

Государственное казённое учреждение Самарской Области
«Большеглушицкий реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями»

446180, Самарская область, м. р. Большеглушицкий, с. Большая
Глушица, ул. Первомайская, 19, тел/факс (884673)21843
deti@sociosamregion.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» марта 2024г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор ГКУ СО
«Большеглушицкий РЦДиПОВ»
С.Е. Рапушкина
«29» марта 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Танец и музыка вокруг нас для детей с ОВЗ».

(адаптированная)

Направленность: художественная

Возраст детей: от 3 до 18 лет.

Срок реализации: курс реабилитации три месяца (90дней).

Разработчик программы:

Музыкальный руководитель

Петрухина Людмила Геннадьевна

с. Большая Глушица
2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	10
3. Содержание изучаемого курса Программы	12
4. Методическое обеспечение.....	16
5. Список использованной литературы.....	21
6. Приложения	

Оглавление

1. Пояснительная записка

Аннотация (введение)

Программа по музыкальному воспитанию: «Танец и музыка вокруг нас для детей с ОВЗ» разработана музыкальным руководителем, соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» от 28.12.2013 года № 443-ФЗ;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Лицензия на осуществления образовательной деятельности № 6963 от 11.11.2016 года и ориентирована на детей ОВЗ, в том числе детей – инвалидов от 3 до 18 лет, сроком на 90 дней.

Форма обучения – групповая, индивидуальная.

Музыкально-танцевальная деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов. Занятия танцами развивают в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Основная ее задача – обеспечить подготовку таких детей к полноценной жизни в обществе, их социальная адаптация. В своей работе, я использовать специально подобранные музыкальные произведения и танцевальные движения, которые могли бы, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация, координация.

Программа включает в себя два модуля. Первый модуль - «Пение», цель которого формирование у детей певческих умений и навыков. Второй модуль -

«Музыкально-ритмические упражнения», цель которого развитие художественно-творческих способностей.

Направленность: художественная.

Актуальность программы:

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации, особенно важна музыка для детей с ОВЗ – как способ самовыражения, открывающих возможности позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Мною была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная программа по музыкальному воспитанию: ««Танец и музыка вокруг нас для детей с ОВЗ». Программа рассчитана на детей с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов в возрасте от 3 до 18 лет.

Новизна программы:

Программа ««Танец и музыка вокруг нас для детей с ОВЗ» построена на интеграции различных видов музыкально – танцевального искусства, тем самым, позволяя детям самоопределиться и самореализоваться.

Педагогическая целесообразность:

Танец - это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия танцами развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.)

Музыкальное воспитание - это овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм,

темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Целью программы в данном направлении является - создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

Основные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Развивающие:

- 1.Развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- 2.Развивать музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм;
- 3.Развивать ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;
4. Развивать танцевальные данные (гибкость, устойчивость, координацию, плавность движений), изучить танцевальные элементы;
- 5.Развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность;
- 6.Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения.

Воспитательные:

- 1.Формировать представление об окружающем мире;
2. Формировать у детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов культуру сохранения собственного здоровья;
- 3.Формировать произвольную регуляцию поведения;
4. Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми;

5. Формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей;

6. Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие;

7. Привить детям любовь к музыке и танцу, как к источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.

Обучающие:

1. Познакомить с музыкальным и танцевальным народным творчеством;

2. Познакомить с некоторыми простейшими приёмами игры на народных инструментах;

3. Научить хореографическим элементам;

4. Научить базовым вокальным приёмам.

Коррекционно-развивающие:

1. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;

2. Способствовать развитию и коррекции психических процессов;

3. Стимулировать речевые и музыкально-танцевальные данные детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов;

4. Развивать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.

Возраст и особенности детей, участвующих в реализации Программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на индивидуальные возможности детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов от 3 до 18 лет, имеющие диагноз:

-ДЦП

-умственная отсталость

-задержка психо – речевого, психо – моторного развития

-задержка психического развития

-дети с болезнью Дауна

-дети с РАС

Программа рассчитана на три месяца обучения (90 дней).

Тип проекта: долгосрочный

Формы обучения Программы:

индивидуальная и групповая.

