

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар средняя
общеобразовательная школа №109
по адресу: г.Краснодар, ул. Конгрессная, д.15/3**

**Патриотическое воспитание учащихся
в путешествиях и поездках**

Учитель труда (технологии)

Севрюк Надежда Вячеславовна

**г.Краснодар
2025**

Патриотическое воспитание сегодня не сводится к лозунгам и формальным урокам. Оно формируется через реальные впечатления, опыт общения с историей и культурой своей страны, а также через осознанное участие в совместной деятельности. Путешествия и поездки становятся мощным инструментом воспитания гражданской ответственности, патриотического сознания и чувства принадлежности к своему региону и стране.

Чем полезно патриотическое воспитание в путешествиях и поездках:

- Расширение кругозора. Учащиеся соприкасаются с памятниками, музеями, природными и культурными объектами, что позволяет увидеть страну во всей её многогранности: исторические эпохи, культурные традиции, достижения науки и искусства. Это формирует уважение к прошлому и интерес к настоящему.
- Развитие гражданской ответственности. В ходе маршрутов школьники учатся соблюдать правила поведения, бережно относиться к общему имуществу и окружающей среде, понимать роль каждого участника в коллективной деятельности.
- Формирование национальной идентичности. Познание истории своей страны, героев, значимых событий помогает учащимся осознать свою причастность к общему делу и ответственность за будущее своей страны.
- Повышение мотивации к обучению. Практические задания, связанные с реальными объектами и задачами, делают учебный процесс более увлекательным и запоминающимся, что способствует закреплению теоретических знаний.
- Развитие межкультурной компетентности внутри страны. Путешествия по регионам страны помогают увидеть богатство культурных традиций, языковых и региональных особенностей, без конкурентной дистанции между регионами, а с уважением к различиям.

- Формирование навыков сотрудничества и лидерства. В поездках дети учатся работать в команде, планировать маршрут, распределять роли, принимать решения в условиях ограниченного времени и ресурсов.

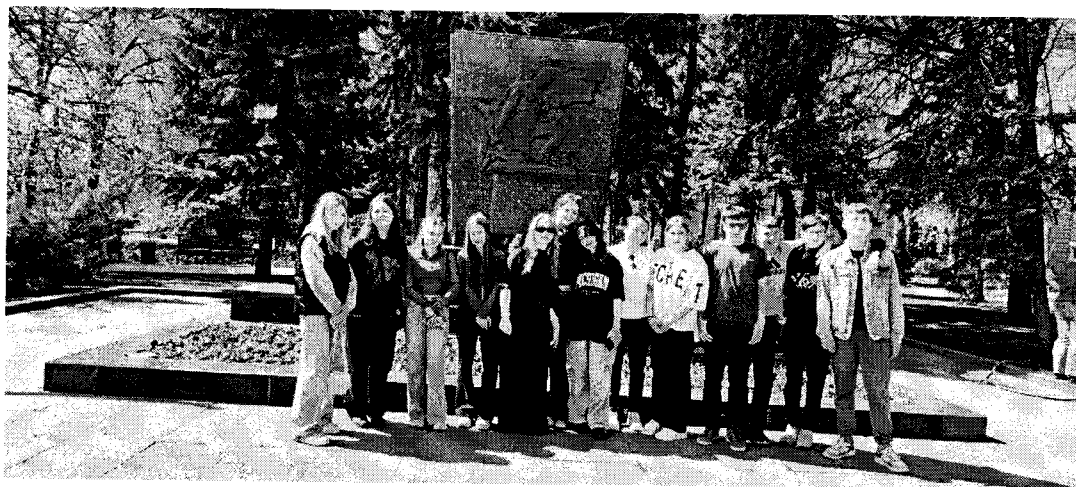
Так я с учащимися школы побывали на обзорной экскурсии по городу Волгоград с посещением Мемориального комплекса Мамаев Курган: Предмостная площадь, прогулка по Центральной набережной, Площадь павших борцов, Монумент памяти комсомольцам-героям «Сталинградской битвы», центральная улица Волгограда - площадь Ленина (улица, построенная в послевоенные годы немецкими военнопленными), пл. Гвардейская, осуществили прогулку по Аллее героев, осмотр мемориальных стел, Вечный огонь, смена караула у вечного огня, а также побывали на экскурсии в Краснодарском летном училище.

