Формирование мотивации учащихся на уроках
русского языка и литературы

Работа с учебной мотивацией учащихся — одна из основных задач современного учителя. В.А. Сухомлинский писал, что «интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха». Именно внутренний интерес является высшей формой учебной мотивации. Она решает ключевую проблему: как превратить изучение обязательных правил по русскому языку и изучение художественных произведений на уроках литературы во внутреннюю мотивацию ученика. Важно, чтобы он испытывал интерес к самомому процессу познания и понимал значимость изучаемого материала: «русский язык мне нужен для жизни, общения и самореализации», а «литература для понимания жизни, человека и самого себя». Мотивация – это источник деятельности человека. Нет внутренней мотивации, движущей силы, нет и деятельности, так как дело становится скучным и ненужным.

Как заинтересовать учащихся изучением предмета, сделать урок интересным, познавательным и результативным? Существуют разные методы и приемы мотивации познавательной деятельности учащихся, некоторые из них я использую в своей работе, приведу конкретные примеры.

Основные направления, методы и приемы работы.

1. Связь материала с личным опытом и реальной жизнью.

Тема «Неологизмы и заимствованные слова».

Задание: Найдите 10–15 новых слов за последнюю неделю в лексике любимых блогеров. Определите способ их образования (усечение, суффиксация, калькирование). Обсудите, почему эти слова прижились и какие русские аналоги они вытеснили. Это превращает языковой анализ в исследование живой речи.

Тема «Проблема отцов и детей» в романе И.С. Тургенева)

Начало урока: Вопрос к классу: «Что ваши родители вам постоянно запрещают, советуют, а вы считаете это устаревшим? Ученики приводят примеры. Учитель: «А теперь давайте посмотрим, как этот вечный конфликт выглядел 160 лет назад». После этого образ Базарова, который смеётся над любовью Павла Петровича к искусству, воспринимается уже не как исторический факт, а как понятная жизненная ситуация.

Тема: Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Проблемный вопрос: «"Я другому отдана; я буду век ему верна": поступок сильной женщины или проявление рабской психологии?» Или: «Онегин — лишний человек или просто ленивый сноб, упустивший своё счастье?»

2. Практико-ориентированные задания.

Пример: Тема «Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях».

Задание: «Вы работаете SMM-менеджером бренда одежды. Вам нужно написать пост для соцсетей о новой коллекции свитеров. Напишите текст из 5–7 предложений, рекламирующий "вязаНый из кашемира" кардиган и "кожаНую куртка". Ваш гонорар зависит от количества продаж, которые привлечёт этот пост. Объясните свой выбор написания Н-НН директору, который сомневается в вашей грамотности».

Ученик видит практическую ценность правила. Ошибка стоит ему не просто оценки, но и репутации, заработка.

Задание для будущего юриста: перевести канцелярский язык (канцелярит) на понятный человеческий. Например, фразу «осуществление деятельности по предоставлению услуг населению» переделать в «оказывать услуги людям». Это развивает навык точности формулировок и понимания юридической лексики.

3. Лингвистические расследования.

Тема «Заимствованные слова».

Задание: К нам в русский язык проникло слово «имидж» (или любое другое заимствованное слово). Используя онлайн-словари этимологии (например, ресурсы Грамоты.ру), проведите расследование:

Каково его точное происхождение?
Когда оно впервые зафиксировано в русском языке?
Какие у него есть синонимы в русском языке? Почему победило именно оно?
Составьте с ним предложение, которое поймут ваши бабушки и дедушки.
Такое задание развивает исследовательские навыки, любознательность, умение работать со словарями.

4.Творческие задания.

Тема: «Сложноподчинённые предложения».

Задание: Создайте инструкцию-памятку для младших школьников «Как собрать портфель утром», используя только сложноподчинённые предложения разных видов (не менее 5).
Например: «Сначала возьми рюкзак, который должен стоять у двери. Положи туда пенал, чтобы все ручки были в одном месте...».

Тема: Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

Задания: 1) создайте профиль в соцсети для Манилова или Собакевича. Какой был бы их ник? О чём бы они писали посты? Кто был бы у них в друзьях?
2) Запишите интервью с Коробочкой о её бизнесе.
Подобные задания позволяют проявить себя ученикам с разным типом интеллекта (лингвистическим, визуальным, техническим) и делает анализ увлекательным процессом.

5. Игровые задания (соревновательные).

Тема «Синтаксический разбор предложения».

Задание: На доске или в презентации появляется сложное предложение без знаков препинания. Класс делится на команды детективов. Их задача — найти знаки препинания, не просто расставить знаки, а выступить в роли «детективов», которые должны доказать свою правоту. Команда должна объяснить: «Мы ставим тире здесь, потому что подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами (правило такое-то)...Побеждает команда, которая наиболее точно и аргументированно "расследует" дело.

6**. Проектная деятельность и свобода выбора.**

Тема: «Культура речи».

Задание: Проект «Говори правильно!» Ученики в группах находят распространённые речевые ошибки в своём окружении (в СМИ, рекламе, речи публичных людей, даже учителей других предметов) Они создают продукт: например, справочник или видеоролик.
Задание: Создать плакат «Топ-5 ошибок нашего города».
Ученики выбирают 5 распространённых ошибок (например, «ложить» вместо «класть», неправильное ударение в слове «звОнит») и запускают в школе микро-кампанию по её устранению.

Литература (изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

Задание: написать письмо Раскольникову от лица Свидригайлова или разработать сценарий короткого мультфильма по эпизоду сна Раскольникова о лошади.

7. Интерактивные методы обучения.

Тема «Фразеологизмы».

Задание: найти 5–7 фразеологизмов (например, бить баклуши, точить лясы) и создать к ним современные мемы-картинки, которые бы иллюстрировали их значение. Затем проводится конкурс, чей мем лучше всего передаёт смысл и является самым смешным. Визуализация помогает запомнить устойчивые выражения навсегда.

Тема: “М.Ю.Лермонтов. “Герой нашего времени”.

Задание: При обсуждении неоднозначных персонажей (Печорин, Базаров, Григорий Печорин) создаётся закрытый чат или ветка форума, где одна группа учеников должна защищать героя («адвокаты»), а другая — обвинять («прокуроры»). Обязательное правило — каждый аргумент должен подкрепляться цитатой из текста.

Для успешного формирования мотивации важно также учитывать интересы, потребности и способности каждого ученика; помогать ученикам ставить реальные цели и достигать их; помогать преодолевать трудности, укреплять уверенность в себе и желание учиться;

показывать практическую значимость знаний.

Таким образом, принцип этой методической системы показать, что русский язык — это не свод сухих правил, а мощный инструмент мышления, общения с людьми и познания мира, а литература – один из главных помощников познания жизни и человека.