

***Здравствуйте, уважаемые обучающиеся!***

**Учебная дисциплина: Русский язык и литература. Русский язык**

**Тема программы: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

**Тема урока: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З и С.**

***Задание к лекции:***

*Вам необходимо самостоятельно изучить текст лекции, выполнить письменно задания и письменно ответить на контрольные вопросы.*

*Выполненную работу (конспект оформить в тетради) отправить отдельным файлом (электронный документ) в личное сообщение через социальные сети VK id170731017 или на электронную почту [hudenochka5@gmail.com](mailto:hudenochka5@gmail.com).*

*Если такой возможности нет, выполненное задание предоставить в рукописном виде после возобновления занятий или при выходе на учебную практику.*

## **I. КРАТКИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

**, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ.**

Одним из разделов современного русского языка является **орфография**. Орфография определяет правила употребления буквенных знаков при письменной передаче речи.

**Орфография** – это система правил: 1) о написании слов и их значимых частей (морфем); 2) о слитном, дефисном и раздельном написании слов; 3) об употреблении прописных и строчных букв; 4) о переносе слов с одной строчки на другую.

Все правила русской орфографии построены на определенных принципах.

Ведущий принцип русской орфографии - **морфологический принцип**, сущность которого состоит в том, что общие для родственных слов морфемы сохраняют единое начертание на письме, а в речи они могут изменяться в зависимости от фонетических условий. Этот принцип применяется для всех морфем: корней, приставок, суффиксов и окончаний.

Также на основе морфологического принципа оформляется единообразное написание слов, относящихся к определенной грамматической форме. Например, **ь** (мягкий знак) формальный признак инфинитива.

Вторым принципом русской орфографии является **фонетическое написание**, т.е. слова пишутся так, как слышатся. Примером может служить правописание приставок на **з-с** (бездарный - беспокойный) или изменение в корне начальной и на **ы** после приставок, оканчивающихся на согласную (разыграть).

Существует также дифференцирующее написание (ср.: **ожог** (сущ.) - **ожег** (глагол)) и традиционное написание (буква и после букв **ж, ш, ц** - **жить, шить**).

**Орфограмма** - это случай выбора, когда возможны 1, 2 или более различных написаний. Это также написание, соответствующее правилам орфографии.

**Орфографическое правило** - это правило правописания русского языка, того, какое написание надо выбрать в зависимости от языковых условий.

## Правописание безударных гласных

### Проверяемые безударные гласные в корне слова

Гласные звуки, на которые падает ударение, называются **ударными**.

Гласные, на которые не падает ударение, называются **безударными**.

Проверять следует написание безударных гласных: **а, о, е, и, я**

### ПРАВИЛО!

Чтобы проверить **безударную гласную** в корне слова, надо изменить слово (форму слова) или подобрать однокоренное слово с ударным гласным в корне.

Например: столы – стол, глаза – глаз, лесник – лес.

