**Никитина София Васильевна,**

**учитель истории и обществознания**

**МБОУ «Дулгалахская СОШ им. И.И.Котельникова»**

**МР «Верхоянский район» Республики Саха (Якутия)**

**Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта**

« Роль и значение краеведения в воспитании патриотических

и гражданских чувств ребенка»

Музей – это окно в наше прошлое, настоящее,

связь времен, поколений и народов,

это наша духовная кладовая будущего.

В современной педагогике перед учителем истории стоит задача не только в передаче ученикам определённой суммы знаний, умений, навыков или приобретении ими универсальных учебных действий, но и в воспитании личности, уважающей традиции и обычаи своих предков, своего этноса. Эту нелёгкую задачу помогает решить и реализовать историческое краеведение, а именно школьный музей.

Теоретические основы музейной педагогики, краеведческого воспитания внеурочной деятельности школьников достаточно разработаны в научной и методической литературе, что позволяет разрабатывать учителю программу внеурочной деятельности по изучению истории родного края и творчески реализовывать ее с учетом возрастных и разного уровня наклонностей и способностей обучающихся. В итоге можно добиться активного привлечения обучающихся во внеурочную деятельность и заинтересовать ребят мероприятиями на высоком уровне.

Функции музейной экспозиции очень значительны: дать учащимся живой, красочный образ исторического события, расширить их чувственный опыт, обогатить впечатлениями, сделать все возможное, чтобы историческое событие стало для них более конкретным, реальным, ощутимым.

Внеурочная деятельность по изучению краеведения родного края надолго запоминается детям и позволяет воспитать гражданскую позицию бережного отношения к истории, культуре своего края и сохранению традиций народа. Для систематизации работы необходима программа внеучебной деятельности по истории, обеспечивающая организацию познавательной, познавательно – развлекательной, практической и исследовательской деятельности обучающихся, использование и сочетание традиционных форм, активных методов и приемов работы, непрерывность и последовательность использования материала во внеурочной деятельности. Целенаправленная внеурочная воспитательная работа в школе по изучению краеведения родного края и духовного воспитания – важнейшая задача педагогики.

**Историко - краеведческий музей МБОУ «Дулгалахская СОШ им. И.И. Котельникова» Верхоянского района.**

Первые шаги по изучению родного края были положены еще в 30 –е годы. Учитель Петр Евсеевич Гермогенов, работавший с 1932 г по 1936 годы организовывал туристические походы школьников. Во время этих походов они собрали останки давно вымерших животных: мамонтов, бизонов. В музее до сих пор хранятся остатки клыков, зубов, щиколотки.

В 60 –е годы по инициативе учителя географии и биологии Василия Федоровича Ермолаева был создан краеведческий уголок. Пионеры собрали много интересных экспонатов, сделали чучела птиц и зверей.

В 1968 году в школе на основе этого краеведческого уголка был создан школьный музей. Руководителем музея работала учитель географии и биологии Горохова Мария Николаевна. Этот музей имел такие разделы, как:

1. Исторический

2. Биологический

3. Геологический

4. Географический

Самыми уникальными экспонатами были иконы Иннокентьевской церкви, старинные охотничьи снаряжения, берестяные посуды, рога и останки древних животных. Активными помощниками музея были учитель якутского языка и литературы И.И. Котельников, табунщик Ф.Г. Ефимов, охотник Р.Р. Слепцов и школьники. В музее работал кружок краеведения.

В настоящее время руководителем школьного музея работает учитель – энтузиаст Колесова Мария Афанасьевна. Ею собрано много интересных материалов об истории наслега и о его людях. Так представлены в виде стендов и докладов следующие темы:

1. История Иннокентьевской церкви.

2. История развития образования в с. Дулгалах.

3. Ветераны тыла и труда.

4 Участники Великой Отечественной войны.

5. Заслуженный учитель ЯАССР И.И. Котельников.

6 Династия Ефимовых.

7. Учреждения с. Дулгалах.

А также представлены экспонаты, рассказывающие о флоре и фауне родного края, о быте жителей наслега.

В 2010 г. Дулгалахскомуисторико – краеведческому музею в улусном конкурсе музеев присужден Гран – при за плодотворную работу в развитии музейного дела.

**Рабочая программа по краеведению в 9 классе «История нашей малой родины»**

**Пояснительная записка**

Программа направлена на формирование гражданственности на основе краеведческого материала. Для школьников воспитание патриотизма и гражданственности начинается с любви к малой родине, родному краю. Курс краеведения позволит на доступном уровне привлечь учащихся к практической деятельности по изучению и сохранению местных традиций, природных и исторических памятников, по изучению биографии знаменитых земляков.

Основное направление программы – формирование понятия о малой родине, воспитание любви к самому дорогому месту человека – родному дому, ознакомление на основе народных традиций с историей и культурой быта, взаимоотношениями взрослых и детей в семье, представление первоначальных сведений об истории родного села Дулгалах и людях, его прославивших.

Изучение курса «Краеведение» в школе на­правлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса по краеведению состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Изучение родного края помогает ученику найти ключ к осмыслению личного опыта, помогает найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар­монии с интересами природы и общества, тем самым обе­спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Таким образом, данный курс в полной мере реализует **компетентностный подход** в обучении, так как в ходе его из­учения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возмож­ностями для формирования у школьников фунда­мента культурологической грамотности и соответствующих **компетентностей** — умений проводить на­блюдения в природе и обществе, ставить опыты, проводить практические работы, соблюдать правила по­ведения в мире природы и людей. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо - и культуросообразного поведения в природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует культурно-ценностные ориента­ции младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета «Краеведение» состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин основной школы. Данный курс использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках литературы, истории, национальной культуры, технологии. В основе внеаудиторного курса по кравеведению лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры­тие» учащимися нового знания и активное освоение различных способов познания родного края. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения общественной жизни, выполняют практические работы, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Для успешного решения за­дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по изучению родного края. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятель­ности учащихся.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Стратегией развития воспитания в РФ не период до 2025 г. одной из задач школьного исторического образования провозглашены «знание истории культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества».Стандарт относит «воспитание российской гражданской идентичности, в том числе за счет расширения поисковой музейно-краеведческой деятельности школьника». Поэтому в последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе, где одну из главных ролей играют музеи. Краеведческий материал сочетает в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции.  
Объем краеведческого материала может быть разным и зависит от значимости местных памятников и событий в истории страны, от исторически сложившихся условий края, его изученности.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

В наше время падает уровень духовной культуры общества, у подрастающего поколения, отсутствуют нравственные ценности, проявляются непонимание значимости культурно-исторических памятников, идет процесс углубления противоречий между старшим и молодым поколением.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты. [54]

В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать свои силы, свой труд, обеспечивать свою материальную независимость. Формирование гражданской личности, сочетающей в себе нравственную, правовую и политическую культуру, за это должна внести свой вклад современная школа.