Занятия проводятся 2 – 3 раза в неделю по 20 – 30 минут.

Ожидаемый результат по освоению данной Программы:

В результате освоения программы дети смогут:

1. Предметные:

- ознакомиться с музыкально-танцевальным народным творчеством;
- научиться простым приёмам игры на народных инструментах;
- научиться простейшим хореографическим элементам;
- научиться базовым вокальным приёмам, исполнять простые песни и распевки в современной обработке, в игровой форме.

2. Метапредметные:

- улучшить процессы внимания, артикуляции, речи, зрительной и двигательной памяти, наблюдательности, мелкую моторику рук;
- активизировать музыкальные способности, улучшить слух, чувство ритма, память, музыкальность и артистизм;
- улучшить процессы эмоциональной сферы личности, почувствовать потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- улучшить физическую выносливость и координацию движений.

3. Личностные:

- формировать представление об окружающем мире;
- улучшить произвольную регуляцию поведения;

- формировать социально-культурную модель поведения в процессе группового общения;
- улучшить музыкально-танцевальные умения и навыки музыкальной деятельности (восприятие, исполнение), а также – творческие способности;
- формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие;
- почувствовать любовь к музыке и творчеству, как к источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы.

Критерии и способы определения результативности Программы:

В ходе реализации программы «Танец и музыка вокруг нас для детей с ОВЗ» используются следующие методы отслеживания результативности:

- беседа;
- опрос;
- выполнение детьми с ОВЗ, в том числе детей инвалидов диагностических заданий;
- участия детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов в мероприятиях (праздниках, развлечениях, играх);
- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- диагностика;
- игры;

Формы подведения итогов:

Продуктивные формы:

- обобщающие занятия,
- практические упражнения,
- выступления на дне специалистов, конференциях,
- участие в конкурсах, фестивалях,
- опрос родителей.

Документальные формы:

контроль является основой для проверки уровня развития знаний, умений и навыков с учётом возрастных особенностей детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов и проводится 3 раза за период реабилитации ребёнка (входной, промежуточный и итоговый контроль).

Входной контроль проводится с целью определения начального уровня знаний у детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов в области музыки.

Промежуточный контроль позволяет отслеживать результаты освоения материала детьми с ОВЗ, том числе детей инвалидов и при необходимости корректировать программный материал.

Итоговый контроль проводится по завершении курса реабилитации с целью определения уровня знаний по программе с применением различных диагностических методик.

2. Учебно-тематический план (УТП):

Тема занятия	Количество часов (количество занятий)		
	Всего	Теория (часть занятий)	Практика (часть занятий)
Модуль 1. «Пение»			
1. Вводное занятие. Артикуляционные упражнения и для разогрева связок. Техника безопасности.	1	1	0
2. Вокальные навыки и их развитие. Упражнения для дыхания, песня «Андрей воробей».	1	1	0
3. Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на произношение, песня «По малинку в сад пойдём».	1	0,3	0,7
4. Игра на инструментах. Песня «Тень, потетень».	1	1	0
5. Вокальные навыки и их развитие. Работа над репертуаром.	1	0,3	0,7
6. Игра на инструментах «Мастерская».	1	0,3	0,7
7. Упражнения логопедические стихи, «Песенка про животных».	1	0,5	0,5
8. Работа над репертуаром. Песня «Раз ладошка, два ладошка».	1	0,3	0,7
9. Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на дикцию, песня «Снег. Снежок».	1	0,3	0,7
10. Игра на инструментах: «Камаринская».	1	0,5	0,5
11. Работа над репертуаром. Песня «Коляда».	1	0,3	0,7
12. Работа над репертуаром. Песня «Весенние частушки».	1	0,5	0,5
13. Работа над репертуаром. Песня «Жавороночек дуда».	1	0,3	0,7
14. Вокальные навыки и их	1	0,3	0,7