### Непроверяемые гласные в корне слова

#### Что делать со словами, где гласную в корне проверить нельзя?

ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ				НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ
ПримерЯть (костюм) – мЕрить, примирЯть (соседей) – мИр. <b>Примечание:</b> Безударные гласные о – а в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять при помощи глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва- / -ива-, т.к. в данных глаголах обычно происходит чередование гласных о / а (опоздАть – пОздно, но опАздывать).				Бадминтон, кочан, калач, винегрет, вестибюль и др. – написание проверяется по словарю.
КОРНИ С ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ ГЛАСНЫМИ				
ударение (запомнить, какой звук пишется без ударения)	суффикс А, который следует за корнем	конечный корневой согласный	значение корня	разное
<b>О//А</b> <b>1. Безударный О</b> 1) гор – гар: <b>гореть</b> <b>Искл.:</b> выгарь, выгарки, пригарь 2) клон – клан: <b>наклонить</b> 3) твор – твар: <b>творить</b> . <b>Искл.:</b> утварь <b>2. Безударный А</b> зар – зор: <b>заря</b> <b>Искл.:</b> зоровой, зоревать	<b>1. Е // И + -А-</b> бер – бир блест – блист жег – жиг дер – дир мер – мир пер – пир стел – стил тер – тир чет – чит <b>беру – убирать</b> <b>Искл.:</b> обжиг, поджиг, выжига; сочетать, сочетание <b>2. О // А + -А-</b> кос – кас + -А- <b>коснуться – касаться</b>	<b>1. лаГ – лоЖ:</b> <b>полагать – поло- жить</b> <b>Искл.:</b> полог <b>2. скаК – скоЧ:</b> <b>скакать – вскочить</b> <b>Искл.:</b> скачок; скачу, скачи (пов.н.), скача (деепр.) – от глагола скакать <b>3. раСТ, раЩ – роС:</b> <b>расту, выращен, вырос</b> <b>Искл.:</b> отрасль, росток, Ростов, ростовщик, Ростислав, подростковый, на вырост	<b>1. мак – мок</b> мак – «погружать»: <b>макнуть перо в чернила.</b> мок – «впитывать, пропускать влагу»: <b>промокашка</b> <b>2. равн – ровн</b> равн – «равный, одинаковый»: <b>уровнение</b> ровн – «ровный, гладкий»: <b>подровнять волосы.</b> <b>Искл.:</b> равнина, равнение, Равняйсь! по-равну, уровень	<b>1. плав/плов/пльв</b> <b>плыв – «распль- вается»:</b> плывучая глина <b>плав – все осталь- ные случаи:</b> <b>плав- ник, плавучий</b> <b>Искл.:</b> пловец, пловчиха <b>2. Корни с чередо- ванием:</b> А, Я / ИМ, ИН <b>жа/жим, ня/ним, ча/чин, мя/мин, кля/клин</b> <b>памятный – вспоминать – вспомнить</b>

**Запомнить,** в случае необходимости обратиться к орфографическому словарю.

Например: собака; молоко; карандаш; картина; диван; бегемот; человек; помидор; огурец; стакан; крокодил; потолок; колодец; кенгуру.

### Чередующиеся гласные в корне слова

**Чередующиеся гласные в корне** — это замена гласных «а» и «о», «и» и «е» в разных формах одного и того же слова или в родственных словах. Таблица с примерами и исключениями поможет усвоить правило написания чередующихся гласных.



# 1. ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ ГЛАСНЫМИ

Написание зависит	Корни с чередованием	Примеры	Исключения
От согласной в корне	-лаг- - -лож-, -скак- - -скоч-, -раст- - (-ращ-) - -рос-	излагать - изложит скакать - вскочить растение - росли, наращение	полог, скачок, скачу, Ростислав, Ростов, росток, ростовщик, отрасль
От ударения	-гар- - -гор-, -зар- - -зор-, -клан- - -клон-, -твар- - -твор-	загар - загореть; зарево, зори - заря кланяться, поклон - поклониться тварь, затвор - затворить	выгарки, пригарь, утварь, зоревать, зорянка
От наличия - отсутствия за корнем -а-	-кас- - -кос-, -бер- - -бир-, -пер- - -пир-, -дер- - -дир-, -тер- - -тир-, -мер- - -мир-, -блест- - -блист-, -жег- - -жиг-, -стел- - -стил-, -чит- - -чит-, -а- (я) - -им-, -а- (я) - -ин-	касаться - коснуться, соберу - собирать запереть - запира́ть, раздери́ - раздира́ть стереть - стира́ть, замереть - замира́ть блестеть - блиста́ть, выжечь - выжигать расстелить - застила́ть вычет - вычита́ть, пожать - пожима́ть начать - начина́ть	чета, сочетать, сочетание
От значения	-мак- - погружать в жидкость -мок- - становиться мокрым, погружать в жидкость -равн- - равный, одинаковый -ровн- - ровный, прямой	обмакнуть перо, макать хлеб в масло вымокнуть под дождём, промокать написанное, промокашка, сено вымокло сравнять счет выровнять поверхность	поровну, подравнять (т.е. сделать ровным) сровнять с землёй (фразеологизм) равнина
Особый корень	-плав- - -плов- - -пльв-	плавать, поплавок, плавник	пловец, пловчиха, пловцуны