Программа признана обеспечить ценностно-смысловую определенность нравственного и гражданского-патриотического воспитания.

Мной разработана программа по краеведению для учащихся 9 классов общеобразовательного учреждения. Школьное краеведение предполагает комплексное изучение родного края, т.е. обучающиеся под руководством учителя знакомятся с культурными и историческими особенностями своего края.

В ходе этого курса учащиеся познакомятся с яркими личностямисела Дулгалах. Узнают об участии наших земляков в гражданской и Великой Отечественной войне, о тружениках тыла, о героях социологического труда, о ветеранах педагогического труда, будут изучать предметы быта, фауну и флору родного края. В течение учебного года посетят школьный краеведческий музей, районный музей «Полюс Холода» в г. Верхоянск, этнографический музей в с. Адыча, музей истории промышленности в п. Батагай.

Для реализации учебного курса по краеведению будут использоваться следующие

виды учебной деятельности: урок-экскурсия, урок-беседа, исследовательская, проектная деятельность. По окончании каждой четверти предлагается проводить уроки контроля в видетестирования, викторин, конкурсов, игр. По результатам контроля, следует определять уровень знаний обучающихся по данному курсу. Нужно учесть, что проведение лекционных занятий зависитот возрастных особенностей учащегося. Знакомство с новым материалом проводится в форме вопросов и ответов, с использованием игровых моментов.Активизировать познавательную деятельность обучающихся позволяет использование цифровых образовательных ресурсов. При разработке заданий необходимо учитывать общий уровень развития ученического коллектива; возрастные особенности формирования креативной среды; личностные особенности учащихся; особенности внеурочного занятия.

Курс направлен на реализацию следующих целей и задач:

**Цели программы:**

- сформировать познавательную потребность в освоении исторического краеведческого материала;

- расширить и углубить знания обучающихся о родном крае;

- формировать умения и навыки общения, оформление исследовательских работ;

- воспитывать патриотизм у подрастающего поколения, любви к своей малой Родине.

**Образовательные задачи:**

- ознакомление с историей малой Родины;

- овладение начальными навыками исследовательской работы;

- овладение навыками работы на ПК.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание чувства гражданственности и патриотизма, гордости соей нации, гордости за свою Родину;

- воспитание обучающихся на положительном примере жизни и деятельности земляков, понимание ценностей жизни;

- воспитание гордости и уважения к ветеранам войны, героями социологического труда;

- воспитание бережного отношения к исторически памятникам:

- воспитание чувства личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, досуговой сферах жизни.

Развивающие задачи:

- расширять знания учащихся по краеведению;

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;

- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его исторических личностях;

- развитие способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания.

**Методические приемы:**

Основными методическими приемам и являются:

- исследовательская деятельность

- поисковая деятельность

- организационная деятельность (организация и проведение экскурсий, игры, викторины, конкурсы)

- индивидуальная работа с обучающимися

- подготовка материалов для проведения экскурсий, учет психологических особенностей обучающихся

- методическая работа (составление планов музейных уроков, презентаций).

**Направленность программы:**

- Формирование патриотического сознания

- Формирование гражданского поведения и правовой культуры

- Формирование коммуникативной культуры

- Формирование опыта творческой, учебно-исследовательской деятельности

- Формирование опыта – значимой деятельности.

**Исследовательская деятельность программы**

Ребята находят предмет старины из школьного музея, которые, имеют отношение к истории малой Родины и судьбам его людей. Дети с большим интересом изучают домашнюю утварь, старые фотографии, хозяйственные инструменты и орудия труда прадедов и прабабушек, архивные документы начала 20 века. Эти впечатления и показывают значимость курса «Краеведение», определяют ее основное направление – укрепление связи поколений, связи судьбы человека и страны в целом.

Работа исследовательского направления планируется индивидуально или группами в виде проектов. Такой метод позволяет выявить и развивать и индивидуальные способности и умение работать в коллективе.

**Что должны знать учащиеся к концу курса:** географическую характеристику села Дулгалах, историю основания родного села, топонимику озер, рек, ручейков, местностей, их местонахождение, достопримечательности малой родины, знать биографии знаменитых – земляков односельчан, значимые события и этапы развития малой родины.

**Что должны уметь учащиеся к концу курса**: рассказать краткую историю малой родины, о событиях происходивших в нашем селе, его достопримечательностях, делать сообщения на заданные темы по краеведению и выполнять индивидуальные задания учителя.

**Основные направления по реализации программы по краеведению:**

- Разработка мероприятий, направленных на патриотическое воспитание в внеурочное время.

- Внеурочная деятельность как условие воспитания патриотизма у учащихся.

- Исследовательская деятельность.

- Экскурсионная, просветительская работа с учащимися.

- Создание мультимедийных презентаций об истории родного села, знаменитых личностях с использованием ИКТ.

**Личностные результаты:**

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению истории родного края;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- формирование мотивации дальнейшего изучения истории края.

**Метапредметные результаты:**

Овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей данного школьного возраста:

- формулирование цели учебного исследования (опыта, наблюдения);

- составление его плана, фиксирование результатов, формулировка выводов по результатам исследования;

- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, графиков, рисунков и т. д.;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

**Предметными результатами являются:**

- в познавательной сфере — система способов познания окружающего мира, самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни;

- в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;

**Коммуникативные универсальные действия** — способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных вне учебных ситуаций; самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**:

* Программа призвана помочь осмыслить ребенку его место в жизни, роль в судьбе страны, способствовать формированию собственного взгляда на жизнь, основ научного мировоззрения.
* *Внешние результаты реализации программы:*

– достижения ребят на школьных районных конкурсах и чтениях;  
– устойчивый интерес к краеведению   
– увеличение направленности и разнообразия проектов;

* *Внутренний результат*:

- положительные изменения, происходящие в личности ребенка, саморазвитие, изменения его ценностной ориентации, возможно и будущей профессиональной направленности.

