**Конспект открытого занятия для детей старшей группы по рисованию.**

**Тема: «Чудо Городец»**

**Цель**:

Продолжать знакомить детей с элементами рисования городецкой росписи.

**Задачи:**

Образовательная:

* Продолжать знакомить детей с изделиями городецких мастеров, и выделять основные элементы городецкого узора;
* Упражнять в рисовании городецкого цветка (купавка розового цвета, в нанесении оживки с помощью кончика кисти;
* Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения необходимого цвета.

Развивающая:

* -развивать чувства ритма, цвета, композиции, эстетическое восприятие, умение красиво располагать узор в заданной форме.

Воспитательные:

* -воспитывать у детей чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие;
* -воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров; приобщение детей к народному искусству, традициям и обычаям.

Словарная работа: (купавка, розан, палитра, оживка, палуба, теневка, подмалевка)

**Материалы:** заготовки: тарелка, доска, солонка, гуашь, кисти, салфетки, подставки, палитра, изделия с городецкой росписью.

**Предварительная работа:**

Рассмотреть изделия и иллюстрации с городецкой росписью; чтение русских народных сказок, потешек, скороговорок, пение частушек, слушанье народной музыки, беседы о русских традициях; рисование городецкой росписи (купавки).

**Ход занятия**

Организационный момент.

-Внимание! Дети сегодня нас ждёт увлекательное путешествие в старинный русский город, расположенный на реке Волга.

Есть на Волге город древний, по названью – Городец.

Славится на всю Россию своей росписью, творец.

Распускаются букеты, ярко красками горя.

Чудо-птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.

Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой-нибудь другой росписью - так велико ее своеобразие. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки и ромашки. Другой важной особенностью городецкой росписи можно считать ее сюжетность. Мастера любили изображать птиц, цветы, прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, гарцующих на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, настенными часами, высокими окнами с пышными занавесками, парадными лестницами, а также множество сцен из народного быта. Мастера раньше краски для городецкой росписи делали из яичной массы и в основном были только красные, синие, белые и черные цвета в их работах. Сейчас же мастера уже не используют яичную краску, а используют масляную. Они как и прежде расписывают всевозможные деревянные изделия. Это – ларцы, шкатулки, декоративное панно, детские игрушки и мебель, а также посуда-разделочные доски, хлебницы. Люди как и прежде покупают изделия городецких мастеров и с удовольствием украшают свой дом.(показ картинок)

- Спасибо за интересный рассказ. Скажите, пожалуйста, что изображали городецкие мастера на своих изделиях?

(Ответы детей)

-Молодцы!

Вы знаете, что и в наше время в г. Городце в художественной мастерской работают мастера и обучают своих учеников. Старинный промысел продолжает жить в современных игрушках мебели, сувенирах, посуде.

- Ну, вот мы и приехали в г. Городец. Выходите из автобуса и проследуйте в художественную мастерскую. Обратите внимание на выставку работ здешних мастеров. Сегодня мы с вами превратимся в городецких мастеров. Пройдите, пожалуйста, на рабочие места. Закройте на секунду глаза, открывайте глаза и посмотрите, сколько в мастерской настоящих мастеров. Сегодня, уважаемые мастера наша задача расписать тарелки.

**-**Посмотрите на городецкие изделия, вспомните, какими красками и приемами пользуются городецкие мастера? (ответы детей)

Сначала крупной кистью рисуем красный круг. Пока краска подсыхает, вокруг располагаем листья. Затем вверху круга рисуем синюю горошину, а внизу - синюю окантовку. Внутри круга и на лепестках можно порисовать белые точки или штрихи. (Показ схемы)

- А теперь, давайте подготовим наши руки к работе.

Пальчиковая игра

Девочки и мальчики!

Расправьте свои пальчики!

Пополам согните,

В кулачок сожмите!

Раскройте ладошки,

Встряхните немножко!

Чтоб красиво рисовать,

Надо ручкам отдыхать!

Держим кисточку вот так,

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо, влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть

Закружилась как волчок

За тычком идет тычок.

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять

Взяли кисточки опять.

Постучали, повертели

И работать захотели!

Воспитатель: Отдохнули мы чудесно и пора нам сесть на место.

Самостоятельная работа детей за столами (звучит русская народная музыка).

После завершения работы, дети аккуратно моют кисточки в стаканчиках, убирают рабочие места.

Подведение итогов.

Рассматривание готовых рисунков, оценивание результата. «Что получилось?», «Что вызвало затруднения?», похвала воспитателя.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие замечательные узоры у вас получились. Понравилось вам расписывать узоры?

Дети высказывают свое мнение, почему им понравилась именно эта работа.

Дать возможность детям проанализировать свои работы и работы других детей. Выделить понравившиеся изделия.

Оформить выставку готовых изделий.