ДИДАКТИЧЕСКИЕ  
РАЗДАТОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

### ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ

### ЧЕРЕДОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ

#### УДАРЕНИЕМ

#### ПО СОГЛАСНОЙ КОРНЯ

#### ПО ЗНАЧЕНИЮ КОРНЯ

#### Чередование е - и (а)

-бер- - -бир-  
-мер- - -мир-  
-пер- - -пир-  
-дер- - -дир-  
-тер- - -тир-  
-стел- - -стил-  
-жеч- - -жиг-  
-честь- - -чит-  
-блест- - -блист-

А

соби́ру - собира́ть  
уме́реть - умира́ть  
запе́реть - запира́ть  
сде́ру - собира́ть  
тере́ть - растира́ть  
сте́лет - застила́ть  
сже́чь - сжига́ть  
проче́сть - прочита́ть  
блесте́ть - блиста́ть

#### Чередование о - а (а)

-кос- - -кас-  
-дож- - -лаг-

А

ко́снуться - каса́ться  
прило́жить - прилага́ть

полог

#### Чередование а - (я) - им, ин (а)

снять - снѐм-  
сжать - сжѐм-  
пожать - пожѐм-  
начать - начин-  
принять - примѐн-

А

-ть  
-ть  
-ть  
-ть  
-ть

-гар- - -гор-  
-зар- - -зор-  
-клан- - -клан-  
-твар- - -твор-

зага́р - загорѐлый  
за́ря - зорька

зорянка  
зоревать

накло́ниться  
покло́н  
кля́няться  
тво́рчество  
тво́рец

утварь

-раст- -  
-ращ- - -рос-  
-скак- - -скоч-

расте́ние  
выра́щенный  
выросли

росток  
Ростов  
Ростислав  
ростовщик  
отрасль

ска́кать  
вско́чить

скачок  
скачу

-мак- - -мок-  
(погружа́ть) (впита́ывать)  
-равн- - -ровн-  
(одинаково́й) (гладко́й)

ма́кать - промо́кнуть  
обма́кнуть - непромо́каемый  
ура́внение - зарове́нать

равнина

-плав- - -плов-

поплаво́к, пла́вник,  
спла́вливать

пловец  
пловчиха  
пловцы  
пловцуны

Безударные гласные в корне с чередованием невозможно проверить ударением, изменив грамматическую форму слова или подобрав родственное слово. В таких словах в ударном положении пишется та гласная, которая слышится.

Написание безударных чередующихся гласных в корне выбираем в соответствии с орфографическим правилом русского языка.

### **Задание №1. Работа над непроверяемой гласной в корне слова.**

Спишите, распределяя слова в 3 колонки (1 слова с проверяемой безударной гласной, 2 слова с непроверяемой гласной в корне, 3 слова с чередующимися гласными) и вставляя пропущенные буквы.

Апл...дировать, проб...рались, пром...кашка, осл...пительный, пр...зидент, инт...лл...гентный, осв...щать, нач...нать, п...сс...мизм, Р...стислав, объед...нение, с...нт...ментализм, захл...бнувшийся, подск...кать, оч...рование.

### **Задание №2. Работа над непроверяемой гласной в корне слова.**

Спишите, вставляя пропущенные буквы

Пл..вучий мост, зам..реть; от страха, оз..рять верхушки деревьев, соб..раться в дорогу, зап..реть дверь, бл..стящий ответ, зеленый р..сток, платье на выр..ст, заст..лить постель, покл..ниться таланту, вечерняя з..рница, заск..чить на часок, проск..чи по комнате, отск..чи в сторону, ко всему прид..раться, ска..чкообразная походка, неприемлемое преп..рательство, сло..жное упражнение, р..внозначные величины, прим..рять противников, изл..жить факты, импортная заж..галка, жуткое отвр..щение, вым..кнуть под дождем, разж..гать неприязнь, распол..жение армии, ур..внять в правах, сидеть зап..ршись.

