

Департамент образования администрации города Кирова
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова

Школа медиа-искусств «Ракета»

Принята на заседании
педагогического совета ДДТ
от 28.02.2022 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ДДТ
«Вдохновение»
/Савиных В.И./
Приказ № 55а от 28.02.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО МЕДИАТВОРЧЕСТВУ
«ПЛАНЕТА I»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 2 учебных года

Возраст детей: 6-9 лет

Автор-составитель:

**Новоселов Юрий Юрьевич,
педагог дополнительного
образования**

Киров
2022

Пояснительная записка

Уровень – ознакомительный

Направленность – художественная

Данная программа является частью комплексной программы обучения детей в сфере медиатворчества и электронных средств массовой информации в условиях школы медиа-искусств «Ракета» Дома детского творчества «Вдохновение».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»
7. Распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139)
8. Постановление администрации г. Кирова от 14.11.2014 № 4917-П «Устав муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Вдохновение» города Кирова» (с изм. от 07.06.2019 № 1237).

При разработке программы использованы **методические рекомендации:**

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
2. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). — Киров: КОГОбУ ДО «Дворец творчества — Мемориал», РМЦ, 2020.
3. Письмо Минпросвещения России от 25.01.2021 N ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/21 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы», «Рекомендациями по созданию условий для повышения мотивации участников образовательных отношений посредством реализации дополнительных образовательных программ различных направленностей и организации внеурочной деятельности во втором полугодии 2020-2021 учебного года»).

Актуальность программы связана с тем, что человеку в современном обществе часто приходится выступать перед публикой или большой аудиторией, участвовать в создании и реализации творческих проектов. Занятия в сфере медиатехнологий способствуют творческому и социальному развитию личности, учат взаимодействию в коллективе, воспитывают эстетические ориентиры и мировоззрение.

Значимость для региона: обеспечение доступности качественного образования в сфере медиатворчества для всех детей города Кирова. Подготовка профессиональных кадров для сферы культуры на стыке с новыми технологиями, создание среды для развития медиаискусств в городе в соответствии с проектом «Кадры для нового поколения» (Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года, утвержденной решением Кировской городской Думы от 28.10.2020 № 39/1).

Новизна: программа представляет собой первую ступень в рамках погружения и изучения спектра медиа-искусств и технологий, представляющую собой набор базовых теоретических знаний и умений, развивающих воображение и готовящих к профессиональной работе в сфере журналистики, видео и фото съемки, через занятия в актерском мастерстве и анимации. В содержание программы включен пункт «Отечественный вклад в развитие театра и кино».

Отличительные особенности программы: Программа является продолжением обучения по программе «Старт в 4К», проводится параллельно с программой «Спутник I», и предшествует обучению по программе «Ракета 4К. II ступень» Программа предполагает знакомство с базовыми элементами и приемами Актерского мастерства, их освоение, с последующим их усложнением и переводом в режиссерскую, операторскую, сценарную и монтажную деятельность на последующих годах обучения.

Адресат программы: обучающиеся 6-9 лет

Объем и срок освоения: 2 учебных года, 144 академических часа

Режим занятий: 2 академических часа в неделю, в год – 72 академических часа

Форма обучения: очная.

Уровень: ознакомительный

Особенности организации образовательного процесса: группы учащихся одного возраста.

Набор детей в объединение: прием детей в ДДТ осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность учащегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (из Устава ДДТ).

Состав группы: постоянный, количество обучающихся в группе 7-8 человек.

Цель: развитие творческих способностей учащихся и подготовка их к режиссерской деятельности средствами актерского мастерства.

Задачи:

Личностные задачи:

1. Сформировать представление об истории, культуре своего народа и края средствами театрального и киноискусства.
2. Сформировать способность обучающихся к самоопределению на основе медиатворчества.

Предметные задачи:

1. Сформировать представление об основных видах и жанрах театрального и киноискусства.
2. Сформировать знание основных понятий и терминов театрального, анимационного и киноискусства.
3. Сформировать умение анализировать структуру и композицию театрального произведения.

Метапредметные задачи:

1. Способствовать формированию самонаблюдения в процессе творческой деятельности.
2. Развитие умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками.

Планируемые результаты***Личностные результаты:***

1. Имеет представление об истории, культуре своего народа и края.
2. Имеет дифференцированные учебные мотивы (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).

