**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**«Школа № 26 города Благовещенска»**

Доклад – исследование

**Тема: «Творчество группы «Электрофорез» ».**

**Выполнила:**

**Безручко Дарья**

**обучающаяся 8 Б класс**

**Проверила:**

**Красновская Алёна Владимировна учитель музыки**

**2021-2022 уч.год**

«Электрофорез» это российская синти-поп группа. Они начинали с экспериментальной лоу-фай электроники, впоследствии придя к мрачному звучанию синти-попа и дарквейва. лоу-фай это направление в музыке, для которого характерно низкое качество звука и джазовые аккорды. Си́нти-поп это жанр электронной музыки, ставший известным в 1980-х годах, в котором синтезатор является доминирующим музыкальным инструментом. Дарквейв это музыкальный стиль, который сочетает мелодику и ритмику готик-рока с использованием электронных и иногда симфонических музыкальных инструментов.

Основана группа в 2012 году Иваном Курочкиным, который до 2014 года носил псевдоним Святозар Черноусов, и Виталием Талызиным который раньше носил псевдоним Топоров, в городе Санкт-Петербурге. Группа выпустила три полноформатных альбома, шесть мини-альбомов и девять синглов. «Электрофорез» является одним из наиболее успешных проектов новой волны русской независимой музыки. Популярность коллективу обеспечивает декадентская лирика, особенное внимание к тёмной и мрачной эстетике, одновременно сдержанный и мощный синтезаторный звук, а также интересный вокал Ивана Курочкина.

Группа была основана окончившими гимназию № 505 одноклассниками Виталием Талызиным и Иваном Курочкиным. Которых связывала дружба и любовь к футбольному клубу Зенит. В 11 классе они создали безымянную музыкальную группу и долго писали музыку в стол. Некоторые ранние демозаписи были впоследствии выложены в интернет приятелем группы, о чём музыканты высказывались неодобрительно.

Иван Курочкин- когда-то пел в церковном хоре мальчиков. Иван использовал основы таких песнопений при создании мелодий и драматических спецэффектов. Несмотря на то, что Иван прекрасно поёт басом, ему подвластны и высокие тональности. Благодаря им получается создавать лирические мотивы в песнях

Виталий Талызин - разноплановый музыкант, он может играть как на барабанных установках, так и на синтезаторе.

Название «Электрофорез» было выбрано по пути на выставку в Петропавловской крепости сначала в качестве шутки, которая впоследствии прижилась. Рассматривались и другие названия: «Старость», «Друг оркестра», «Пожилые бухгалтерши», «Очки Хьюзмана». Кстати как раз название «Пожилые бухгалтерши» было одним из первых предложенных.

**Ранние годы (2012—2017)**

13 июня 2012 года группа «Электрофорез» выпустила дебютный EP без названия и начала концертную деятельность. EP который в дальнейшем будет часто упоминаться означает Мини-альбом иными словами студийный музыкальный альбом, который содержит меньше композиций, чем полноценный студийный альбом. В октябре того же года был выпущен дебютный альбом «#1». Релизы носили экспериментальный характер и оказались практически незамеченными, однако группа удостоилась высокой оценки от фронтмена американского синтипоп-проекта Cold Cave Уэсли Эйсолда.

В 2013 году группа выпустила мини-альбом «EP #2», а на песню «Эшафот» сделала официальный ремикс калифорнийская группа Xiu Xiu. В 2014 году была выпущена песня «Всё было так», которая была использована в фильме «Городские птички», созданном на базе Гоголь-центра режиссёром Юлией Белой (фильм — победитель фестиваля «Стрелка*»). (прослушивание песни все было так с 0:25 до 0:58)* 30 марта 2015 года вышел сингл «Пора!», на котором дуэт окончательно ушел от лоу-фая в сторону динамичной электроники

3 декабря 2015 года был выпущен «EP #3». Для записи этого релиза музыканты бросили свои работы. В 2016 году группа начала вести активную концертную деятельность, отыграв более 100 концертов в России, Белоруссии, Прибалтике, Германии и Украине. По версии журнала Interview, «Электрофорез» — главная группа петербургского андеграунда. 2 июля 2016 года во время выступления на фестивале «Боль», музыканты подрались на сцене, после чего как ни в чём не бывало продолжили выступление. Организатор фестиваля «Боль» Степан Казарьян в интервью для The Flow отметил это выступление как одно из лучших в истории фестиваля. 26 октября 2016 года «Электрофорез» выпустили «EP #4». После этого релиза группа отправилась в первый тур по России, сыграв в 13 городах за 13 дней.

