

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тверской художественный колледж имени А.Г.Венецианова»
(ГБПОУ «ТХК им. А.Г.Венецианова»)

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ИЛИ «МЕТОД ПРОЕКТОВ»
в современном образовании

Выполнил
Преподаватель высшей категории
ГУРОВА Е.М.

Г.Тверь 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	3-4 стр.
1.	Цель проектного обучения	4 стр
2.	Типы проектов	4-5 стр.
3.	Классификация учебных проектов	5-6стр.
4.	Виды проектов	6 стр.
5.	Этапы выполнения проектов	6-7 стр.
6.	Оценки проектов	7 стр.
7.	Преимущества методов проектов	7-8 стр.
8.	Виды проектной деятельности студентов и учебно-методический продукт проекта	8 стр
9.	Планирование содержания и этапов учебного проекта	8-9 стр
10.	Требования к проекту как форме учебной деятельности и оценки компетенций	9-10 стр
11.	Параметры внешней оценки проекта	10-12 стр
12.	Педагогическое проектирование	12-15 стр.
13.	Стратегии поведения педагога в процессе проектирования	15 стр.
14.	Виды связей между компонентами проектируемого объекта	15 стр.
15.	Общие подходы к структурированию проекта	15-16
16.	Параметры внешней оценки проекта-2	16 стр.
17.	Список используемой литературы	17 стр.

Скажи мне, я забуду.
Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать это,
Это станет моим навсегда.
(Китайская пословица)

1. Введение:

Сегодня образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) второго поколения. ФГОС декларируют, что основной задачей современного обучения стало воспитание профессиональной личности, способной творчески мыслить, находить нестандартные решения, обучаться в течение всей жизни т.е. людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных.

Эти качества у воспитанника формирует вся многоступенчатая система образования, вынуждаемая отказаться от представления результатов обучения в виде формирования знаний, умений и навыков и предложить современную методику обучения, базирующуюся на основе деятельностного подхода.

Цель деятельностного подхода заключается в развитии личности на основе овладения универсальными способами деятельности, т.е. основой деятельностного подхода, формирования самостоятельности личности становится собственное осознанное и самостоятельно спланированное действие студента. Именно такие возможности открывает перед студентами проектный метод или метод проектов

Метод – это совокупность приёмов, операций овладения определённой областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. В основе метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления..

Проектный метод - педагогическая технология, которая включает в себя методы исследования, поиска, анализа, сопоставления, переработки, прогнозирования в их взаимосвязи. Метод проектов не существует сам по себе, а вписывается в систему личностно-ориентированного обучения, которое включает в себя также разнообразные проблемные методы (дискуссии, исследовательские, поисковые), дифференциацию обучения (разноуровневое обучение). Синтез учебно-познавательных приёмов, позволяющий студентам решить конкретную проблему самостоятельно, в результате своих умозаключений, способствует формированию у обучающихся ССУЗов критического мышления, развитию индивидуальных познавательных способностей.

Таким образом, «решение проблемы общеучебных умений начинает осуществляться при помощи компетентностного подхода к содержанию образования. Так, В.А. Болотов и В.В. Сериков подчеркивают: «Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умения разрешать проблемы».

Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение в обучении. Так как многочисленные исследования, проведенные в этой области, убедительно доказывают, что проектная деятельность оказывает влияние на детей по-

разному. Так, для одаренных – это эффективное средство развития коммуникативных качеств, а для детей с практическим складом ума или пониженным интеллектом – это

мощное средство активизации познавательной мотивации и преодоления у них закомплексованности, неуспешности в учебном процессе.

Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Его можно использовать в любой теоретической дисциплине и ее практической составляющей. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и студента, развитие личности, его творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Он позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат. Метод проектов (проектная деятельность) как педагогическая технология – это технология, которая предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, обеспечивающих возможность максимального раскрытия творческого потенциала студентов.

По своей сути метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

1. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых студенты:

- 1.1. Самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников.
- 1.2. Учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.
- 1.3. Приобретают коммуникативные умения, работая в группах с различным количеством участников.
- 1.4. Развивают умения, необходимые для ведения исследовательской работы (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдение, проведение эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).
- 1.5. Развивают системное мышление.