* *Диагностика реализации программы*:
* – наблюдения;

- опрос;

– анкетирование;  
 – собеседование с учащимися.

**Источники составления программы*:***

Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-Ф3

**Возраст обучающихся:** 15 лет

**Учебный период:** 34 часа

**Количество занятий в неделю:**1 занятие

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | | **Общее количество часов** | | **В том числе** | | | |
| **теория** | | **практика** | |
| **Раздел I. Введение (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие.  Предмет, определение; цели и задачи, содержание курса.  Географическая характеристика села Дулгалах | | 1 | | 1 | |  | |
| **Раздел II. История родного края (8 ч.)** | | | | | | | | |
| 2 | История села Дулгалах. | | 1 | | 1 | |  | |
| 3-4 | Легенды и мифы Дулгалаха | | 2 | | 1 | | 1 | |
| 5-6 | Топонимика Дулгалаха. | | 2 | | 1 | | 1 | |
| 7-8 | Иннокентьевская церковь и образование в селе. | | 2 | | 2 | |  | |
| 9 | Викторина « Знатоки родного края» | | 1 | |  | | 1 | |
|  | **Раздел III. Знаменитые люди Дулгалаха. (14 ч)** | | | | | | | |
| 10 | Дулгалах – колыбель талантливых людей. | | 1 | | 1 | |  | |
| 11 | М.Д.Ефимов – народный поэт Якутии, певец родного края. | | 1 | | 1 | |  | |
| 12 | Г.Ефимов – первый юрист из Верхоянья. | | 1 | | 1 | |  | |
| 13 | М.Ефимова – первая женщина- врач. | | 1 | | 1 | |  | |
| 14-15 | Заслуженные педагоги Дулгалаха | | 2 | | 2 | |  | |
| 16 | Участники ВОВ | | 1 | | 1 | |  | |
| 17-18 | Ветераны тыла и колхозного труда | | 2 | | 2 | |  | |
| 19-20 | Из истории коллективного хозяйства | | 2 | | 2 | |  | |
| 21 | Политссыльные в нашем селе. И.А. Худяков, Ковалик. | | 1 | | 1 | |  | |
| 22-23 | Земляки – спортсмены. | | 2 | | 2 | |  | |
| 24-25 | Защита проектов, презентаций. | | 2 | |  | | 2 | |
|  | **Раздел IV. « Старинные предметы быта » (4 ч.)** | | | | | | | |
| 26 | Посуда, утварь, национальная одежда (18-19вв) | | 1 | | 1 | |  | |
| 27-28 | Охота и рыболовство (18-19вв) | | 2 | | 2 | |  | |
| 29 | Обобщающий урок ( викторина, зачет) | | 1 | |  | | 1 | |
| **Раздел V. Творческая работа (5 ч.)** | | | | | | | | |
| 30-31 | Экскурсия в музей- усадьбу Ефимовых | | 2 | | |  | | 2 |
| 32-34 | Итоговый контрольный тест. Оформление и защита проектно-исследовательской работы. Доклады и презентации. | | 3 | | |  | | 3 |
|  | | **Поиск необходимой информации в интернете.**  **Работа с литературой в библиотеке.** | | **В течение года по необходимости** | |  | |  |
|  | | **Итого** | | **34** | | **25** | | **9** |

**Содержание программы по краеведению**

**Раздел I. Введение.** (1ч.)

Содержание и задачи работы на предстоящий год. Предмет, определение; цели и задачи, содержание курса. Организация занятий, формы и методы исследовательской работы. Правила ТБ на занятиях и при работе с ПК. Программа текстовый редактор Word. Программа PowerPoint. Краткая характеристика географического положения села Дулгалах.

**Раздел II. История родного края.** (8 ч.)

История села Дулгалах. Легенды и мифы родного края. Рассказы о сказителях, о топонимике, о строительстве первой в улусе Иннокентьевской церкви, об истории развития образования в селе. Организация исследовательской работы о распространении православия в Верхоянье. Викторина «Знатоки родного края».

**Раздел III. Знаменитые люди Дулгалаха (18ч)**

Изучение родословной семьи Ефимовых, составление биографических буклетов.

Рассказы о политссыльных ,об участниках Великой Отечественной войны, о ветеранах трудового фронта. Передовики колхоза, совхоза. Педагоги – новаторы ( Котельников И.И., Ноговицын В.П., Петров Н.Н. и др.). Земляки – поэты. ( М.Ефимов, В.Дедюкин, В. Стручков). Спортивная династия Ноговицыных, спортсмены, оставившие яркий след в истории спортивной жизни села, района, республики. Посещение краеведческих музеев, составление презентаций, проектов.

**Раздел 1V. Старинные предметы быта.**(4 ч.)

Знакомство с предметами быта, сохранившимися с18-19вв: берестяная посуда, инструменты для ремесла, старинная одежда. Охотничьи и рыболовные снасти.

**Раздел V. Творческая работа.**Экскурсия в музей – усадьбу Ефимовых, работа с библиотечными источниками. Проектно-исследовательская работа. Презентация проекта. Тестирование.

**К концу года обучения учащиеся:**

**Должны знать:**

* историю родного края;
* административно – территориальное деление края в 18-20 вв.;
* историю основания села Дулгалах и первых ее жителях;
* краткую историю близлежащих деревень;
* о традициях и обычаях населения;
* историю создания школьного музея;
* о знаменитых земляках, участниках и тружениках тыла Великой Отечественной войны.

**Должны уметь и овладеть:**

* основами исследовательской работы;
* навыками работы на персональном компьютере;
* бережно обращаться с музейными экспонатами.

**Технологическая карта занятия.**

**Тема урока: Моисей Ефимов - народный поэт Якутии, певец родного края.**

**Учитель:**Никитина София Васильевна, учитель истории.

**Класс:** 9

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

Место проведения: школьный историко – краеведческий музей.

**Цели урока:**

**Цель:**

- познакомить с жизнью и творчеством знаменитого земляка, раскрыть роль его творчества в развитии якутской литературы.

- воспитать чувство уважения к личности М.Ефимова, гордости за яркую личность, выходца из нашего наслега.

**1) Предметные УУД:** создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к истории наслега. Создание условий для коррекций и развития познавательной деятельности учащихся.

**2) Личностные УУД:** способствовать развитию речи обучающихся, обогащению и усложнению словарного запаса; учить анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать понятия; способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся; способствовать формированию и развитию образного восприятия истории, нашего прошлого, интереса к изучению родного края. Воспитание музейной культуры. Формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических качеств.

