

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №3.

Мастер – класс
для педагогов ДОО
по теме:
«Система работы по
формирование графических
умений и навыков у детей
дошкольного возраста»

Подготовили воспитатели:
Криштопа Е.А., Полякова Е.А.

Ст. Кушевская
2017г.

Проблема готовности дошкольников к предстоящему обучению в школе всегда находилась в центре внимания педагогов и психологов. Её решения меняется в зависимости от новых тенденций в самой системе образования.

Необходимо помнить, что в отечественной педагогике и психологии дошкольный возраст рассматривается как переходный период от одной ведущей деятельности- игровой, к другой ведущей деятельности в младшем школьном возрасте деятельности- учебно-познавательной. Поэтому одной из основных целей образовательной работы дошкольного учреждения является обеспечение плавности этого перехода.

Большая часть родителей и воспитателей, думая о том, как лучше подготовить малышей к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, стремясь к тому, чтобы движения были свободными, уверенными, согласованным. Дошкольники со слабой мускулатурой испытывают затруднения при овладении навыками письма, выполняют задание в медленном напряжённом темпе, напряжёнными пальцами, не в полном объеме.

Вышеперечисленные проблемы , нас к выводу, что особое внимание нужно уделять постепенному развитию графических умений и навыков. Мы поставили перед собой цель для системной работы по развитию графических умений и навыков.

Цель: развивать начальные графические навыки через коррекционно-развивающие упражнения и задания, способствующие подготовки руки к письму.

З а д а ч и :

1. Развивать зрительно-моторную координацию движений и зрительно-пространственные представления.
- 2.Развивать крупную (кистевую) и мелкую (пальцевую) моторику, право и левостороннюю ориентацию, внимание.
3. Формирование интереса к выполнению графических упражнений и заданий.

Одним из критериев познавательной готовности ребёнка является Развитие графических навыков.

Работа по развитию графических умений и начинается заблаговременно до того, как ребенок пойдет в школу, буквально с младшего дошкольного возраста (раннего).

Слово предоставляется воспитателю младшей группы Криштопа Е.А.

Что же такое графические умения и навыки?

Графические умения – сплав навыков и знаний, которые определяют качество выполнения графической деятельности.

Графические навыки – определенные привычные положения движения пишущей и рисующей руки, позволяющей изображать знаки

Графическими навыками называют некоторые привычные движения рисующей или пишущей руки, изображающей при этом знаки, а также их соединения. Графические навыки относят к сенсорному развитию человека, однако в отличие от иных сенсорных умений, графические связаны непосредственно с учебной деятельностью.

Графические умения в младшем возрасте включают в себя следующую последовательность:

- до 2-х лет ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак;
- в 2–3 года ребенок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху. Это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии;
- к 3–4 годам у ребенка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволит сформировать правильный захват карандаша, дает возможность копировать простейшие фигуры (крест, круг, молоточек);
- к 4–5 годам ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, но уже может ограничивать протяженность линий, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению;
- в 5 лет дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность, способны делать циклические движения.

Первой ступенью в формировании графических умений и навыков является развитие мелкой моторики, которое проводится посредством пальчиковых игр. **«Пальчиковые игры» это своеобразные инсценировки действиями пальцев. (потешки стихи прибаутки).**

Мы с детьми проводим игры со счётными палочками и крупными пуговицами, игры со шнуровками, игры с крупой, бусами, орехами.

Наиболее важным в младшем дошкольном возрасте являются графические умения. Графические упражнения координируют движение руки, зрительного восприятия и внимания.

Овладение детьми этих данных требует многократных постепенно усложняющихся упражнений.

Например: рисуем дождик, травку, шарик воздушный, забор, солнышко с лучами и так далее.

В среднем возрасте упражнения усложняются, добавляются горизонтальные и вертикальные линии, например, «укрась фартук»

Для развития графических умений и навыков мы используем метод рисования на песке

Рисование на песке обостряет сенсорные ощущения, развивает пластику движений рук. Также благодаря рисованию на песке улучшается работа мозга: поскольку при рисовании на песке в работу включаются обе руки одновременно, развивается левое и правое полушария. Одним из важных преимуществ рисования на песке, перед обычным рисованием на бумаге, в том, что не создается так называемого «страха белого листа», ведь если сделаешь что-то не так, как хотел, все можно с лёгкостью исправить, засыпав экран или убрать песок.

Еще важно отметить, что рисование на песке способствует развитию пространственных ориентаций и представлений.

Одним из приемов развития графических умений навыков мы используем упражнения:

«Пальчиковые шаги» — это увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но также развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи.

Мы с воспитанниками используем:

Пластилинографию - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Организуя работу по развитию графических умений, важно **следовать принципу «от простого к сложному»**.