Предметные результаты:

1. Имеет представление об основных видах и жанрах театрального, анимационного, и киноискусства.
2. Знает основные понятия и термины театрального, анимационного и киноискусства.
3. Умеет анализировать структуру и композицию театрального произведения.

Метапредметные результаты:

1. Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога.
2. Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

На протяжении всего учебного года учащиеся ДДТ принимают участие в реализации программы воспитания, направленной на формирование базовых национальных ценностей: социальная солидарность, человек, семья, патриотизм, гражданственность, труд, творчество, наука, искусство, здоровье, природа.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	10	2	8	
2.	Отечественный вклад в развитие театра	10	10	-	
3.	Актерский тренинг и работа над ролью	24	-	24	
4.	Просмотр фильмов и театральных постановок	10	6	4	Монтаж музыкального ролика
5.	Создание этюдов	18	7	11	Создание этюдов
	ВСЕГО:	72	25	47	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Вводное анкетирование. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство и раскрепощение, создание положительной атмосферы в коллективе.

Тема 2. Отечественный вклад в развитие театра

Теория: История мирового и отечественного театра и кинематографа

Практика: не предусмотрена.

Тема 3. Актерский тренинг и работа над ролью

Теория: Теория публичных выступлений. Приемы. Упражнения
Знакомство с процессом подготовки к роли.

Практика: Упражнения на развитие речи, постановку дыхания, свободы движений и раскрепощённой. Практика публичных выступлений.
Работа с текстом.

Тема 4. Просмотр фильмов и театральных постановок

Теория: Просмотр театральных постановок и фильмов.

Практика: Анализ и беседа

Тема 5. Создание этюдов

Теория: не предусмотрена

Практика: Упражнения по созданию этюдов. Импровизация.

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение	6	1	5	
2	Актерский тренинг и работа над ролью	28	5	23	
3	Просмотр фильмов и театральных постановок	10	6	4	
4	Основы написания сценария	10	4	6	Создание сюжета
5	Создание героя	6	2	4	
6	Актер	8	-	8	Участие в съемке фильма или театральной постановке
7	Отечественный вклад в развитие театра и кино	4	4	-	
	ВСЕГО:	72	22	50	

Содержание программы

Тема 1. Повторение.

Теория: Повторение основной терминологии.

Практика: Игры на знакомство и раскрепощение, создание положительной атмосферы в коллективе.

Тема 2. Актерский тренинг и работа над ролью

Теория: Продолжение знакомства с процессом подготовки к роли

Практика: Усложнение упражнений на развитие речи, постановку дыхания, свободы движений и раскрепощённой. Практика публичных выступлений. Работа с текстом.

Тема 3. Просмотр фильмов и театральных постановок

Теория: Просмотр театральных постановок и фильмов.

Практика: Анализ и беседа.

Тема 4. Основы написания сценария

Теория: Знакомство с принципами и основами сценарной деятельности. Композиция. Конфликт. Герой.

Практика: Создание сюжета.

Тема 5. Создание героя

Теория: Архетипы теория. Внутренний конфликт. Детали

Практика: Создание героев по заданным критериям.

Тема 6. Актер

Теория: не предусмотрена.

Практика: Участие в съемке фильма или театральной постановке.

Тема 7. Отечественный вклад в развитие театра и кино

Теория: Знаменитые русские деятели театра и кино и их творчество.

Примеры из истории.

Практика: не предусмотрена.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Экран для проектора.
4. Сцена.
5. Кабинет с зеркалами.
6. Гимнастические коврики (10 шт.).
7. Акустическая колонка.

Информационное обеспечение

1. Презентационные видеоматериалы по темам.
2. Интернет-источники.

Кадровое обеспечение

1. Педагог дополнительного образования;

Критерии отбора педагогов для реализации программ: профессионализм, квалифицированность, морально-нравственные качества, педагогический талант.

Требования к безопасности

Для работы по программе используются инструкции по ТБ: ИТБ-01, ИТБ-02, ИТБ-03, ИТБ-15

Формы аттестации:

1. *Задания для самостоятельной работы.* Создание сюжета.
 2. *Творческая работа.* Монтаж музыкального ролика. Создание сюжета.
- Участие в съемке фильма или театральной постановке

Оценочные материалы

С целью управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

Диагностика личностных результатов: Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения. Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 1).

