

**1. МБОУ СОШ №70.**

**2. Карякина Ольга Валентиновна, учитель музыки, высшая квалификационная категория**

**3. Предмет: музыка**

**4. Класс:6**

**5. Разработано на основе программы Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка. 5-9 классы (базовый уровень)**

**Используемый учебник: Музыка. Учебник для обучающихся 6 кл. общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение**

**6. Тема урока "Мир музыкальных образов. Баллада Ф.Шуберта "Лесной царь"**

**7. Цель:** воспитание любви и бережного отношения к мировой музыкальной культуре на примере баллады Ф.Шуберта "Лесной царь"

**8. Задачи:**

1. Метапредметные: продолжить накопление сведений о различных видах искусства, средствах выразительности
2. Личностные: продолжить работу по развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма, а также вокально-хоровых умений и навыков учащихся
3. Познавательные: воспитывать умение оценивать и анализировать явления мировой музыкальной культуры

**9.Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, фортепиано

**8. Ход урока:**

Действия учителя	Действия учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Организационный момент</b></li> <li>- Здравствуйте, ребята, садитесь. Сейчас вы слышали музыку. Знакома она вам? Когда она написана? Кто ее автор?</li> <li>- Молодцы! Очень хорошо, что вам знакомо это произведение и его автор. Как называется этот жанр в музыке?</li> <li>- Песня относится к вокальной или инструментальной музыке? Какие еще жанры вокальной музыки вам известны?</li> <li>- Очень хорошо!</li> <li><b>Введение в тему</b></li> <li>- Сегодня на уроке мы будем говорить о новом для вас жанре вокальной музыки. Название этого жанра пришло к нам из литературы. Я сейчас опишу этот жанр, а вы постарайтесь его узнать. Итак: в литературе - это один из стихотворных жанров народного творчества, в котором обязательно должны присутствовать элементы фантастики. в средние века - это песни повествовательного характера, в которых нашли отражения народные предания, истории о таинственных событиях, судьбах бесстрашных героев, мире духов, мистических образах. Как называется этот жанр?</li> <li>- Совершенно верно! В эпоху романтизма этот жанр получил второе рождение в творчестве немецкого композитора Франца Шуберта, в его знаменитой балладе "Лесной царь". Итак, тема нашего урока.....</li> <li><b>Работа по теме</b></li> <li>- Баллада "Лесной царь" написана на стихи Гете. Сейчас вы на экране прочитайте эту балладу в переводе А.Жуков-</li> </ul>	<p><i>Ребята входят в класс под "Форель" Ф.Шуберта</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Дети без труда дают правильный ответ (песня)</i></p> <p><i>Ответы ребят(романс, опера, кантата)</i></p> <p><i>Как правило, ребята называют <u>балладу</u></i></p>

<p>ского и выполните в тетради следующую работу: выпишите всех действующих лиц баллады</p> <p>- Что у вас получилось?</p> <p>- Правильно! В литературной балладе все так и есть. <b>Мозговой штурм</b></p> <p>- Сейчас мы послушаем эту балладу в исполнении Ивана Семеновича Козловского, замечательного русского певца, а вы заполните в тетради небольшую таблицу. Вы должны с помощью нашего эмоционального словаря охарактеризовать музыкальную партию всех персонажей баллады. Но сначала послушайте начальный эпизод и скажите, а о каком персонаже этого музыкального произведения мы с вами совсем забыли?</p> <p>- Правильно, молодцы! Музыка аккомпанирующего фортепиано выступает здесь полноправным героем и наравне с вокальной партией несет эмоциональную нагрузку. А теперь слушаем балладу и одновременно работаем в тетради</p>	<p><i>Ребята называют тему "Баллада Франца Шуберта "Лесной царь"</i></p> <p><i>Чтение и работа в тетради</i></p> <p>- Отец, ребенок, Лесной царь, рассказчик</p>												
<table border="1" data-bbox="124 1395 1053 1659"> <tr> <th>Персонаж баллады</th><th>Характер музыки</th></tr> <tr> <td>Рассказчик</td><td></td></tr> <tr> <td>Отец</td><td></td></tr> <tr> <td>Сын</td><td></td></tr> <tr> <td>Лесной царь</td><td></td></tr> <tr> <td>Аккомпанемент</td><td></td></tr> </table> <p>- Давайте послушаем, что у вас получилось. Что вы можете сказать о музыкальных образах этой баллады?</p> <p>- Можно сказать, что все произведение строится на сопоставлении контрастных музыкальных образов?</p>	Персонаж баллады	Характер музыки	Рассказчик		Отец		Сын		Лесной царь		Аккомпанемент		<p><i>Ожидаемые ответы: музыка сопровождения, аккомпанемент, фортепиано и др.</i></p> <p><i>Слушание музыки, работа в тетради</i></p>
Персонаж баллады	Характер музыки												
Рассказчик													
Отец													
Сын													
Лесной царь													
Аккомпанемент													