развитие. Упражнения на артикуляцию, песня «Где был Иванушка».			
15. Игра на инструментах «Барыня»	1	0	1
Модуль 2 «Музыкально – ритмические упражнения».			
1. Основы танцевальных движений. Танец «Тише, тишина».	1	1	0
2. Основы танцевальных движений. Танец «Имитация животных».	1	1	0
3. Основы танцевальных движений. Танец «Весёлые матрёшки».	1	0,3	0,7
4. Основы танцевальных движений. Танец «Имитация птиц».	1	1	0
5. Основы танцевальных движений. Танец «Мы рисуем музыку».	1	1	0
6. Народные игры. Игра «Шёл козёл по лесу».	1	0,5	0,5
7. Основы танцевальных движений «Весёлый перепляс».	1	0,3	0,7
8. Основы танцевальных движений. Танец «Тётя».	1	1	0
9. Народные игры. Игра «вот построились мы в круг».	1	0,5	0,5
10. Основы танцевальных движений. «Танец животных».	1	0,3	0,7
11. Народные игры. Игра «Золотые ворота».	1	0,3	0,7
12. Основы танцевальных движений. Танец «Матрёшки».	1	1	0
13. Основы танцевальных движений. Танец «импровизация».	1	1	0
14. Народные игры. Игра «Учитель танцев».	1	0,5	0,5
15. Народные игры. Игра «По дубочку постучишь».	1	0	1
Итого:	30	16,6	13,4

3. Содержание изучаемого курса программы

Месяц	Тема занятия	Задачи занятия
1 модуль «Пение»		
Согласно графику музыкального руководителя	1. Вводное занятие. Артикуляционные упражнения и для разогрева связок. Техника безопасности.	Развивать музыкальный слух, чувства ритма, вокальные данные.
	2. Вокальные навыки и их развитие. Упражнения для дыхания, песня «Андрей воробей».	Развивать активное восприятие музыки, познавательный интерес, творческую активность, образное мышление, мотивацию к самовыражению.
	3. Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на произношение, песня «По малинку в сад пойдём».	Формировать эмоциональную раскованность и артистизм, умение слушать и запоминать.
	4. Игра на инструментах. Песня «Тень, потетень	Обучение игре на шумовых музыкальных инструментах. Учить правильно держать народные инструменты, исполнять простую мелодию раскованно в определённом ритмическом рисунке.
	5. Вокальные навыки и их развитие. Работа над репертуаром.	Формировать эмоциональную раскованность и артистизм, умение слушать и запоминать.
Согласно графику музыкального руководителя	6. Игра на инструментах «Мастерская».	Обучение игре на шумовых музыкальных инструментах. Учить правильно держать народные инструменты, исполнять простую мелодию раскованно в определённом ритмическом рисунке.
	7. Вокальные навыки и их развитие Упражнения логопедические стихи, «Песенка про животных».	Привить детям любовь к народной культуре через народное пение и танец. Постановка голоса, развитие дыхания, работа над дикцией.

	8. Работа над репертуаром. Песня «Раз ладошка, два ладошка».	Воспитывать коллективизм, инициативу, умение работать в команде. Формирован правильный вдох.
	9. Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на дикцию, песня «Дедушка Мороз».	Постановка голоса, развитие дыхания, работа над дикцией. Чётко произносить слова текста, гласных и согласных звуков в пении.
Согласно графику музыкального руководителя	10. Игра на инструментах: «Камаринская».	Учить правильно держать народные инструменты.
	11. Работа над репертуаром. Песня «Коляда».	Обучение основам сценической культуры и знакомство с элементами актёрского мастерства.
	12. Работа над репертуаром. Песня «Весенние частушки».	Учить передавать простые эмоции – радость.
	13. Работа над репертуаром. Песня «Жавороночек дуда».	Формировать эмоциональную раскованность и артистизм, умение слушать и запоминать.
Согласно графику музыкального руководителя	14. Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на артикуляцию, песня «Где был Иванушка».	Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь.
	15. Игра на инструментах «Барыня».	Обучение игре на шумовых музыкальных инструментах. Учить правильно держать народные инструменты, исполнять простую мелодию раскованно в определённом ритмическом рисунке.
<p align="center">2 модуль «Музыкально – ритмические упражнения»</p>		
Согласно графику музыкального руководителя	16. Основы танцевальных движений. Танец «Тише, тишина».	Развивать танцевальные способности детей (музыкальность, ритмичность, координацию движений)