Работа над развитием графических умений и навыков продолжается в старшем дошкольном возрасте. О этом вам расскажет воспитатель старшей группы Полякова Е.А.

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников. Особое внимание мы уделяем на развитие зрительного и пространственного восприятия, они помогают формированию и совершенствованию

ориентировке на листе бумаги и навыка движения по нему. В старшем возрасте идёт:

1. Совершенствование двигательных ручных умений и навыков;
2. Развитие фонематического слуха, произвольного внимания, творческого воображения, наглядно-образного и логического мышления;
3. Формирование пространственных ориентаций на листе бумаги и в окружающем пространстве;
4. Приобретение умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции педагога.

Для развития графических навыков у детей старшего возраста мы продолжаем использовать такие приёмы игры: пластилинография, шнуровки, массаж рук, упражнения с счётными палочками более в усложнённой технике

В свободной деятельности мы используем ниткографию.

Ниткография – графическая техника, которая еще называется рисование нитью. Это получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. В ее основе лежит последовательное заполнение контуров выбранных изображений при помощи шнурков либо толстых ниток.

Так как мы письму не учим, большую работу проводим по формированию правильной постановки руки. Для закрепления постановки руки мы используем штриховку, раскраски. Они развивают глазомер. формирует умение видеть контур фигуры и при штриховании не выходить за пределы, развивают мелкие мышцы, делает их более послушными.

Для знакомства с тетрадью, ориентировке по клеточке (нахождение верхнего левого, верхнего правого угла середины клетки) мы используем графические упражнения. Они формируют у детей умение вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги, соединять углы клеточек по диагонали. Это могут быть прописи, карточки с заданием закончи узор и т.д.

Одним из более сложных приёмов является графический диктант.

Это не урок и не занятие, а наоборот игра. Ведь в итоге должна получиться неизвестная картинка, которую можно разрисовать карандашами. занятия рекомендуются не только детям дошкольного возраста, в детских садах, но ребятам до 12-летнего возраста. Ведь внимательность и координацию движений, можно развивать и в старшем возрасте. Рекомендуемый возраст для начала пользования графическими диктантами – от 4 лет. Именно в этом возрасте следует начинать развитие мелкой моторики, с помощью рисования по клеточкам.

Также представляем вашему вниманию давно забытую технику под названием- друдл. Это графическая головоломка, которая имеет множество вариантов ответа. Как правило. она изображается на квадрате с условными начертаниями. Задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Чем больше креативных названий, тем лучше. Смысл друдлов, как можно больше придумать вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ с изображением на картинке. Постоянно стимулируя воображение ребёнка- Вы разовьёте у него навыки визуального мышления, снизите боязнь проявлять инициативу, повысите интеллектуальный уровень

Предлагаю наше общение продолжить в игровой форме. Совершить путешествие на паровозике в город «Графических умений и навыков». «А сейчас превращаемся в весёлых детей». Наш поезд отправляется игры начинаются. Паровоз – букашки.

Приглашаю воспитателей младших групп присесть за столы Начнём с пальчиковой гимнастики «Весёлая мышка» Рисуем на песке: «Солнышко», «Украсим платье божьей коровке».Выбираем разные способы и материал для украшения платья.

Приглашаю воспитателей старших групп. «Весёлые друдлы» По сути, это веселая игра в символические графические ассоциации. Играть в нее не только интересно и весело, но и очень полезно: она способствует развитию креативности и образного мышления. Друдл — это рисунок, посмотрев на который невозможно точно сказать, что именно нарисовано. Надо привлечь воображение и смекалку, чтобы ответить на вопрос. Поэтому я предлагаю вам поиграть в веселую игру друдлы, вы согласны? Как вы думаете? что это может быть? Предлагаю пофантазировать, и дать ответ.

Выполнение графического диктанта под диктовку
Настало время превращаться во взрослых и возвратится в детский сад.
«12345-вот мы взрослые опять»

Уважаемые коллеги в рамках мастер –класса мы познакомили вас с приёмами упражнениями по развитию графических умений и навыков у детей младшего и старшего дошкольного возраста в процессе тренировки м.м и и г р о в о й д е я т е л ь н о с т и .
Как вы думаете - Актуальна ли данная тема в контексте современных требований к организации дошкольного образования?

Вывод: Работа по формированию графических умений и навыков у дошкольников должна начинаться задолго до поступления в школу. Совершенствование умений управлять своими движениями, как мелкими, так и крупными, выполнять их разнообразно т.е. дифференцировано, точно, плавно, красиво или быстро, ловко, технически правильно, имеет своё продолжение и в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. И в заключение, просим оценить нашу встречу, если вы полностью удовлетворены содержанием нашей встречи, то нарисуйте прямую линию за паровозиком, если нет –волнистую. Желающие могут написать отзывы, свои предложения. Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания!