы предположили, что если ученик вместе с родителями раскроет «тайну» семейной реликвии, имеющейся в его доме, то сможет узнать больше о своей семье и своих родственниках, а также познакомиться с некоторыми событиями из истории страны или религии.

Организация совместной исследовательской деятельности гимназистов и их родителей в рамках проекта «Семейная реликвия» создаст условия для отношения к семье, как к базовой ценности общества, формирования патриотических чувств и социальной ответственности гимназистов.

**Суть проекта** «Семейная реликвия» в организации проектной деятельности учащихся, в процессе которой у них:

- **развивается** чувство патриотизма, активная гражданская позиция;
- **формируется** осмысленное исполнение жизненно-важных умственных и практических действий (иначе говоря, ключевые компетенции учащихся: исследовательская, коммуникативная, социальная, информационная);
- **воспитывается** уважительное отношение к истории своей семьи, дедушкам и бабушкам, прадедушкам и прабабушкам.

**Проект «Семейная реликвия»:**

- **по продолжительности** выполнения: долгосрочный (9 месяцев);
- **по структуре содержания:** надпредметный;
- **по организации деятельности:** школьный;
- **по способу преобладающей деятельности:** исследовательский.

**Объект исследования:** предмет (вещь), имеющий ценность (являющаяся реликвией) для определенной семьи.

**Предмет исследования:** страницы жизни (истории) определенной семьи, связанные с семейной реликвией.

**Целевая аудитория:** учащиеся 1-11 классов, родители и педагоги МБОУ «Гимназия №1» г Ноябрьска Ямало-Ненецкого автономного округа.

**Цель проекта:** приобщение подрастающего поколения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства; изучение исторического прошлого и культурного наследия страны, воспитание ценностного отношения к семье, основанного на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению.

**Задачи:**

- вовлечь учащихся и их родителей в исследовательскую работу по поиску и изучению семейных реликвий;

- формировать гражданские чувства детей через заинтересованность историей своей семьи;
- создать для учащихся гимназии успешную образовательную ситуацию, посредством участия в проекте;
- поддерживать развитие универсальных умений детей в их исследовательской деятельности;
- расширить пространство школьного музея;
- получить конечный продукт – оформить выставку семейных реликвий;
- проанализировать результаты работы, сделать выводы.

**Практическая значимость проекта:** создание единого образовательного пространства «Семья – Гимназия» путем объединения всего коллектива образовательного учреждения для создания реального продукта – выставки «Семейная реликвия», где каждая семья, из числа участников проекта, на основе исследования истории своей семьи, изучения семейных архивов становится активным субъектом социально значимой деятельности.

**Глубина проведенного исследования** в рамках проекта подтверждена ценностью собранных материалов, каждый из которых является значимым для семьи: семейные реликвии ценны вдвойне. Они помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о ней помнят потомки, позволяют прикоснуться к истории семьи и почувствовать, что она нам близка, что она затрагивает и нашу жизнь, влияет на всё происходящее сегодня.

**Новизна** проекта в том, что в гимназии еще не было таких выставок, так как семейные реликвии, как правило, не выносятся на всеобщее обозрение, а хранятся дома. Многие дети даже не предполагают, что в их семье хранится такой артефакт. Мы же пытаемся показать участникам проекта, что такие реликвии есть в каждой семье – только нужно их увидеть, прочувствовать их значимость, понять их назначение.

**Условия успешной реализации проекта:**

- понимание конечной цели всеми участниками проекта;
- заинтересованность учащихся в исследовательской деятельности;
- активность родительской общественности;

### **Ожидаемые результаты:**

- приобретение учащимися дополнительных знаний по истории своей семьи;
- воспитание чувства уважения к истории России, к своей малой родине, гордости за ее славное прошлое, уважения к своим предкам;
- достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания;
- расширение пространства школьного музея;
- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков самостоятельной работы в музее - выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея.
- развитие индивидуальных способностей обучающихся в процессе создания и презентации творческих работ;
- развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников как полноправных и активных граждан России.
- высокая активность учащихся, родителей, педагогов;
- получение конечного продукта – выставки «Семейные реликвии».

**Таким образом,** активное вовлечение гимназистов в создание музейной выставки семейных реликвий, послужит инструментом укрепления института семьи, передачи семейных ценностей молодым людям; популяризации лучших семейных традиций представителей различных национальностей России и содействие на этой основе гармонизации межнациональных отношений; позволит создать единое воспитательное пространство «семья – школа».

## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Проект «Семейная реликвия» стартовал в рамках гимназического фестиваля «Россия, Русь! Храни себя! Храни!» в январе 2017г. Роль координаторов проекта взяли на себя участники музейного объединения «Память» и члены ученического самоуправления «ФеМиДа» (руководители Т.В.Буряк и В.П.Чаус).

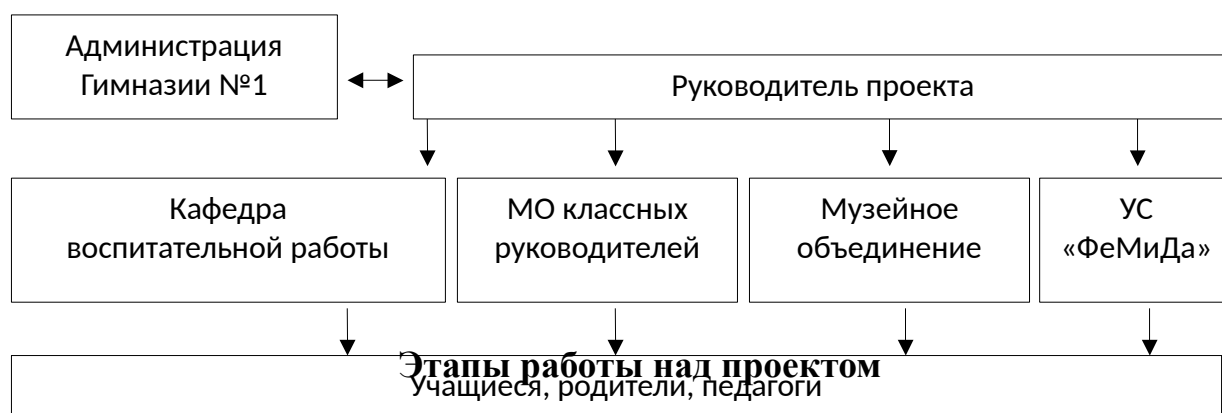
При планировании проектной работы мы ориентировались на то, что в последнее время наблюдается повышение интереса молодежи к старине, православной и другим религиозным культурам, древним традициям нашего народа, к своим корням.

Во многих семьях есть старинные семейные реликвии, вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Они интересны с исторической точки зрения, как предметы старины, культуры, быта, но они дороги и как память о наших предках. Изучение истории вещи, история человека, история семьи – это основное направление музейной деятельности.

К проекту планируется привлечь все структурные подразделения Гимназии.

## СХЕМА

### взаимодействия структурных подразделений Гимназии в рамках проекта «Семейная реликвия»





## Этапы работы над проектом

Этап	Направления деятельности	Сроки
I. Подготовительный. П о г р у ж е н и е в проблему.	Планирование работы над проектом. Побудительно-мотивационная работа.	январь – 2017 г.
II. Основной. Реализация проекта	Поиск, сбор и обработка информации. Разработка собственного варианта решения проблемы Фотопрезентация семейной реликвии.	февраль - сентябрь 2017 г.
III. Заключительный.	Оформление экспозиции «Наша семейная реликвия». Презентация артефакта. Подведение итогов. Рефлексия	октябрь-ноябрь 2017 г.

**Первый этап - подготовительный. На этом этапе появляется замысел проекта. Определяются его цель. Формируется команда.**

На подготовительном этапе участники музейного объединения «Память» и члены ученического самоуправления «Фемида» в сотрудничестве: определили тему и цель проекта, сформулировали задачи, выработали план действий, определили ожидаемые результаты, согласовали способы совместной деятельности с родителями и учителями, провели выборочное анкетирование учащихся и родителей с целью изучения степени заинтересованности гимназистов в реализации проекта «Семейная реликвия».

Для того чтобы создать положительный мотивационный настрой для участия в проекте, было решено провести следующие мероприятия:

- в параллели 1-4 классов фотовыставку «Семейный фотоальбом»;



параллели 5 классов Конкурс презентаций «Моя родословная»;



- в параллели 6-7 классов Конкурс творческих проектов «Народные промыслы России» (<http://admin.school-11.ru/news/interesting/1824/>);



В

параллели 8-10 классов Квест-игру «Россия, Русь! Храни себя, храни!» (<http://admin.school-11.ru/news/cors/1817/>);



Анкета «Знаете ли вы реликвии своей семьи?» включала следующие вопросы:

1. Знаете ли вы, что такое «семейная реликвия»?
2. Есть ли в вашей семье вещи, которые хранят память об истории семьи?
3. Есть ли в вашей семье семейные реликвии?
4. Кому принадлежала семейная реликвия? Как она появилась в вашей семье?
5. Опишите семейную реликвию, объясните, с каким памятным событием вы ее связываете?
6. Как она связана с историей страны?
7. Хотите ли вы принять участие в проекте «Семейная реликвия», где сможете представить ее, рассказать о ней?

На 1 марта 2017 г. в анкетировании приняли участие 283 человека (162 учеников, 111 родителей и 10 педагогов. Надо признать, что в отличие от гимназистов, родители и педагоги с желанием отвечали на вопросы анкеты.

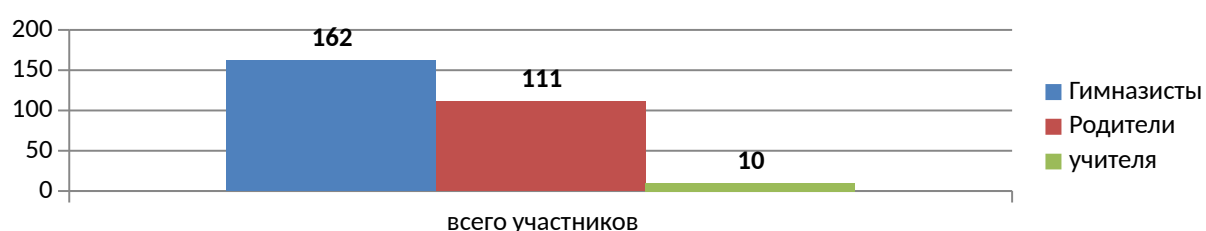


Рис. 1 – Количество респондентов на 1 этапе исследования (по группам), чел.

Результаты анкетирования показали следующее:

На первый вопрос: «Знаете ли вы, что такое «семейная реликвия?» положительно ответили – 187 человек, из них: 66 гимназистов, 111 родителей и 10 педагогов (рис.2).

Примечательно, что все родители и педагоги ответили на этот вопрос положительно, сомнения возникли только у гимназистов (рис.2).

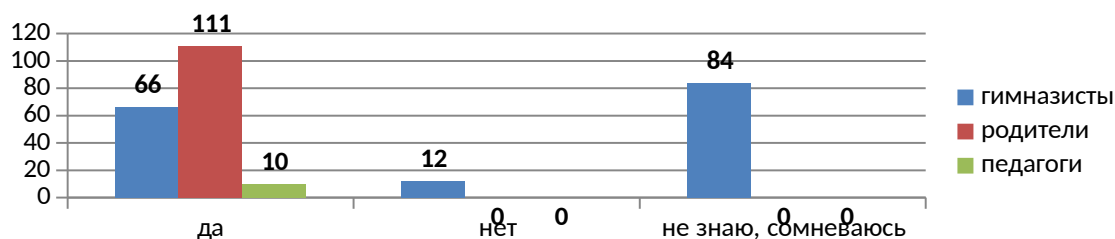


Рис.2 – Результаты ответа на вопрос №1, чел.

На второй вопрос: «Есть ли в вашей семье вещи, которые хранят память об истории семьи?» 196 участников ответили положительно, 19 - отрицательно, 68 - сомневались (рис.3).

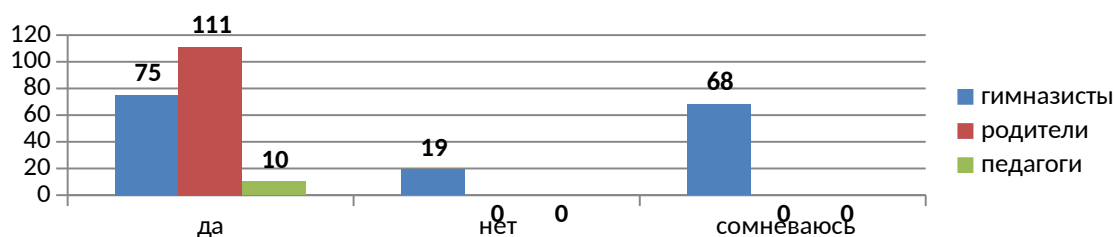


Рис.3 - Результаты ответа на вопрос №2, чел.

Третий вопрос: «Есть ли в вашей семье семейные реликвии?» не вызвал ни затруднения ни у родителей, ни у педагогов. Гимназисты - участники анкетирования не все уверены, что в их семьях есть такие артефакты.

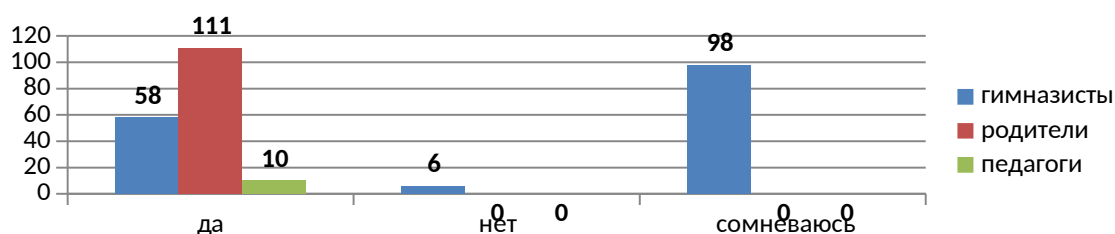


Рис.4 - Результаты ответа на вопрос №3, чел.

4 вопрос: «Кому принадлежала семейная реликвия? Как она появилась в вашей семье?» у многих вызвал затруднение. В основном все, у кого есть «семейная реликвия» написали «от прабабушки» или «от прадедушки».

Описать семейную реликвию, объяснить, с каким памятным событием она связана (вопрос 5) решились только 12 человек. Это говорит о том, что, не смотря на значимость артефакта, не все знают «легенду» его появления в семье.

На вопрос: «Как связана семейная реликвия с историей страны?» (вопрос 6) только 3 ответили подробно, указали основные события того времени, объяснили распространенность этого предмета в обычной жизни, его назначение.

Все участник анкетирования хотели принять участие в проекте «Семейная реликвия» (вопрос 7).

Таким образом, анкетирование показало заинтересованность гимназистов, родителей и педагогов в реализации проекта «Семейная реликвия».



## ВЫВОДЫ

Социально-значимый проект «Семейная реликвия», позволил нам показать историю нашей страны в целом, и каждой семьи в частности, живой, интересной, лично значимой, дать почувствовать гимназистам сопричастность к событиям прошлого. Через поиск информации в семейных архивах удалось вызвать интерес к истории своей семьи и заполнить свободное время многих гимназистов социально - значимым исследованием, привлечь к совместной поисковой работе родителей.

**В настоящее время идет завершающий этап проекта.** Мальчишки и девчонки – участники проекта вместе с мамами и папами, бабушками и дедушками, братьями и сестрами по крупицам, в семейных архивах, библиотеках и на тематических сайтах собрали информацию о своих семейных святынях. Ученики младших классов подготовили рассказы, рисунки и компьютерные презентации о реликвиях, которые бережно хранятся в их семьях (Приложения).

Многообразие и самобытность детских работ, тот душевный порыв и трепет, с которым они рассказывают на классных часах и музейных уроках о семейных реликвиях, хранящих память о судьбах их родственников и истории страны, говорит о живом интересе детей к данной теме и большой подготовительной работе, которую они проделали вместе с родителями.

**Мы надеемся, что презентации собранных артефактов и экспозиция в школьном музее позволят нам привлечь в проект еще большее количество участников.**

Посредством поисковой деятельности было расширено пространство школьного музея. Особое внимание было уделено пополнению фондов музея «Память» электронными ресурсами: фотографиями артефактов, семейными фотоматериалами. Мы понимаем, что не каждая семья решится передать в школьный музей, даже для временного хранения, семейную реликвию. Поэтому был выбран электронный вариант.

В старшем корпусе Гимназии на информационной панели демонстрируются презентации участников проекта «Семейная реликвия». В начальной школе были проведены тематические классные часы, на которых ребята представили собранные материалы.

Для нас важно, что проект «Семейная реликвия» по достоинству оценили и поддержали родители гимназистов.

Одна мама в своей анкете написала: «В нашей семье есть ни одна, а несколько семейных реликвий, каждая со своей историей. Эти реликвии очень бережно хранились, но детям о них не рассказывали. А благодаря проекту бабушки и дедушки с удовольствием поделились с внуками этими удивительными историями. Спасибо за проект!»

Еще один отзыв: «Хорошо, что появился такой проект, ведь наши дети порой не знают предыдущих поколений, а мы, их родители в каждодневной суете не имеем возможности донести до них эту информацию. Надеюсь, что благодаря вашим начинаниям ситуация изменится!».