<p>- А что изображает аккомпанемент?</p> <p>- Молодцы, ребята, вы хорошо поработали!</p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p>-А теперь встали и немного подвигаемся. Кто у нас сегодня будет "учителем танцев"?</p> <p><b>Работа по теме</b></p> <p>- Сейчас мы еще раз послушаем эту балладу, но уже в оригинале на немецком языке и посмотрим мультфильм. Я бы хотела, чтобы вы дополнили свои таблицы новыми определениями.</p> <p><b>Вокально-хоровая работа</b></p> <p>Давайте продолжим работу над песней Марины Калининской "Поверь в себя" (слова песни проецируются на экран)</p> <p><b>Вывод</b></p> <p>Давайте вместе сформулируем определение: что такое музыкальная баллада?</p> <p>- Скажите, музыка связана с текстом поэтического произведения?</p>	<p><i>Выборочное чтение работ</i></p> <p><i>Ожидаемые ответы: все образы разные, контрастные, непохожие и др.</i></p> <p><i>Да</i></p> <p><i>Стук копыт коня, стук сердца.....</i></p> <p><i>Под песню "Привет, ребята! Привет, девчонки!" все исполняют на месте танцевальные движения вместе с "хореографом"</i></p> <p><i>Демонстрация мультфильма Бена Зелковича "Лесной царь", работа в</i></p>
--	--

<p><b>Рефлексия</b></p> <p>– Наш урок подходит к концу. Поговорим о том, что мы узнали сегодня.</p> <p>Продолжите фразу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ – Я сегодня узнал много нового о .....</li> <li>✓ - было непросто .....</li> <li>✓ - у меня получилось .....</li> <li>✓ - мне запомнилось.....</li> <li>✓ - дома я бы хотел(а).....</li> </ul> <p>– А сейчас на нашей «эмоциональной радуге» отметьте, пожалуйста, общее настроение урока.</p> <p>– И последнее, что мы должны сделать сегодня – придумать сиквейн.</p> <p>Посмотрим, что же у нас получилось?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>История</b></li> <li>• <b>Романтическая, интересная</b></li> <li>• <b>Пугает, удивляет, волнует</b></li> <li>• <b>"Лесной царь" - лучшая баллада Шуберта</b></li> <li>• <b>Печаль</b></li> </ul> <p>– Всем спасибо за урок, до свиданья!</p>	<p><i>тетради</i></p> <p><i>Вокально-хоровая работа</i></p> <p><i>Ожидаемый ответ: это песня или пьеса романтического характера, в которой рассказывается какая-то история, и где все музыкальные образы контрастны</i></p> <p><i>Да, очень тесно связана.</i></p> <p><i>Ребята поднимают карточки с выбранным «цветом» урока.</i></p> <p><i>Ребята работают в тетради</i></p>
---	--

Используемая литература и медиаресурсы:

1. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
2. В.В. Колодин и Е.Ю.Колодина. Электронный учебный курс "Слушаем музыку. Музыка вокруг нас."
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>