2. Типы проектов

2.1. Исследовательские проекты — деятельность студентов, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

- Выявление и постановка проблемы исследований;
- Формулирование гипотезы;
- Планирование и разработка исследовательских действий;
- Сбор данных, их анализ и синтез;
- Сопоставление данных и умозаключений, их проверка;
- Подготовка и написание сообщения;
- Выступление с подготовленным сообщением;
- Переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы;
- Построение выводов, заключений.

2.2. Творческие проекты — этот тип проектов предполагает четкое планирование конечных результатов и формы их представления. Структура проекта только намечается и развивается далее в ходе работы, подчиняясь жанру конечного результата и интересам участников, но уже в самом начале оговаривается, что будет представлять собой проект (газета, сочинение, драматическая постановка, праздник, альманах и т.п.)

2.3. Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты — этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-то объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с конкретной информацией, ее анализ и обобщение уже для широкой аудитории.

- Структура проекта;
- Цель проекта, его актуальность;
- Источники информации;
- Методы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы);
- Результаты (статья, реферат, доклад, видео и проч.);
- Презентация проекта (публикация, в том числе в Интернете, обсуждение на конференции).

2.4. Практико–ориентированные (прикладные) проекты — такие проекты отличают четко обозначенный с самого начала будущий результат деятельности его участников.

- Прикладной проект требует:
- Тщательно продуманной структуры;
- Определения функций каждого из участников;
- Оформления результатов проектной деятельности «конечного продукта»;
- Презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику;
- Внешней оценки проекта (рецензирования).

2.5. Ролевые, игровые. В таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Результаты проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо обозначаются лишь в конце проекта. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности является ролевая игра.

3. Классификация учебных проектов:

Проекты в ССУЗе подразделяются по различным признакам:

3.1: По степени задействованности

- а) монопредметные - в рамках одного предмета; сложные разделы; серия уроков;
- б) межпредметные - в рамках нескольких предметов; внеурочное время;

3.2 По характеру координации:

- а) с открытой, явной координацией (преподаватель-координатор проекта направляет участников, организует отдельные этапы);
- б) со скрытой координацией (преподаватель - координатор проекта выступает как полноправный участник).

3.3 По количеству участников:

- а) индивидуальные;
- б) парные;
- в) групповые.

3.4 По продолжительности выполнения:

- а) краткосрочные (несколько уроков);
- б) среднесрочные (от недели до месяца);
- в) долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

3.5. По предмету труда

- а) Человек – человек. Человек – природа.
- б) Человек – техника. Человек – художественный образ.
- с) Человек – знаковая система.

3.6. По типу объекта проектирования:

- а) Морфологическое проектирование вещей (создание новых моделей);
- б) Социальное (направленных на социальные вопросы);
- с) Экзистенциальное (проектирование личностного развития человеческого «Я»).

4 . Виды проектов:

- 4.1 Образовательный проект.
- 4.2 Воспитательный проект.
- 4.3 Управленческий проект.
- 4.4 Организационный проект.
- 4.6 Нормативно-правовой проект.
- 4.7 Социально значимый проект.
- 4.8 Политический проект.
- 4.9 Законотворческий проект.
- 4.10 Проект – иллюстрация учебной темы.
- 4.11 Проект – исследование научной проблемы в определенной учебной дисциплине.
- 4.12 Проект - постановка проблемы.
- 4.13 Обзорный проект.
- 4.14 Проект – инсценировка (видеофильм, рекламный ролик, репортаж, сценарий).
- 4.15 Текущий учебный проект.
- 4.16 Итоговый учебный проект.

То есть если проанализировать все классификационные признаки, то можно сделать вывод, что в основе проектов лежат следующие признаки: доминирующая в проекте деятельность, предметно-содержательная область проекта, характер координации проекта, характер контактов, количество участников проекта, продолжительность проекта. Тогда наиболее оптимальная типологизация проектов строиться по следующим критериям:

1. "Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).

