

Проект на тему: «Этикет «неживого общения»

(Автор: Накарякова Татьяна Викторовна, Пермский край)

Место реализации проекта: МБОУ «Уинская СОШ»

Направление: межпредметный проект (русский язык + литература + иностранный язык + информатика)

Целевая аудитория: учащиеся 5-11 классов

Постановка проблемы и актуальность проекта: в настоящее время все большее место занимает виртуальное общение, т.е. «неживое общение». Но, к сожалению, наблюдается низкий уровень письменной культуры мобильной коммуникации, часто вообще отсутствует этикет «неживого общения».

Цель проекта: повышение уровня культуры «неживого общения»

Задачи проекта:

образовательные:

- учить редактировать деформированный текст электронной переписки с целью выявления нарушений правил этикета
- формировать письменную культуру мобильного общения путем создания игровой SMS-переписки с соблюдением этикетных форм

развивающие:

- развивать умение исследовать, сравнивать, обобщать
- развивать самостоятельность, умение анализировать свое поведение
- развивать познавательный интерес к изучению правил поведения в обществе

воспитательные:

- познакомить с этикетом «неживого общения»
- показать значимость соблюдения этикета виртуальной переписки для человека
- формировать уважительное отношение к собеседнику
- воспитывать внимательное отношение к своей речи, бережное отношение к родному языку

Ожидаемые результаты:

повышения уровня культуры электронной переписки

Результаты – продукты:

1. Памятка «Этикет неживого общения»
2. Отредактированный текст SMS-переписки в соответствии с этикетом «неживого общения»
3. Творческая работа: текст SMS-переписки (рефлексия после проведения занятия)

Описание проекта:

Проект предусматривает разработку 30-минутного занятия на тему: «Этикет «неживого общения» на Межпредметную игру «Этикетный марафон» с целью повышения уровня культуры электронной переписки.

Календарь мероприятий

№ п\п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Сбор группы: определение темы, целей, задач проекта, описание проекта	2 февраля	Рук. группы
2.	Поиск материала по теме	3-4 февраля	Вся группа
3.	Составление плана занятия	5 февраля	Рук. группы
4.	Подготовка дидактического материала, презентации к занятию Написание проекта	6 – 16 февраля	Распределены задания каждому
5.	Презентация проекта в проблемной группе, обсуждение, утверждение	8 февраля	Рук. группы
6.	Поисковый этап для учащихся	9.02-01.04	Вся группа
7.	Занятие на игре «Этикетный марафон»	07.04	Рук. группы
8.	Подведение итогов реализации проекта	08.04	Рук. группы
9.	Оформление результатов-продуктов на стенд	09.04	Вся группа

План реализации проекта - Урок

Подготовительный этап

Домашнее задание для каждого класса: мини-исследование: « Сколько раз в сутки мы участвуем в СМС-переписках?» (среднее статистическое класса). Результаты представить в виде диаграммы 1-2 слайда.

1. Организационный момент

2. Мотивация Ребята, поднимите руки, кто пишет письма и отправляет по почте? А кто получает письма через почту?

- Очень мало

- Да, 18, 19, 20 век были веками письма. Писать письма в те давние времена обучались, дабы не нарушить приличия, выбирали обращения, чтобы выразить уважение к адресату – это был специальный ритуал.

Письмо было средством общения. А сейчас люди общаются?

Как вы считаете, почему сейчас в 21 веке стали писать мало писем?

- Общаются с помощью СМС.

3. Целеполагание Проблема На улице и в метро, на занятиях и в лифтах, в очереди к кассе супермаркета и на пешеходном переходе мы постоянно видим молодых и не очень молодых людей, азартно или задумчиво нажимающих на кнопки мобильных телефонов. Они набирают не цифры, а буквы, не номера, а СМС-сообщения, попросту эсэмэски. Очевидно, что воздействие новой формы коммуникации на сознание молодого поколения нельзя игнорировать. Это и есть современный жанр письма, являющийся в 21 веке очень популярным. Вместо бумаги – телефон, вместо пера – кнопки. Но суть осталась прежней – сообщить о чём-то, поздравить, выяснить отношения, то есть то же, что и в 18 -

19 веке. (*Определение цели для исследования*) Хотелось бы разобраться: сохраняется ли культура общения, что происходит с языком?

5. Задачи:

- узнать из истории СМС
- познакомиться с этикетом «неживого общения»
- редактировать деформированный текст электронной переписки с целью выявления нарушений правил этикета
- попробовать пообщаться через СМС-переписку, соблюдая правила этикета

6. Гипотеза : речевая культура нарушается в СМС-переписке

7. Что такое СМС? Немного из истории развития СМС.