Экскурсия по Волгограду началась с пешей прогулки по центральной части города: по площади Павших Борцов, по Аллее Героев. По традиции обзор города начался с Нулевого километра. Затем посетили мемориал Вечный огонь.



По бокам аллея обрамлена 8-этажками в стиле сталинского ампира, на некоторых домах можно увидеть памятные награды, дарованные Волгограду

за мужество в бою и за отважную защиту родины. И всё же центральным элементом архитектуры этой улицы являются стелы, установленные в честь 127 героев-сталинградцев.



По центру аллеи растёт раскидистый тополь. У него удивительная история! Ствол, прошедшего через войну, дерева покорёжен осколками и побит пулями. В местах, куда попадали осколки и пули, произошли разрастания ствола. В 1975 году возле выжившего тополя была установлена гранитная мемориальная доска, на которой высечено: «Тополь этот пронес жизнь сквозь битву великую».

На автобусе мы поехали к Центральной набережной, из которой открывается вид на великолепную Волгу!

Учащиеся посетили достопримечательность г.Волгоград – Дом Павлова. С Домом Павлова связан один из наиболее героических эпизодов битвы за Сталинград: в течение 58 дней бойцы держали здесь оборону против превосходящих сил противника, спасая жителей ценой своих жизней. Рассказываем об истории этого важного памятника Великой Отечественной войны и о том, как выглядит знаменитый дом сейчас.

Дом Павлова, он же Дом солдатской славы, стал одним из символов стойкости и мужества советских воинов в Сталинградской битве. В 1942 году в Сталинграде, как назывался тогда Волгоград, немецкие войска на протяжении почти двух месяцев атаковали дом, но так и не смогли взять —

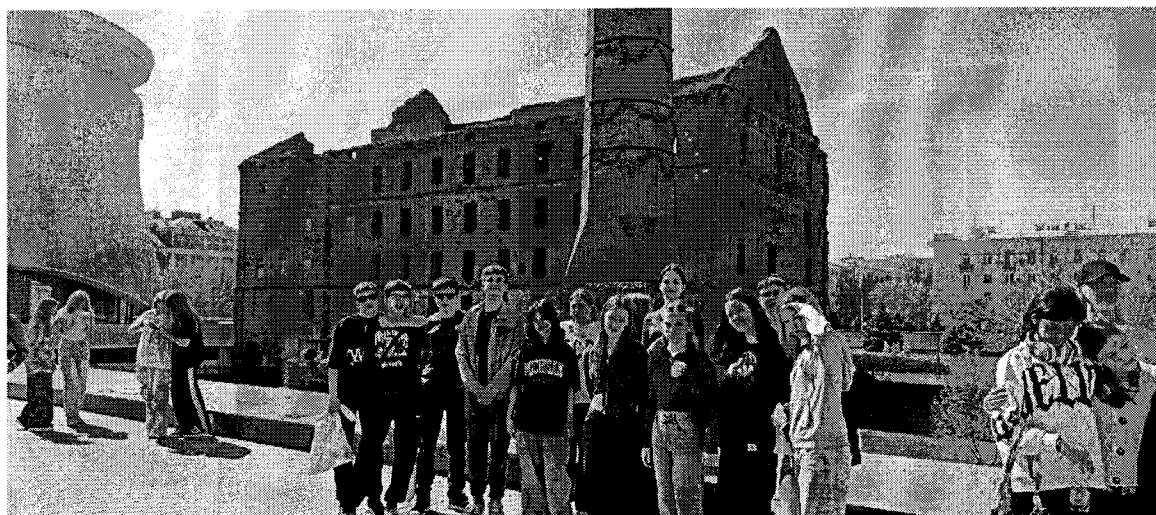
наши солдаты во главе с сержантом Яковом Павловым и лейтенантом Иваном Афанасьевым героически держали оборону. Сегодня здание остается важнейшим памятником Великой Отечественной войны.



