

**Урок внеклассного чтения по сказке Г.Х.Андерсена
«Русалочка» в 5 классе.**

***"Русалочка" – сказка-песнь о
любви***

Тема выбора в произведении.

Подготовила учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с. Донское
Селищева Людмила Анатольевна.

2013год.

"Русалочка" – сказка-песнь о любви"

Тема выбора в произведении.

—

***Без «Русалочки» мир стал бы
куда беднее и, кажется,
человеческая душа стала бы беднее и суше.
Юрий Нагибин.***

***Я не знаю ничего величественнее МОРЯ,
разве что НЕБО.
Ничто не может сравниться с НЕБОМ
по беспредельности и величию, разве что...
ГЛУБИНА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ.
В.ГЮГО.***

Цели урока:

- развитие интереса к творчеству Х.К.Андерсена.
- обобщение и систематизация знаний обучающихся о сказке Андерсена «Русалочка»,
- совершенствование навыков работы с текстом;

Задачи урока:

- показать художественные достоинства и нравственную глубину этого произведения;
- развивать монологическую речь (её содержательность, точность), умения классифицировать материал и делать выводы;
- воспитывать нравственную культуру учащихся: доброту, человеколюбие и порядочность.
- выяснить авторский замысел, т.е. позицию автора по отношению к героине и его понимание настоящей любви.
- выйти на уровень обобщений (Русалочка-символ самоотверженной любви)

ПОНЯТИЯ: -подтекст; символ;интерпретация.

СЛОВАРЬ: русалочка, любовь, пессимистический, оптимистический.

Оборудование: портрет писателя, иллюстрации к сказке, презентация к уроку, видеозапись исполнения произведения « Русалочка» актрисой Мариной Александровой, выставка книг Х.К.Андерсена.

Межпредметные связи: обращение к предмету «Музыка» с целью развития творческих способностей обучающихся и эмоционального восприятия текста.

Конспект урока

1. **Организационный момент.** *В далекой Дании, где плещутся, разбиваясь о берег волны, а ласковые лучи солнца играют с ними, окрашивая их то в темно- синий, то в бирюзовый, то в серебристо-серый цвет, поставлен памятник Русалочке. Никто и никогда не видел её, но каждый, кто бывает в Дании, обязательно стремится прийти на берег моря, чтобы выразить свою признательность и восхищение перед Русалочкой, её мужеством, самопожертвованием, перед волшебной силой её любви и преданности... Вот и сегодня, ребята, мы совершим путешествие в её мир, мир, созданный замечательным датским сказочником Хансем Кристианом Андерсеном. Это будет музыкальное путешествие, потому что в ходе урока мы не раз будем обращаться к исполнению произведения «Русалочка» актрисой Мариной Александровой и Академическим симфоническим оркестром г. Москвы. На этом уроке мы не только встретимся с очень необычной героиней сказки Андерсена, но и попробуем по-другому взглянуть на уже знакомое вам произведение. Мы попробуем разобраться в мотивах и поступках Русалочки, понять её выбор, убедиться в великой силе любви. Итак, запишите тему сегодняшнего урока и эпиграфы к ней.*

***"Русалочка" – сказка-песнь о любви
Тема выбора в произведении.***

....Я не знаю ничего величественнее МОРЯ,
разве что НЕБО.

Ничто не может сравниться с НЕБОМ
по беспредельности и величию, разве что...
ГЛУБИНА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ

Виктор ГЮГО

***Без «Русалочки» мир стал бы куда беднее и, кажется, человеческая душа
стала бы беднее и суше.***

Юрий Нагибин

А для начала я предлагаю вам отправиться на экскурсию в Данию и поговорить о Хансе Кристиане Андерсене.

Итак, внимание...(Ребята читают сообщения об Андерсене, читают стихотворение «Дания - родина моя».

Ученик.

- Х.К.Андерсен родился в старом датском городе Оденсе, в семье сапожника. Оденсе славился своими резчиками по дереву. У отца Андерсена, как у всех башмачников, висела над дверью деревянная вывеска с изображением орла с парой голов – в знак того, что башмачники всегда шьют только парную обувь. Дед Андерсена тоже был резчиком по дереву. В старости он занимался тем, что вырезал всякие причудливые игрушки - людей с птичьими головами или коров с крыльями – и раздаривал эти фигурки соседским мальчишкам. Дети радовались, а их родители считали старого резчика слабоумным.

