

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №7» г. Курчатова Курской области

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ШВЕЙНОГО ДЕЛА

Автор опыта: Голдобина Екатерина Сергеевна
Учитель профессионально-трудового обучения
МКОУ «Школа для детей с ОВЗ №7»

Курчатов, 2017

Формирование положительной мотивации на уроках швейного дела

В общепсихологическом контексте мотивация представляет собой совокупность, систему психологически разнородных факторов, поведения и деятельности человека» (Л. И. Божович).

Формирование мотивов учебной деятельности звучит в современной психологии и педагогике наиболее остро и актуально. Проблема развития учебной мотивации у подростков с умственной является предметом исследования педагогов, учёных на протяжении многих лет.

Проблема мотивации и мотивов поведения и деятельности — одна из стержневых в психологии. Б.Ф. Ломов, например, отмечает, что в психологических исследованиях деятельности вопросам мотивации и целеполагания принадлежит ведущая роль. «Трудность здесь состоит в том, — пишет он, — что в мотивах и целях наиболее отчетливо проявляется системный характер психического; они выступают как интегральные формы психического отражения. Откуда берутся и как возникают мотивы и цели индивидуальной деятельности? Что они собой представляют? Разработка этих вопросов имеет огромное значение не только для развития теории психологии, но и для решения многих практических задач». Неудивительно, что мотивации и мотивам посвящено большое количество монографий как отечественных (Л.И. Божович, В.К. Вилюнас, В.И. Ковалев, А.Н. Леонтьев, В.С. Мерлин, П.В. Симонов, Д.Н. Узнадзе, А.А. Файзуллаев, П.М. Якобсон), так и зарубежных авторов (Дж. Аткинсон, Г. Холл, К. Мадсен, А. Маслоу, Х. Хекхаузен и др).

Мотивация является основной движущей силой развития ребёнка. Педагоги, которые изучают мотивацию пришли к такому выводу, что не важно что ребенок знает и умеет, а важно то, что ребенок хочет овладеть определенными знаниями и умениями.

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья подрастающего поколения, увеличилось число детей с отклонениями в развитии. В настоящее время 1,6 млн. детей, проживающих в Российской Федерации, относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном коррекционном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. Изучение особенностей развития мотивации учебной деятельности школьников с ОВЗ нам представляется актуальным как для более глубокого понимания психологии детей этой категории, так и для совершенствования методов диагностики, обучения и воспитания этих детей и осуществления полноценной коррекции.

Большинство педагогов и психологов рассматривают мотивацию как одну из основных движущих сил учения ребенка со сложным дефектом. Педагоги, изучающие проблему мотивации учебной деятельности, все чаще говорят и пишут о том, что для более продуктивного обучения в школе таких детей важно не то, что знает и умеет ребенок, а то, насколько он хочет овладеть этими знаниями и умениями. В связи с этим вопрос об особенностях формирования мотивации учебной деятельности звучит в современной педагогике наиболее остро и актуально.

Каждый учитель знает, что школьник, которому интересно на уроке учится лучше. Если есть что-то интересное, то у ребенка возникает желание это узнать, исследовать, расширить свой кругозор. Считаю, что можно превратить «незаинтересованного» ребенка в «заинтересованного», вызвать интерес к изучаемому предмету, если правильно сформировать мотивацию. Повышение уровня мотивации детей к изучению швейного дела является важным и актуальным направлением педагогического поиска, поскольку является профилирующим и сегодня намечается «угасание» интереса детей к некоторым видам декоративно-прикладного творчества. Одна из основных задач, которую я ставлю перед собой – повышение уровня мотивации к изучению отдельных разделов швейного дела.

Эффективность профессионально-трудовой подготовки обучающихся коррекционных школ во многом определяется уровнем организации учебного процесса.

Наиболее существенную и сложную часть такой организации составляет методика обучения, включающая вопросы использования в практике трудового обучения основных дидактических положений и построения на их основе системы знаний, вопросы проведения отдельных занятий, производственной практики, осуществления в процессе подготовки к трудовой деятельности дифференцированного подхода. Поэтому нам представляется интересным проанализировать механизмы регуляции деятельности и развитие идей дифференцированного обучения, как в целом, так и в системе трудового обучения учащихся с нарушением интеллекта, вытекающих из глубокого анализа современных проблем специального образования, как в нашей стране, так и за рубежом. Современное российское общество, вступая в третье тысячелетие, столкнулось с ситуацией, когда образование должно подготовить новые поколения людей к жизни в сложных политических, экономических, социальных и культурных условиях. Поэтому в основе современной педагогической деятельности должна быть обязательно предусмотрена концепция формирования социально активной, творческой личности, способной осуществлять адекватный выбор относительно различных сфер жизнедеятельности, в том числе и профессиональной.

