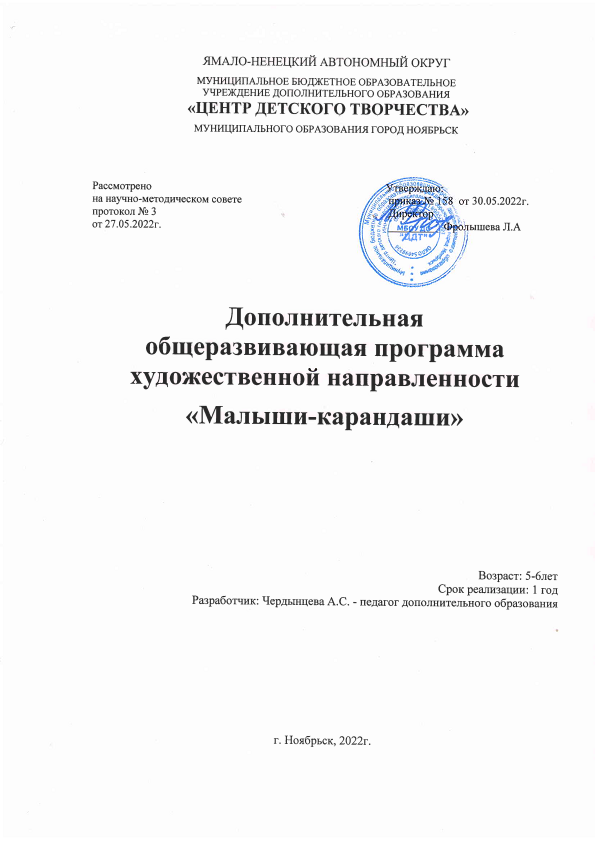
****

**Пояснительная записка**

*Наименование дополнительной общеразвивающей программы «Малыши-карандаши» (далее – программа*)

*Направленность программы* **–** художественная

*Вид деятельности программы* – декоративно - прикладное творчество разные виды изобразительного искусства: мозаика из круп, поделки из природного материала, пальчиковая живопись, монотипия, рисование свечой и по свече, рисование по мокрой бумаге, разбрызгивание красками, кляксография, пластилиновая живопись, коллаж, аппликация (цветная бумага, сухие листья), точечный рисунок, тампонирование, линогравюра, сангина, диатипие и лепка из соленого теста и пластилина.

*Уровень освоения программы* - Стартовый уровень

*Место реализации программы* **–** образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования город Ноябрьск. Адрес: 629806, ЯНАО г. Ноябрьск, ул. Мира 88

Программа разработана на основе методики работы: «Сборника авторских программ дополнительного образования детей» , научный руководитель проекта- Л.В.Школяр, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор, «Просвещение» 2007г. Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на один год обучения.

*Нормативно-правовая основа разработки программы 2022 год:*

* Конституция РФ
* Конвенция о правах ребёнка
* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. (ред. от 30.03.2020)
* Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
* Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020) «Государственная программа РФ «Развитие образования» Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16)
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
* Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения)
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
* Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
* Приказ ДО ЯНАО от 17.03.2021 №212 «Об утверждении регионального плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.
* Приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа № 405 от 30.04.2021 г. «О реализации региональной целевой модели дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»
* Распоряжение Правительства Ямало- Ненецкого автономного округа от 05.12.2019 № 583-РП «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ямало- Ненецком автономном округе».
* Постановление Правительства Ямало-Ненецкого автономного  
  округа от 25.12.2013 г. №1132-П «Об утверждении государственной  
  программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования  
  на 2014-2024 годы»;
* Постановления правительства ЯНАО от 5 июля 2019 года N 714-П (с изменениями на 26 ноября 2019 года) «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»
* Постановление Администрации муниципального образования г.Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа от 14 ноября 2013 г. № П-1498 «Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город Ноябрьск «Развитие образования на территории  
  муниципального образования город Ноябрьск на 2014 – 2025 годы»
* Постановление Администрации муниципального образования город Ноябрьск от 22.05.2020 № П-689 «Положение о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании город Ноябрьск»
* Устав МБОУ ДО «ЦДТ».
* Образовательная программа МБОУ ДО «ЦДТ».