Далее учащиеся посетили музея-панорамы «Сталинградская битва». Это неотъемлемый пункт всех экскурсионных маршрутов по Волгограду. Рядом с музеем оборудована площадка, на которой расположена небольшая выставка военной техники, но основная экспозиция находится на Мамаевом кургане, т.к. здесь места было немного для такой внушительной коллекции. Здесь же учащиеся увидели несколько танков, артиллерийские установки, есть также и отреставрированный паровоз времен Великой Отечественной войны.



В центре мемориального комплекса высится разрушенное 5-этажное здание из красного кирпича, опалённое огнем, с проваленной крышей, с бесчисленными следами от пуль и снарядов. Это руины мельницы Грудинина, которые оставлены по состоянию на 1943 год как памятник изуродованному войной Сталинграду. Здание производит гнетущее впечатление, ведь это настоящий свидетель той страшной битвы за город.



Посещение музея - панорамы "Сталинградская битва". Это одна из самых ярких и всемирно известных достопримечательностей Волгограда. Музей состоит из восьми залов с огромным количеством экспонатов. Верхний этаж музея полностью посвящён самой панораме "Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом". Это самое крупное полотно России, размер полотна 16x120 метров, 2000 кв.м. и 1000 кв. м предметного плана. Посетители как будто находятся на вершине Мамаева кургана, и перед ними раскрывается грандиозная панорама сражения 26 января 1943 г.

