**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЛОКОЛЬЧИК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**(МБДОУ «КОЛОКОЛЬЧИК»)**

### Россия, 629807, ЯНАО, г. Ноябрьск, ул. Ленина, д.64 тел.: (3496) 35-14-92,

### e-mail: [kolokolchik@noyabrsk.yanao.ru](mailto:kolokolchik@noyabrsk.yanao.ru)

### ИНН / КПП 8905024718 / 890501001 ОГРН 1028900706295 ОКПО 47198676

Мастер класс для педагогов

**"Необычное в обычном"**

**подготовила: воспитатель**

**Скрипка Наталья Ивановна**

**Ноябрьск 2024 год**

Цель: Повышение профессиональной компетенции **педагогов** в области нетрадиционных форм работы – рисование  с помощью конструктора Лего.

Задачи:

• Познакомить **педагогов** с приемами использования конструктора Лего в изобразительной деятельности.

• Рассмотреть ***«лего-рисование"*** как один из видов нетрадиционного рисования и его значение для развития ребенка;

• Создать условия для плодотворной творческой деятельности участников **мастер-класса**.

Оборудование:

• Мультимедийная презентация ***«Необычное в обычном****»*.

• Материал для проведения **мастер-класса**: детали конструктора Лего, гуашевые краски, кисточки, салфетки, баночки с водой,4 полу ватмана.

Планируемый результат:

• Информирование **педагогического** сообщества о системе работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с нетрадиционным рисованием , с использованием Лего конструктора.

• Сформировать представления **педагогов** о приемах выполнения нетрадиционного рисования .

Презентация "Необычное в обычном"

(слайд №1) Одним из основных принципов Федерального Государственного Образовательного Стандарта является осуществление воспитательно – образовательного процесса в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Чтобы не ограничивать возможности детей  в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. **Конструктор «Лего» используется** в играх детьми разных поколений уже на протяжении нескольких десятилетий. **«Лего» - технология** – одна из известных и распространенных сегодня **педагогических систем, использующая**  предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Играя в ЛЕГО  дети:

• Развивают мелкую моторику рук стимулирующие в будущем общее речевое развитие и умственные способности

• Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве

• Получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии

• Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте

• Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление

• Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить

**«Лего» - технология** крайне актуальна в современном мире. Поэтому и захотелось изучить "Лего" технологию и совместить конструктор Лего с изодеятельностью.

"ЛЕГО"как нетрадиционное рисование(слайд №2) :

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;

- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;

- дает возможность экспериментировать;

- развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;

- способствует развитию зрительно-моторной координации;

- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;

- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в **мастерской**, его руки работают на пользу его ума». ( слайд №3)

Давайте посмотрим как можно использовать лего :

им можно рисовать (слайды 4-9) ;

он может служить рамкой для картины(слайд10) ;

использовать на занятии как вводная часть.(слайд №11)

**Лего-** игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться играя. Каждая постройка- рисование **Лего** – это фантастическое новое приключение, каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное.(слайд №12)

- Спустите фантазию с поводка! Пусть каждый выдвинет как можно больше идей. Приветствуются озарения и **необузданная фантазия**. Предлагаю разделиться на тройки и совместными усилиями создать картину используя детали лего конструктора. Может быть это будет лес с его обитателями, улица города, цветочная поляна и т.д. Главное увидеть образ или часть образа в деталях конструктора.

**1.** Для начала выбираем деталь из конструктора ЛЕГО и при помощи кисточки покрываем краской ту часть, которая будет оставлять отпечаток.

**2.** Прикладываем окрашенную деталь к листу и оставляем отпечаток.

**3.** Дорисовываем.

Работа педагогов над творческим заданием.

 -В заключении хотелось бы пожелать Вам дальнейших творческих успехов. Надеюсь, что знания, которые вы приобрели в процессе данного **мастер** – класса вам пригодятся в работе, и вы передадите свой опыт своим воспитанникам.

- Занимайтесь с детьми! Позвольте им творить! Экспериментируйте с материалами и получайте массу удовольствия от увлекательного занятия!