

ЕГИПЕТ

СИМВОЛЫ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



СИМВОЛ

знак или предмет, обозначающий какую-либо мысль.



НИЛ-ХАПИ

ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

Хапи часто называют богом Нила, но точнее он — бог нильского разлива. Сохранились гимны, восхваляющие его в качестве божества-кормильца Египта, дарителя урожая и самой жизни, поскольку от нильского половодья зависело все существование страны.



**Статуэтка
изображает
божество на троне
с сосудом
хес в руках**

Статуя бога Хапи.
Позднее царство, 26
династия, VII–VI вв. до н. э.

ТА-КЕМЕТ

черная земля

Сами египтяне называли свою страну Кемет или Та-кемет, что означает «чёрный» или «чёрная земля», а точнее — «чернозём», — в честь плодородной чёрной земли, давшей пропитание Египту.





ЛОТОС

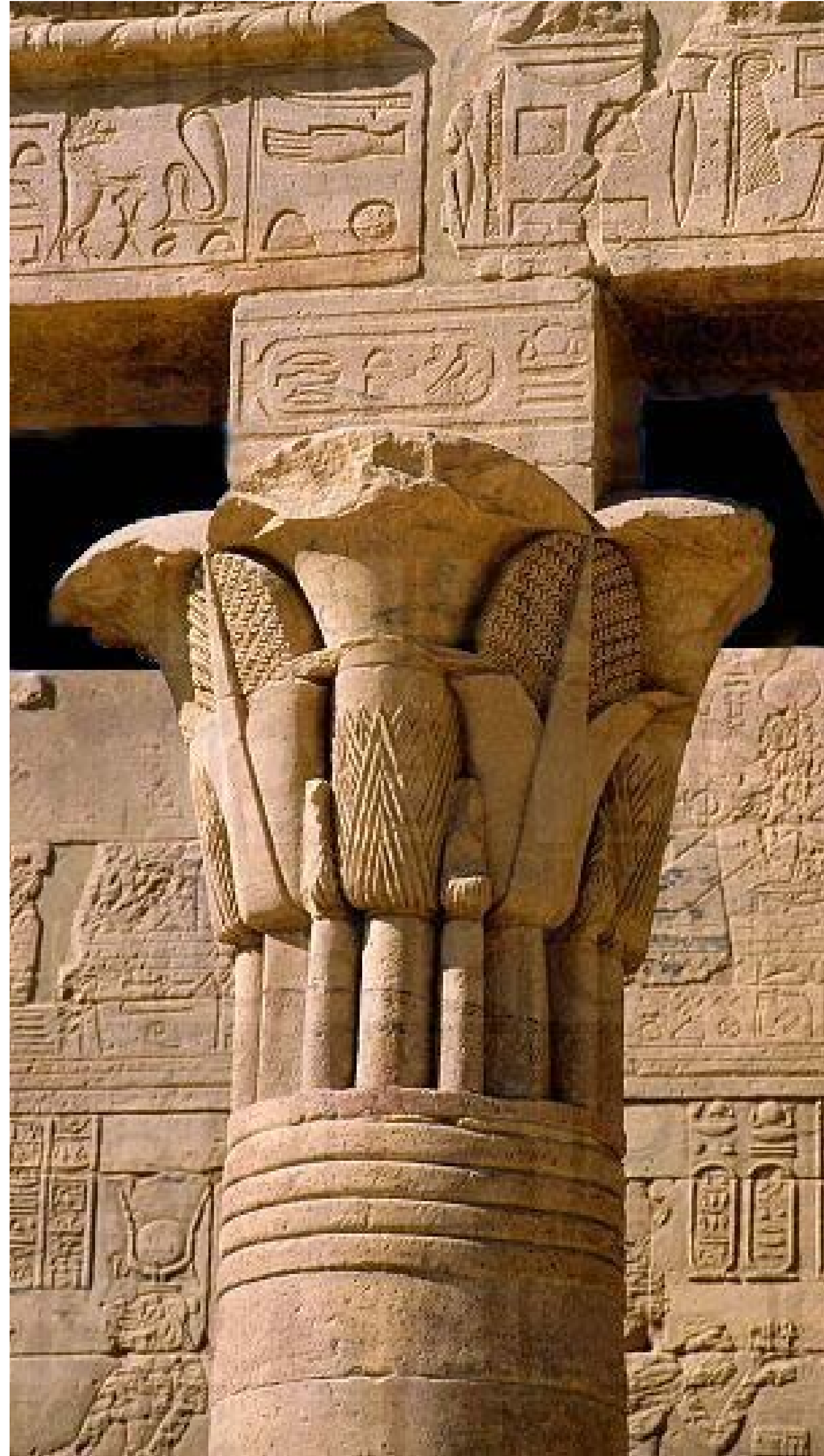
символ жизни и воскресения. Любимый человек после смерти благодаря магическим заклинаниям мог «возродиться» из лотоса, подобно богу Ра, который рожден был утром мира на его лепестках.