Согласно графику музыкального руководителя	17. Основы танцевальных движений. Танец «Имитация животных».	Обучение двигаться в характере музыки, передовая ее темповые и динамические особенности, умение слушать, воспринимать.
	18. Основы танцевальных движений. Танец «Весёлые матрёшки».	Обучение двигаться в характере музыки, передовая ее темповые и динамические особенности, умение слушать, воспринимать.
	19. Основы танцевальных движений. Танец «Имитация птиц».	Учить двигаться в характере музыки и передавать темповые и динамические особенности произведения.
	20. Народные игры. Игра «Шёл козёл по лесу».	Развивать художественно-творческие способности, музыкально-ритмические умения и навыки через игры.
Согласно графику музыкального руководителя	21. Основы танцевальных движений. Танец «Мы рисуем музыку».	Учить артистически и эмоционально выполнять все движения танца.
	22. Основы танцевальных движений «Весёлый перепляс».	Учить попадать в темп и удерживать динамические особенности произведения.
	23. Основы танцевальных движений. Танец «Тётя».	Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельности.
Согласно графику музыкального руководителя	24. Народные игры. Игра «вот построились мы в круг».	Развивать художественно-творческие способности, музыкально-ритмические умения и навыки через игры.
	25. Основы танцевальных движений. «Танец животных».	Развивать музыкально-ритмическое чувство, ритмические движения.
	26. Народные игры. Игра «Золотые ворота».	Развивать художественно-творческие способности, музыкально-ритмические умения и навыки через игры.

	27. Основы танцевальных движений. Танец «Матрёшки куклы».	Развивать художественно-творческие способности. музыкально-ритмические умения и навыки через пляски и упражнения.
	28. Основы танцевальных движений. Танец «Импровизация».	Обучение двигаться в характере музыки, передовая ее темповые и динамические особенности, умение слушать, воспринимать.
Согласно графику музыкального руководителя	29. Народные игры. Игра «Учитель танцев».	Развивать художественно-творческие способности, музыкально-ритмические умения и навыки через игры.
	30. Народные игры. Игра «По дубочку постучишь».	Развивать художественно-творческие способности, музыкально-ритмические умения и навыки через игры.

4. Методическое обеспечение:

№ занятия	Тема	Формы, технологии, приемы и методы	Материально-техническое оснащение
1	Вводное занятие. Артикуляционные упражнения и для разогрева связок. Техника безопасности.	Прослушивание. Собеседование	Ноты и музыкально-методическая литература. Раздаточный и демонстративный материал.
2	Вокальные навыки и их развитие. Упражнения для дыхания, песня «Андрей воробей».	Прослушивание Наблюдение Практическая работа	Аудио и видеотека, синтезатор, игровые пособия. Ноты и музыкально-методическая литература.
3	Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на произношение, песня «По малинку в сад пойдём».	Прослушивание Наблюдение Практическая работа	Игрушки, игровые пособия, атрибуты. музыкально-дидактические игры, раздаточные и демонстративные материалы, синтезатор.
4	Игра на инструментах. Песня «Тень, потетень».	Практическая работа Наблюдение	Детские музыкальные инструменты. Ноты и музыкально-методическая литература.
5	Вокальные навыки и их развитие. Работа над репертуаром.	Прослушивание Наблюдение Практическая работа	Ноты и музыкально-методическая литература. Раздаточный и демонстративный материал, музыкально-дидактические игры, синтезатор.
6	Игра на инструментах «Мастерская».	Практическая работа	Народны музыкальные инструменты. Ноты и

		Наблюдение	музыкально-методическая литература.
7	Вокальные навыки и их развитие Упражнения логопедические стихи, «Песенка про животных».	Прослушивание Наблюдение Практическая работа	Ноты и музыкально-методическая литература. Раздаточный и демонстративный материал, музыкально-дидактические игры, синтезатор
8	Работа над репертуаром. Песня «Раз ладошка, два ладошка».	Прослушивание Наблюдение Практическая работа	Ноты и музыкально-методическая литература. Раздаточный и демонстративный материал, музыкально-дидактические игры, синтезатор
9	Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на дикцию, песня «Дедушка Мороз».	Прослушивание Наблюдение Практическая работа	Ноты и музыкально-методическая литература. Раздаточный и демонстративный материал, музыкально-дидактические игры, синтезатор
10	Игра на инструментах: «Камаринская».	Практическая работа Наблюдение	Народные музыкальные инструменты. Ноты и музыкально-методическая литература.
11	Работа над репертуаром. Песня «Коляда».	Прослушивание Наблюдение Практическая работа	Ноты и музыкально-методическая литература. Раздаточный и демонстративный материал, музыкально-дидактические игры, синтезатор
12	Работа над репертуаром. Песня «Весенние частушки».	Прослушивание Наблюдение	Ноты и музыкально-методическая