**3) Метапредметные УУД:** Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности. Развивать способность к эстетике, к логическому мышлению.

**Оборудование:**экспонаты школьного музея( стенды, альбомы, буклеты),воспоминания, письма,выставка книг, проектор, экран, ноутбук.

**План урока:**

1. Организационный момент.
2. Работа по теме.

- выступления учащихся;

- прослушивание записей песен на стихи М.Ефимова;

- изучение документов о семье М.Ефимова;

- обзор книг поэта;

1. Домашнее задание
2. Рефлексия
3. Подведение итогов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Действия на уроке** |
| 1 | **Актуализация знаний**  Цель этапа: предъявить задание близкие к жизненному опыту; зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний; актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового материала | Сегодня мы будем говорить о жизни и творчестве нашего знаменитого земляка, народного поэта Якутии Моисея Дмитриевича Ефимова. Мы вернемся в эпоху, когда только – только развивалось образование в нашем селе. В какой семье родился и воспитывался будущий поэт? Как он стал поэтом? Каковы истоки становления его как поэта? |
| 2 | **Постановка учебной задачи**  **Цель этапа:**  Выявление места и причины затруднения и постановка цели деятельности | - А теперь подумайте и ответьте, какую мы сегодня на уроке поставим цель?  **Цель:** Познакомить учащихся с жизнью и деятельностью народного поэта Якутии Моисея Ефимова, выходца из Дулгалахской земли. |
| 3 | **Проблемное изложение нового знания.** Связь обучения с жизнью. | Исследовать поэтическое творчество М.Ефимова на основе воспоминаний земляков. |
| 4 | **Музыкальная пауза**  Активно изменить деятельность детей, и этим ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить учащихся на продолжение занятий | Прослушивание песен на стихи М.Ефимова.  «Тереебуталааскын эн таптаа»   |  |  | | --- | --- | |  |  | | Төгүрүк алааскын эн таптаа! Манна эрэ, ханна да буолбатах, Үрүҥ Уолан оҕо сааһа ааспыта, Туйаарыма Куо таптала хаампыта.  Тиэргэниҥсэргэтин эн таптаа! Манна эрэ, ханна да буолбатах, Манчаары Баһылай маҥан ата Дарбааннаах айаҥҥат урбута.  Төрөөбүт балаҕаҥҥын эн таптаа! Манна эрэ, ханна да буолбатах, Олоххо дьулууру уруйдаан, Олоҥхо төрөөбүтэ аан бастаан. | |   Анализ содержания песни, определить основную мысль текста стихотворения.  Краткая справка о мелодисте Гавриле Слепцове – Дьиэрэнкэй. Музыкант, баянист, мелодист.Муоматтан төрүттээх Нам 2 Хомустаађар олорбут ырыа айааччы. |
| 5 | **Практическая работа с самопроверкой, взаимопроверкой.**  **Цель этапа:** тренировать способность к самоконролю, взаимоконтролю и самооценке,организовать выявление и исправление допущенных ошибок | Даются карточки с заданиями, музейные экспонаты ( воспоминания, альбомы, буклеты, стенды)  Карточки с заданиями:  1.Когда родился М. Ефимов?Назовите его родовую усадьбу.  2.Какой институт окончил?  3.Кем и где работал М.Д.Ефимов?  4. Когда вышла первая поэтическая книга? И как она называлась?  5. Назовите самые известные произведения для детей.  6. «Сэргэхчэй и Бэргэнчэй».О чем это произведение?  7. Расскажите о роде Ефимовых, об известных личностях, меценатах.  8. Назовите стихотворения Моисея Ефимова о родном крае, о родном алаасе. |
| 7 | **Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания.**  **Цель этапа:** включить новый способ действий в систему знаний учащихся, научить применять новые знания. | - Домашнее задание: составить презентацию о творчестве М.Ефимова. Начать сбор информации по составлению генеалогического древа семьи Ефимовых. |
| 8 | **Рефлексия**  **Цель этапа:** организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке; фиксацию соответствия результатов деятельности на уроке и поставленной цели в начале урока; организовать проведение самооценки | **Оцените работу групп.**  **Продолжите фразу:**  Сегодня на уроке я узнал…..  Был интересен тот факт что ….  Теперь я могу….  Было трудно….  Знания полученные сегодня на уроке, мне пригодятся…..  Мое настроение после урока…  Всем спасибо! |

**Эффективность музейной педагогики в реализации программы внеурочной деятельности по краеведению:**

Внеаудиторная работа по краеведению была организована в 9 классе МБОУ «Дулгалахская СОШ им. И. И. Котельникова» МО «Верхоянский район» РС (Я) с целью создания особых условий для развития исторических умений, таких как:

- информационные умения - поиск и работа с историческими источниками;

- мыслительные умения - осуществлять исторический анализ, давать историческую оценку прошлому.

Целью внеклассной работы по истории является дополнительное образование школьного исторического сознания на основе формирования развития устойчивого познавательного интереса к истории и способам ее изучения.

. В ходе подготовки и практической работе были поставлены следующие задачи:

1.Выявить уровень знания по краеведению в указанном классе;

2.Обследовать развитие знаний и умений по краеведению, выявить уровни их сформированности;

3. Учитывать индивидуальные характеристики учащихся;

Основным методом исследовательской работы является поисковый. Осуществлялось сравнение, анализ, выбор оптимального варианта деятельности. Кроме того, использовались и другие методы:

-изучение и анализ теоретических работ по психологии, педагогике;

- изучение и анализ методической литературы по краеведению;

- наблюдение за детьми в процессе внеучебной деятельности.

Исследование состояло из двух этапов:

Первый этап – констатирующий. На данном этапе нами был определен начальный уровень знаний по краеведению, а также уровень обученности, развития у них познавательного интереса к краеведению вообще.

**Анкетирование в начале учебных занятий по краеведению.**

Таблица №1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопросы | Да, знаю | Нет, не знаю |
| 1 | Знаете ли вы, в каком году был основано наше село Дулгалах? |  | 2 |
| 2 | Знаете ли вы, почему Дулгалах раньше называли Томтор? | 1 | 1 |
| 3 | Знаешь ли ты, когда был основан школьный музей? |  | 2 |
|  |  | Есть, название не знаю | Нет, не знаю |
| 4 | Есть ли в нашем улусе музеи? Какие знаете? | 2/не помню названия |  |
|  |  | Да | Нет, не был ни разу |
| 5 | Посещали ли вы наш школьный краеведческий музей? | 2 |  |
|  |  | Да, интересен | Нет, не интересен |
| 6 | Тебе интересно узнавать о прошлом своей малой Родины? | 2 |  |
|  |  | Да, хочу | Нет |
| 7 | Вы хотели бы написать реферат или доклад по теме краеведения? | 2 |  |

**Исходя из опросника можно сделать вывод:**

* 1. Знаете ли вы, в каком году было основано наше село?