Уроки профессионально-трудоувого обучения в коррекционной школе относятся к одним из важнейших мест в учебно-воспитательном процессе, так как они способствуют успешной социально-трудоуовой адаптации обучающихся в обществе и подготовке самостоятельной жизни. Продуктивность и эффективность трудоуовой подготовки обучающихся определяется уровнем развития учебно-воспитательного процесса.

На уроках труда создаются наиболее благоприятные условия для исправления недостатков, которые наблюдаются у обучающихся в трудоуовой и познавательной сфере. Уроки профессионально-трудоуowego обучения строятся с учетом физических и умственных возможностей обучающихся, конечной целью которого является подготовка школьников к самостоятельному труду, самостоятельной жизни в обществе, развитие и воспитание личности. Эта цель достигается решением следующих задач:

- физическое и эстетическое воспитание обучающихся;
- трудоуовое и нравственное воспитание;
- коррекция недостатков, которые есть у обучающихся в трудоуовой деятельности;
- повышение общего уровня развития обучающихся;
- формирование доступных школьникам технических и технологических знаний.
- обучать школьников профессиональным приемам;
- воспитывать у обучающихся положительное отношение к трудоуовой деятельности;
- формировать такие качества личности, как добросовестность, честность, ответственность за порученное дело, чувство долга, которые необходимы обучающимся в повседневной жизни;
- формировать умения общаться в классном коллективе и в обществе.

Школьники с ОВЗ сталкиваются с трудностями на уроках профессионально-трудоуowego обучения. Это приводит к тому, что они не могут достигнуть цели, поставленной перед ними педагогом, и самое главное, не проявляют к работе должного интереса, т.е. у них отсутствует мотив. Поэтому чтобы не трудиться в получении непосильных для них знаний, обучающиеся могут отказываться от посещения уроков, не будут выполнять домашнее задание. Неустойчивость и слабость мотивов – это одно из проявлений незрелости мотивационной сферы детей с ОВЗ. Создание неугасаемой, устойчивой мотивации является одним из важнейших условий, которое обеспечивает успешность обучения и воспитания детей, реализует их умственные и физические возможности.

Мотив – это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта, а **мотивация** – побуждение, вызывающее активность организма и определяющее её направленность.

Существуют две большие группы мотивов учения:

1. Познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом её выполнения.

2. Социальные мотивы – это мотивы долга и ответственности перед другими людьми, мотивы самоопределения и самосовершенствования, это мотивы благополучия и престижа. К социальным относятся и отрицательные мотивы – это избегание неприятностей, которые могут возникнуть со стороны учителей, родителей, одноклассников, если школьник не будет хорошо учиться.

Учебная мотивация детей с ОВЗ снижена прежде всего из-за состояния здоровья. Серьезные заболевания, частые пропуски занятий по причине болезни, безусловно, влияют на процесс обучения и усвоения учебного материала. Кроме того, трудности при работе с обучающимися с ОВЗ обусловлены противоречиями между повышением требований к качеству образования и медицинскими ограничениями в обучении, связанными с уменьшением нормативной учебной нагрузки. В этих сложных условиях основной задачей является специально организованная комплексная работа школы и обеспечение методического, дидактического и психологического сопровождения процесса обучения.

Причинами низкой мотивации учения учащихся с ОВЗ являются:

1. Знание не является лично значимым.
2. Отсутствие ситуации успеха.
3. Нет возможности для самореализации ученика в учении.
4. Учебные задания за пределами зоны ближайшего развития.
5. Невысокий уровень требований.

Всё это приводит к неудовлетворительным оценкам, пропускам учебных занятий, нарушению дисциплины на уроках.

Поэтому необходимо в процессе обучения детей с ОВЗ создавать такие условия, чтобы каждый ученик показал себя с лучшей стороны, чтобы знал, что его деятельность была нужна ему самому и окружающим людям.

Какие же факторы влияют на формирование положительной мотивации у школьников с ОВЗ?

1. Содержание учебного материала. Обеспечение понимания детьми учебного материала, его осмысление – важное условие успешности обучения. Понятое содержание усваивается быстрее, точнее, прочнее.

2. Организация учебной деятельности. От выполняемой деятельности ребёнок должен получать чувства удовлетворения, т.е. деятельность должна быть положительно мотивирована. Отношение к деятельности во многом зависит от того, достигает ли ребёнок успеха в этой деятельности, находится ли при её выполнении в ситуации успеха, чувствует ли себя «умелым». Поэтому формируемые у ребёнка знания и умения должны быть ему доступны. Заслужить одобрение взрослых – один из основных мотивов деятельности учеников. Положительная оценка педагогом их деятельности утверждает у детей веру в себя. Важно поощрять каждую маленькую «победу» отдельного ребёнка, его усилия и старание.

3. Стиль педагогической деятельности. Успешность педагогической работы зависит от взаимодействия учителя и воспитателя: согласованности их действий, информированности о работе друг друга и её результатах, скоординированности планов работы.