4. Характер контактов (среди участников го ССУЗа, Отделения города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность проекта" [4].

"Проект может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным (или внепредметным).

Если проект монопредметный "он вполне "вкладывается" в классно-урочную систему Другие виды проектов чаще используются как дополнения к урочной деятельности... Межпредметные проекты могут стать интегрирующими факторами, направленными на преодоление дробности и обрывочности образования

5. Этапы выполнения проекта

В зависимости от уровня сформированности навыков студентов определяется 9 этапов выполнения проекта, они тоже имеют свою специфику:

- 5.1 выявление проблемы и задач предстоящего исследования;
- 5.2 выдвижение гипотезы и ее решения;

- 5.3 определение методов исследования;
- 5.4 составление плана выполнения проекта – проектной маршрутной карты;
- 5.5 распределение обязанностей и определение степени ответственности за выполнение порученного дела;
- 5.6 поиск, анализ, отбор данных, их систематизация;
- 5.7 оформление результатов;
- 5.8 подготовка презентации и подготовка к защите проекта (самопрезентации);
- 5.9 рефлексия-перепроектирование: анализ проделанной работы, определение новых проблем исследования, формулирование выводов.

6. Оценка проекта

Внешняя оценка проекта, промежуточная, итоговая, для учащихся ссузов очень важна, т.к. она является важным дополнительным стимулом к успешной адаптации в студенческой среде.

Форма оценки может быть различной и зависит от множества факторов:

- актуальности выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- степени проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательности принимаемых решений, аргументированность заключений;
- корректности используемых методов исследования и метода обработки получаемых результатов;
- активности каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- характера (индивидуальный или коллективный) принимаемых решений;
- характера общения и взаимопомощи участников проекта;
- эстетичности оформления результатов проекта;
- умения отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

7. Преимущества метода проектов

Проектная деятельность способствует повышению качества образования и результативности учебного процесса. Поэтому она занимает особое место в методике преподавания профессиональных дисциплин. Эта технология способствует развитию исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления; воспитывает способность к обучению и рассуждению.

На уроках теоретического обучения, во внеурочной деятельности; при написании исследовательской работы - технологии проектного обучения позволяют наиболее полно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, реализовать их возможности, создать обстановку успешного обучения, планировать деятельность по формированию основных видов УУД.

Следует так же отметить, что занятия проектной деятельностью активизирует познавательный интерес обучающихся, расширяют их кругозор, развивают навыки самостоятельной работы: умение выявлять и формулировать проблему, находить и отбирать необходимую информацию, применять её для решения поставленных задач. Проект развивает у студентов «командный дух», коммуникабельность, умение сотрудничать,

способствует повышению личной уверенности каждого участника. Учебная деятельность приобретает поисковый и творческий характер.

Сегодня обучение с применением метода проектов помогает преподавателю раскрыть творческий потенциал своих студентов. Так как при помощи проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед преподавателем. Метод проектов актуален поскольку он является и практико-ориентированным, и личностно-ориентированным и позволяет индивидуализировать учебный процесс.

Таким образом, метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность студентов и предполагает владение определенными интеллектуальными умениями анализа, сопоставления, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования, умение работать с различными источниками информации.

Этими умениями и навыками необходимо обладать современному молодому специалисту, чтобы быть компетентным в своей профессии, чтобы стать специалистом в современном информационном обществе.

«Сегодня, когда приоритетными ценностями развитого информационного общества становится информация, наиболее приоритетными умениями для специалистов становятся умения работать с этой информацией ...» . С.Е. Полат

Метод проектов на основе идей гуманистической педагогики, с применением личностно-ориентированного, личностно - деятельностного подходов к обучению и воспитанию учащихся. Метод проектов – дидактическая система, представляющая объединение целей, содержания, методов, организационных форм и средств обучения, направленная на подготовку человека к жизни в современном информационном обществе.

8. Виды проектной деятельности студентов и учебно-методические продукты проекта

8.1. Исследовательские проекты:

– участие в исследовательских проектах (преддипломное проектирование), осуществляемых на отделениях колледжа.