«Да, знаю» -0. «Нет, не знаю»- 100%.

* 1. Знаете ли вы, почему Дулгалах раньше называли Томтор?

«Да, знаю»- 50%. «Нет, не знаю»- 50%.

* 1. Знаешь ли ты, когда был основан наш школьный краеведческий музей?

«Да, знаю»- 0 «Нет, не знаю»- 100%.

* 1. Есть ли в нашем районе музеи? Какие вы знаете?

«Есть, название не знаю» - 100%.

5. Посещали ли вы наш школьный краеведческий музей?

«Да» -100%

* 1. Тебе интересно и вы хотели бы узнавать о прошлом своей малой Родины?
  2. «Да, интересно» - 100%
  3. Вы хотели бы написать реферат или доклад по теме краеведения?

«Да, хочу» -100%

Таким образом, количественный и качественный анализ результатов исследования свидетельствует о том, что дети не знают об основании родного села, названия известных музеев района, но радует то, что дети выразили желание заниматься исследовательской работой по краеведению,что вызвало необходимость в разработке комплексно –тематических занятий.

Таблица №2

**Анкетирование к концу учебного года.**

1. Понравились ли тебе музейные уроки?

«Да» - 100%

2. Какие музеи вы посетили в этом учебном году?

«Полюс Холода» -100%

« Музей истории промышленности» -100%

3. Чему вы научились посещая ВУД по краеведению?

- заниматься исследовательской деятельностью -100%;

- оформлять стенды -100%;

- работать на компьютере -100%;

- самостоятельно добывать информацию -100%;

4. Хотели бы вы работать в музее?

«Да» -100%;

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

Теоретический анализ научно-исследовательских работ по истории родного края в 9 классе позволили сделать следующие выводы:

1. Теоретические основы нравственного и краеведческого воспитания школьников достаточно разработаны в методической и научной литературе, что позволяет разрабатывать программу внеурочной деятельности по изучению истории родного края и реализовывать ее с учетом возрастных и разного уровня наклонностей и способностей обучающихся. В квалификационной работе на тему «Школьный историко - раеведческий музей как источник изучения истории родного края во внеурочное времяраскрылась роль внеурочной деятельности в формировании воспитанной личности.
2. Разработанная нами система, методические приемы по развитию у обучающихся краеведческих знаний дали положительные результаты, что свидетельствует о возможном использовании их школе. Мы считаем, разработанная система занятий полезна для внеклассной работы и проведении классных часов для учителей школы.

В практической части велась работа над расширением знанияистории родного края, его прошлым через реализацию внеурочной деятельности в школьном краеведческом музее Занятия внеурочной деятельности создают условие для непосредственного развития знаний по краеведению 6 классов в совместных дружных действиях. Благодаря нашему исследованию, которое касается проблемы патриотизма, духовной воспитанности школьников, мы пришли к выводу, что данная проблема актуальна в наши дни.

Практический опыт показал, что музейные занятия не только развивают способности детей, но и благотворно влияют на патриотическом и духовном воспитании детей. Мы доказали, целенаправленная внеурочная воспитательная работа в школе по изучению истории родного края – важнейшая задача в современном мире.

Таким образом, мы достигли цели нашего исследования, выявили эффективность использования ВУД и цикла музейный внеурочных занятий по истории краеведения нашего наслега.

**Список использованных источников и литературы:**

**Нормативно-правовые документы**

1. Конвенция о правах ребенка

2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение,

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2014. – 2. 7. 8.13 с.

4. Федеральный закон №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

**Литература:**

1. Кириллина В.З .Оройуон оло5ун сиэркилэтэ – кыраайыуорэтэрмузейдар. – Барнаул: «Новый Формат», 2018. – 328 стр

2. И.И. Котельников аатынан Дул5алаах ортоуопсайуорэхтээьининоскуолата: Уунсайын , уйэлээхоскуолам. 1910-2010. – МУП «Верхоянская улусная типография». – 2010.

3. Л. В. Ноговицына, В. В. Тимофеева. Уйэлэргэсуппэтойдобул. -Дьокуускай. Бичик. 2016. – 152с.

4. Серошевскай, Вацлав Леопольдович: Ахтыылар. Дьокуускай. Бичик. 2012. – 192с

5. Казарян П.Л.: «Город Верхоянск». Исторический очерк: - Якутск. 1988 – 104с.

6. Рожин Л.М.Дьааныбастакыуорэхтээхтэрэ. Батагай 2005с.

7. Оглезнев Г.Д.Верхоянские были. Якутск 1979с. – 128с.

8. Ноговицын В.П. Ытыксааьымчыпчаалыттан. Якутск.Бичик. 2003. – 96с.

9. Дулглааах ортооскуолатын 75 сыла. Якутск. Сахаполиграфиздат, 2003- 241с.

10. Боло. С.И. Прошлое якутов до прихода русских на Лену. Якутск. Бичик. 1994. -352с.

11 Слепцова А.В.История Верхоянска в биографиях выдающихся людей России. Якутск. 2014.- 204с.

12.Аргунова.Л.С.Ыал дьонунараначчылаан: Ойсанааоьуотэ. Якутск. Сайдам. 2017.- 216с.

13. Аргунова.Л.С.. Ыалдьонунараначчылаан: Киьи, ыал ,удьуорутума. Якутск. Сайдам. 2017.- 224с.

14. Ноговицына В.В. СыромятниковаС.И.Эн сахпытуотунуйэлэргэумуллубатын.

Якутск. Сайдам. 2018. – 112с.

15.Александров Д.Н. Высшая педагогика: Монография. М.: Экслибрис-Пресс, 2006.

16. Акулич Е.М. Диссертация. Музей как социальный институт.Тюмень.2002.

18. Ашурков В. Н. Историческое краеведение. М., 1982.-53 с.

19.Борисов П.П. Из истоков народной педагогики. - Якутск, 2002. 14-16 с.