4. Коллективные, групповые, индивидуальные формы учебной деятельности. Содержание учебного материала усваивается обучающимися в процессе учебной деятельности. От того какова структура учебной деятельности во многом зависит результат обучения, его развивающая и воспитывающая роль. Коллективные, групповые формы работы эффективно влияют на мотивацию учения.

5. Оценка учебной деятельности школьника в безличной форме, в сравнительной динамике. Для формирования положительной устойчивой мотивации учебной

деятельности важно, чтобы главным образом в оценке работы ученика был качественный анализ этой работы, подчеркивание всех положительных моментов, продвижений в освоении учебного материала и выявление причин имеющихся недостатков, а не только их констатация. Этот качественный анализ должен направляться на формирование у обучающихся адекватной самооценки работы, ее рефлексии. Бальная оценка должна занимать в оценочной деятельности учителя второстепенное место. Особенно осторожно надо использовать в текущем учете неудовлетворительные отметки, а на первых порах обучения, по-видимому, лучше вовсе их не использовать. Вместо этого надо просто указывать на имеющиеся пробелы в работе.

6.Создание ситуации успеха. Формирование учебной мотивации обучающихся длительный процесс. На каждом уроке необходимо обращать внимание на эту сторону процесса обучения. Ученика, не желающего что-то делать, научить невозможно, поэтому главная роль учителя направить ученика в нужном направлении. Любой урок должен иметь мотивационный цикл, который позволяет учителю наполнить психологическим содержанием каждый этап урока.

Мотивационный цикл на уроке.

1-й этап: возникновение мотивации.

2-й этап: подкрепление и усиление, возникшей мотивации.

3-й этап: мотивация завершения.

Рассмотрим эти этапы .

1-й этап: возникновение мотивации. На этом этапе необходимо зафиксировать у детей мотивы предыдущих достижений. Или вызвать мотивы относительной неудовлетворенности имеющимися знаниями.

Следующий 2-ой этап подкрепляет мотивацию при следующих условиях:

Чередование видов деятельности и применение дидактических материалов. На уроках использую различные виды работ:

1. Получение эмоциональной удовлетворенности от работы.
- 2.Самоконтроль и. самооценка, рассказ о своей работе, сравнение друг с другом выстиранных изделий.

3-й этап также важен, так как настраивает обучающихся на следующий урок. В конце урока выставляются оценки за проделанную работу. Оценки могут быть одинаковые, а комментарий к ним разный. Выделяется, что получилось, а что нет при работе, выражается надежда на старание в следующий раз.

Необходимо всегда помнить, что нужные потребности и мотивы могут быть сформированы у обучающихся только в процессе их собственной деятельности. Необходимо, чтобы содержание обучения, цели и задачи, которые ставит учитель перед обучающимися, имели бы для них ясно понимаемый и лично значимый смысл. Рубинштейн С.А говорил: «Для того чтобы обучающийся включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые перед ним ставятся в ходе учебной деятельности, были не только *понятны*, но и внутренне *приняты* им, т.е. чтобы они приобрели *значимость* для обучающегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании». Итак, мы рассмотрели разные пути формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности обучающихся. Для становления такой мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определенной системе, в комплексе, ибо не один из них, сам по себе, без других, не может играть решающей роли в становлении мотивации всех обучающихся. Для того, чтобы работа по развитию мотивационных факторов деятельности учеников на уроке была более эффективной, необходимо, на наш взгляд, обеспечить для каждого ребенка условия, благоприятные для актуализации их потребностей, для установления эмоционального контакта с учителем, условия, в которых каждый школьник мог бы оказаться в ситуации успеха. Созданию таких условий на уроке способствуют такие методы педагогического взаимодействия, нашедшие широкое применение в теории и практике обучения и доказавшие свою высокую эффективность, как метод педагогической суггестии, метод

эмоционального взаимодействия, метод педагогической релаксации, метод эмоционального подкрепления. Рассмотрим их более подробно.

Методы педагогического взаимодействия, способствующие формированию положительной мотивации к учебной деятельности. **Метод эмоционального взаимодействия** – это отношения между учителем и обучающимися на основе доброжелательности, взаимоуважения и взаимодоверия. Использование данного метода способствуют, в первую очередь, установлению эмоционального контакта между участниками педагогического процесса (учителем и обучающимися). В данных условиях у детей возникает состояние психологического комфорта, эмоционального удовлетворения. У педагога появляется возможность более глубокого понимания эмоционального состояния школьников, что помогает почувствовать переживания обучающихся, их аффективные реакции в общении, тревожность, недоверие или открытость. Метод эмоционального взаимодействия помогает школьникам раскрыть свои потребности, а педагогу, соответственно, их обнаружить и с учетом этого способствовать дальнейшему процессу мотивообразования обучающихся. Только в условиях эмоционального взаимодействия возможно так называемое эмоциональное «заражение обучающихся», что, в свою очередь, способствует созданию потребностной ситуации на уроке.