Колонны храма

Лотосовидная колонна

Лотосовидная колонна
в виде пучка лотоса из
шести — восьми
стеблей, стянутых
пятью кольцами вверху
у основания капители
имеющей вид плотно
собранных вместе
почти не
распустившихся
бутонов.

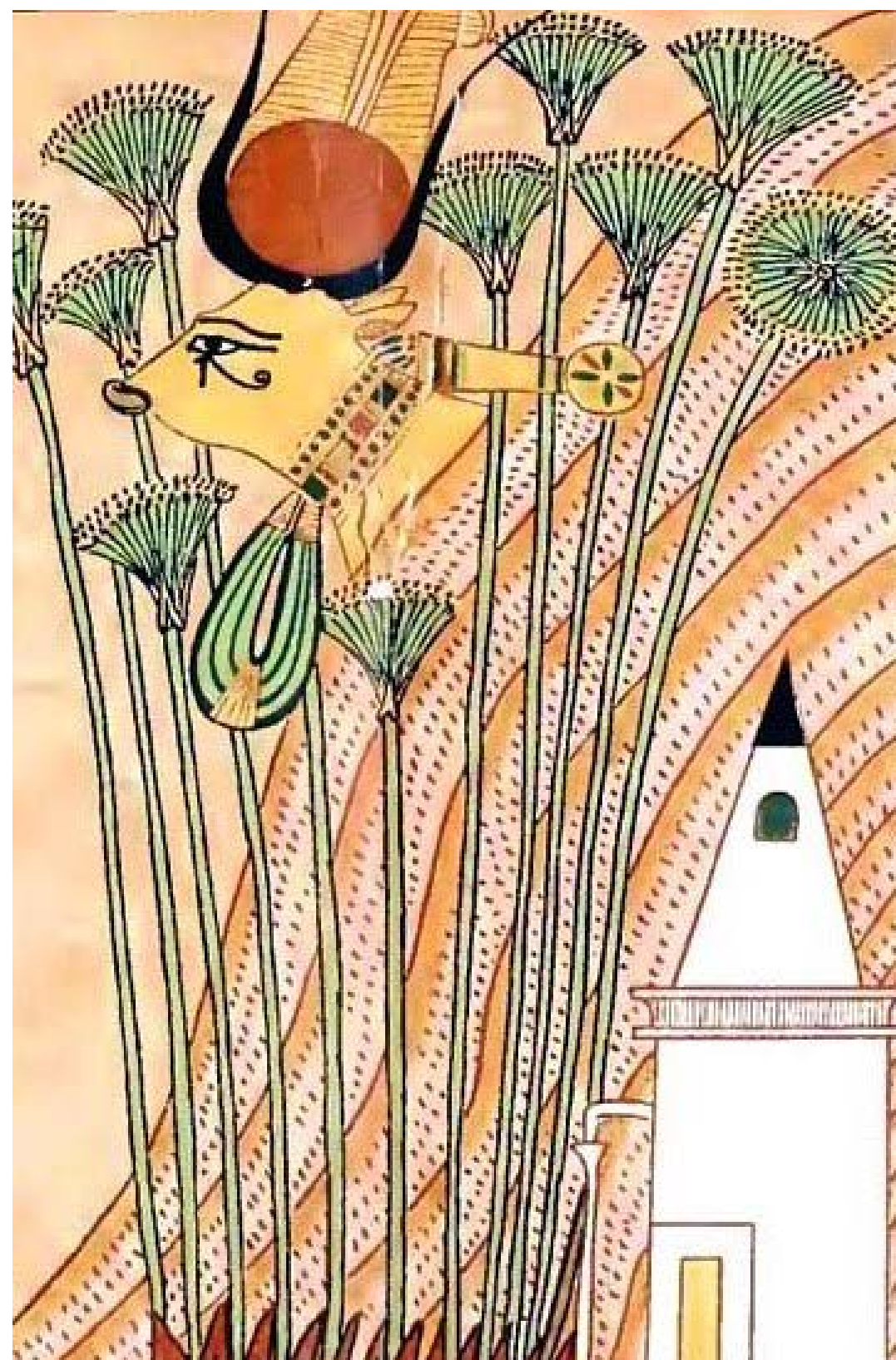


СИМВОЛ **ПАПИРУС**

ПАПИРУС

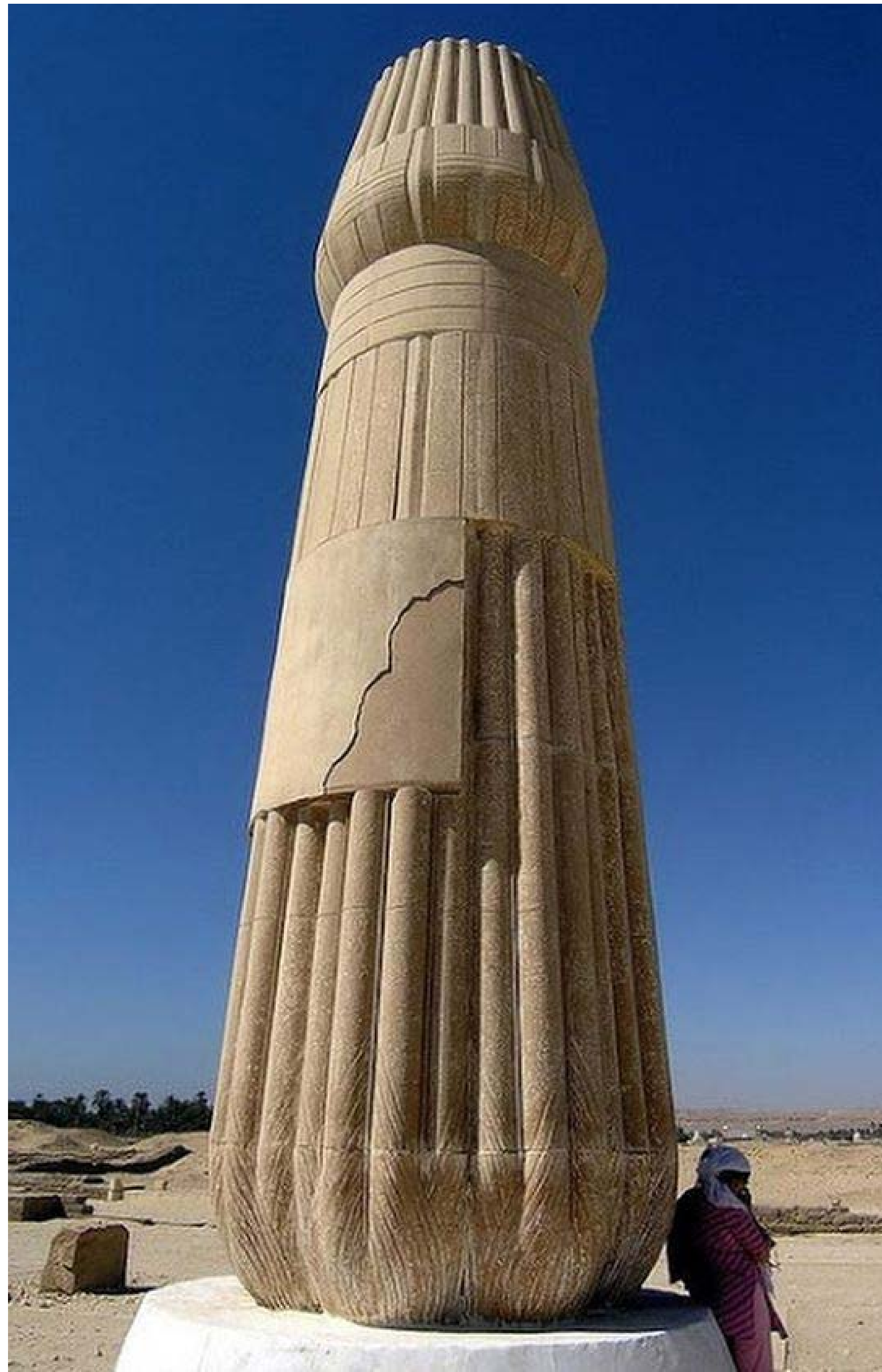
СИМВОЛ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ.