20. Борисычева М.В. Технология развития музейной педагогики в целях формирования гражданственности студентов колледжа // Научные исследования в образовании. – 2010. – № 12. – С. 19-23.

21.Блохин В.В. Исследовательская деятельность учащихся: от проблемного обучения к исследовательской работе// Преподавание истории в школе. 2017. № 3, С.3–7.

22. Вагин А.А. Методика обучения истории в школе. - М., Просвещение, 1972. -354с.

23. Вишина Г.В. Музейная педагогика как направление развития системы дополнительного образования. Дис….канд. пед. наук. Липецк, 1999. 202с.

24. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методика преподавания истории в школе. - М.: ВЛАДОС, 1999.- 174 с.

25. Григорьев Д.В.,Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М., 2011. - 78 с.

26. Даринский А.В. Краеведение: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1987.- 158 с.

27. Кетова Л.М. Екатеринбург, Россия музейная педагогика как инновационная педагогическая технология. -// Прикладная культурология и педагогика, 2013. С.78.

28.Корепанова М.Г. // Роль музейной педагогики в процессе повышения социальной активности подростков. 2015. № 5

29. Короткова М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века // Наука и школа. – 2016. – №2. – С. 173-179.

30. Кочмар Н.Н. Методические указания. Музейная практика. - Якутск, 2004.

31. Любовь к малой родине - источник любви к России»: Интервью с историком С.О. Шмидтом, Председателем Союза краеведов России, академиком Российской академии образования. - // Школьная библиотека. - 2004.-№5, С.61- 63.

32. Макарова А.А. Использование краеведческого материала на уроках истории и во внеурочной работе //Народное образование. 2009. № 2 (70). С.101-104.

33. Матюшин Г.Н.Историческое краеведение. – М.: Владос, 1975.-350 с.

34. Медведева Е. Б., Юхневич 3. М. Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. ст. – М., 1997.

35. Милованов К.Ю. Педагогическая роль музеев в социокультурном пространстве современной России. 2013.

36. Обухов А. С. Возрастной аспект развития исследовательской деятельности: от спонтанного поведения к становлению субъектности // Исследовательская деятельность учащихся: от детского сада до вуза: науч.-метод. сб.: в 2 т. Т. 1. Теория и практика / ред.-сост. А. С. Обухов. – М., 2010. – C. 42–48.

37. Пестерев В.И. Страницы истории Якутии в документах, легендах, мифах: Для детей старшего школьного возраста. – Якутск: «Бичик», 2000.176 с.

38. Постников П. Г. Историческое сознание как цель, ценность и результат образования. Пиош. № 8,2003. 60 с.

39. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 932 с.

40. Рубин А.А. Юрченко З. В. Внеурочная работа по общественным предметам. // Преподавание истории в школе. 1991. № 5, С.102-107.

41. Степанова Р.В. Школьные музеи Республики Саха (Якутия) / Министерство образования РС(Я). - Якутск: Офсет, 2006.

42. Сухомлинский В.А. / Избранные педагогические сочинения. Т.1, М.: Педагогика. 1979.

43. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1988.175 с.

44. Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение. Сочинения./Общ. Ред. А. В. Гулыга.М.: Мысль. 1982. - 575-606 с.

45. Харисов Ф.Ф. Национальная культура и образование. М.: Педагогика, 2000.

46. Шмидт С. О. На вопросы редакции отвечает академик РАО, председатель Союза краеведов России С.О. Шмидт // Преподавание истории в школе. 2002. № 2.

**Интернет-ресурсы:**

* + - 1. Борисов В.Ю. Чему учит музей или что такое музейная педагогика ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА <http://www.art-education.ru/electronic-journal> № 4, 2017.
      2. Бутенко Н.В. Образовательное пространство музея изобразительных искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста: учеб. Пособие: <http://www.monographies.ru/ru/book/> 2016.
      3. Википедия. Свободная энциклопедия. [https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)
      4. Груздова О.С. Краеведение в школе как компонент исторического образования //ciberleninka.ru.2016.
      5. Кетова Л.М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология. //ciberleninka.ru.2016.
      6. Матюшин Г.Н.Историческое краеведение<https://history.wikireading.ru/399096>
      7. Музейная педагогика // Педагогический энциклопедический словарь. 2012. – URL: <https://slovar.cc/enc/ped/2137593>.

Приложение №1

**О жизни и творчестве народного поэта Моисея Дмитриевича Ефимова.**

**1. Ефимов Моисей Дмитриевич (1927-2010)**

М.Д. Ефимов – Народный поэт Республики Саха (Якутия), Заслуженный работник культуры Якутской АССР, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза писателей СССР (1957), лауреат премии комсомола Якутии ,лауреат литературной премии «Алаш» (Казахстан), награжден медалью Ордена Трудового Красного Знамени, почетный гражданин Верхоянского района.

**2. Биография:** Родился 4 августа 1927 года в Дулгалахском наслеге Верхоянского района Якутской АССР. С 1953 года, после окончания Якутского педагогического института, работал заведующим отделом поэзии и искусство в газете «Эдэр коммунист» («Молодежь Якутии»), в редакции республиканской газеты «Кыым» и журнала «Хотугусулус», учителем в средней школе. 1963-1983гг. – ответственный секретарь и заместитель председателя правления Союза писателей Якутии. С 1991 года – председатель исполкома Союза писателей Республики Саха (Якутия), ученый-секретарь академии Духовности Республики Саха (Якутия).

**3. Творчество:** Стихи Моисея Ефимова печатаются с конца 1940-х годов. Первая поэтическая книга «В краю, где солнце не заходит» (якут. Киирбэт куннээхдойдуга) вышла в 1954 году. Автор 48 поэтических , изданных на якутском и русском языках , часть из них – на языках народов бывшего СССР, в советский период. На его стихи написаны песни. Некоторые книги поэта переведены на языки народов России и ближнего зарубежья. Моисей Ефимов перевел отдельные произведения М. Горького, Н. Некрасова, С. Маршака, С. Щипачева и многих других , в том числе поэтов Казахстана, Киргизии и стихи северных поэтов.

Приложение № 2

**Из истории 1 Юсальского наслега.**

С давних времен 1 Юсальский наслег был одним из культурных и просветительских центров Верхоянья. Становлению как центра способствовали:

1. Удобное физико-географическое положение: население могло связываться со многими другими наслегами.

2. Широкая деятельность Иннокентьевской церкви с населением. В 1899 году была открыта школа «Грамота» и библиотека. В 1910 году была открыта церковно-приходская школа.