Метод педагогической суггестии – это внушение учителем значимости собственной личности как самому субъекту обучения, так и окружающим его сверстникам. Данный метод незаменим по отношению к учащимся со сниженной самооценкой, которая крайне неблагоприятна для мотивообразования. Сущность этого метода заключается в том, что педагогом перед всем классом или в присутствии других взрослых утверждаются положительные качества того или иного ребенка, его возможности или способности. Даже если ребенок не всегда понимает значение характеристик, которые педагог высказывает для его оценки, он все равно чувствует их значимость. Этот метод способствует укреплению веры учащихся в себя, в свои возможности, веры в успех.

Метод педагогической релаксации – это снятие напряжения, чрезмерно повышенного мышечного тонуса, блокирующего нормальную деятельность мозга учащихся. Постоянные требования учителя к осанке детей, к их поведению на уроке, чтобы они сидели «как надо», вели себя «правильно», приводит к напряженности и скованности учащихся, боязни расслабиться. Метод педагогической релаксации позволяет уменьшить это напряжение, способствует возникновению состояния эмоционального покоя и равновесия. Это, в свою очередь, помогает снять когнитивные и эмоциональные барьеры между педагогом и обучающимся. Авторитет взрослого способен непроизвольно подавить ребенка, что может выразиться в затрудненности восприятия. Снятие дискомфорта перед взрослым – необходимое условие мобилизации ребенка на общение с учителем и как следствие - принятие той учебной задачи, которую он перед ним ставит.

Метод эмоционального подкрепления – это формирование и укрепление положительных эмоций, как в процессе деятельности, так и по достижении конечного результата. Ребенок, испытав однажды чувство эмоционального удовлетворения, стремится вновь пережить чувство эмоционального комфорта при взаимодействии с учителем по поводу новой задачи, которую тот перед ним ставит. Важно, чтобы эти чувства ребенок испытал в ситуации, когда результат достижения либо соответствует ожиданию учащихся, либо превосходит его, или же когда успех отмечен окружающими и близкими людьми. Данный метод способствует закреплению возникшего мотива деятельности. Использование данных методов педагогического взаимодействия способствует лучшему проявлению индивидуальных особенностей мотивационных факторов деятельности обучающихся, учитывая которые, педагогу будет легче понять потребности каждого ребенка, помочь ему в преодолении возникающих в процессе деятельности препятствий, способствуя тем самым построению школьниками мотива. Однако на каждом отдельном этапе урока для развития того или иного мотивационного фактора деятельности необходимо использовать определенные педагогические приемы.

Самым важным путём, который способствует повышению учебной мотивации на уроках швейного дела у обучающихся является создание условий, которые позволяют школьникам получить удовлетворение от деятельности, которую они выполняют.

Большое значение для создания ситуации успеха обучения являются красивое оформление мастерской (стенды, цветы, поделки, журналы по рукоделию, рабочие места, наглядные пособия, раздаточный материал). Огромную роль в развитии мотивации принадлежит несомненно учителю. Его личные качества, его педагогический такт, умение общаться с детьми позволяет направить процесс обучения на положительный результат.

Доброжелательный тон учителя является немало важной деталью обучения. Спокойный и приветливый голос учителя наполняет класс благоприятной атмосферой, что положительно влияет на обучение обучающихся. Это настраивает обучающихся на хорошую и качественную работу. Соблюдение порядка в мастерской служит воспитанием собранности, формирует хороший вкус и самое главное вызывает желание учиться, делать своими руками красивые изделия.

Программный материал по швейному делу требует большого терпения, усидчивости, а иногда бывает сложен для некоторых обучающихся, так как изучается устройство швейных машин, получение и свойства тканей, технология пошива одежды. Поэтому у обучающихся возникают трудности в овладении знаний, умений и навыков, что приводит к равнодушному отношению к урокам швейного дела.

Чтобы избежать отказа обучающихся от выполнения ими трудовой деятельности, я в процессе обучения швейному делу использую 10 самых важных способов, которые позволяют повысить мотивацию обучающихся:

1. Поощрение.
2. Ожидание от обучающихся лучшего результата.
3. Распространение энтузиазма.
4. Варьирование педагогической деятельности.
5. Назначение работы по классу.
6. Распределение полномочий и ответственность.
7. Ведение уроков в вольной форме.
8. Соотнесение урока с действительностью.
9. Озвучивание целей и задач класса заранее.
10. Вознаграждение положительного поведения вне класса.