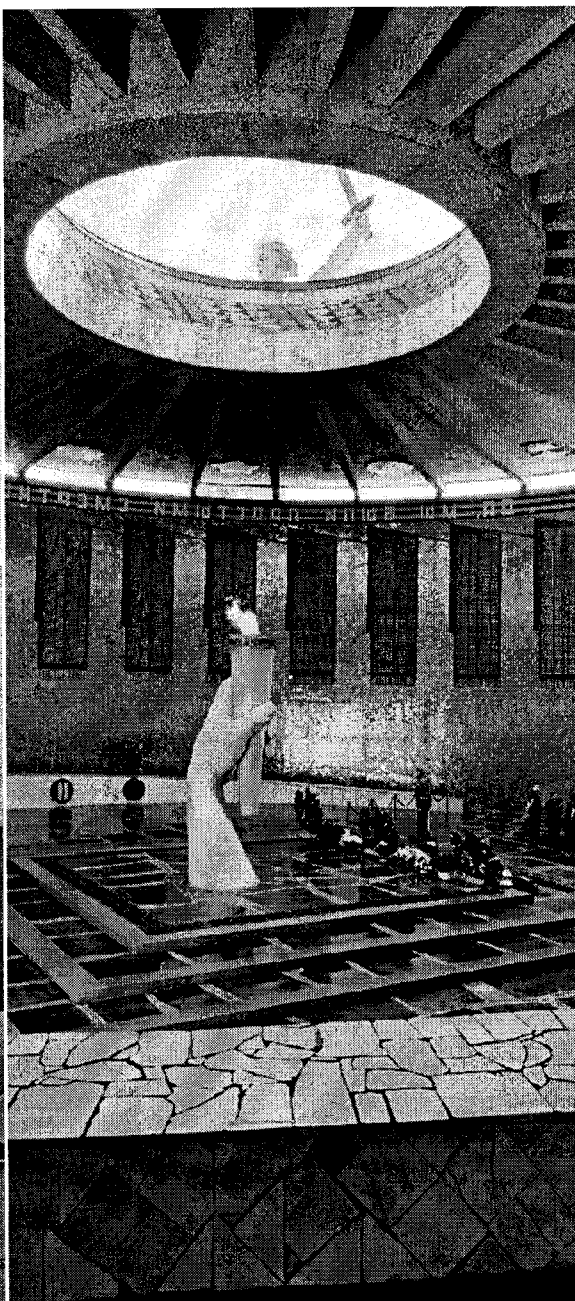
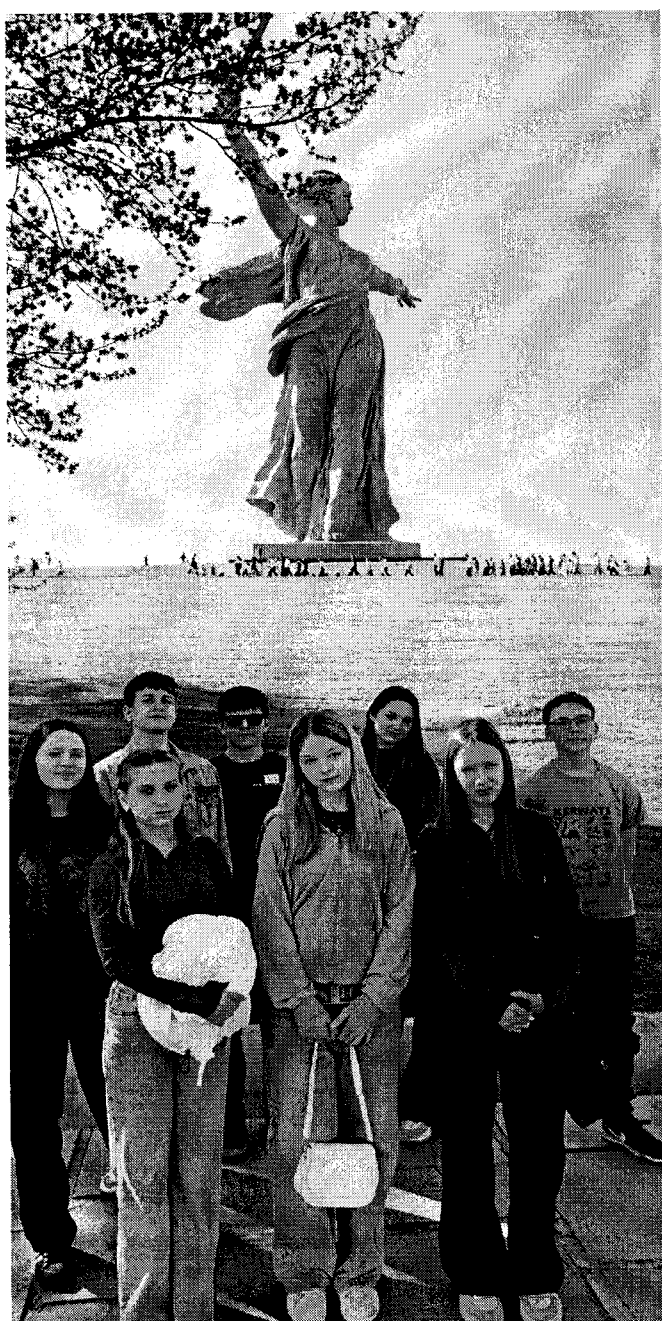


Далее экскурсия продолжилась у самого знаменитого места Волгограда – Мамаев курган. Это место оставляет неизгладимые впечатления. Это место, где каждый клочок земли был усыпан пулями и осколками, где наши солдаты бились за «высоту 102».

Центральная площадь «Стоять насмерть!», где расположена фигура солдата — сильное и волевое лицо, плотно сжатые губы, суровый взгляд. Скульптура хоть и является собирательным образом защитника Сталинграда, но имеет вполне реальный прототип — маршал Василий Иванович Чуйков. Дважды Герой Советского союза во время войны командовал 62-й армией, а во время строительства стал главным консультантом комплекса. Согласно своему последнему завещанию, был похоронен на Мамаевом кургане рядом с солдатами своей армии.



