

Родительское собрание по теме "Воспитание культуры поведения школьников" для родителей учеников 10-го класса

Классный руководитель Алгаева Валентина Владимировна

Покинут счастьем будет тот,
Кого ребенком плохо воспитали.
Побег зеленый выпрямить легко,
Сухую ветвь один огонь исправит.

Саади.

Цели:

- Повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по вопросу воспитания культуры поведения;
- Выработка коллективных решений и единых требований к воспитанию детей, интеграция усилий семьи и педагогов в деятельности по становлению мировоззрения ребёнка;
- Способствовать сплочению родительского коллектива, формированию доброжелательных и доверительных отношений;

Оформление: (на доске)

- «Посейте поступок, поведение – пожнёте привычку, посейте привычку – пожнёте характер, посейте характер – пожнёте судьбу».
- А. С. Макаренко учил, что “в воспитании допустимы и строгость, и ласка, и резкость тона, и просьба, и уговоры, и разъяснения и даже угроза...”. Но нельзя злоупотреблять ничем.

Джон Локк говорил: «В дурно воспитанном человеке смелость принимает вид грубости..., ученость становится в нем педантизмом, остроумие – шутовством, простота – неотесанностью, добродушие – льстивостью. Хорошие качества составляют

- существенное богатство души, но только благовоспитанность служит для них оправой»
- “Побороть дурные привычки легче сегодня, а не завтра” – Конфуций.
- “Из рассудительности и скромности, смешанных с мужеством, может возникнуть третья добродетель – справедливость” – Платон.
- “Ни один злой человек не бывает счастлив” – Ювенал.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер

Материалы: презентация «Мнение учеников 10го класса о сериале «Школа»» ([Приложение 1](#)), видеоролик «Школьный день Носовой» (фрагменты сериала «Школа» – [Приложение 2](#)), кружка, свеча, памятки родителям ([Приложение 3](#)), фрагмент произведения П. И. Чайковского «Времена года».

ХОД РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

Классный руководитель: Здравствуйте, уважаемые родители. Я рада видеть вас всех в полном составе. Мы с родительским комитетом готовились к этой встрече.

Сценка из книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»

(исполняют члены родительского комитета):

Алиса: Не скажите ли мне, по какой дороге мне отсюда идти?

– Это сильно зависит от того, куда вы хотите прийти, – *сказал Кот.*

– Мне, в общем – то, всё равно... – *сказала Алиса.*

– Тогда не важно, по какой дороге идти, – *сказал Кот*

– Лишь бы прийти куда – нибудь, *добавила Алиса как объяснение.*

– О, туда вы наверняка придёте, *сказал Кот*, – если только будете идти достаточно долго.

Классный руководитель: Как вы уже догадались, сегодня мы продолжим разговор о воспитании наших детей. Мы все хотим, чтобы наши дети выросли добрыми, честными, духовно и душевно богатыми, уверенно ориентирующимися в нашем непростом мире.

Писателю В.Распутину принадлежат слова: «У моего поколения хоть «плохонькие», но были идеалы, а у современного их совсем нет. И он прав. Сейчас информационный обмен захлестнул все сферы жизни общества, все сферы нашего сознания. Но вместе с информационным обменом в нашу жизнь ворвался «информационный обман». Идёт «подмена терминов» – плохое становится хорошим. Воспитание всегда основывалось на силе примера. В качестве негативных примеров можно привести последний сериал «Школа». Наши дети воспитываются не на рассказах старших, не на их примере и не просто на фильмах и книгах о варварах и терминаторах, а уже на негативных образцах поведения, негативных образах своих сверстников.

Демонстрация видеоролика «Школьный день Носовой» ([Приложение 2](#))

К сериалу «Школа», фрагменты которого вы только что посмотрели, отнестись равнодушно, без внимания не возможно. Прежде чем приступить к обсуждению проведём эксперимент.

Игра «Кружка»

(на ладони учителя на уровне глаз зрителей обычная кружка с односторонним рисунком)

Фабула игры: двое родителей занимают разное положение по отношению к кружке. Глядя на неё, поочерёдно описывают то, что видят, и сообщают об этом всей группе. Их описание явно не совпадают: один видит, что кружка имеет ручку, но не видит этого другой; один видит рисунок на кружке, но другой сообщает, что кружка без рисунка и т.д.

Вывод: эта игра свидетельствует о многомерности мира, которое говорит о том, что любое явление мира, любая проблема, обладает разными характеристиками одновременно, будучи рассмотренными с разных точек зрения. Каждому из вас, уважаемые родители, я предлагаю посмотреть на каждую из проблем, поднятых в фильме, как бы со стороны, с разных точек зрения, как если бы вы держали её на ладошке.

Игра «Проблема на ладошке»

У нас две группы родителей, сидящих напротив. Одной из групп предлагаю найти что-то хорошее, справедливое, полезное в этом фильме. Другой группе, наоборот, – негативное, отрицательное, плохое. Проблему на ладошке будет символизировать «сердечко», которое вы будете передавать от одного выступающего к другому, от одной группы родителей к другой.

(Каждый из родителей высказал своё мнение)

– Спасибо. А что думают по этому поводу ваши дети? С ними была проведена следующая анкета:

Анкета учеников 10 класса (на экране – диаграмма – [Приложение 1](#))

1. Смотришь ли ты телесериал 1 канала «Школа»? Почему?