		Практическая работа	литература. Раздаточный и демонстративный материал, музыкально-дидактические игры, синтезатор
13	Работа над репертуаром. Песня «Весенние частушки».	Отчётный концерт: прослушивание, наблюдение.	Ноты и музыкально-методическая литература. Раздаточный и демонстративный материал, музыкально-дидактические игры, синтезатор
14	Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на артикуляцию, песня «Где был Иванушка».	Прослушивание Наблюдение Практическая работа	Ноты и музыкально-методическая литература. Раздаточный и демонстративный материал, музыкально-дидактические игры, синтезатор
15	Игра на инструментах «Барыня».	Практическая работа Наблюдение	Народные музыкальные инструменты. Ноты и музыкально-методическая литература.
16	Основы танцевальных движений. Танец «Тише, тишина».	Практическая работа Наблюдение	Игрушки, игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.
17	Основы танцевальных движений. Танец «имитация животных».	Практическая работа Наблюдение	Игрушки, игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.
18	Основы танцевальных движений. Танец «Весёлые матрёшки».	Практическая работа Наблюдение	Игрушки, игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая

			литература.
19	Основы танцевальных движений. Танец «Имитация птиц».	Практическая работа Наблюдение	Игрушки, игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.
20	Народные игры. Игра «Шёл козёл по лесу».	Практическая работа Наблюдение	Игрушки, игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.
21	Основы танцевальных движений. Танец «Мы рисуем музыку».	Практическая работа Наблюдение	Игрушки, игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.
22	Основы танцевальных движений «Весёлый перепляс».	Практическая работа Наблюдение	Игрушки, игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.
23	Основы танцевальных движений. Танец «Тётя».	Практическая работа Наблюдение	Игрушки, игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.
24	Народные игры. Игра «вот построились мы в круг».	Практическая работа Наблюдение	Игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.
25	Основы танцевальных движений. «Танец животных».	Практическая работа Наблюдение	Ноты и музыкально-методическая литература.
26	Народные игры. Игра «Золотые ворота».	Практическая работа Наблюдение	Игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая

			литература.
27	Основы танцевальных движений. Танец «Матрёшки куклы».	Практическая работа Наблюдение	Ноты и музыкально-методическая литература.
28	Основы танцевальных движений. Танец «Импровизация».	Практическая работа Наблюдение	Ноты и музыкально-методическая литература.
29	Народные игры. Игра «Учитель танцев».	Практическая работа Наблюдение	Игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.
30	Народные игры. Игра «По дубочку постучишь».	Практическая работа Наблюдение	Игровые пособия, атрибуты. Ноты и музыкально-методическая литература.

5. Список используемой литературы

1. «Жаворонки»/сост. Г.Науменко - М.: Сов.композиторов, 1977-вып. 1, 1981-вып.2.
2. «Кочережка-дуда»/сост. В.Шуров М.: ВХО, 1984.
3. Песенные узоры/сост. П. Сорокин - М.: Музыка, 1987 - вып. 1.
4. Морозов И., Слепцов И. Забавы вокруг печки. – М., «Роман газета», 1994. 5.
- Флоренский П.А. Собрание частушек Костромской губернии Нерехтского уезда. – М., «Советская Россия», 1989.
6. Ивлева Л. Ряженья в русской традиционной культуре. – СПб, 1994.
7. От зимы до осени. – М., «Детская литература», 1979.
8. Мерзиякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально игровой материал для дошкольников и младших школьников «Наш веселый хоровод». /Выпуск 1. – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.
9. Множество студенческих расшифровок и различных фольклорных песен.