Андерсен вырос в бедности. Единственной гордостью семьи Андерсенов была необыкновенная чистота в их доме, ящик с землей, где густо разрастался лук, и несколько вазонов на окнах: в них цвели тюльпаны.

Ученик.

- Тихий мальчик Ханс рано начал выдумывать невероятные истории. Но он не сразу решился рассказывать эти истории взрослым. Дома у мальчика был только один благодарный слушатель – старый кот по имени Карл. Но у Карла был крупный недостаток: кот часто засыпал, не дослушав до конца интересную сказку. Но мальчик не сердился на старого кота. Первые сказки мальчик услышал от отца и старух из соседней богадельни. Весь день старухи пряли, сгорбившись, серую шерсть и бормотали свои нехитрые рассказы. Мальчик переделывал эти рассказы по- своему, украшая их, и в неузнаваемом виде снова рассказывал их, но уже от себя, богаделкам. А те только ахали и шептались между собой.

В Оденсе был свой театр. Там будущий писатель впервые увидел пьесу с романтическим названием «Дунайская дева». Он был ошеломлен этим спектаклем и с тех пор стал ярым театралом на всю свою жизнь. Но на театр не было денег. И мальчик заменил подлинные спектакли воображаемыми. Он подружился с городским расклейщиком афиш Петером, начал помогать ему, а за это Петер дарил мальчику по одной афише каждого нового спектакля. Ханс приносил афишу домой, забивался в угол и, прочитав название пьесы, тут же выдумывал свою захватывающую дух пьесу. Так создавался тайный репертуар детского воображаемого театра.

Ученик:

- Родители же мечтали сделать из мальчика хорошего портного. Мать учила его кроить и шить. Но мальчик если что-либо и шил, то только пестрые платья для своих театральных кукол (у него уже был свой собственный домашний театр).

Когда Андерсену исполнилось 14 лет, умер его отец. Вскоре после смерти отца Кристиан отпросился у матери и на жалкие сбережения уехал из Оденсе в столицу Копенгаген – завоевывать счастье, хотя сам еще толком не знал, в чем оно заключается.

В первые годы в Копенгагене было много, слишком много огорчений и обид. Слишком часто Андерсену давали понять, что он «бедный родственник» в датской литературе.

Андерсена замалчивали, на него клеветали, над ним насмехались. За что? За то, что в нем текла «мужицкая кровь», что он не был похож на спесивых обывателей, за то, что он был истинным поэтом «божьей милостью», был беден - и, наконец, за то, что он не умел жить.

Андерсен был просто неудобен в этом обществе. Андерсен страдал, но он не покорялся. Он гордился своей кровной близостью к беднякам. В «Союзе рабочих» он первый из датских писателей начал читать рабочим свои удивительные сказки.

Учитель:

- На 23 году жизни вышла первая подлинно андерсеновская книга «Прогулка на остров Амагер». Трепет восхищения прошел по Дании. На первый же скудный гонорар от своих книг Андерсен устремился в путешествие по Европе. Где бы Андерсен ни был, он всегда знакомился со своими любимыми писателями и художниками, поэтами и музыкантами. Такие знакомства Андерсен считал просто необходимыми. И в этой постоянной смене стран, городов, народов и попутчиков прошла вся жизнь Андерсена. Он писал всюду, где его заставляла жажда писать. Он много раз объездил всю Европу, был в Малой Азии и даже в Африке. Он познакомился в Париже с Виктором Гюго, беседовал с Бальзаком, был в гостях у Гейне, ходил с Дюма по дешевым парижским театрам. Вагнер, Шуман, Мендельсон, Россини и Лист играли для Андерсена свои вещи. Умер Андерсен в 1875 году. Несмотря на частые невзгоды, ему выпало счастье быть обласканным своим народом.

