г.Чебаркуль Челябинской обл.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 6 первой категории»

Контакты руководителя: заведующий МБДОУ ЦРР д/с № 6 Юдина Ирина Геннадьевна,

Адрес электронной почты: [detsad6zentr@mail.ru](mailto:detsad6zentr@mail.ru)

Телефон руководителя 8 (35168) 2-42-33

Контактное лицо: старший воспитатель Корепанова Инна Анатольевна,

Адрес электронной почты: inna1652@mail.ru

Телефон контактного лица: 8 902 613-32-94

**«Маленький музыкант»** - многофункциональное пособие: для индивидуальной работы по развитию и коррекции недостатков в развитии воспитанников старшего дошкольного возраста и инструмент-игрушка для сюжетно-ролевых игр.

Автор и исполнитель: Богданова Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель.

Адрес электронной почты: bogtania2015@yandex.ru

Телефон контакта: 8 950 722-67-32

***Цель:*** развитие межполушарных связей у детей старшего дошкольного возраста через «музицирование» на бутафорском пианино.

***Задачи****:*

Способствовать формированию:

* ритмической структуры и умения использовать при передаче ритмического рисунка одну руку, другую, обе руки одновременно, попеременно обе руки (левая, правая и наоборот);
* умения соотносить размер пуговиц (маленькая и большая) с протяженностью звука (долгий и короткий), используя прием зажима «клавиш»-прищепок.

Создать условия:

* для становления чувства ритма;
* закрепления названия музыкальных инструментов;
* развития слуховых, сенсорных и моторных способностей;
* для песенного творчества и «музицирования»;
* для развития желания заниматься музыкой в дальнейшем.

**В пособие входит:**

* Пианино с клавишами-прищепками, приклеенными нижней частью с нижней стороны выступа корпуса (верхняя часть прищепки остается незафиксированной). Прием «игры» на пианино осуществляется сжиманием прищепки разными способами: 1 палец снизу, 2 – сверху; 1 палец снизу, 3 – сверху. Не рекомендуется использовать 4 и 5 пальцы сверху, так как это сложно для ребенка. Под откидывающейся крышкой пианино, находится углубление-шкатулка (внутри поверхность бархатистая, чтобы помещенные на крышку «пуговицы» удерживались на краевом выступе крышки-шкатулки), в которой хранится:

1. Набор больших и маленьких бутафорских пуговиц двух размеров – больших и маленьких (по 4 штуки каждого размера трех цветов, цвет которых дублирует цвет «клавиш»), выполненных из разных материалов (гладких, мягких, шершавых).
2. 8 карточек с ритмами (\_\_ \_ \_; \_ \_ \_\_; \_\_ \_ \_\_.) в виде больших и маленьких музыкальных инструментов, соответствующих долгим и коротким звукам.
3. Папочка «Сочинения маленьких композиторов», содержащая нотные станы, на которых дети будут с помощью шаблонов-пуговиц зарисовывать свои сочинения-песенки.
4. Шаблоны-пуговиц (большая и маленькая).
5. Карандаш -радуга для зарисовывания и раскрашивания «песенок».
6. Фоторамки для детских фотографий.
7. Фотографии детей в анфас (воспитатель готовит заранее, учитывая размеры фоторамки).

**Примеры индивидуальных занятий.**

**Карточки с изображением музыкальных инструментов.** Музыкальный руководитель беседует с ребенком: «Тебе нравится музыка? Мне тоже она очень нравится, потому что она хороший друг. Под музыку можно танцевать, можно петь, ее можно исполнять на музыкальных инструментах, а еще музыку можно просто слушать. Я училась играть на фортепиано, так называется среди музыкантов пианино. Это пианино необычное.» Педагог поднимает крышку пианино и достает содержимое. Рассматривает с ребенком. Удивляется увиденному и предлагает поиграть с карточками. «Какой инструмент на карточках тебе нравится? Назови инструмент. Инструменты одинаковые? (Разные по величине.) Большой инструмент означает долгий звук». Сжимает любую «клавишу», удерживая в таком положении 1 секунду и сопровождает пропеванием звука «ля»: захватывает большим 1 пальцем располагает сверху, а вторым или средним снизу «клавиши». «А маленький инструмент - короткий звук». Сжимает и сразу отпускает клавишу, так же пропевая звук «ля». Рассматривают всю карточку, определяя длительности звуков. Ребенок передает ритмический рисунок хлопками. Затем исполняет его на пианино, используя различные приемы: сначала одной рукой на любой «клавише», затем второй, обеими руками одновременно и попеременно двумя руками (Ребенок самостоятельно выбирает «клавишу» любого цвета). Затем ребенок пробует самостоятельно выполнить ритм другой карточки.