**Средние годы их деятельности (2017—2021)**

В 2017 году «Электрофорез» приступили к записи второго альбома. Группа решила не прибегать к услугам профессиональных звукорежиссёров, а добиться нужного звучания самостоятельно. Второй альбом «Электрофореза» был назван журналом «Афиша» одним из самых ожидаемых русских альбомов. Альбом под рабочим названием «Камо грядеши» или «Куда идешь» был проанонсирован 27 июля 2017 года. Название должно было отсылать к одноименному роману Генрика Сенкевича. В итоге альбом получил латинское название «Quo Vadis?» и вышел 1 октября 2017 года. Иван Курочкин объясняет значение названия следующим образом: «Ты не чувствуешь, что сейчас происходит в Петербурге? В России? У тебя есть ответ на этот вопрос? У меня его тоже нет. Зыбкая ситуация: вроде бы всё хорошо, а вроде бы и нет. Есть ощущение того, что что-то во всём этом неправильно. Это напряжение не может исчезнуть. Если внимательно читать труд Генрика Сенкевича, то эмоции, которые он оставляет, очень схожи с альбомом. По крайней мере, нам так кажется». Альбом включал в себя выпущенный ранее сингл «Русская принцесса» *(Прослушивание песни русская принцесса с 0:36 до 1:27)* . В поддержку альбома были выпущены три клипа: «Русская принцесса», «Quo Vadis?» и «1905». Через несколько дней группа отправилась в масштабный тур в поддержку альбома. 24 ноября в Москве был сыгран первый крупный концерт группы на котором собралось больше 1000 человек. В дальнейшем группа неоднократно собирала тысячные залы в разных городах. В 2017 году группа получила премию клуба «16 тонн» Золотая Горгулья в номинации «электронный проект». В том же году группа принимала участие в Tallinn Music Week. В апреле 2018 года «Электрофорез» отправились в европейский тур под эгидой фестиваля «Боль», посетив Польшу и Германию. По итогам тура группой заинтересовался ряд польских промоутеров, также музыканты выступили на большом фестивале «Стерео-лето». 27 сентября группа выпустила мини-альбом «EP #5». Пластинка включила в себя 6 композиций. Единственным гостем на данном мини-альбоме выступила певица Люсi. Через несколько дней вышел клип на песню Икея. 25 февраля «Электрофорез» выпустили сингл «Алкоголь мой враг», ставший главным концертным хитом группы наравне с «Русской принцессой». В течение следующих нескольких месяцев группа выпустила ещё три сингла, а осенью 2019 года отправилась в тур из 45 концертов. Трек «Русская принцесса» вошел в саундтрек к сериалу Мир! Дружба! Жвачка!

**Настоящее время (2021 — 2022)**

14 сентября 2019 года в Туле, на концерте в рамках тура «Вежливый отказ», Иван Курочкин анонсировал выпуск нового альбома группы весной 2020 года. До этого музыканты неоднократно говорили, что не будут выпускать третий альбом, руководствуясь только коммерческими соображениями. 20 апреля 2020 года в официальном сообществе группы «Электрофорез» ВКонтакте появилось сообщение, анонсирующее выпуск альбома в 2020 году. 30 октября года группа объявила в своём Instagram, что альбом будет состоять из 13 новых песен, а ранее выпущенные синглы в него входить не будут. 23 декабря было объявлено о завершении работы над сведением нового альбома и обнародовано его название: «505» (прослушивание песни *505 легко сойти с ума с 0:04 до 1:03)*. Название соответствует номеру гимназии, которую окончили музыканты. Релиз альбома состоялся 5 февраля 2021 года. Альбом имел широкий отклик в СМИ. Lenta.ru охарактеризовала «505» как «концептуальный альбом, органично вписавшийся в остальную дискографию „Электрофореза“: славянские народные мотивы в релизе сочетаются с ностальгическим синтезаторным саундом, а экзистенциальные тексты — с социально-политическими заявлениями». Издание «Афиша» заметило, что группа не против политического искусства, а потому добавила в треки ряд социальных заявлений. «Афиша» отмечает, что пластинка получилась довольно тревожной и мрачной, но без «ярко выраженной текстоцентричности». Песня «Зло» попала в ротацию Нашего Радио. Также, 23 марта 2021 года группа выступила на программе Вечерний Ургант с песней «Зло». 10 апреля группа отправилась в тур в поддержку альбома, который завершился большими концертами в московском ГлавClub и петербургском Морзе. На этих концертах альбом «505» был представлен в формате сюрреалистического представления. 2 июля группа выпустила сборник «505: B-sides & Remixes», в который вошли ремиксы на композиции из альбома «505» и два не вошедших в него трека — «За школой» и «Иллюзия». 8 сентября был выпущен клип на песню «Первоцвет», снятый в Финляндии с финскими и российскими актёрами. История, рассказанная в клипе, имеет формат притчи: герой потерялся духовно, но в самом видео это происходит буквально — он теряется в бескрайней снежной пустыне, но находит в снегу цветок, который приводит его к возлюбленной. 24 сентября группа выпустила макси-сингл «По разбитым зеркалам», представленный в двух версиях, с мужским и женским вокалом. Версию с женским вокалом исполнила певица из Новосибирска Евгения Меркель. Произведение повествует о расставании и борьбе с низкой самооценкой. 27 октября был выпущен клип «Зло». Значительную часть бюджета на продвижение видео участники группы «Электрофорез» Иван Курочкин и Виталий Талызин пожертвовали на лечение Дениса из Ростова-на-Дону. В клипе команда оставила множество отсылок для своих поклонников и внимательных слушателей. В центре сюжета видео — милая продавщица цветочного магазина, в который приходят два грабителя. Но за образом безобидной девушки скрывается злая колдунья, которая проводит над грабителями обряд и превращает их в два цветка. В конце 2021 года группа набрала популярность на платформе TikTok. Видео-тренды с использованием их песен снимают множество людей, а аккаунт группы насчитывает более 150 тысяч подписчиков и 3 миллионов лайков. Наиболее известными песнями в TikTok стали песни «Я ничего не могу с собою сделать», «Зло», «Фейерверк». 17 декабря был выпущен новый сингл «Фейерверк». 5 февраля трек «Фейерверк» занял первое место в хит-параде «Чёртова дюжина» на Нашем радио.