*Актуальность программы* обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

*Отличительная особенность* *программы*

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, учащиеся проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

*Цель программы* приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

*Задачи:*

*Обучающие*

* обучить приемам лепки из различных пластических материалов (пластилин, соленое тесто);
* обучить, свободно пользоваться инструментами, способами и приемами лепки;
* Формировать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
* Обучать учащихся техническим приемам и способам изображения, с использованием

различных материалов.

* Расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
* Способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.
* Обучить учащихся техническим приемам и способам изображения, с использованием

различных материалов.

* Ознакомить учащихся с изобразительным искусством разных видов и ДПИ.
* -Подводить учащихся к созданию выразительного образа.

*Развивающие*

* Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* Развивать индивидуальные способности обучающихся;
* Дать практические навыки работы с различными материалами для лепки.
* Развить умение оценивать созданные изображения.
* -Развить внимание учащихся на выразительные средства. Учить замечать сочетания
  + - цветов, расположение элементов узора
* -Развить у учащихся самостоятельность, придумывать композиции своих творческих
  + - работ.
* Развивать творческие способности учащихся (воображение, фантазию)

*Воспитательные*

* Воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
* Обогатить речь учащихся эмоцией, мимикой, эстетическими терминами.
* Воспитывать уважение к труду;
* Воспитывать любовь к народным традициям;
* Воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
* Формировать чувство самоконтроля.

*Здоровьесберегающие:*

* создать условия для сохранения физического и психического здоровья (охрана зрения, правильная осанка, эмоциональное благополучие);
* способствовать формированию адекватной самооценки.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих

*универсальных учебных действий*

*Личностные универсальные учебные действия.*

* Самоопределение: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
* Смыслообразование: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.
* Нравственно - эстетическая ориентация: уважительное отношение к мнению другого.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

* Планирование: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения.
* Саморегуляция: концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.

*Познавательные универсальные учебные действия.*

* Общеучебные: самостоятельно выделять цель, использовать приёмы решения задач, осуществлять рефлексию.
* Знаково – символические: выделять и классифицировать признаки объектов.
* Информационные: поиск необходимой информации, сбор информации из различных источников.
* Логические: анализ, синтез, сравнение.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

* Инициативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.
* Планирование учебного сотрудничества: задавать вопросы необходимые для организации своей деятельности.
* Взаимодействие: формулировать собственное мнение, задавать вопросы.
* Управление коммуникацией: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь.

*Объем программы* - общее количество учебных часов 72

*Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии:* Форма обучения по программе *–* очно, с применением дистанционных технологий, в форме сетевого взаимодействия. Используемые образовательные технологии:личностно - ориентированная, информационно- коммуникативная, проектная, развивающего обучения, игровые, модульные, технология мастерских, педагогика сотрудничества.

*Форма обучения по программе* – очно, с применением дистанционных технологий таких как ZOOM, Viber, Skype.

*Аннотация программы.*

Содержание программы «Малыши карандаши» включает разные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства и лепку из соленого теста ипластилина..

: мозаика из круп, поделки из природного материала, пальчиковая живопись, монотипия, рисование свечой и по свече, рисование по мокрой бумаге, разбрызгивание красками, кляксография, коллаж, аппликация (цветная бумага, сухие листья), точечный рисунок, тампонирование, сангина, а также лепка из соленого теста и пластилина. Разнообразие видов деятельности позволяет расширить кругозор учащихся, создает условия для раскрытия и развития творческих способностей, что положительно влияет на становление социально-адаптированоой, активной личности.

Обучение на первом и втором модуле происходит на репродуктивном уровне, при этом учащиеся учатся творчески подходить к изготовлению и оформлению изделий, приобретают трудовые навыки работы с разными материалами и инструментами. Данная деятельность развивает активность, самостоятельность, творческую инициативу, художественный вкус, чувства цвета и меры. Результаты освоения программы первого и второго модуля отслеживаются в течение учебного года на итоговых занятиях и на выставках работ учащихся объединения.

Учащимся объединения, успешно освоившим все модули программы, вручается свидетельство о получении дополнительного образования.

На занятиях учащиеся обучаются, применяя ПЭВМ. Согласно части 4 Приложения 7 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Организация занятий с ПЭВМ детей школьного возраста и занятий с игровыми комплексами на базе ПЭВМ детей дошкольного возраста» непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взора непосредственно на экране ВДТ, на занятии не превышает:

- для учащихся в I–IV классах – 15 мин.;

- для учащихся в V–VII классах – 20 мин.

*Возрастная категория учащихся: 5* - 6 лет.Программа реализуется в соответствии с психологическими и индивидуальными особенностями учащихся.

*Категория состояния здоровья учащихся*: без ОВЗ.

*Период реализации программы* - 8 месяцев (2 модуля) по 4 месяца.

*Продолжительность реализации программы.* Общий объём программы 72 часа. Продолжительность одного академического часа - 30 минут, 2 раз в неделю по 1 академическому часу.

Все модули программы реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование.

*Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу* ( для каждой части образовательной программы) Все модули программы реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование.

Основные достижения педагога

Всероссийский конкурс «Вернисаж изобразительного искусства» 1 место, 2017

Всероссийский конкурс «Ярмарка ремесел» 3 место, 2017

Окружной конкурс комиксов по фольклору коренных народов севера «Комикс-мания», 2018

Всероссийский конкурс «Викториада-2020» 1 место

VI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» 1место, 2021

*Ожидаемая минимальная и максимальная численность детей, одновременно учащихся в одной группе в рамках часов учебного плана (для каждой отдельной части образовательной программы):* для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 12 учащихся, минимальное – 10 учащихся.

*Материально-технические условия реализации программы.*

1. Кабинет для проведения занятий площадью не менее 2 м. на 1 ребёнка в соответствии с Сан ПиНом от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование кабинета: смарт доска - 1 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 14 шт., стулья ученические -14 шт., стул для педагога -1 шт.

3. Нормы оснащения детей средствами обучения и планируемая интенсивность использования средств обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Средства обучения | Количество штук на 1 группу |
| ТСО: ноутбук, принтер, проектор, экран. | По 1 |
| Демонстрационный материал: образцы изделий, схемы изделий, презентации по всем разделам программы | В зависимости от выбора темы |
| Инструменты и принадлежности:  Кисточка, палитра, баночка-непроливайка. | 11 |
| Электроприборы: утюг, термоклей. | По 1 |
| Материалы: бумага, краски гуашь, акварель, бросовый материал. | В зависимости от выбора изделий |

*Сведения о необходимости, предоставления медицинской справки при зачислении на обучение*. При зачислении на обучения по программе медицинская справка не требуется.

*Сведения о документе, предоставляемом по результатам усвоения образовательной* По результатам усвоения образовательной программы учащемуся выдается свидетельство о получении дополнительного образования.

**Учебный план**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов, тем | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| Раздел 1 Лепка из пластилина и соленого теста (38 часов) | | | | |
|  | Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Основные приемы и способы лепки из пластилина. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Лепка овощей и фруктов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Лепка дерева (исходная форма  - цилиндр) | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Композиция «Грибы на лесной поляне» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Лепка домашних животных «Котенок» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Лепка домашних животных «Щенок» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Лепка птиц | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Лепка посуды | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Пластилиновая Живопись. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Барельефная композиция «На морском дне» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Барельефная композиция «Корзина с фруктами» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Основные приемы и способы лепки из соленого теста | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Пано «Букет» | 4 | 1 | 3 |
|  | Подвеска  «Звездопад» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Панно «Кошки» | 4 | 1 | 3 |
| Раздел 2 Нетрадиционная техника рисования (34 часа) | | | | |
|  | Нетрадиционная техника «Пальчиковая живопись» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Колористика. Цветоведение.  Оттиск поролоном. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Основные характеристики цвета.  Оттиск мятой бумагой. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Рисование свечой  Средство выразительности пятно, линия, цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Кляксография. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Рисование по мокрой бумаге. Разбрызгивание красками. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Точечный рисунок | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Рисование сангиной и углем | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Знакомство с техникой «граттаж» | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Бумажная аппликация | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Мозаика из круп | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Техника рисования тушью | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Монотипия | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Штампование. Трафарет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Рисование на фольге | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Техника дудлинг | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Техника Тинга-Тинга | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Итого: | 72 | 18 | 54 |

Темы календарного плана могут быть переставлены в зависимости от юбилейных

дат, тематики выставок, календаря народных праздников и т.д., а также от

объективного уровня готовности детей к освоению конкретной темы.

**Раздел1 Лепка из пластилина и соленого теста**

**Тема 1** Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство.

*Теория:* Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки,  Знакомство с материалами и  инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

*Практика:* Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности. Игра: «Давай познакомимся», рисование акварельными красками, смешение красок. Нахождение из основных цветов дополнительные *Теория:* Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф».  Изучение исходных форм.

*Практика:* Выполнение основных исходных форм из пластилина.

**Тема 2.** Основные приемы и способы лепки из пластилина.

*Теория:* Освоение приемов лепки изделий простых форм. Напомнить детям свойства пластилина. Закрепить приемы использования пластилина и лепки из соленого теста. Что такое барельеф, панно

*Практика:* Лепка изделий простых форм. Приемы: вытягивание, заглаживание, скатывание, прищипывание и т.д.

**Тема 3.** Лепка овощей и фруктов

*Теория:* Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и  фруктов). Знакомство с  пропорциями  и характером  предметов, плоскостях.  Изучение исходной формы «шар», «овал».

*Практика:* Лепка фруктов и овощей.  Составление несложной композиции «Осенний урожай».

**Тема 4.** Лепка дерева (исходная форма  - цилиндр)

*Теория:* Научить различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр. Развить наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Понятие «стека», «конус». Последовательность лепки дерева.

*Практика:* Лепка дерева (ствол, ветви, листья), выполнение из конуса и шара простых листьев. Крепление дерева на картонную основу.

**Тема 5.** Композиция «Грибы на лесной поляне»

*Теория:* Закрепление  исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов. Инструменты и материалы.   
*Практика:* Лепка грибов (различных по форме, размеру, цвету) . Составление несложной композиции на картонной основе.

**Тема 6.** Лепка домашних животных «Котенок»

*Теория:* Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. Закрепление  исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки котенка.

*Практика:* Лепка отдельных форм, сборка фигуры котенка.

**Тема 7.** Лепка домашних животных «Щенок»

*Теория:* Закрепление  исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка.

*Практика:* Лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка.

**Тема 8.** Лепка птиц

*Теория:* Беседа о птицах. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки птиц.

*Практика:* Лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц.

**Тема 9.** Лепка посуды

*Теория:* Демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Развитие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

*Практика:* Лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник)

**Тема 10.** Пластилиновая живопись.

*Теория:* Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация).  Понятие «пластилиновый мазок».  Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

*Практика:* Отработка  приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

**Тема 11.** Барельефная композиция «На морском дне»

*Теория:* Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

*Практика:* Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5).  Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

**Тема 12.** Барельефная композиция «Корзина с фруктами»

*Теория:* Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

*Практика:* Выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины).  Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

**Тема 13.** Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»

*Теория:* Закрепление элемента «шар».  Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

*Практика:* Выполнение деталей- шариков для нужного цвета.  Приклеивание шариков из пластилина  на белый картон с  готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

**Тема 14.** Основные приемы и способы лепки из соленого теста.

*Теория:* Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей.

*Практика:* Отработать умение выполнять основные элементы лепки  из солёного теста.

**Тема 15.** Пано «Букет»

*Теория:* Последовательность выполнения лепки цветов из окрашенного теста (ромашка, роза, колокольчик и др.), ягодок, листьев.  Выполнение эскиза пано. Инструменты и материалы.

*Практика:* Выполнение деталей для панно из солёного теста (цветы, ягодки, листья и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

**Тема 16.** Подвеска  «Звездопад»

*Теория:* Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески.  Инструменты и материалы.

*Практика:*  Выполнение деталей для панно из солёного теста (звезды, месяц). Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

**Тема 17.** Панно «Кошки»

*Теория:* Просмотр фотографий кошек.  Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек  из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

*Практика:* Выполнение деталей для панно из солёного. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

**Раздел 2 Нетрадиционные техники рисования**

**Тема 18***.* Нетрадиционная техника «Пальчиковая живопись».

*Теория* Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Приёмы получения точек и коротких линий.

*Практика* Рисование пальчиками, используя точку и линию как средство выразительности. (Примерная тема: явления природы, мелкий дождь, ливень, радуга и т.д. )

**Тема 19.** Колористика. Цветоведение.

Оттиск поролоном.

*Теория* Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты. Техника работы с поролоном. Тампонирование.

*Практика* Рисование в нетрадиционной технике «тампонирование» с использованием поролоновой губки. (Примерная тема: рисование неба, облачно, закат, ясное небо и т.д)

**Тема 20**. Основные характеристики цвета.

Оттиск мятой бумагой.

*Теория* Двенадцатичастный цветовой круг. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Техника работы мятой бумагой (оттиск)

*Практика* Рисование в технике «оттиск» мятой бумагой. (Примерная тема: рисование растительности, деревья, трава, кустарники и т.д.)

**Тема 21**. Рисование свечой

Средство выразительности пятно, линия.

*Теория* Техника рисования свечей. Средство выразительности пятно, линия, цвет.

*Практика* Рисование свечей и акварелью используя линию, пятно и цвет как средство выразительности. (Примерная тема: Осенняя палитра (пейзаж, натюрморт)

**Тема 22**. Кляксография.

*Теория* Понятие техника «Кляксография» Симметричность-зеркального оттиска половинки рисуемого объекта.

*Практика* Рисование в технике «кляксография» (Примерная тема: растительный мир)

**Тема23**. Рисование по мокрой бумаге. Разбрызгивание красками.

*Теория* Ознакомление с техникой рисование по мокрой бумаге. Применение техники разбрызгивание красками.

*Практика* Рисование акварелью по мокрой бумаге с применением техники разбрызгивание. (Примерные темы: явления природы, животные)

**Тема 24**. Точечный рисунок.

*Теория* Знакомство с техникой точечный рисунок.

*Практика* Рисование в технике точечный рисунок (Примерные темы: Фрукты, животные)

**Тема 25.** Рисование сангиной и углем .

*Теория* Знакомство с материалами уголь и сангина. Средства их выразительности.

*Практика* Рисование сангиной и углем. (Примерные темы: натюрморт, животные)

**Тема 26.** Знакомство с техникой «граттаж

*Теория* Знакомство с техникой граттаж. Инструменты и материалы.

*Практика* Рисование в технике граттаж. (Примерные темы: Подводный мир, город.)

**Тема 27**. Бумажная аппликация

*Теория* Знакомство с понятием бумажная аппликация. Виды бумажных аппликаций.

*Практика* Работа с цветной бумагой, журналами. (Примерная тема: открытки, цветы, пейзаж)

**Тема 28.** Мозаика из круп

*Теория* Знакомство с техникой мозаика из крупы. Инструменты и материалы.

*Практика* Создание панно или отдельной композиции в технике мозаика из круп (Примерная тема: Узоры геометрические и растительные, животные)

**Тема 29.** Техника рисования тушью.

*Теория* Знакомство с техникой рисования тушью. Инструменты и материалы.

*Практика* Рисование тушью (Примерные темы: птицы, животные, пейзаж)

**Тема 30.** Монотипия.

*Теория* Знакомство с техникой монотипия. Пятно как средство выражения в рисунке

*Практика* Рисование в технике монотипия (Интуитивное рисование)

**Тема 31.** Штампование. Трафарет.

*Теория* Что такое Штампование и трафарет. Инструменты и материалы.

*Практика* Работа в технике штампование и трафарет (Примерные темы: Животные, растения)

**Тема 32.** Рисование на фольге

*Теория* Знакомство с техникой рисования на фольге. Материалы и инструменты

*Практика* Работа в технике рисование на фольге. (Примерная тема: животные, растительный мир)

**Тема 33.** Техника дудлинг.

*Теория* Знакомство с техникой дудлинг. Инструменты и материалы.

*Практика* Рисование в технике дудлинг (Примерные темы: Комнатные растения, насекомые)

**Тема 34.** Техника Тинга-Тинга

*Теория* Знакомство с техникой Тинга-Тинга. История возникновения этой техники.

*Практика* Рисование в технике Тинга-Тинга. (Примерные темы: пейзажи, животные)

**Приложение 4**

**Планируемые результаты**

В результате обучения по программе учащийся:

*знать:*

* виды изобразительного искусства,
* виды декоративных композиций;
* различные техники и художественные приемы
* области использования изделий, выполненных в нетрадиционной технике.
* названия инструментов и приспособлений при работе с пластичным материалом;
* виды лепки,
* основы композиции и цветоведения*,* основные приемы лепки

*уметь:*

* создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники.
* пользоваться инструментами и материалами.;
* работать в различных художественных техниках
* на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
* использовать основные приёмов в ДПИ;
* передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержание и форму предмдетов живой и неживой природы
* **-** создавать образы , используя различные техники лепки.
* пользоваться инструментами и материалами: стеки, скалка, бросовый материал;
* на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
* использовать основные приемы лепки;
* свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;

*владеть следующими навыками работы:*

* применять навыки работы с художественными материалами при выполнении работы.
* свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
* владеть техниками безопасности при работе с материалами.
* применять в работе техники и способы лепки, аккуратно выполнять работу по замыслу.
* владеть приемами колористики и законами композиции.
* владеть приемами лепки.

**Приложение 5**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы год обучения | Дата начала  обучения по  программе | Дата  окончания  обучения по  программе | Всего  учебных  недель | Количество  учебных  дней | Количество  учебных  часов | Режим  занятий |
| 1 | 14.09.2019 | 30.05.2022 | 36 | 36 | 72 | Суббота  с09:00- 10:30 |

**Приложение 6**

*Формы аттестации.*

Аттестация учащихсяпроводятся в соответствии с положениями МБОУ ДО «ЦДТ»:

* «Об аттестации учащихся МБОУ ДО «ЦДТ»
* «Мониторинг качества реализации общеразвивающих программ дополнительного образования».