Поднимаясь выше по ступенькам, можно увидеть стены-руины, в них заключена героическая летопись Сталинградской битвы. Их очертания можно рассматривать долго: останки зданий, разрушенных бесконечными обстрелами и бесчисленными бомбежками, будто бы испещрённые ударами тысяч снарядов, осколков...



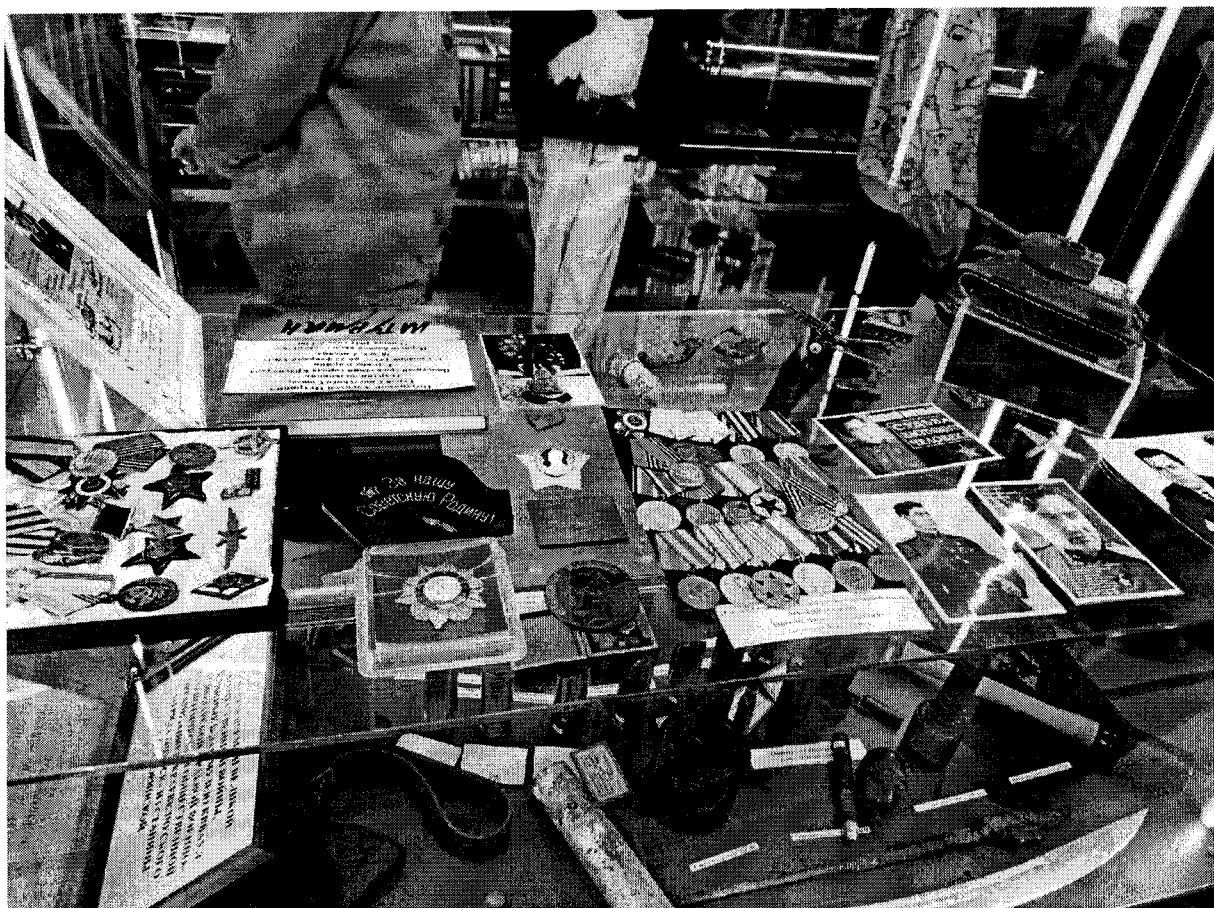
Зал Воинской славы или Пантеон Воинской славы. Это место оказалось одним из самых эмоционально тяжёлых мест на всём Мамаевом кургане. Здесь торжественно и, одновременно, скорбно. Зал посвящён павшим