Учитель:

- Ребята, всего, что написал Андерсен, не перечислишь. Да и вряд ли это нужно. Только одних сказок насчитывается около 175. В ваших карточках записаны названия лишь некоторых произведений Андерсена. Какие из них вы читали? Подчеркните их, пожалуйста.

«Огниво», «Маленький Клаус и Большой Клаус», «Цветы маленькой Иды», «Новое платье короля», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди», «Райский сад», «Сундук- самолет», «Оле – Лукойле», «Эльф розового куста», «Свинопас», «Калоши счастья» «Жених и невеста», «Гадкий утенок», «Снежная королева», «Волшебный холм», «Пастушка и трубочист», «Старый уличный

фонарь», «Тень», «Пятеро из одного стручка», «Свинья – копилка», «Русалочка», «Снеговик», «Золотой мальчик», «Жаба», «Злой князь», «Старый церковный колокол».

Учитель:

- У каждого возраста — свой Андерсен. Для маленьких читателей — это «Дюймовочка», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик» В девять-десять лет приходят «Дикие лебеди», «Новое платье короля», «Снежная королева». В двенадцать – тринадцать читают «Русалочку», «Калоши счастья», а потом идут «Тень», «Колокол», «История одной матери» и снова «Снежная королева» с «Русалочкой» и ещё десятки других бессмертных сказок великого Андерсена.

(Презентация. Слайд 1) Очень многие «Русалочку» хорошо знают по мультфильму, но её «скрытый смысл», по словам Андерсена, «способен понять только взрослый человек», и поэтому сегодня мы и попытаемся понять «скрытый смысл» сказки «Русалочка».

Обратим внимание на слова Юрия Нагибина, которые я предложила вам в качестве эпиграфа.

«Без «Русалочки» мир стал бы куда беднее и, кажется, человеческая душа стала бы беднее и суше»

В конце урока мы вернемся к этим словам, мне хотелось бы услышать ваше мнение об этом произведении.

II. Анализ сказки

А, знаете, это была самая любимая сказка у Андерсена. Давайте и мы перенесёмся в её удивительный подводный мир, посмотрим, как живут там его обитатели.

1) Сказка начинается с описания морского дна. (**фрагмент №1**) Выберите из этого описания наиболее яркие, запоминающиеся детали (*Ответы детей*)

2) Пейзаж для писателя – чаще всего средство подчеркнуть своё отношения к героям.

- Как относится Андерсен к «подводному народу»? (*Ответы*)

- А сейчас мы слушаем рассказ о семье морского царя, а затем ответим на вопрос: соответствует ли пейзаж описанию семейства Русалочки и отношений, царящих в нем?

(Слайд 2 + рассказ о семье морского царя заранее подготовленного ученика)

- А теперь давайте ответим, соответствует ли пейзаж описанию семейства Русалочки? (*Ответы детей*)

3) Скажите, чем младшая сестра отличалась от своих сестер? Почему Андерсен (стр. 2) называет её «странное дитя»? Выберите из текста фрагменты, в которых Андерсен изображает Русалочку. **Презентация. Слайд 3** *(Дети зачитывают отрывки из текста.)*

Вывод: Русалочка отличалась от сестер, её тянуло к необычному, она была мечтательна, романтична.

4) И вот Русалочка оказалась на поверхности моря. Расскажите о том волшебном впечатлении, которое произвел на Русалочку молодой принц. *(Ответы детей)*

5) Какой первый подвиг совершила Русалочка ради принца? *(Краткий пересказ Первый выбор.)*

6) Какое первое разочарование пережила Русалочка? *(Ответы детей)*

(фрагмент №2)

7) Объясните, почему Андерсен описывает великий бал во дворце морского царя перед тем, как Русалочка отправится к морской ведьме? *(Ответы детей)*

8) Как меняется пейзаж, когда Русалочка держит путь к ведьме? Докажите, что Андерсен с одинаковой силой выразительности описывает прекрасное и безобразное. Найдите и (зачитайте наиболее яркие детали. *(Дети зачитывают отрывки из текста)*

Вывод: Какова же роль пейзажа в сказке? *(Ответы. Пейзаж помогает передать состояние героя, помогает ярче представить картину, описываемую автором, помогает передать свое отношение к героям.)*

9) На какие жертвы пошла Русалочка ради любви к принцу? Какие муки перенесла она? *(Ответы детей)*

10) Что сделали сестры, чтобы спасти сестру? *(Ответы детей)*

11) А теперь давайте послушаем финал сказки Андерсена. Здесь присутствует тема выбора? Почему так, а не иначе поступает Русалочка?