*Формы подведения итогов реализации программы*

**Приложение 7**

**Методическое обеспечение**

*первый год обучения*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел или тема программы | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия) | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
| Вводное занятие. Техника безопасности. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Условия безопасности труда. Знакомство с особенностями первого года обучения. Основные формы работы | Материалы. Презентация | Бумага, краски, кисти, карандаши | Вопросы |
| Основные приемы и способы лепки из пластилина. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Освоение приемов лепки изделий простых форм. Напомнить детям свойства пластилина. Закрепить приемы использования пластилина и лепки из соленого теста. Что такое барельеф, панно  практической работы. | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Лепка овощей и фруктов. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Освоение приемов лепки из соленого теста. Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Лепка дерева (исходная форма  - цилиндр) | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Научить детей самостоятельно рисовать эскизы на заданные темы и воплощать их материале. Ознакомить детей с способами работы соленым тестом. Учить детей создавать выразительный сюжет панно в технике барельеф. Умение работать с красками  Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Композиция «Грибы на лесной поляне» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Учить детей создавать выразительный сюжет в технике папье-маше объемных фигур из пластилина и соленого теста.  Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, доска для лепки | Вопросы |
| Лепка домашних животных «Щенок» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Р Формировать у детей интерес к пробуждающейся природе. Закреплять умение оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Учить точно передавать формы фруктов.  Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Лепка домашних животных «Щенок» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Формировать у детей интерес к праздникам народов мира. Развивать фантазию, творческое мышление.  Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Лепка птиц | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Вспомнить с детьми персонажей из сказок. Сформировывать образ героя сказки. Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Лепка посуды | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Научить детей самостоятельно рисовать эскизы на заданные темы и воплощать их материале. Ознакомить детей с способами работы с пластилином. Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Пластилиновая Живопись. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Изучить теорию о дымковской игрушке. Учить изготавливать мелкие детали.  Стимулировать активную работу пальцев. Учить детей создавать выразительные образы. Воспитывать аккуратность и презентовать свои работы. Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Барельефная композиция «На морском дне» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Беседовать с детьми о традиционных праздниках. Развивать творческое воображение. Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Барельефная композиция «Корзина с фруктами» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Побуждать детей к изготовлению подарков (родственникам, друзьям). Беседовать с детьми о традиционных праздниках. Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластилин, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Побуждать детей к активному участию в выставках.  Выполнение работы | Материалы. Презентация | Пластили, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Основные приемы и способы лепкииз соленого теста | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Освоение приемов лепки из соленого теста. Выполнение работы | Материалы. Презентация | соленое тесто, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Пано «Букет» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Научить детей самостоятельно рисовать эскизы на заданные темы и воплощать их материале. Ознакомить детей с способами работы соленым тестом. Учить детей создавать выразительный сюжет панно в технике барельеф. Умение работать с красками  Выполнение работы | Материалы. Презентация | соленое тесто, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Подвеска  «Звездопад» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Материалы. Презентация | соленое тесто, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Панно «Кошки» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Изучить теорию о дымковской игрушке. Учить изготавливать мелкие детали.  Стимулировать активную работу пальцев. Учить детей создавать выразительные образы. | Материалы. Презентация | соленое тесто, стеки, доска для лепки | Вопросы |
| Нетрадиционная техника «Пальчиковая живопись» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой пальчиковая живопись. Рисование пальцами точек, линий. Выполнение работы | Материалы. Презентация | бумага  кисти  краски  салфетки  палитра | Вопросы |
| Колористика. Цветоведение.  Оттиск поролоном. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой оттиск поролоном. Ознакомление с цветовым кругом.  Выполнение работы | Материалы. Презентация | бумага  краски  поролон  палитра  кисти | Вопросы |
| Основные характеристики цвета.  Оттиск мятой бумагой. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой оттиск мятой бумагой. Выполнение работы | Материалы. Презентация | бумага  краски  поролон  палитра  кисти | Вопросы |
| Рисование свечой  Средство выразительности пятно, линия, цвет. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой рисования свечой. Рисование на листе свечой или восковоми мелками. Покрытие листа краской. Выполнение работы. | Материалы. Презентация | Бумага  краски  свеча  кисти | Вопросы |
| Кляксография. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой кляксография. Выполнение работы | Материалы. Презентация | бумага  краски  кисти  палитра | Вопросы |
| Рисование по мокрой бумаге. Разбрызгивание красками. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Ознакомление с техникой рисование по мокрой бумаге и разбрызгивание. Выполнение небольших эскизов, а затем выполнение работы на заданную тему. | Материалы. Презентация | Бумага  краски  баночка  кисти  палитра | Вопросы |
| Точечный рисунок | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой точечный рисунок. Выполнение работы | Материалы. Презентация | краски  тушь  бумага  палитра | Вопросы |
| Рисование сангиной и углем | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой рисования сангина и уголь. Сравнение двух графических материала методом апробации. Рисование небольших эскизов. Выполнение работы на заданную тему | Материалы. Презентация | бумага  сангина  уголь  стир.резинка  карандаш | Вопросы |
| Знакомство с техникой «граттаж» | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой граттаж. Натирание листа восковой свечой. Покрытие листа гашевой краской. Выполнение работы на заданную тему | Материалы. Презентация | Бумага  Краски  Свеча  Кленка  зубачистка | Вопросы |
| Бумажная аппликация | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с понятием аппликация. Работа с цветной бумагой, рваная аппликация, вырезание, работа с клеем. Выполнение работы на заданнуюю тему. | Материалы. Презентация | Клей «ПВА»;  цветная бумага  журналы  картон;  -ножницы; | Вопросы |
| Мозаика из круп | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с тпонятием мозаика из круп. Рисование узоров в карандаше. Работа с клеем и крупой. Выполнение работы | Материалы. Презентация | клей «ПВА»  карандаш  крупа  картон | Вопросы |
| Техника рисования тушью | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой рисование тушью. Выполнение работы | Материалы. Презентация | Тушь  Перо  бумага | Вопросы |
| Монотипия | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой монотипия. Выполнение работы по заданной теме. | Материалы. Презентация | Бумага  Краски  Кисти  палитра | Вопросы |
| Штампование. Трафарет. | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с новыми терминами штампование и трафарет. Изготовление трафоретов и штампов. Выполнение работы на тему. | Материалы. Презентация | Картон  Бумага  Ножницы  Карандаш  Краски  Стек  (Материал для штампа: картофель, лук, листочки и тд.) | Вопросы |
| Рисование на фольге | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой рисование на фольге. Работа с материалом. Выполнение работы на тему | Материалы. Презентация | Картон  Фольга  Ножницы  Клей ПВА | Вопросы |
| Техника дудлинг | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой дудлинг. Тренировка рисования узоров по шаблону. Выполнение работы по теме. | Материалы. Презентация | Тушь  Перо  бумага | Вопросы |
| Техника Тинга-Тинга | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная | Беседа, игра фронтальная, индивидуальная  Знакомство с техникой рисования Тинга-Тинга. Тренировка рисования кистью без предварительного рисунка карандашом. Выполнение работы. | Материалы. Презентация | Бумага  Кисти  Краска  палитра | Вопросы |

**Приложение 8**

**Список литературы.**

*Список  литературы для педагога*

1.Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: 2008

2.Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2014.