### **Правописание звонких и глухих согласных**

1. Правописание звонких и глухих согласных устанавливается путем подбора проверочного слова, где этот согласный находится перед гласным или согласными Л,М,Н,Р: смазка- смазать, просьба- просить, молотба-молотить.
2. В случае, если нельзя подобрать проверочное слово, написание звонкого или глухого согласного устанавливается по орфографическому словарю: сдоба, асбест, ветчина, зигзаг, вокзал, бонбоньерка, варежка и т.д.
3. В некоторых словах иноязычного происхождения написание сомнительной согласной нельзя проверять однокоренным словом. Их рекомендуется запомнить: абстракция, НО: абстрагировать, транскрипция, НО: транскрибировать.
4. Для проверки написания сомнительной согласной иногда используется чередование звуков. Ср.: ковриж<sup>ж</sup>ка, пичуж<sup>ж</sup>ка – от коврига, пичуга, с чередованием г-ж.

*Деревяш<sup>ш</sup>ка, копчуш<sup>ш</sup>ка (в современном языке соответствующего чередования нет); Не связано с явлением чередования наличие двух вариантов произношения и, соответственно, написания слов с одним и тем же значением, например: галоша-калоша, дискутировать - дискуссировать.*

**Примечание.** В слове свадьба пишется *д* (ср. *свадебный*), хотя в однокоренных словах *сват*, *сватать* пишется *т*. В слове лестница пишется *с* (*хотя лезу*); в слове отверстие тоже пишется *с* (*хотя отверзать*).



Правописание глухих и звонких согласных в корне слова		
Правило	Пример	Примечания
Определяя согласную, нужно изменить слово или подобрать родственное таким образом, чтобы «подозрительная» согласная находилась перед гласной или перед сонорной согласной – л, м, н, р:	впереме <b>ж</b> ку (переме <b>ж</b> аться), впереме <b>ш</b> ку (переме <b>ш</b> ать), выс <b>ш</b> ий (высо <b>ш</b> ий), мо <b>г</b> (мо <b>г</b> у), изморос <b>ь</b> (морос <b>и</b> ть), измороз <b>ь</b> (мороз <b>и</b> ть), кос <b>ь</b> ба (кос <b>и</b> ть), мо <b>к</b> (мок <b>н</b> уть), рез <b>ь</b> ба (рез <b>а</b> ть), прос <b>ь</b> ба (прос <b>и</b> ть).	Нельзя проверять таким способом согласную в словах сва <b>д</b> ьба (сва <b>т</b> ать), лес <b>т</b> ница (лез <b>у</b> ), отвер <b>с</b> тие (отвер <b>з</b> ать). Написание этих слов рекомендуется запомнить.
Сомнительная согласная проверяется с помощью чередований. Наиболее характерные для русского языка чередования согласных: г - ж - з (подру <b>г</b> а – подру <b>ж</b> ка – друз <b>ь</b> я)	к - ч - ц (лик – лич <b>и</b> ко – лиц <b>о</b> ); ск - щ (лоск – лощен <b>ы</b> й); х - ш - с (вспах <b>а</b> ть – вспаш <b>к</b> а, лес – леш <b>и</b> й); д - ж (езд <b>и</b> ть – езд <b>ж</b> у, молод <b>о</b> й – омолож <b>е</b> ние); ст - щ (мост – мощ <b>е</b> ный); б - бл (губ <b>и</b> ть – губ <b>л</b> ю), в - вл (лов <b>и</b> ть – лов <b>л</b> ю), м - мл (корм <b>и</b> ть – корм <b>л</b> ю), п - пл (куп <b>и</b> ть – куп <b>л</b> ю).	
Слова сухо <b>щ</b> авый, худо <b>щ</b> авый пишутся через щ, так как они образованы от слов сухос <b>т</b> ь, худос <b>т</b> ь (др.-русс. сухо <b>щ</b> ь, худо <b>щ</b> ь), где <b>ст</b> является элементом суффикса и закономерно чередуется с щ.		
В некоторых иноязычных словах сомнительную согласную нельзя проверять однокорневым словом: абстра <b>к</b> ция (абстраг <b>и</b> ровать), инъ <b>е</b> кция (инъ <b>е</b> цировать), проек <b>ц</b> ия (проеци <b>р</b> овать), корруп <b>ц</b> ия (коррумпи <b>р</b> овать), транскрип <b>ц</b> ия (транскриб <b>и</b> ровать).		
Написание слов с непроверяемыми согласными рекомендуется запомнить или определять по орфографическому словарю!	бутсы, варежка, ветчина, вокзал, диспетчер, здание, здесь, кобчик (пти <b>ц</b> а из семе <b>й</b> ства соколи <b>н</b> ых), копчик (ниж <b>н</b> яя конеч <b>н</b> ая часть позвоноч <b>н</b> ика), космонавт, офсайд, потчевать, сдоба, ягдташ.	