(фрагмент №3)

12) Скажите, Помните ли вы мультфильм по сказке «Русалочка» чем же отличаются финалы сказки и мультфильма? *(Ответы. В мультфильме счастливый конец, а в сказке нет.)*

13) Традиционно в американском кинематографе все заканчивается «хэппи энд», т.е счастливый конец. А почему именно так закончил сказку Андерсен? Что хотел нам

сказать таким финалом? *(Ответы. В нашей жизни не всегда все заканчивается хорошо, и сказка Андерсена правдоподобнее мультфильма.)*

14) О чем же сказка «Русалочка», каков же «скрытый смысл» этого произведения? *(Ответы. Если по-настоящему любишь, то никогда не сможешь причинить боль любимому человеку. Это сказка не только о любви двух людей, но и родственной любви.)*

15) Какие нравственные уроки мы можем вынести из него? *(Ответы. Нельзя причинять боль другим, нужно бережно относиться к родным; если любишь, не нужно ничего бояться.)*

16) Подумайте, каким можно назвать это произведение: оптимистическим или пессимистическим? А что означают эти слова нам скажет Рита Яблоновская, которая поработала со словарем и нашла значения этих слов. (Словарная работа, а затем ответы детей.) *(Это произведение можно назвать оптимистическим, жизнеутверждающим. Русалочка в первый раз почувствовала у себя на глазах слёзы ...)*

III. Итог урока.

1. (Презентация. Слайд 4) В Дании, на родине Андерсена, Русалочке поставлен памятник. Как вы думаете, за что датчане увековечили Русалочку? *(Ответы детей. За смелость, решительность, за доброту, за умение любить, за то, что душа у нее была прекрасная)*

2) Обратимся вновь к эпиграфу урока. Согласны ли вы с высказыванием Юрия Нагибина? *(Ответы детей)*

- Ребята, я благодарю вас за работу и надеюсь, что урок был не только интересным, но и познавательным для вас.

IV. Домашнее задание.

Письменно ответить на вопрос в рабочей тетради: Почему именно Русалочке был поставлен памятник на родине сказочника, **используя тип речи – рассуждение.**

Рабочий лист ученика

(цы) _____

«Огниво», «Маленький Клаус и Большой Клаус», «Цветы маленькой Иды», «Новое платье короля», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди», «Райский сад», «Сундук- самолет», «Оле – Лукойле», «Эльф розового куста», «Свинопас», «Калоши счастья»

«Жених и невеста», «Гадкий утенок», «Снежная королева», «Волшебный холм», «Пастушка и трубочист», «Старый уличный фонарь», «Тень», «Пятеро из одного стручка», «Свинья – копилка», «Русалочка», «Снеговик», «Золотой мальчик», «Жаба», «Злой князь», «Старый церковный колокол».

1.О чём эта сказка?

2.Русалочка-это...

3.Подберите слова, которые могут охарактеризовать Русалочку:

4.Перед каким выбором стоит Русалочка в начале произведения?

5. Когда еще Русалочка стоит перед выбором?

6.Что такое любовь? В чем сила настоящей любви?

7.Как, по-вашему, закончилась сказка? (пессимистично или оптимистично)

СПРАВКА (из толкового словаря):

Русалка-существо с женским телом и рыбьим хвостом, живущее в водоёмах.

Любовь-чувство самоотверженной сердечной привязанности.

Составление плана к сказке Х.К.Андерсена «Русалочка»

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

Дополнительные материалы:

1. Иллюстрации для презентации.

2. Фрагменты из серии музыкальных композиций

Сказки с оркестром. Композиция "Русалочка", исполняет Марина Александрова

<http://old.tvkultura.ru/issue....>