защитникам Сталинграда. Из мозаики на его стенах выполнены изображения 34 приспущенных траурных знамени со списками погибших солдат. Над знамёнами тянется изображение георгиевской ленточки со словами: «Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили патриотический долг перед священной матерью-Родиной!» В центре зала рука с факелом – символ вечной памяти павшим. Смена караула у Вечного огня.

Далее учащиеся поднялись до скульптуры «Родина-мать зовёт!». Это главный символ Волгограда и центральная композиция Мамаева кургана. Общая высота статуи — 85 метров, вес — больше 8 тысяч тонн. Для сравнения: высота Статуи Свободы без постамента — 46 метров, а высота статуи Христа-Искупителя в Бразилии — 38 метров, а в сравнении с ростом человека фигура «Родины-мать» увеличена в 30 раз. Поднявшись к самой статуе, чувствуешь здесь невероятную энергетику, особенно стоя под мечом — как-то становится тревожно.

Поездка получилась просто незабываемой, учащиеся посетили очень много исторических мест, узнали огромное количество интересных фактов о городе в военное и послевоенное время.

Экскурсия в Краснодарское летное училище началась с аллеи Героев-лётчиков, учащимся рассказали о знаменитых лётчиках и их военных подвигах, а также интересные факты из жизни лётчиков. Далее мимо учебных аудиторий ребят повели в музей училища, где собраны уникальные экспонаты из мира авиации. Училище поддерживает хорошие международные отношения со странами союзниками, лётчики из Азии и Африки учатся азам высшего пилотажа и очень часто привозят с собой уникальные сувениры. Этим сувенирам отведён отдельный уголок, в нём можно прикоснуться к культуре огромных количества стран мира.



Краснодарское авиационное училище – это единственное училище, где обучается лётный состав всей авиации России. 137 выпускников училища удостоились Золотой Звезды Героя Советского Союза, пять из них – дважды.

Познакомились учащиеся с профессией авиатора в музее училища. В коллекции – предметы быта лётчиков-героев, подарки известных российских космонавтов. На стендах представлены награды и модели знаменитых самолетов. Заведующий музеем Виктор Безъязычный подробно рассказал гостям о подвигах и заслугах выдающихся выпускников училища. В ходе экскурсии курсанты узнали о профессии военного лётчика, требованиях к кандидатам на обучение в училище, быте и учебной деятельности нынешних курсантов.