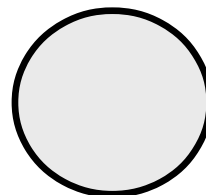
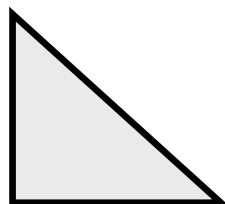
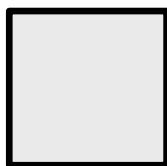
Помимо способов развития учебной мотивации на уроках швейного дела, я использую следующие методы и приемы:

1. Обучение детей новому виду декоративно-прикладного творчества (вышивка, вязание, работа с природным и бросовым материалами). Обучение детей новому виду творчества заметно повышает интерес к урокам трудового обучения, улучшает внимание, желание трудиться.
2. Участие детей в выставках, изготовление подарков для своих близких.
3. Ребусы - загадочные рисунки, в которых слова и высказываний зашифрованы сочетаниями букв, цифр и других знаков.
4. Загадки. Опыт показывает, что использование при обучении швейному делу загадок, включающих разнообразные термины и понятия, связанные с темами трудового обучения, расширяет общий кругозор обучающихся, способствует их умственному развитию, повышает интерес к учебе, помогает лучшему усвоению материала. Их можно использовать на разных этапах урока, например, после изучения нового материала на уроке загадки помогут закрепить различные термины и понятия.
5. Дидактические игры («Домино» - учащимся раздаются карточки, на которых написаны этапы изготовления изделия. Им необходимо собрать правильную последовательность).

6. Урок – путешествие.
7. Найди общее:
8. А) Шкала деления. Длина стежка. Рычаг регулятора. Машинная закрепка. (Регулятор строчки).
 Б) Колба. Лезвие. Острие иглы. Ушко. Лыска. Желобок. Номер иглы. (Машинная игла)
 В) Корпус. Защелка. Установочный палец Пластинчатая пружина. Винт. (Шпульный колпачок).
 Г) Лицевая и изнаночная сторона. Долевая нить. Поперечная нить. Переплетения нитей. Кромка. (Ткань).
9. Урок – соревнование.
10. «Найди спрятанное слово»
 Предлагается из набора букв составить слово, а потом рассказать для чего нужны эти слова?
11. «Лишнее-общее»
 Из предложенных слов или словосочетаний исключить лишнее, у оставшихся назвать общее. Например: *обтачать, стачать, застрочить, сметать, втачать. Сб, Ст, Ди, Си*
верхний срез, нижний срез, заднее полотнище, боковой срез.
12. «Объедини в группы»
 Детям раздаются наборы карточек с изображением различных видов одежды (верхняя одежда, легкое платье, головные уборы, нижнее белье и т.д.). Необходимо разделить одежду на группы, например поясные изделия, плечевые изделия.
13. «Что это?»
 Детям предлагается описание изделия. Нужно узнать что это, вписать в клетки и выполнить задание. «Это изделие состоит из основной детали и обтачки. Имеет геометрическую форму, у которой две стороны равны. Используют как украшение (деталь одежды), и служит для защиты волос от солнечных лучей и пыли. Может служить и просто головным убором».
 Впиши отгадку:

--	--	--	--	--	--	--	--

14. Задание: Заштриховать подходящую геометрическую форму, покажи стрелочкой направление долевой нити

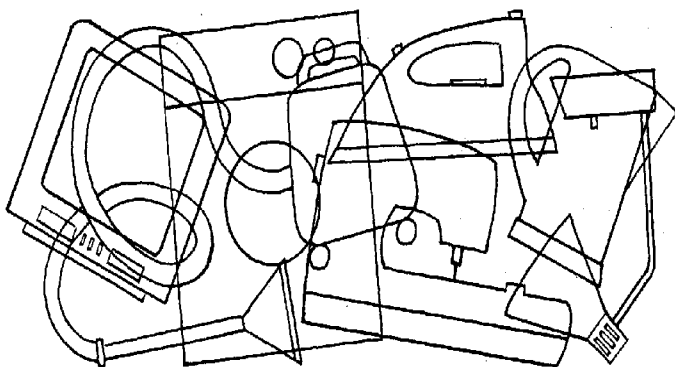


15. «Вставьте пропущенные слова»:

Ткань вырабатывается из _____ на _____ фабриках. Процесс производства ткани из пряжи называется _____. Ткань получают в результате переплетения _____ и _____ нитей. В результате переплетения нитей основы и утка получают ткацкий рисунок. Существуют три простейших ткацких переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое.

Определить правый и левый рукава можно по _____ рукава. Для этого надо сложить рукав по середине лицевой стороной внутрь. Ту часть рукава, которая имеет более глубокий вырез оката, соединяют с _____.

16. «Путаница». На картинке изображены контуры предметов. Учащимся необходимо внимательно посмотреть и назвать предметы, которые используют на уроках швейного дела.