8.2. Обучающие проекты:

– разработка проектов, связанных с реализацией учебных общеобразовательных программ и программ дополнительного образования в рамках педагогической практики.

8.3. Социальные проекты:

– разработка проектов, связанных с пропагандой и популяризацией детского творчества в рамках организации и курирования кружков декоративно-прикладного и художественного направления при детских больницах и социальных учреждениях. проектирование лекториев, конкурсов, праздников, фестивалей, торжественных мероприятий, посвященных знаменательным датам.

8.4. Творческие проекты:

– студенческие издательские проекты (журнал «ТХУ-таймс», информационные

8.6. Учебно-методические продукты проекта

- визитная карточка проекта (визитка);
- методическая презентация проекта;
- дидактические материалы для учителя (карточки, тесты, конспекты уроков, опорные карты, таблицы и т.д.);
- пример презентации исследования студента;
- пример публикации (информационный бюллетень, буклет, газета, др.) студента;

9. Планирование содержания и этапов учебного проекта

Работа над проектом в команде разбивается на 16 логически связанных этапов.

9.1 Продумывание темы проекта.

9.2 Учет возраста и уровня готовности студентов к проектировочной деятельности.

9.3 Формулирование основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы.

9.4 Формулирование проблемы (выбор темы индивидуальных исследований учащихся, мозговой штурм).

9.5 Выдвижение гипотез решения проблемы.

9.6. Определение творческого названия проекта.

9.7. Формирование групп для проведения исследований и определение формы представления результатов.

9.8. Обсуждение плана работы студентов индивидуально или в группе.

9.9 Обсуждение возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав.

9.10. Самостоятельная работа студентов в группах, обсуждение задания каждого в группе.

9.11 Самостоятельная работа групп.

9.12 Промежуточные обсуждения, дискуссии, сбор и обработка данных, с использованием различных форм.

9.13 Оформление результатов проектной деятельности.

9.14 Защита полученных результатов и выводов.

9.15 Самооценка, внешняя оценка.

9.16 Завершение работы над проектом — **рефлексия** (коллективное обсуждение, объявление результатов, формулировка выводов,).

10. Требования к проекту как форме учебной деятельности и оценки компетенций

Перечень требований к проекту, как форме учебной деятельности

10.1 Актуальность проекта (Проект должен быть выполнен на актуальную, важную тему.)

10.2 Практическая значимость (Проект должен обладать практической ценностью, то есть его результаты можно использовать на практике)

10.3 Новизна проекта

- Участники проекта должны хорошо представлять себе, выполнялись ли подобные работы ранее, кем они выполнялись и т.д.
- Реализуемый проект должен хотя бы в небольшой степени обладать новизной по сравнению с имеющимися аналогами.

10.4 Эффективность и слаженность работы участников проекта

- Работа должна быть распределена равномерно между участниками проекта. Задания должны распределяться так, чтобы каждый участник имел возможность проявить как профессиональные так и универсальные компетенции.

10.5 Профессиональный уровень проекта

- Поставленная перед студентами задача должны быть достаточно сложной, но не невыполнимой. Работа должна курироваться преподавателем, а по ее завершении презентоваться на занятии или во внеучебной деятельности.

10.6 Публичность проекта

- Завершается работа над проектом процедурой его публичной защиты.

10.7 Организационный уровень проекта

- Проект должен быть выполнен в заранее установленный срок.
- Несоблюдение сроков ведет к снижению оценки. Отчетная документация должна быть выполнена по стандартной, заранее известной студентам форме, которая имеется у преподавателей.

10.8 Технический уровень проекта

- Проект должен быть выполнен с использованием современных информационных технологий, степень владения которыми также оценивается преподавателем.

10.9 Отчетная документация по проекту

Объяснительная записка, содержащая следующие пункты:

- тема проекта, цель и задачи проекта, обоснование проекта, место проекта среди аналогичных инициатив (уже существующих в современной науке подобных проектов), новизна проекта, план работы участников, смета и ее обоснование.