SMS (Short Message Service с англ. «служба коротких сообщений») — это стандартная служба коротких сообщений, позволяющая обмениваться между пользователями короткими текстовыми сообщениями. Первое короткое текстовое сообщение было передано в 1992 году по каналам передачи сигналов европейской сети GSM . Придумал SMS Нейл Папуорти – инженер фирмы Vodafone . Он же отправил первую в мире SMS -ку. Случилось это под Рождество в 1992 году. В послании так и значилось: “Merri Christmas-92”. Однако после об этой новой технологии забыли. Лишь в 2000 году сотовые компании ввели услугу Short Message Service , то есть SMS. **[По материалам интернет.]**сегодня сервис SMS используют более 80% абонентов мобильной связи.

8. Выступление класса с домашним заданием

(Сколько СМС-переписок высылаете за сутки?)

Какие правила вы соблюдаете при написании СМС?

- (ответ учащихся)

9. Правила этикета электронного общения существуют.

Знакомство с этикетом мобильной коммуникации

- *SMS, как и любое письмо, надо начинать с вежливого обращения.*
- *Начало предложения и имена собственные надо писать с заглавной буквы.*
- *Всегда надо помнить о правилах постановки знаков препинания.*
- *Нельзя коверкать слова.*
- *Нельзя употреблять жаргонизмы.*
- *Нельзя допускать нарушений языковых норм.*
- *SMS-ка – это короткое письмо, и поэтому при его написании надо помнить об основных компонентах письма.)*

10. Практическая работа

Работа в группах. Каждой группе дана распечатка СМС-переписки.

Необходимо провести исследование: найти нарушение СМС-этикета.

Исправить вариант.

Диалог №1.

- Превед-)
- Прет
- Как дела.
- норм.
- Чво делаешь?
- ниче.
- пшли гулять?
- Ок.-)

Диалог № 2.

- А ты чво делаишь?
- в комп рубуюсь, весело
- Ой, ща предки придут
- Ха-))), лан бай
- Пока.

Диалог №3

Прочитайте диалог двух одноклассников, представляющий собой SMS-переписку. *(На экране мультимедийной презентации высвечивается данный диалог)*

- Дай списать ПЛЗ?
- Перебьёшьсо!
- Ну пожалста!..
- Нефиг!
- Тож.

- Почему эти предложения нельзя считать правильными? Нужно, как можно быстрее, ответить на этот вопрос. *(Употребляются жаргонные и обидные*

слова в адрес друг друга. Культурный человек даже в SMS-ках не будет так писать.)

- Исправьте диалог так, чтобы его можно было легко понять.

11. Выступление групп. (Оценка работ по критериям: культура речи, лаконичность, уважительное отношение к собеседнику)

Почему эти предложения нельзя считать правильными?

(Употребляются жаргонные и обидные слова в адрес друг друга. Культурный человек даже в SMS-ках не будет так писать.)

12. Обобщение, проверка гипотезы, вывод.

Влияют на грамотность короткие мобильные сообщения, которые сегодня не только источник информации, но и средство для самого широкого общения. К слову, психологи говорят о формировании СМС-зависимости и о том, что она серьезно влияет на умственные способности человека. Если говорить о коротких сообщениях, то это, конечно, не эпистолярный жанр, который был когда-то, когда люди часами писали прекрасные душевные письма.

Многие ученые говорят, что сегодня СМС не только набор порой неграмотных слов, это – новая письменная культура со своими законами и правилами. Возможно, что в будущем учебная программа должна изучать этот аспект. Тогда, безусловно, сообщения станут грамотнее.

Список литературы

1. Акишина А.А. Письмо как один из видов текста. // Русский язык в школе,- №2, 1982.

2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма. – М., 1981.

4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. – М., 2006

11. Виппер Р.Ю., Реверсов И.П., Трачевский А.С. История Нового времени. – М., 1995.

Интернет сайты:

1. [1.http://daz.su/nash-otvet/kultura/20/index.aspx](http://daz.su/nash-otvet/kultura/20/index.aspx)

2. [2.http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EF%E8%F1%F2%E2%EB%FF%F0%ED%FB%E9_%F0%E2%EC%E0%ED](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EF%E8%F1%F2%E2%EB%FF%F0%ED%FB%E9_%F0%E2%EC%E0%ED)

3. <http://respublika.sb.by/est-vopros/article/musi-musi-pusi-pusi-milenkiy-moy-.html>