### Задание №3. Работа над правописанием звонких и глухих согласных.

Вставьте пропущенные буквы

Ги...кая ветка, ро...кий человек, снежный сугро..., длинная ю...ка, хру...кая вещь, обрезать но...ти, убери ло...ти, новый галсту..., вкусный пиро..., электрический утю..., ни...кий потолок, вы...шая школа, ни...шее образование, сколь...кий лёд, вя...кая глина, большая про...ьба, ре...кий случай, жу...кий рассказ, гла...кий асфальт, тонкая бечё...ка, прочная верё...ка, ше...ство над школой, ло...кий прыжок, пуховая поду...ка.

### Задание №4. Работа над правописанием звонких и глухих согласных.

Выберите правильное слово из предложенных в скобках

Похолодало и лёгкая ..... покрыла крышу домов. Моросил дождь и на палубу оседала ..... (изморось, изморозь).

В лесу росли ..... высокие сосны и ели т.е. они чередовались между собой. В чемодане все вещи перемешались и книги лежали ..... с бельем (вперемежку, вперемешку).

### Правописание О/Е после шипящих и Ц

После шипящих пишутся гласные:

- и, а, у во всех словах (ча**щ**а, чи**щ**у).

**Исключения:** жюри, брошюра, парашют;

- и после **ц** пишется во всех словах (цирк, револю**ц**ия), кроме:
  - окончаний (лыж**н**ицы);
  - суффикса -ын- (кури**ц**ын);

- пяти слов-исключений: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цыкнуть, цыц*;
- **е** пишется в безударном положении: *плюшевый, неуклюже, овражек*;
- **о, ё** пишутся под ударением:
  - в корнях слов букву **о** нужно запомнить: *шов, шорох, капюшон*; букву **ё** можно проверить: *ше́пот - шепчет*;
  - в суффиксах и окончаниях всех слов, образованных не от глаголов, пишется только **о**: *крючок, холицовый, с малышом, большой*;
  - в глаголах и в словах, образованных от глаголов, пишется только **ё**: *тече́т, туши́ть - туше́ный - туше́нка* + слова на *-ёр*: *дириже́р*.

**Запомните:** *ещё, изжога, скачок, прыжок, толчок + ожог, поджог (сущ.), но ожёг, поджёг (глагол.): Мальчик ожёг (глагол.) руку. У него сильный ожог (сущ.).*

## Правописание О/Ё после шипящих и Ц

### Орфограмма в корне слова

О́ без чередования (крыжовник)	ё//е
О́ в иноязычных словах (шоссе)	(жё́лтый/ желтизна; ше́лк/шелковистый)

### Орфограмма в суффиксе

существительных		прилагательных	наречий
иноязычный суффикс – ёр – (дириже́р)	– о□к – (мешок); – о□нк – (собачонка); – о□нок – (медвежонок); – о□н – (княжон)	– о□в – / – ёв – (парчовый / плюшевый); – о□н – (смешон)	– о□ – (обще□); искл.: ещё

### Орфограмма в окончании

существительных	прилагательных
– о□ – / – ё – (шалашо́м / плюше́м)	– о□ – / – ё – (большо́го / горяче́го)

### После ц – по произношению:

– **о**□ – / – **ё** – танцева́ть / танцо□р



# Алгоритм

**1. Определи часть слова с орфограммой о или е(ё) после шипящего**

**В корне**

2. Можно ли подобрать родственное слово с е?