3. Через наслег проходил почтовый тракт длиною в 910 верст. По тракту привозили почту, приезжали лекари, инкассаторы, торговцы, ездили в Якутск на учебу. Также возили арестантов и политссыльных.

4. Знатная семья Ефимовых уделяло большое внимание развитию наслега.

Из 1 Юсальского наслега вышли первые образованные люди, как Г.С. Ефимов - первый юрист с высшим образованием, М.Н. Ефимова – получившая профессию врача до революции, М.Д. Ефимов – народный поэт и др.

По преданиям якуты поселились на Дулгалахской земле более 400 лет назад. Это был Суодьаах со своими людьми и скотом. Сперва остановился на участке Хайыкан. Между участками Кубалах и Сатагай провел национальный праздник ысыах и поставил там сэргэ. Постепенно предки Суодьаах обжили участки Буор Ураьа, Булгунньахтаах, Атыыр Мэйиитэ и ОлдьоТордо.

В книге И.А. Худякова «Верхоянский сборник» отмечается, что первый старостой 1 Юсальского наслега был богач Логлойо. В состав 1 Юсальского наслега входили наслега Себян-Кюель (сейчас Кобяйский улус), Тюгэсир (сейчас Джаргалах Эвено-Бытантайского улуса). Длина наслега от места Хотой Хайа до участка Билир больше 30-ти верст.

Сын богача Логлойо Болодьумаар построил первый дом – сруб. Он первый на лошадях доехал до Якутска. Болодьумаар оставил наказ своему сыну Павлу Ефимову, чтобы он обязательно построил церковь.

На роду Ефимовых был много знатных людей. У Василия Ефимова было четверо сыновей: Дьуьаал Сэмэн имел двоих сыновей и одну дочь. Самым знаменитым из них является Г.С. Ефимов. Он в 1916 году окончил юридический Томского императорского госуниверситета. В 1921 году П.А. Ойунским был назначен заведующим отделом образования и здравоохрания. В 1922г. Был председателям повстанческого движения ВЯОНУ.

Еще одним знатным и уважаемым был Миитэрэпээн, брат богача Тыйаах Егора. Женой Тыйаах Егора была дочь знаменитого Манчаары. Ее звали Мария Васильевна

Федорова - Ефимова. Она была похоронена на территории Иннокентьевской церкви. Половина надгробной мраморной плиты сейчас находится в Верхоянском музее.

Тыйаах Егор на участке Ханас Сыьыы построил двухэтажный амбар с бойницами (чуол5ан). Этот амбар он построил, чтобы защититься от Манчаары. После смерти Тыйаах Егора, его брат Миитэрэпээн Ефимов данный амбар перевозил в местность «Баччаьыт» который по ныне стоит и является деревянным зодчеством Якутии.

На 12 участках 1 Юсальского наслега жили много богатых людей. На участке Быра5анталаах жил всеми уважаемый богач КуоскаНайыыла. Его жена известна долголетием. На участке Тара5ана жил богач Табытал Торопуун. У него был сын Лука. А жена славилась чистотой и аккуратностью. В конце Х1Х века на истоке Олдьо жил знаменитый своими песнями Ырыа Мэхээлэ.

Одним из умных, прогрессивных богачей был МаахчаарУйбаан. Он давал на воспитание богачам детей бедных и этим помогал бедным.

Ефимов Христофор Александрович в 1901 году был награжден Российской серебряной медалью «за усердие».

С 1780 года начинается распространение православия. Под руководством известного мессионера Иннокентия Вениаминова в якутских улусах строились церкви. Из рода Ефимовых было меценатов. Так, в 1866 г. Была построена Иннокентьевская церковь. До этого на участке Ма5алай была построена часовня.

В 1 Юсальском наслеге отбывали ссылку политссыльные: С.Ф. Ковалик в первый год ссылку вырасил на берегу реки пшеницу. С тех пор это место называется «Бурдуктебото».

В 1868 году в наслег приезжал каракозовец, ученый -этнограф, политссыльный И.А. Худяков. Он оставил свои инициалы на коновязи. В 1880 году жил революционер – поэт С.А. Стопани. На участке Осхор (около участка Харыал) жил политссыльный В.П. Ногин.

Свои воспоминания о наслеге оставил врач - лепролог Александр Мухин, работавший в 1925 году зав. окружной больницы. Он отмечает, что 1 Юсальский наслег действительно был значительно развитой, чем другие наслега, в нем было больше грамотных и богатых людей.

С установлением Советской власти начинаются коренные изменения. В 1924 году отдельные хозяйства были соединены в кооперативы, а затем объединились в товарищества. Так, в 1928 году было организовано товарищество «Куотуу». В 1932 году на участке Булгунньахтаах было организовано товарищество «Кыьыл Маяк». Эти организации работали продуктивно и поголовье скота увеличилось до 100 голов. В те годы самоотверженно и преданно работали председателями Дулгалахского сельсовета Ноговицын Павел Петрович, Старостин Иннокентий Петрович.

До Великой Отечественной Войны были организованы два колхоза:

1. «Коммунизм суола»- председатель Старостин Иннокентий Петрович

2. «Кыьыл Маяк» - председатель Потапов Роман Николаевич.

1 марта 1928 года была открыта начальная школа, где первым учителем был Ефимов Дмитрий Васильевич. Из выпускников и учителей многие стали известными своим трудом. Это учитель якутского языка и литературы Котельников Иван Иванович. Под его руководством в 1947 году была построена типовая школа, которая работает и ныне. С 1941 году по 1949 годы директором школы работал сам Котельников Иван Иванович. Его самоотверженный труд был отмечен многими правительственными наградами. В 1968 году ему было присвоено высокое звание «Заслуженный учитель ЯАССР». С 1990 года школа носит его имя.

Учителем математики работал Ноговицын Василий Павлович – ветеран педагогического труда, почетный гражданин Верхоянья, отец 10 детей. Его сыновья стали известными спортсменами по вольной борьбе. Ноговицын В.П. в 2004 году зажег огонь первых международных спортивных игр «Дети Азии».

В Дулгалахской школе учились известные спортсмены: Котельников И.И. – первый мастер спорта ЯАССР по национальным прыжкам , почетный гражданин Верхоянья: Ноговицын Михаил Васильевич – мастер спорта СССР по вольной борьбе; Слепцов - Сухардинов И.Н. – мастер спорта по вольной борьбе и самбо; Старостин Т.В. – кмс СССР по вольной борьбе; Васильев П.Н. – кмс СССР по вольной борьбе.