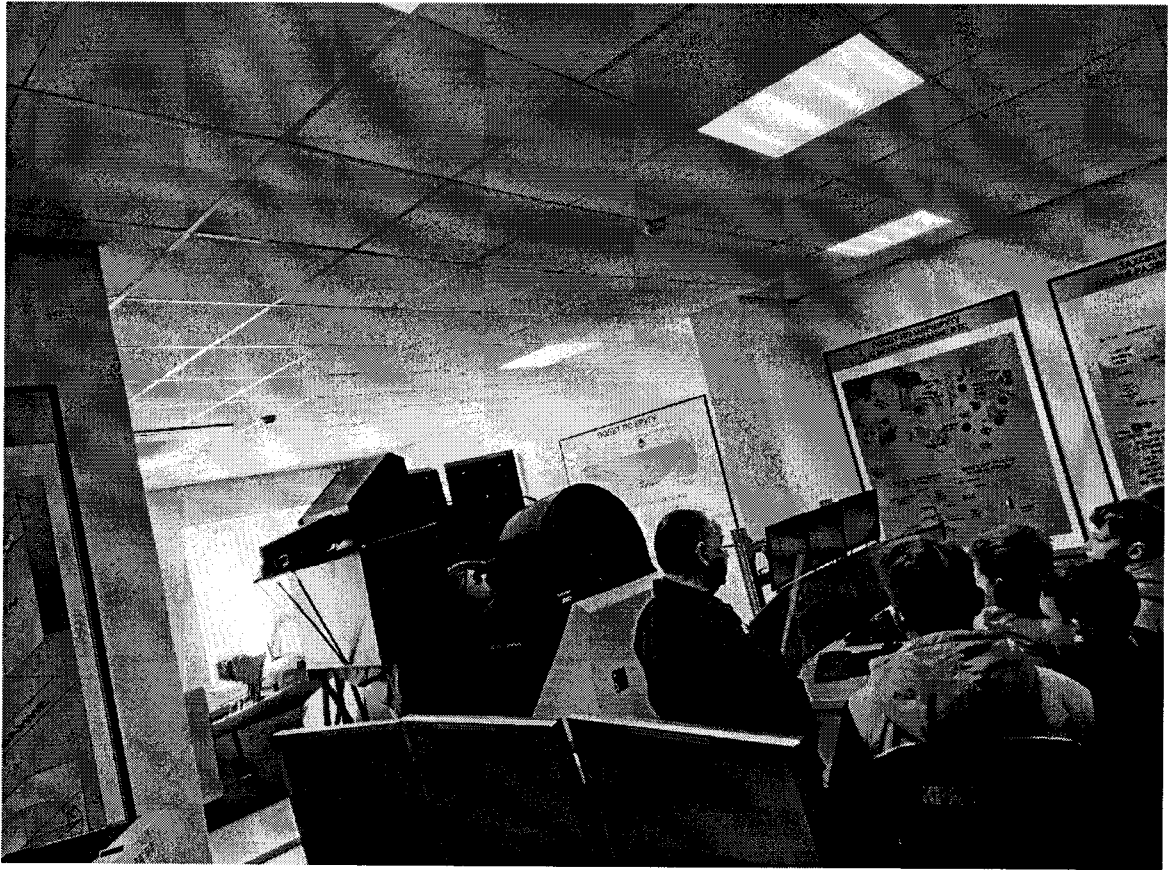


Вниманию ребят были представлены экспонаты музея авиации, дети слышали рассказы об истории космонавтики и создании училища, о боевых действиях летчиков в период Великой Отечественной войны. Особый интерес у ребят вызвали истории и любопытные факты о выпускниках этого училища, которые с мужеством, честью и отвагой защищали интересы

Родины и исполняли интернациональный долг. К примеру, судьба Героя Советского Союза Григория Дольникова, ставшего в мирное время генерал-полковником авиации, легла в основу сюжета повести Михаила Шолохова «Судьба человека». А прототипом командира «поющей эскадрильи» в фильме «В бой идут одни старики» был выпускник Батайской военной авиационной школы дважды Герой Советского Союза Виталий Попков.



Завершилась экскурсия в учебном здании, где расположены уникальные тренажёры для совершения полётов. На летном тренажере инструкторы показали, как тренируются курсанты перед полетом на настоящем самолете. Этот тренажер - полная копия системы управления истребителей Як-130 и Л-39. Кстати, за штурвал будущих пилотов допустят только после 17 часов учебного налета на тренажере. На таком тренажере курсанты отрабатывают сложные элементы пилотажа, учатся атаковать противника, а также действовать в особых случаях (например, при отказе системы управления или возгорании двигателя).



Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков имени А. К. Серова ведет свою историю с 1938 года. За эти годы 250 его выпускников стали Героями Советского Союза и России, восемь - летчиками космонавтами и 23 - летчиками-испытателями. За подготовку авиационных кадров училище удостоено девяти государственных наград. Такие экскурсии военно-патриотической направленности формируют у молодёжи гордость за нашу страну и способствуют передаче славных традиций.