Интернет-ресурсы

- www.vk.com – сайт для поиска песен.
- www.youtube.com – видео, мастер-классы.
- www.wikipedia.com – история вокальной педагогики

6. Приложение

7. Календарно-учебный график

№ п/ п	Дата проведения занятия	Количес тво занятий	Тема занятия	Форма заняти я	Место проведения	Форма контро ля
1	Согласно графику работы музыкального руководителя		Вводное занятие. Артикуляционны е упражнения и для разогрева связок. Техника безопасности.		музыкальный зал	
2	Согласно графику работы музыкального руководителя		Вокальные навыки и их развитие. Упражнения для дыхания, песня «Андрей воробей».		музыкальный зал	
3	Согласно графику работы музыкального руководителя		Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на произношение, песня «По малинку в сад пойдём».		музыкальный зал	
4	Согласно графику работы музыкального руководителя		Игра на инструментах. Песня «Тень, потетень».		музыкальный зал	
5	Согласно графику работы музыкального руководителя		Вокальные навыки и их развитие. Работа над Репертуаром.		музыкальный зал	

6	Согласно графику работы музыкального руководителя		Игра на инструментах «мастерская».		музыкальный зал	
7	Согласно графику работы музыкального руководителя		Вокальные навыки и их развитие Упражнения логопедические стихи, «Песенка про животных».		музыкальный зал	
8	Согласно графику работы музыкального руководителя		Работа над репертуаром. Песня «Раз ладошка, два ладошка».		музыкальный зал	
9	Согласно графику работы музыкального руководителя		Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на дикцию, песня «Дедушка Мороз».		музыкальный зал	
10	Согласно графику работы музыкального руководителя		Игра на инструментах: «Камаринская».		музыкальный зал	
11	Согласно графику работы музыкального руководителя		Работа над репертуаром. Песня «Коляда».		музыкальный зал	
12	Согласно графику работы музыкального		Работа над репертуаром. Песня «Весенние частушки».		музыкальный зал	

	руководителя					
13	Согласно графику работы музыкального руководителя		Работа над репертуаром. Песня «Весенние частушки».		музыкальный зал	
14	Согласно графику работы музыкального руководителя		Вокальные навыки и их развитие. Упражнения на артикуляцию, песня «Где был Иванушка».		музыкальный зал	
15	Согласно графику работы музыкального руководителя		Игра на инструментах «Барыня».		музыкальный зал	
16	Согласно графику работы музыкального руководителя		Основы танцевальных движений. Танец «Тише, тишина».		музыкальный зал	
17	Согласно графику работы музыкального руководителя		Основы танцевальных движений. Танец «имитация животных».		музыкальный зал	
18	Согласно графику работы музыкального руководителя		Основы танцевальных движений. Танец «Весёлые матрёшки».		музыкальный зал	
19	Согласно графику работы музыкального руководителя		Основы танцевальных движений. Танец «имитация птиц».		музыкальный зал	

20	Согласно графику работы музыкального руководителя		Народные игры. Игра «Шёл козёл по лесу».		музыкальный зал	
21	Согласно графику работы музыкального руководителя		Основы танцевальных движений. Танец «Мы рисуем музыку».		музыкальный зал	
22	Согласно графику работы музыкального руководителя		Основы танцевальных движений «Весёлый перепляс».		музыкальный зал	
23	Согласно графику работы музыкального руководителя		Основы танцевальных движений. Танец «Тётя».		музыкальный зал	
24	Согласно графику работы музыкального руководителя		Народные игры. Игра «вот построились мы в круг».		музыкальный зал	
25	Согласно графику работы музыкального руководителя		Основы танцевальных движений. «Танец животных».		музыкальный зал	
26	Согласно графику работы музыкального руководителя		Народные игры. Игра «Золотые ворота».		музыкальный зал	
27	Согласно графику работы		Основы танцевальных движений. Танец		музыкальный зал	

	музыкального руководителя		«Матрёшки куклы».			
28	Согласно графику работы музыкального руководителя		Основы танцевальных движений. Танец «импровизация».		музыкальный зал	
29	Согласно графику работы музыкального руководителя		Народные игры. Игра «Учитель танцев».		музыкальный зал	
30	Согласно графику работы музыкального руководителя		Народные игры. Игра «По дубочку постучишь».		музыкальный зал	