**В колхозах, военные годы многие работали самоотверженно и были награждены медалями «За трудовую доблесть во время Великой Отечественной войны» (16 февраля 1947 года)**;

1. Васильев Павел Иванович – охотник

2. Горохов Акулина Павловна – доярка

3. Горохова Варвара Николаевна – доярка

4. Мигалкин Николай Александрович - охотник

5. Слепцов Илья Иннокентьевич – охотник

6. Слепцов Петр Иннокентьевич – охотник

7. Слепцов Филипп Иннокентьевич – охотник

8. Старостин Александр Гаврильевич – охотник

9. Старостина Дария Федоровна – доярка

10. Старостин Дмитрий Степанович - произв.

11. Старостин Мария Гавриловна – бригадир

12.Старостина Мария Ивановна – бригадир

13. Старостина Мария Иосифовна –бригадир

14. Стручкова Анна Лукинична – произв.

15. Потапова Христина Игнатьевна – доярка

16. Чукрова Агафия Семенова – произв.

17. Чукров Лука Ариянович – охотник

18. Чукрова Татьяна Афанасьевна – произв.

19. Горохов Устин Константинович – произв.

20. Ефимов Федот Гаврильевич– произд.

**Список земляков, награжденных высокими государственными наградами:**

1. Стручков Василий Петрович – кавалер орденов Трудового Красного Знамени и Знак почета.

2. Стручков Степан Егорович – кавалер ордена Ленина.

3. Ефимов Моисей Дмитриевич – кавалер ордена Красной звезды и Отечественной войны 1 степени.

4. Васильев Софрон Николаевич – кавалер ордена Ленина и Знак почета.

5. Васильев Петр Егорович – кавалер ордена Ленина.

6. Васильев Михаил Христофорович – кавалер ордена Отечественной войны 11 степени.

7. Васильев Николай Николаевич – кавалер орденов Трудового Красного Знамени.

8. Слепцов Гаврил Николаевич – кавалер орденов Трудового Славы 111 степени.

9. Старостин Иннокентий Петрович - кавалер ордена Октябрьской Революции.

**На фронтах Великой Отечественной войны героически сражались земляки – дулгалахцы:**

Слепцов Христофор Михайлович (Эллэ),

Потапов Константин Гаврильевич,

Татаринов Иннокентий Трофимович,

Васильев Михаил Христофорович.

Об их подвигах напечатано в газетах и в воспоминаниях ветеранов Великой Отечественной войны.

В послевоенные годы начинается восстановление народного хазяйства. Силами населения была построена типовая школа. В 1956-1957 гг. был построен большой клуб, который работает и ныне. С 1961 г. начинается укрупнение колхозов. Дулгалах становится отделением совхоза «Верхоянский». В те годы занимались разведением чернобурок и оленеводством.

В 1968 году была создана первая комсомольско – молодежная ферма по скотоводству, которая работала на участке «Учугэй». Руководила фермой Колтовская Анастасия Федоровна. Вторая комсомольско – молодежная ферма работала на участке «Хайыкан». Несколько лет они занимали призовые места в районе. На участке «Атыыр мэйиитэ» работало комсомольско-молодежное звено «Дьо5ур». Звеном руководила Дедюкина Дария Дмитриевна – ударник коммунистического труда, награжденная за самоотверженный труд орденом «За трудовую доблесть».

В Дулгалахском отделении было много передовиков производства, которые перевыполняли взятые соц. обязательства.

В настоящее время Дулгалахском наслеге проживает 375 человек. Из них мужчин – 206, женщин- 169. В наслеге имеется 17 хозяйств: крестьянские хозяйства – 15, сельхозпредприятия -2. Работают администрация МО «Дулгалахский наслег», средняя общеобразовательная школа имени И.И. Котельникова, детский сад, сельский центр культуры, участковая амбулаторная больница, почтовая связь, сельская библиотека, модульная электростанция.

Общая площадь земель 593,1 тыс.га. Из них земель сельхозназначения 16.2 тыс.га. Земель лесного дохода – 568,7 тыс га.

**из архива администрации**

**Дулгалахского наслега.**

**Приложение № 3**

**Моисей Ефимов оло5ун туьунан кылгас иьиттиннэрии.**

**Бэлэмнээтэ: Дул5алаах орто оскуолатын 9 кылаас уерэнээччитэ Степанова Венера.**

Моисей Дмитриевич Ефимов - саха народнай суруйааччыта, поэт, элбэх кинигэ автора, 1957 сылтан РСФСР, САССР, ССРС суруйааччыларын Союьун чилиэнэ. РСФСР, Россия, Саха республикатын уонна Чувашия культуратын vтvолээх vлэhитэ,духовность академиятын академига,Саха сирин суруйааччыларын Союьун председателэ, Дьааны бочуоттаах гражданина.

Моисей Дмитриевич Ефимов атырдьах ыйын 4 күнүгэр 1927 сыллаахха төрөөбүтэ. О5о сааhа «Кыhыл Маяк» колхоз территорияты гар, Дул5алаах бөhүөлэгэ Томтортон биир көс аллараа Баччаhыт диэн үтүө алааска ааспыта.

1937 сыллаахха күhүн оскуола5а киирбитэ. Моисей олус кыhаллан үөрэнэрэ. Көрдөххө наар кинигэ аа5ар буолара. Нуучча улуу суруйааччыларын айымньыларын элбэхтик аа5ара. Ол да иhин буолуо, нуучча литературатын, саха тылын олус үчүгэйдик билэрэ. Хоhоон суруйанучууталларыттан хай5анара. 6-с кылааска үөрэнэ сырытта5ына бастакы хоhооно «Верхоянскай бассабыык» хаhыакка бэчээттэммитэ.

Моисей олус номо5он, улахан киhи курдук о5о этэ. О5олору кытта бодоруhaн оонньообот, улахан дьону кытта кэпсэтэрин сөбүлүүрэ. Уруоктара 5-6 чаас барара, ол кэнниттэн байыаннай үөрэххэ 3-4 чаас үөрэнэллэрэ. Өрөбүл күн хайыhарынан араас маршруттарынан походтар, күрэхтэhиилэр буолаллара.

Алтыс кылааhы бүтэрэн баран, салгыы Верхоянскай оскуолатыгар 10-с кылааhы бүтэриэр диэри үөрэммитэ.