Да –

Нет –

Иногда –

2. Как ты думаешь, этот сериал реально показывает жизнь школьников?

Да –

Не много преувеличено –

Такого в школе не бывает

3. Как ты оцениваешь поведение своих сверстников:

Хорошее –

Нормальное –

Неудовлетворительное –

4. У тебя возникает желание брать пример с героев этого сериала?

Да –

Иногда –

Нет –

5. Ты обсуждаешь с родителями этот фильм?

Да –
Иногда –
Нет –

Выводы: В чём, собственно, мы, взрослые, упрекаем сегодня кинематограф? Основная наша претензия к кино – это преждевременная житейская информация для детей (сюжеты, связанные с показом интимной жизни мужчин и женщин) и демонстрация дурных примеров поведения: непослушание героев, их неуважительное отношение к старшим, курение на экране, драки.

Представьте себе, что все фильмы рассказывают о персонажах, выполняющих правила примерного поведения школьников. Опрятные, вежливые, скромные, уважающие старших, не пьющие, не курящие. Продвинуло бы это юного зрителя к подобным способам поведения? Думаю, что вряд ли. Такие фильмы будут вызывать внутренний протест своей недостоверностью.

Пап и мам волнует вопрос, как поступить? Запретить смотреть такие сериалы, программы? Но ведь через год, два, может быть ребёнок встретится с этим в жизни, как он отнесётся, как поведёт себя? Сейчас – то он имеет возможность обмениваться своими соображениями с родителями. Так пусть сегодня с нашим участием дети вырабатывают жизненную позицию, она им потом очень пригодится, поможет в схожей ситуации.

Игра «Сорняки»

Фабула игры: две группы играющих представляют «сорняки» и «культурные растения». Учитель описательным образом отмечает ситуацию природно-погодных условий, а «сорняки» и «культуры» изображают символическими жестами, движениями, пантомимикой как они проживают меняющиеся условия погоды. (*играет музыка*)

Учитель оповещает:

- Зима. Глубокий снег. «Сорняки» лежат под снегом спокойно, точно так же лежат спокойно «культуры», но их место в человеческом доме.
- Солнышко пригревает, снег тает на пригорках. «Сорняки» зашевелились и начали подымать головки, в то время как «культуры» всё ещё лежат в коробке у человека.
- Весна. Стало тепло. «Сорняки» начали расти бурно, а культурные растения только начал высаживать человек.
- Лето. И мы видим, как бурно вырастают «сорняки» и как они начинают занимать площадь, оттесняя «культуры», а также как человеку приходится бороться с сорняками.

- Ветер. Туча. Град. Сорняки всё легко выдерживают, их живучесть обеспечена миллионной историей существования, но гибнет без помощи человека «культура» – продукт и дитя человечества.

Вывод: Каждый отдельный человек несёт в себе как природное, так и культурное.

Природное в человеке проявляет себя объективно обязательно, дурные привычки как сорняки, появляются и разносятся очень быстро, если не вести борьбу с ними.

В то время как культура – это тонкий слой, легко подвергающийся снятию, уничтожению. Культура – возделанное человеком и без человека не существует.

С вступлением в юность, ребёнок в любом случае начнёт более значительно, чем прежде, искать смысл жизни и своё место в ней. А вот содержание этих поисков может оказаться различным, и зависит оно, это содержание, будет от того, окажемся ли мы в числе тех, с кем ребёнок будет делиться результатами своих поисков, слову и опыту которых он будет доверять.

Поэтому с детьми уже сейчас нужно **говорить о жизни открыто**, честно, не уходя от острых проблем идеологии, политики, морали, ничего не приукрашивая. С тем большим доверием отнесутся они к тому, на чём вы будете настаивать, к тем основным нашим ценностям, на которые вы будете им указывать.

Проблемных ситуаций в жизни не избежать: в них есть момент выбора, возможность предпочесть ту или другую линию поведения.

Вероятность «сильного хода» в проблемной ситуации повышается, если подросток способен взглянуть на неё, руководствуясь чётким мировоззрением. Лишь оно даёт правильный способ познания мира и определения своего отношения к нему.

Но, помните, наши дети всегда должны знать, к кому можно обратиться за помощью.

«Пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государств и всего мира»

Я.А.Каменский

Проект решения собрания:

1. Периодически вести разъяснительную работу: диалог с детьми о жизни, политике, морали, способствующую формированию нравственных ценностей детей.
2. Помнить. Личный положительный пример – основа воспитания!
3. Родителям контролировать поведение ребёнка, стараться предупредить возможные отрицательные поступки.

Голосование.

– Как обычно, после очередного родительского собрания, я предлагаю вам дополнить памятками ваши родительские дневники, которые мы завели с вами с момента нашей первой встречи. ([Приложение 3](#))

Памятка 3. “Побороть дурные привычки легче сегодня, а не завтра” – Конфуций.

Перечень элементарных правил культурного человека – 1 пункт решения собрания;

– Закончить родительское собрание я хочу такими словами: «Посейте поступок, поведение – пожнёте привычку, посейте привычку – пожнёте характер, посейте характер – пожнёте судьбу»

– Всем спасибо, до новых встреч.