Диагностика предметных результатов: Учащиеся оцениваются по результатам творческого задания в конце обучения.

Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются (Приложение 2).

Диагностика метапредметных результатов: Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится лонгитюдно на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются. Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу. (Приложение 3).

Все результаты диагностики заносятся в сводную таблицу (Приложение 4).

Методические материалы

- Формы организации учебного занятия: урок-практикум.
- Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый.
- Педагогические технологии: информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, проектная технология, кейс-технология.
- Дидактические материалы: образцы видео, фото и СММ материалов, презентации.

Список литературы

Для педагога:

1. Партолина Н. Уроки театра для больших и маленьких. Москва: Планета музыки, 2020
2. Морозов П. Сказки для Театра. Пьесы для детей Москва: Ridero, 2020

Для учащихся:

1. Алянский Ю. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре. Москва: Детское время, 2020
2. Мультфильм: История театра.
URL: https://www.youtube.com/watch?v=pFnUCQXvZXU&ab_channel=%D0%A8%D0%A1%D0%A2%D0%A1%D0%9D%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2

Для родителей:

1. Феофанова И. Актерский тренинг для детей. Москва: АСТ, 2011
2. Театральная энциклопедия. URL: <http://istoriya-teatra.ru/theatre/>

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

Возраст 6-9 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Осознание русской идентичности в поликультурном сообществе	Способность к саморазвитию и личностному и профессиональному самоопределению	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Имеет представление об истории, культуре своего народа и края	Имеет дифференцированные учебные мотивы (ценность способов самостоятельного приобретения знаний).	
1				
2				
3				
Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\Sigma \text{баллов}}{2}$ - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\Sigma \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$ - **Групповой итог**

Приложение 2

Диагностика предметных результатов

Возраст 6-9 лет

Критерии	Показатели по уровням		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Имеет представление об основных видах и жанрах театрального, анимационного, и киноискусства	Имеет полное представление об основных видах и жанрах театрального, анимационного, и кино искусства	Имеет частичное представление об основных видах и жанрах театрального, анимационного, и кино искусства	Не имеет представления об основных видах и жанрах театрального, анимационного, и кино искусства
Знает основные понятия и термины театрального и киноискусства	Знает основные понятия и термины театрального и кино искусства	Имеет представление о понятиях и терминах театрального и кино искусства	Не знает основные понятия и термины театрального и кино искусства
Умеет анализировать структуру и композицию театрального произведения	Умеет самостоятельно анализировать структуру и композицию театрального произведения	Умеет под руководством педагога анализировать структуру и композицию театрального произведения	Не умеет анализировать структуру и композицию театрального произведения

Приложение 3

Диагностика метапредметных результатов

Возраст 6-9 лет

№ п/п	Фамилия Имя	Осуществление самонаблюдения и самооценки в процессе деятельности	Умение выстраивать коммуникацию	Индивидуальный итог (низкий, средний, высокий уровни)
		Обладает адекватной самооценкой познавательной деятельности, опирается на оценку педагога	Умеет взаимодействовать с педагогом и сверстниками, умеет слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы	
1				
2				
3				
Групповой итог				

По каждому показателю выставляется балл, отражающий уровень его проявления.

3 балла - высокий уровень (В) – показатель проявляется ярко

2 балла - средний уровень (С) - показатель проявляется ограниченно

1 балл - низкий уровень (Н) - показатель проявляется слабо.

Расчет среднего балла на человека (горизонталь): $\frac{\sum \text{баллов}}{2}$ - **Индивидуальный итог**

Расчет среднего балла по показателю (вертикаль): $\frac{\sum \text{всех баллов в колонке}}{\text{количество детей в группе}}$ - **Групповой итог**

Приложение 4

Сводная таблица результативности образовательной деятельности

МОАУ ДО Дом детского творчества «Вдохновение»

Группа _____ Педагог _____ Дата _____
проведения _____

№	Фамилия, имя ребенка	Присутствие в группе		Предметная результативность		Личностная результативность		Метапредметная результативность	
		Начало года	Конец года	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая	Входящая	Итоговая
1									
2									
3									
Средний по группе			Ср.бал						
			В – в %						
			С – в %						
			Н– в %						