Его зеленые гибкие стволы
В искусстве древнего Египта
символизировали мир, который был
зарожден в глубоких водах Нила.



КМТИ им. Г. Вишневской





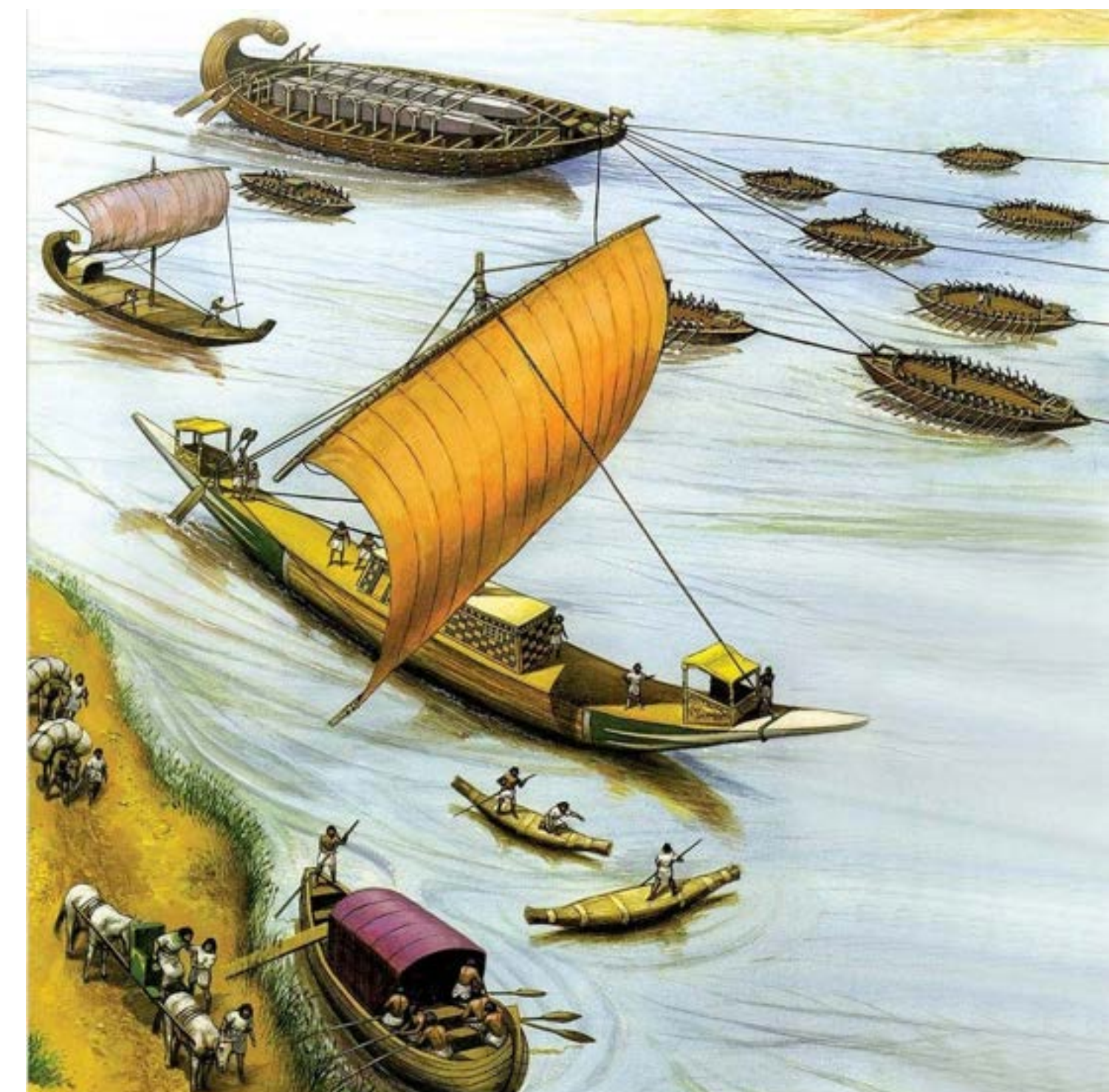
В архитектуре

В архитектуре в виде стеблей папируса строились колонны, держащие крыши храмов, словно служившие поддержкой для небес.



В быту

Папирус использовался для изготовления ковриков, сандалей, плотов и записи исторических данных и государственных указов.



Большая часть жизни в Нижнем Египте была связана с папирусом. Он использовался для изготовления записи исторических данных и государственных указов.