17. Использование на уроках ИКТ.
18. «Определите на ощупь». Дети закрывают глаза и даются образцы тканей. Они должны на ощупь, не открывая глаз, определить что это за ткань.
19. «Карточки-тесты». Данный метод использую для проверки изученных знаний или при закреплении материала. Детям предлагаются вопросы и варианты ответов. Они должны кружочком или галочкой обвести правильный ответ на вопрос.
20. «План анализа образца изделия». Обучающиеся должны по плану рассказать о изделии (назначение, из какой ткани шьют и т.д.).
21. «Восстанови последовательность». Детям предлагаются карточки с планом пошива изделия вразноброс. Обучающиеся должны в правильной последовательности расположить план пошива данного изделия.
22. «Назови одним словом». Детям предлагается набор слов, а они должны назвать все одним словом. (Например, ситец, лён, бязь – ткань).
23. Проектный метод. Работа над проектом осуществляется в несколько этапов и обычно выходит за рамки учебной деятельности на уроках: выбор темы или проблемы проекта; формирование группы исполнителей; разработка плана работы над проектом, определение сроков; распределение заданий среди учащихся; выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания; оформление совместного результата; отчет по проекту; оценка выполнения проекта.
24. «Кроссворды». Использование кроссвордов на уроках швейного дела вместе с учителем помогает обучающимся повышать интерес к урокам.
25. «Вычеркни лишнее изделие». Обучающимся предлагаются изображения изделий и они должны вычеркнуть плечевые или поясные изделия.
26. «Исправь ошибку». Обучающимся предлагаются словарные слова с ошибками, а они должны определить ошибку и исправить её.

Использование мной данных способов, методов и приемов показало, что мотивация на уроках швейного дела повышается. Обучающиеся с интересом работают на уроке, стараются выполнить работу качественно. Активно участвуют в конкурсах, выставках.

Сформированность мотивации является важным качественным показателем эффективности учебно-воспитательного процесса.

Огромная роль в формировании положительной мотивации устойчивого интереса к швейному делу, принадлежит и самому учителю. Многое зависит от его личных качеств, от его педагогического такта, от умения общаться с детьми. Как сказал известный немецкий поэт И.Гёте: «Научить других можно только тому, что любишь сам».

Результативность опыта работы

Занимаясь данной проблемой, я провела исследование в 2015-2016 учебном году. На основе изучения данного вопроса, мною были получены следующие результаты уровня обученности и качества знаний по предмету «Швейное дело». Результаты показаны на диаграмме №1 и диаграмме № 2.

Диаграмма № 1

Уровень обученности по предмету «Швейное дело» на начало учебного года

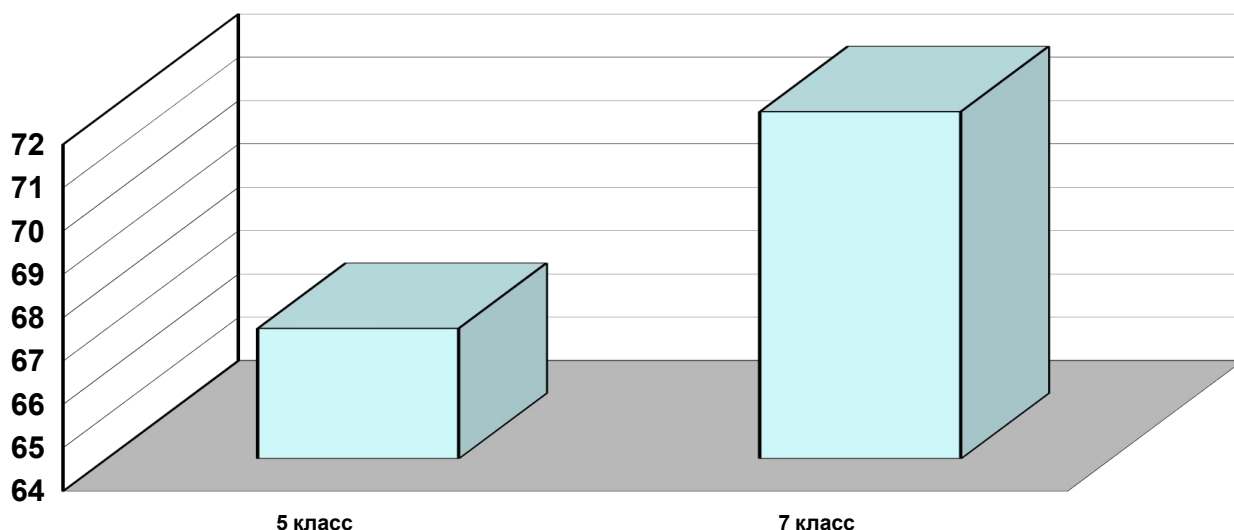
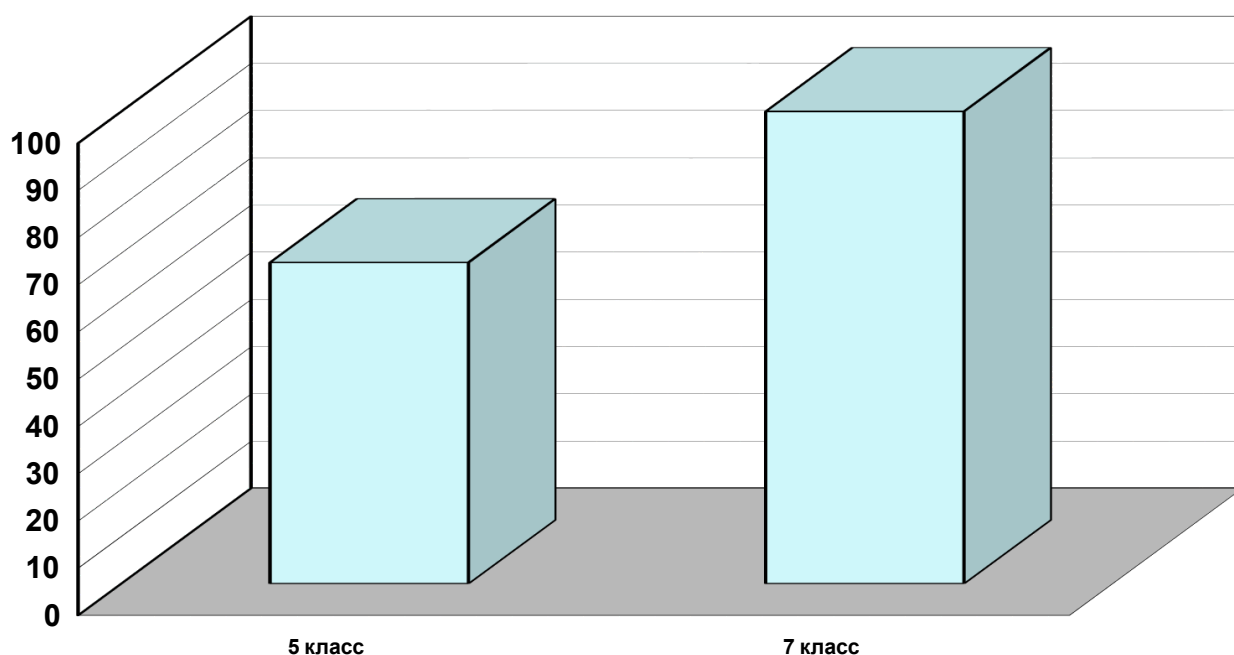