- Отчеты участников проекта с указанием выполненной каждой работы, встретившихся трудностей и оценкой результатов проекта.
- Отчет координатора работ о деятельности отдельных членов проектной группы (в отчете может содержаться ходатайство о поощрении отличившихся участников).
- Описание результатов проекта (бумажная и электронная версия) и его Интернет-пр

11 Параметры внешней оценки проекта

Критерии оценки работы участника проекта

Для каждого из участников проекта оцениваются:

- профессиональные теоретические знания в соответствующей области;
- умение работать со справочной, художественной и научно-популярной литературой;
- умение составлять и редактировать тексты;
- умение пользоваться информационными технологиями;
- умение работать в команде;
- умение представлять результаты собственной деятельности публично;
- коммуникабельность, инициативность, творческие способности.
- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи;
- необходимая или достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей знаний;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Оценка	Профессиональные Компетенции	Компетенции, связанные с созданием и обработкой текстов	Иные компетенции (коммуникабельность, инициативность, умение работать в «команде», Управлен- ческие навыки и т.д.)	Отчетность

«Отлично»	<p>Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал в основном фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с проектом.</p>	<p>Материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично интересно. Стиль изложения соответствует задачам проекта.</p>	<p>Студент проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, навыки работы в коллективе, организационные способности.</p>	<p>Документация представлена полностью и в срок. средств.</p>
«Хорошо»	<p>Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Допущено до 4–5 фактических ошибок. Студент отвечает на вопросы, связанные с проектом, но недостаточно полно.</p>	<p>Допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности. Текст недостаточно логически выстроен или обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками.</p>	<p>Студент достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи.</p>	<p>Документация представлена достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками. или выполнена не вся запланированная работа.</p>
«Удовлетворительно»	<p>Уровень недостаточно высок. Допущено до 8 фактических ошибок. Студент отвечает на некоторые из заданных вопросов, связанных с проектом.</p>	<p>Работа написана несоответствующим стилем, недостаточно полно изложен материал, допущены различные речевые, стилистические, логические ошибки.</p>	<p>Студент выполнил большую часть возложенной на него работы</p>	<p>Документация сдана со значительным опозданием (более недели). Отсутствуют отдельные документы. Допущены существенные отступления от сметы.</p>

«Неудовлетворительно»	Работа выполнена на низком уровне. Допущено более 8 фактических ошибок. Ответы на связанные с проектом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале проекта.	Допущены грубые орфографические, пунктуационные, речевые ошибки, неясность и примитивизм изложения делают текст трудным для восприятия.	Студент практически не работал в группе, не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные несущественные поручения.	
-----------------------	---	---	--	--

12. Педагогическое проектирование

Педагогическое проектирование проявляется во всех функционально-значимых направлениях деятельности педагога: совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека. По своей сути педагогическое проектирование - прямое проявление постоянного разностороннего творчества, которое не возможно без совокупности творческих способностей, качеств, исследовательских умений, таких как :

- инициативность и активность,
- глубокое внимание и наблюдательность,
- искусство нестандартно мыслить,
- богатое воображение и интуиция,
- исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций, решению педагогических задач,
- самостоятельность суждений и выводов.

Педагогическое проектирование с технологической точки зрения- это система, основными компонентами которой являются высокая общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, творчество и педагогические способности, технологическая компетентность.

Уровень педагогического проектирования зависит от уровня технологической компетентности и определяется на основе следующих основных критериев:

- 1) целесообразности (по направленности);
- 2) творчества (по содержанию деятельности);
- 3) технологичности (по уровню педтехники);
- 4) оптимальности (по выбору эффективных средств);
- 5) продуктивности (по результату);

Чем выше технологичность педагога, тем выше уровень его педагогического проектирования.

В творческом процессе педагога одновременно или последовательно осмысливаются разные педагогические задачи. Педагогическое проектирование для педагога является предварительной разработкой основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов в процессе решения той или иной педагогической задачи..

Метод проектов позволяет формировать у воспитанников некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. К таким качествам можно отнести:

- 1) Умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности.
- 2) учащиеся выступают активными участниками процесса обучения, а не пассивными статистами.

3) У учащихся вырабатывается собственный аналитический взгляд на информацию, и уже не действует заданная сверху оценочная схема: "это - верно, а это - неверно".