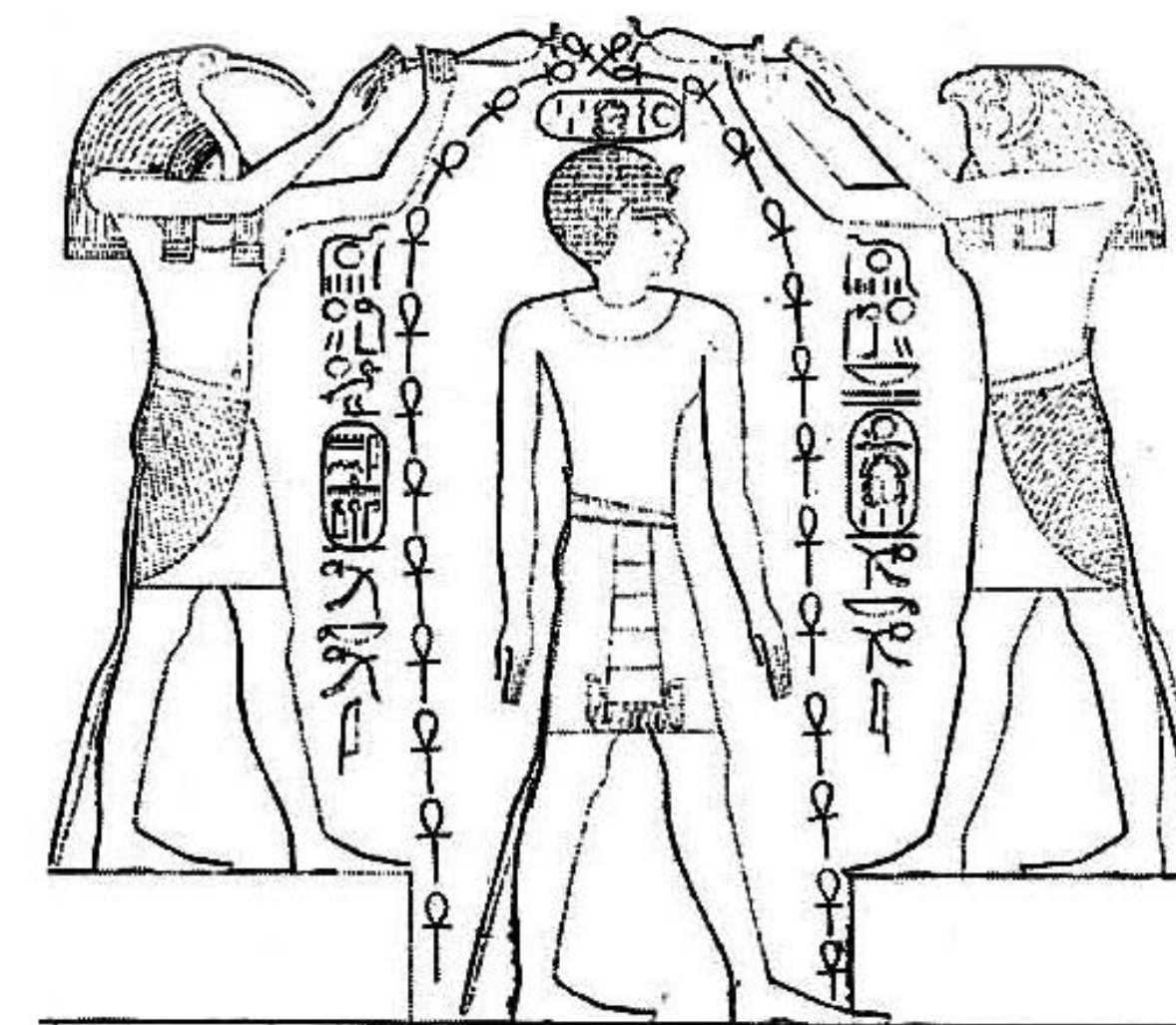


Египетские папирусы

- Стебель разрезался на длинные узкие полоски.
- Укладывали в два слоя и прижимали камнем.
- Тросниковые волокна выделяли клейкий сок, после высушивания получался материал похожий на бумагу.

АНКХ

Анкх, «ключ к тайнам жизни и смерти», — один из главных египетских символов. Его верхний круг — символизирует солнце и мир божественный, перекладина — горизонт, над которым восходит солнце, вертикальная линия — путь, который ведёт человека к мудрости. Анкх, изображённый в руках богов, символизирует вечную жизнь, в руках фараонов и жрецов — мудрость и знание сокровенных тайн природы.



ДЖЕД

В древнеегипетской мифологии символ Джед свидетельствует поддержку небес. Так же соединяет древнего Египетского бога Осириса с поясом ориона, так как это часть его позвоночника.





КРЮК И ПЛЕТЬ

Крюк и плеть — атрибуты фараона. Крюк символизирует умение привлекать и удерживать, выбирать лучшее, стоять на защите справедливости. Плеть фараона символизирует отсечение худшего, тёмного.





УАДЖ

В руках богов и фараонов изображается посох-папирус уадж — символ вечной молодости и процветания. Посох из папируса, даёт власть над животными и растениями.



Перо богини

МААТ

Перо богини Маат — это амулет, который олицетворяет собой правду и мировую гармонию. Сама Маат, супруга бога мудрости Тота и дочь бога солнца Ра и несёт в себе добро и свет, помогающий творить на земле правду.

Презентацию подготовила преподаватель
Каширина Анастасия Константиновна

«Колледж музыкально — театрального искусства имени Г.П.Вишневской»

г. Москва,
ул. Суздальская, 40б

e-mail: collegemusteatriskustv@culture.mos.ru

<http://www.kmti.ru>