Диаграмма № 2

Качество знаний по предмету «Швейное дело» на начало учебного года



Из диаграммы № 1 мы видим, что в 5 классе уровень обученности на начало года составляет 67%, а качество знаний 68%. Что касается 7 класса, то уровень обученности составляет 72%, а качество знаний 100%. Из проведенного мониторинга отмечается недостаточная мотивированность учебной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Умственно отсталые младшие школьники не всегда могут подчинить отдельные действия поставленной перед ними задачи, не в состоянии осмыслить их полностью. Незрелость мотивации учебной деятельности умственно отсталых школьников проявляется в доминировании игровых, позиционных и узколичных ближайших мотивов и оказывается тесно связанной с несформированностью познавательного интереса к содержанию учебного процесса, а также осложняется слабостью волевых усилий, направленных на преодоление трудностей, возникающих в процессе интеллектуальной деятельности.

Применив в своей работе различные приёмы и методы формирования мотивации на уроках, развивая у обучающихся внутреннюю мотивацию к обучению, мы провели повторное исследование и сравнили уровни обученности и качества знаний на начало и конец года. Результаты отражены в диаграммах.

Диаграмма №3

Уровень обученности по предмету «Швейное дело» на конец учебного года

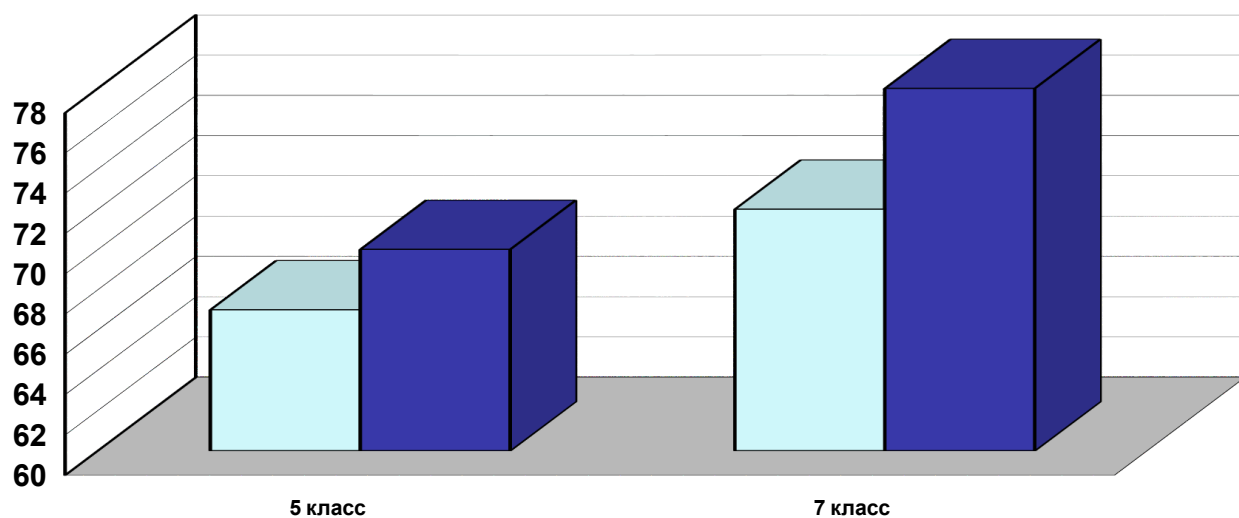
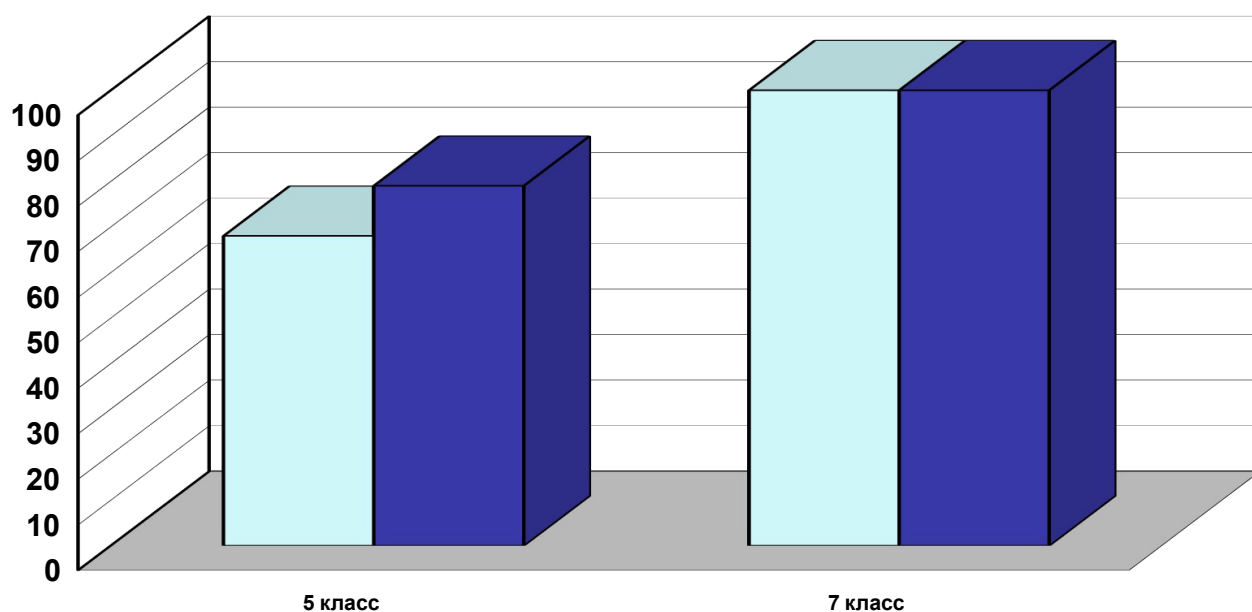


Диаграмма №4

Качество знаний по предмету «Швейное дело» на конец учебного года



Из проведенного исследования, мы видим, что динамика в развитии учебной мотивации крайне незначительна. Продуманное оформление мастерской (стенды с поделками, методическая литература, журналы по рукоделию) обеспеченные всем