Ребятам очень понравилась экскурсия, многие юноши всерьёз задумались о том, чтобы связать свою жизнь с лётным делом.

Патриотическое воспитание учащихся через путешествия необходимо для:

- Воспитание гражданской сознательности. Школьники становятся более осознанными участниками гражданского общества, понимают ценность законности, ответственности перед обществом и государством.

- Сохранение культурного наследия. Через посещение музейных экспозиций, памятников, исторических мест формируется уважение к культурным корням и традициям народа.
- Развитие критического мышления. Экскурсии и поездки способствуют умению анализировать источники информации, сопоставлять факты, делать обоснованные выводы о прошлом и настоящем страны.
- Подготовка к жизни в многообразном мире. Учащиеся учатся слушать точку зрения других, уважать культурные различия внутри страны, что важно для гармоничного социокультурного развития.

Влияние на патриотическое воспитание учащегося и коллектив класса:

- индивидуальное влияние. Поездки расширяют эмоциональный диапазон учащихся: радость открытия новых мест, уважение к памятным страницам истории, чувство гордости за культурные достижения страны. Это укрепляет мотивацию к учебе и самореализации.
- коллективное влияние. Сплоченность класса усиливается за счёт совместной деятельности: совместное планирование маршрута, решение поставленных задач, совместное преодоление трудностей. Доверие внутри коллектива возрастает, формируются навыки конструктивного взаимодействия и взаимной поддержки.
- формирование школьной культуры маршрутов. Регулярные поездки создают общую традицию участников, в рамках которой закрепляются ценности ответственности, взаимоуважения и патриотизма. Такой опыт становится частью школьной идентичности и истории класса.
- развитие экологической и культурной ответственности. Учащиеся учатся бережно относиться к природной среде, историческим объектам и населённым пунктам, где проходят путешествия, что является важной частью патриотического воспитания как заботы о родной земле.

Практические принципы реализации патриотических путешествий и поездок

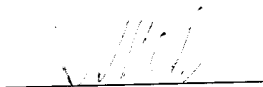
1. Соответствие возрасту и уровню подготовки. Тема и формат маршрута должны быть понятны и безопасны для учащихся, с учётом их физической подготовки и интересов.
2. Интеграция с учебной программой. Включение тем по истории, географии, литературе, искусству и экологии в маршруты и проекты, чтобы обучение было целостным.
3. Безопасность и ответственность. Прежде всего — продуманная безопасность, расписания, контактные данные экстренных служб, правила поведения и режим посещений.
4. Рефлексия и проектная деятельность. Включение итоговых рефлексий, проектов, презентаций, фото и видеоматериалов, которые позволяют учащимся осмыслить полученный опыт и зафиксировать полученные знания.
5. Вовлечение родителей и школьной сообщества. Информирование родителей, привлечение волонтёров, обеспечение поддержки и контроля во время поездок.
6. Этические принципы. Соблюдение гуманистических подходов, уважение к культурному наследию, недопущение романтизации истории или стереотипов, открытость для критического анализа.

Идеи тем для проектов и заданий:

- Исторический маршрут: исследование мест, связанных с ключевыми событиями отечественной истории, создание мини-экспозиции или презентации.
- Географический квест: изучение природных особенностей региона, составление маршрутов, проведение наблюдений и расчётов.
- Культурный дневник путешествия: сбор народных традиций, ремёсел, музыки и литературы, создание методического пособия для одноклассников.
- Экологический маршрут: анализ экологических проблем, предложение путей их решения, участие в субботниках или акциях сохранения природы.

- Проектный кейс: на базе посещённого города или музея разработать мини-проект для школьной аудитории (урок, выставка, виртуальная экскурсия).

Учитель труда (технологии)

 Н.В.Севрюк