Мы подтвердили свою гипотезу: если ученик вместе с родителями раскроет «тайну» семейной реликвии, имеющейся в его доме, то он больше узнает о своей семье и своих родственниках, а также глубже познакомиться с некоторыми событиями из истории страны или религии.

Следовательно, современные технологии социального проектирования могут с успехом использоваться при решении конкретных задач школьного дополнительного образования: успешной социализации обучающихся, формирования у них нравственной и гражданской позиции, развития и реализации их творческого потенциала.

**Таким образом, вовлечение учащихся Гимназии в проект «Семейная реликвия» - это эффективная форма и один из методов идейного влияния на сознание детей и подростков, формирования у них высоких патриотических качеств, таких как любовь и преданность своей Родине, уважение к ее истории, других принципов морали и нравственности, широкое использование наследия семьи, как важнейшего ресурса патриотического воспитания гимназистов.**

## ПРИЛОЖЕНИЯ



В семье ученика  
1-а класса  
Артема Винокурова  
хранится  
**МОНЕТА «ОДИН ПОЛТИННИК»  
1924Г.**

*Эту монету мне подарил мой прадед Михаил Иванович. Это его первые заработанные деньги.*

*Он хранил их всю жизнь, а затем передал мне, как символ финансового благополучия.*



В семье ученика 1-а класса  
Романа Заусайлова  
хранятся  
**СТАРИННЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ И МОНЕТЫ**

*«Мой дедушка – нумизмат. Он собирает монеты и денежные знаки. У нас в семье очень большая коллекция.*

*Мой прапрадед нашёл клад - целое ведро серебряных рублей. Монеты сдали государству, а 5 монет передается по наследству, с них и началась коллекция».*





В семье ученицы  
1-а класса  
Ярославы Топилиной  
хранится

### **СТАРИННАЯ ИКОНА ВСЕХ СВЯТЫХ**

*«У моей бабушки  
хранится старинная икона  
с изображением всех  
святых, которая  
передается из поколения в  
поколение.*

*Этой иконе уже больше  
100 лет.*

*Со временем она сильно  
обветшала, но для нас эта  
икона бесценна и занимает  
почетное место в нашей  
семье».*

### **СТАРИННЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ**

хранится в семье  
ученицы 11-в класса  
Валерии Чендевой



В семье ученика  
1-Г класса  
Арсения Илюхина  
хранится

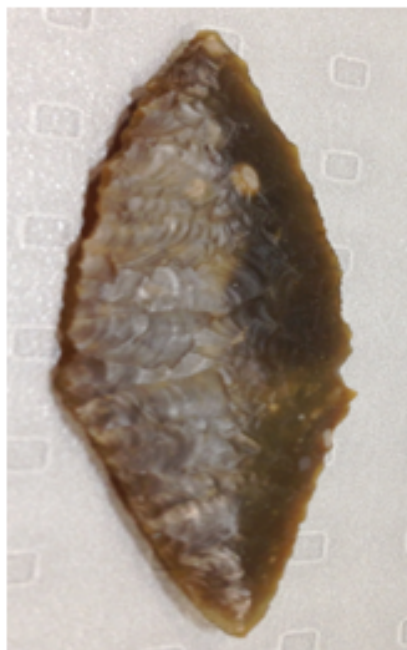
### **НАГРАДНОЙ ОФИЦЕРСКИЙ КОРТИК И ПОРТСИГАР ПРАДЕДА**







**СТАРИННЫЙ САМОВАР**  
**(1832Г)**  
 хранится в семье ученика  
 6-а класса  
 Никиты Громова



**КРЕМНИЕВЫЙ НОЖ**  
**НЕАНДЕРТАЛЬЦА**  
 хранится в семье  
 ученика 7-Б класса  
 Михаила Корня



В семье ученика 4-А класса  
Кима Люхудзаева  
хранится

**МОНЕТА 1779г.**



В семье ученика 1-а класса Арсения Касюк  
хранится

**СТАРИННАЯ ИКОНА ИИСУСА ХРИСТА, КОТОРОЙ БОЛЬШЕ 100 ЛЕТ**





## **СТАРИННЫЙ РУБЛЬ С ПОРТРЕТОМ ПЕТРА II**

хранится в семье ученицы 5-б класса  
Вероники Карповец



В семье ученика 2-Г класса  
Гордея Федотова  
хранятся

## **ДОМОТКАНЫЕ КОВРИКИ РУЧНОЙ РАБОТЫ ПРАБАБУШКИ**