необходимым рабочие места, наличие наглядных пособий, раздаточного материала – все это имело большое значение для успеха обучения, а следовательно повышения мотивации. Приветливый тон учителя создал доброжелательную атмосферу, психологически подготавливает обучающегося к работе, чистота и порядок мастерской способствовал воспитанию собранности, аккуратности, дисциплинированности, формировали хороший вкус, а главное вызывал желание учиться, делать красивые вещи своими руками.

Список используемой литературы

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек 6 класс: Пособие для учителей – М.: Школьная Пресса, 2005. – 48 ил.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – 2-е изд.испр. и доп. – М.: Просвещение, 1973. – 175с.
3. Гатальская Г.В. В школу с радостью / Г.В. Гатальская. – Минск: Амалфея, 1998.
4. Дульнев Г.М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1982.
5. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, эмоции / А.Н. Леонтьев.- М.: Просвещение, 1971. – 124с.
6. Матюхина М.В. Мотивация учения школьников / М.В. Матюхина – М.: Просвещение, 1984 – 195с.
7. Мирский Л.С. Методика профессионально-трудоового обучения во вспомогательной школе: учеб.пособие для учителя/ С.Л. Мирский – М., 1988.
8. Настольная книга педагога-дефектолога/ Т.Б. Епифанцева и др. Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 565с.
9. Е.П. Плешакова Коррекционно-развивающие задания и упражнения.
10. Б.П. Пузанова Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика).
11. Б.П. Пузанова, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития – М., 2000.
12. Тихомирова С.С. Пути формирования мотивации к учебной деятельности у школьников с ограниченными возможностями здоровья.
13. Тупоногов Б.К. Коррекционная направленность методов обучения детей с нарушением развития, М.: Дефектология, 2001, №3.
14. Интернет-ресурсы.