да

Ё

Шёпот-шептать  
Шёл-шедший

нет

О

Шорох  
Шов  
Чопорный  
(строгий)

**В суффиксе и в окончании**

**2. Определи часть речи**

Глагол

Существительное  
Прилагательное

Ё

Бережёт  
Печёт

**3. Поставь ударение**

Под ударением

Без ударения

О

Свечой  
Большого  
Речонка  
Камышовый

Е

Задачей  
Колючего  
Горошек  
Плюшевый

**Правописание приставок на З и С.**

**Приставки на З – С**

**БЕЗ-, ВОЗ-(ВЗ-), ИЗ-, НИЗ-, РАЗ-, ЧРЕЗ- (ЧЕРЕЗ-)**

С буквой З	С буквой С
Перед гласными и звонкими согласными (Б, В, Г, Д, Ж, З, Л, М, Н, Р)	Перед глухими согласными (К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ)
<i>безобразие</i>	
<i>израсходовать</i>	<i>истратить</i>
<i>возглавить</i>	<i>воскликнуть</i>
<i>раззадориться</i>	<i>рассказать</i>
<i>низвергаться</i>	<i>ниспадать</i>

## **Задание №5** Работа над правописанием звонких и глухих согласных.

Найдите отличия между словами с приставками на ...з- и ...с- и с приставкой с- от слов, в которых корень начинается с з- или с-?

Запишите слова, разбивая на группы, где есть:

1. Приставки на ...з-/...с- \_\_\_\_\_
2. Приставка с- \_\_\_\_\_
3. Корень, начинающийся с буквы з \_\_\_\_\_
4. Корень, начинающийся с буквы с \_\_\_\_\_

1) Слишком расшалиться; 2) раззадорить собаку; 3) расплатиться за проезд; 4) рассчитать покупателя; 5) расшуметься на уроке; 6) рассказ В.П. Астафьева; 7) важно расхаживать; 8) разжалобить маму; 9) разбросать игрушки; 10) внести разлад; 11) не видно ни зги; 12) чересчур быстро; 13) сделать поделку; 14) удачный розыгрыш; 15) крепкое здоровье; 16) высокое здание; 17) спуститься вниз; 18) сказать что-то важное; 19) списать текст; 20) здоровья желаю; 21) сдать тетрадь.

## **2. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Что такое орфография?
2. Перечислите принципы орфографии.
3. Назовите изученные орфограммы на уроке.

## **3. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить конспект
2. Выполнить упражнения

### **Упражнение 1**

**выпишите словосочетания по группам:**

*1 группа – те СС, в которых написание гласной в корне зависит от ударения;*

*2 группа – те СС, в которых написание гласных зависит от суффикса, следующего за корнем;*

*3 группа – те СС, в которых написание гласных зависит от буквы, следующей за гласной. Выделите орфограммы.*

Прекл..няться перед талантом, знаменитый пл..вец, предл..жить погулять, р..вноправные партнеры, слегка заг..реть, м..кать сухари в молоко, выр..сли в саду, соб..рательный образ, алая з..ря, тв..ренье Петра, выр..щенный в саду, вск..чил в седло, проск..кал несколько километров, мужчина неопределенного возр..ста, по лугам расст..ляется, тебя не к..сается, бл..стая искрами, обм..кнуть в сметану, далекая р..внина, белая пром..кашка.

### **Упражнение 2**

**Найдите и исправьте ошибки. Спишите исправленный текст. Объясните правописание слов с орфограммой.**

Дед рассказывает, как поймал в чащобе медвежёнка и научил его танцевать. Подражая медвежёнку, он выступает то в роли танцора, то дирижора. Затем мы ставим вместо стола бочёнок и садимся обедать. Из сумок достаём тушонку, сгущонку, пирожки с печонкой, копчоности. Девчёнки заваривают чай. Из-за ближайших кустов раздаётся шорох и показывается зайчёнок. Увлечённые обедом, мы не обращаем на него никакого внимания.