*Усложнение:* предложить ребенку выполнить это же задание на разных «клавишах».

**«Пуговицы».** Музыкальный руководитель беседует с ребенком: «Знаешь ли ты, кто сочиняет музыку? Музыку записывают нотами.» Педагог показывает книгу с нотами. «На что похожи ноты? (кружочки, яблочки, мячики и т.д.) Любой музыкант сможет исполнить музыку на музыкальном инструменте по нотам. Сочинять музыку очень интересно. Давай попробуем. На что похожи эти кружочки с дырочками? (На пуговицы) А пуговицы тоже похожи на нотки. Они нам и помогут.» Предложить ребенку потрогать «пуговицы», рассказать о них и выбрать какие больше понравились. «Возьмем эти пуговицы. Ты уже знаешь, что звуки бывают долгие (показывает большие пуговицы) и короткие (показывает маленькие пуговицы), как эти пуговицы. Интересно, как композиторы сочиняют музыку? Давай вместе попробуем! Итак, мы – композиторы. Вот первая нота. (Располагает большую пуговицу с левого края на внутренней части откинутой крышки пианино.) Она большая, значит, первый звук будет долгим. Возьми ноты такого же цвета и продолжи ряд.» Ребенок берет пуговицы и расставляет их в любой последовательности. Прохлопывает получившийся ритмический рисунок. При необходимости педагог выполняет задание вместе в ребенком. Затем ребенок исполняет написанную «музыку» на «клавишах» соответствующего цвета пуговицам, пропевая звук «ля». Педагог предлагает использовать различные приемы в такой последовательности: одной рукой, второй рукой, обеими руками одновременно и попеременно двумя руками.

«Как замечательно у тебя получилось, как у **композитора**! Чтобы твою музыку смогли исполнить другие ребята, давай запишем ее нотами.» Ребенок зарисовывает-дублирует на нотном стане свое творение, обводя шаблон пуговиц, а затем раскрашивает цветным карандашом. «А по твоей фотографии все узнают о тебе, как о композиторе, который сочинил музыку.» Ребенок самостоятельно приклеивает свою фотографию на фоторамку и помещает на листочке с сочинением.

*Усложнение:* В следующий раз можно предложить этому же ребенку исполнить на «пианино» по нотной записи свое сочинение на разных клавишах, потому что нотки раскрашены необычным радужным карандашом. В дальнейшем ребенок сможет самостоятельно исполнить на настоящем фортепиано свое музыкальное произведение на одной клавише. При затруднении педагог оказывает необходимую помощь, обратив внимание на музицирование двумя руками.

Примечание. На второй этап проведения индивидуального занятия приготовить клей, клеенку и салфетку.

Если графическая запись не помещается на один листок, то необходимо продолжить на следующем листке. После листочки скрепить степлером или склеить по правому краю, чтобы получилась мини тетрадка.

Часто дети сами меняют ход игры, так как желание поскорее поиграть на пианино велико. Педагог не должен подавлять нетерпение ребенка, а, наоборот, подогревает это желание и умело, творчески управляет процессом игры, выводя игру в нужное русло. Варианты могут совершенствоваться, завися от творчества и фантазии педагога.

**Рекомендации по изготовлению.** Для изготовления понадобятся: коробки, плотный картон, самоклеящаяся бумага, клей, прищепки, цветной плюш, фоамиран и фетр. Для создания цветных карточек использовать МФУ. При желании пуговицы можно изготовить различными по толщине.