4) На этапе самоанализа учащиеся анализируют логику, выбранную проектировщиками, объективные и субъективные причины неудач и т.п. понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию. Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку) окружающего мира и себя в этом микро и макро-социуме.

Логика реализации метода проектов выстраивается достаточно понятно и системно, в соответствии с педагогическими целями технологии самого метода проектов:

- намечать ведущие и текущие цели и задачи;
- искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы;
- осуществлять и аргументировать выбор;
- предусмотреть последствия выбора; действовать самостоятельно (без подсказки);
- сравнивать полученное с требуемым;
- корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов;
- объективно оценивать процесс и результат проектирования.

12.1 Принципы педагогического проектирования

Понимая, что принцип – это основное положение какой-либо теории, учения, науки, мировоззрения - постараемся сформулировать основные принципы педагогического проектирования :

1. Принцип человеческих приоритетов как принцип ориентации на человека.
2. Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

12.2 Последовательность проектировочных действий педагога

Общий алгоритм педагогического проектирования (С.Я. Батышев)

12.2.1 Порядок действий по проектированию педагогического объекта.

12.2.1.1. Анализ объекта

Анализ объекта проектирования требует прежде всего определить, что именно мы проектируем: систему, процесс или ситуацию, рассмотрение его структур, состояние каждой из них в отдельности, а также связей между ними. В ходе анализа выясняются слабые стороны, недостатки объекта с точки зрения общественно-государственных и личностных требований к нему. В результате анализа выявляется противоречие, т.е. наиболее существенное несоответствие между компонентами объекта или состояние его в целом и требованиям к нему. Именно этот узел затем будет подвергаться изменениям в ходе проектирования.

12.2.1.2. Выбор формы

Выбор формы проектирования зависит от того, какой этап выбран, и какое количество этапов предстоит пройти. Если проектируется педагогический процесс на уроке то подразумевается, что его моделирование заложено в представлении, знании о нем педагога и учащихся. В этом заключается концепция урока. Непосредственное проектирование урока начинается с этапа конструирования - создания плана, конспекта или сценария урока.

Любая форма проектирования должна быть целесообразной, потребной и соответствующей особенностям учащихся и педагогов и их возможностям. В противном случае любая из форм будет, воспринимается как формальное.

12.2.1.3 Теоретическое обеспечение

Теоретическое обеспечение проектирования - это поиск информации:

- об опыте деятельности подобных объектов в других местах;
- об опыте проектирования подобных объектов другими педагогами;
- в теоретических и эмпирических исследованиях влияющих на человека педагогических систем и процессов и того или иного решения педагогических ситуаций.

12.2.1.4. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение проектирования включает создание инструментария проектирования: заготовление схем, таблиц, образцов, документов и т.д. желательно в нескольких вариантах. для выбора наиболее удобной и целесообразной структуры. Сюда входит и содержательное обеспечение проектирования педагогических процессов или ситуаций. В этих целях рекомендуется иметь поурочные или тематические папки. В них накапливается разнообразный материал по отдельной теме для учебной группы, имеющей конкретную специальность. В такую поурочную папку входят: карточки взаимосвязи общеобразовательного и профессионального обучения; документальный материал; доклады, разработки учащихся; наглядные пособия или их картотека; карточки-задания для самостоятельной работы учащихся и т.п. возможно использование блочно-модульного подхода.

12.2.1.5 Пространственно-временное обеспечение

Пространственно-временное обеспечение проектирования связано с тем, что любой проект только тогда получает реальную ценность и способен быть реализован, если при его разработке учитываются конкретное время и определенное пространство. Урок по компьютерной графике в живописной мастерской не проведешь.

12.2.1.6. Пространственное обеспечение

Пространственное обеспечение означает определение (подготовку) оптимального места для реализации данного, проекта, учет влияния этого места на его реализацию. Так, реализация проекта зависит от размера учебных площадей, их оборудования, внешнего вида и многого другого. Сегодня считается нерациональным проводить дискуссию в типовой классной комнате, не приспособленной для этой цели,. Любой проект или привязываются к конкретному пространству. Это помогает предсказывать действия участников педагогического процесса.