3.Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2009.

4.Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2008.

5. Неменский Б. М. Образовательная область искусство. – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2011.

6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

7. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.

8.Климова О.М. Декупаж: Практическое руководство– М.: Ниола- Прес, 2009.-32с.

1. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. – М. Мир книги, 2009.
2. .Михайлова И. Лепим из солёного теста. – М. Издательство Эксмо, 2004.
3. Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста. – М. Издательство Эксмо, 2008.
4. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 2005.
5. Конышева Н. М. Лепка в начальных классах. - М. Просвещение 2015
6. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М., 2017.
7. Попова О. С. « Русские художественные промыслы». - М. 2008

*Список  литературы для учащихся*

1. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.-192с.
2. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2008.
3. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2008.
4. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство Ниола-Пресс, 2009.- 128.с
5. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010.- 72 с.: ил.
6. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2013.Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы // Аст, Астрель. 2011
7. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2008-2010. Все о декупаже: технике и изделия //под ред. М. Лупато, изд. Ниоло – Пресс. 2009
8. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2010.
10. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега,

пластилина.- Ярославль: Академия развития,2020.

1. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. –

Ярославль Академия развития, 2020

1. Поровская Г.А., Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и
2. детское творчество, - Москва гуманитарный издательский центр Владос, 2010
3. Горичева В. С., Агибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, Академия и Ко, 2015 г.
4. Горичева В.С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль, Академия и Ко, 2015 г.
5. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина М., Айрис – Пресс, 2012 г.
6. Изольда Кискальт Соленое тесто М. АСТ-Пресс
7. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста- М., АСТ- Пресс, 2008 г.
8. Катерина Дмитриева Подарки: Техники. Приемы. Изделия - М.: АСТ- ПРЕСС, 2009 г.
9. Лыкова И., Грушина Л. Пир на весь мир из соленого теста» - М.: Издательский дом Карапуз, 2008 г.
10. Диброва А. Поделки из соленого теста - М.: Издательство: ООО Книжный клуб семейного досуга, 2008 г.
11. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии. Практическое руководство для педагогов и школьных психологов. – М.: Генезиз, 2016

*Интернет ресурсы*

1. Соленое тесто форум М. Антипова <http://www.booksiti.net.ru/books/6232675>

2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры <http://www.sprinter.ru/books/lepim-iz-solenogo-testa-ukrasheniya>- suven…

3. Соль, мука, вода - вот и все дела! <http://funny-family.biz/hobbies/sol-muka-voda.html>

4. Лепка из солёного теста для детей: мастер – классы из журналов <http://ejka.ru/blog/plastilin/765.html>

5. Лепка из соленного теста <http://rudocs.exdat.com/docs/index-335967.html>

6. Магнитики на холодильник из соленого теста <http://www.darievna.ru/home/next/1057> 7. Поделки из теста для лепки <http://vmzkirov.ru/js/include/podelki-iz-testa-dlya-lepki>

8. Лепка: глина, пластика, соленое тесто <http://mastera-rukodeliya.ru/index.php?start=2100>

9. Рождественский декор из соленого теста. Идеи, мастер-классы. <http://idea-fx.blogspot.com/>

10. Поделки из солёного теста - Поделки <http://podelkihandmade.ru/razdeli/podelki/podelki-iz-solnnogo-testa.ht…>

- <https://drawingpractice.ru/osnovy-risovaniya/linejnaya-perspektiva-v-risunke/>

- <https://artrecept.com/risunok/chelovek/kak-risovat-cheloveka-poetapno>

- <https://creativebaby.ru/kartini-iz-plastilina-s-detimi-tehniki/>

- <https://handsmake.ru/grattazh-tehnika-risovaniya-dlya-detey.html>

<https://homius.ru/dekupazh-dlya-nachinayushhih-svoimi-rukami-poshagovo-s-foto.html>

<http://luchikivnuchiki.ru/klyaksografiya-tehnika-risovaniya/>

<https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/10/08/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/10/08/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya>

<https://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848>