12.2.1.7 Временное обеспечение

Временное обеспечение проектирования - это соотношение проекта со временем по его объему, т.е. вмещающейся в определенный срок деятельности, по темпу реализации, по ритму, последовательность, скорости и т.д. Время измеряется вмещающейся в нем деятельностью. Например, надо знать время как продолжительность формирования профессиональных умений, профессионального опыта. Все это позволяет рационально распределить силы, энергию, внимание и время педагога и учащихся.

12.2.1.8 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение выполняет несколько функций в процессе проектирования:

- - формообразования,
- - процессообразования,
- - системообразования,
- - целеобразования,
- - принципополагания).

От материально-технического обеспечения проектирования зависит простота самого проектирования и реализации проекта, удобство в деятельности педагогов и учащихся, устойчивость результатов воспитания и их надежность. Плохая материально-техническая база может свести на нет весь труд по педагогическому проектированию.

12.2.1.9 Правовое обеспечение

Правовое обеспечение проектирования - это создание юридических основ или их учет при разработке деятельности учащихся и педагогов в рамках систем, процессов или ситуаций. Ни один педагогический проект не может нарушить конституции республики, законов и указов верховной власти и сферы непосредственное управления образования.

13. Стратегии поведения педагога в процессе проектирования

Психологи выявили и описали две стратегии поведения педагога в процессе проектирования: содержательную и динамическую.

13.1 Содержательная стратегия педагогического проектирования берет за основу цели и задачи воспитания личности и, сохраняя их неизменными, варьирует лишь содержание, методы и формы. Цели и задачи при этом берутся как исходные и объективно заданные. Педагог в этом случае ищет такие способы влияния на личность, которые бы побудили ее развиваться именно в соответствии с поставленными целями.

13.2 Динамическая стратегия в качестве системообразующих компонентов педагог опирается на возможности личности воспитанника и педагога. Логика мышления в данной стратегии состоит в том, что нужно исходить из объективно заданных возможностей участников систем, процессов и ситуаций и далее двигаться к определению целей, принципов, содержания, методов, средств и форм.

14 Виды связей между компонентами проектируемого объекта

Установление связей и зависимостей компонентов является центральной процедурой проектирования. Существует множество видов связей между компонентами в системе, процессе или ситуации. Основные из них: связи происхождения (порождения), построения, содержания и управления.

14.1 Связи происхождения можно использовать при проектировании интегративного вида образования, или интегративного учебного предмета, или интегративного урока. При установлении связей между структурами, содержанием, методическими компонентами урока рождаются новые образования: новый вид образования (например, инженерно-педагогическое), новая дисциплина (экология), новый вид урока (интегративный урок).

14.2 Связи построения затрагивают структуру, расположение частей проекта. Используя их, в урок можно ввести знания из других дисциплин, увеличить или уменьшить, а также переставить местами компоненты. В сущности, проектируемый объект остается прежним, он подвергается легкой модернизации.

14.3 Связи содержания напротив, затрагивают сущность взаимодействующих компонентов - состава и содержания. Так, под влиянием особенностей применяемой технологии можно кардинально изменить методику производственного обучения.

14.4. Связи управления, сохраняя традиционный подход к объекту проектирования, позволяют его слегка изменить, приспособив к новой среде, к соседствующим системам, процессам и ситуациям. Например, такие связи устанавливаются, когда хотят сделать их профессионально целесообразными.

15 Общие подходы к структурированию проекта:

15.1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

15.2. Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т.д.). Здесь уместна "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением.

15.3. Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

15.4. Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

15.5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке и пр.).

15.6. Необходимым этапом выполнения проектов является их защита, оппонирование.

15.7. Завершается работа коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой выводов.

16. Параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Список использованной литературы

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2012.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2012.
3. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. М.: Учитель,2012.

Интернет-ресурсы:

1. <http://uo-bograd.narod.ru>
2. <http://project.1september.ru>
3. <http://150-4ex-lyubschool.edusite.ru>
4. http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site