**Задачина С. В.**

**Шамтиева Э. Р.**

**МБДОУ «Детский сад № 43 г. Йошкар-Олы "Жар-птица"**

**г.Йошкар-Ола**

**Формирование навыков публичных выступлений через проектную деятельность**

**Аннотация**

Сегодня на всех ступенях образования особенно актуальна проектная деятельность, для которой половину успеха составляет уверенное выступление-презентация на защите проекта. Основы публичных выступлений закладываются в дошкольном возрасте, аудитория слушателей может быть самая разная: и дети, и взрослые (родители, воспитатели, администрация, гости). В настоящей статье описаны теоретические вопросы подготовки детей к публичным выступлениям и приведены некоторые упражнения для формирования навыков публичных выступлений через проектную деятельность.

Умение выступать на публику – одно из сложных умений. Из-за его сложности и психологической значимости к развитию данного навыка следует приступать уже в дошкольном возрасте, так как это является важной составляющей успешной подготовки ребенка к обучению к школе. Важнейшим целевым ориентиром согласно требованиям ФГОС ДО является овладение детьми средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Дошкольники на момент поступления в школу затрудняются грамотно строить высказывание, не умеют свободно рассказывать истории, испытывают скованность, страх, стеснение. Основной путь преодоления этих трудностей **-** практика. Ежегодно в нашем детском саду дети совместно с родителями, педагогами работают над созданием проектов. Важным этапом проектной деятельности является его представление перед аудиторией. В своей статье хотим рассказать о подготовке ребенка к публичному выступлению.

В данном направлении мы ведем поэтапную работу, что позволяет им побороть страх перед выступлением: 1-й этап также представляет собой репетицию. Выступление ребенка проходит в комфортной среде перед членами своей семьи. Родители снимают видеоролик выступления ребенка. Пересматривая его, ребенок наблюдает за собой со стороны, оценивает выражение своего лица, жесты, исправляет себя [4].

Видеоролики выкладываются в закрытых групповых чатах родителей, где объявляется челлендж и проходит голосование за интересные и достойные проекты. Во время 2-го этапа продолжается репетиционная работа. Дети выступают перед аудиторией сверстников. Таким образом, они учатся слушать друг друга, задавать вопросы, отвечать на них, оценивать выступления сверстников, перестают стесняться. 3-ий этап, является финальным и традиционно проходит в форме Фестиваля на базе нашего детского сада. За время работы детского сада были проведены проекты по экологии, опытам и экспериментам, по созданию авторских книг, День Победы.

Проект по экологии имел цель развития **экологической** культуры у детей, развитие **экологического** сознания, мышления. Опыты и эксперименты - для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира. Авторские книги использовались для развития интереса к художественной литературе. Дети совместно с родителями создавали свою книгу. День Победы был посвящен прабабушкам и прадедушкам, дети рассказывали о своих героях. На фестиваль приглашаются дети, родители, педагоги детского сада, журналисты.

Выступая перед подобной аудиторией, ребенку сложно справиться с волнением, поэтому мы создаем атмосферу праздника. Декорируем помещение, сохраняя стилистику темы мероприятия, его проводят герои знакомые детям, что придает им чувство эмоционального комфорта. После успешной презентации дети получают медали и дипломы лауреатов. Журналисты из газеты «Йошкар-Ола» написали статью про наш фестиваль.

После фестиваля победители представляют свои проекты на городских и республиканских конкурсах. На наш взгляд, данная работа позволяет дошкольникам приобрести неоценимый опыт выступать на публику. Успешность данной работы доказывают результаты детей на конкурсах. Не смотря на большое количество репетиций, ребенок, как и любой человек перед выступлением испытывает страх. В преодолении волнения хорошо помогают игровые технологии. На занятиях я использую физическую активность, она помогает сосредоточиться перед выступлением (прыжки, бег на месте, приседания) [5].

Когда ребенок не может справиться со стрессом, щипает себя, дергает за мочку уха, тем самым подавая сигналы подсознанию - успокаивается и настраивается на занятие. Для настройки на выступление необходимо научить ребенка правильно дышать, от этого зависит плавность звучания речи. Мы делаем спокойный вдох носом и выдох через сомкнутые губы. Перед занятием и выступлением обязательно нужно размять свой артикуляционный аппарат, мы используем артикуляционные упражнения, чистоговорки, скороговорки, которые дети произносят в разных темпах и с разной интонации.

Очень важно эмоциональное состояние перед выступлением. Для правильного настроя использую ролевые игры. Разыгрывается ситуация, будто выступающий это актер или любимый персонаж. В этом образе ему предстоит выступить и победить всех соперников, так как он намного сильнее обычных людей. У детей хорошо развита фантазия, поэтому этот способ является весьма эффективным [3].

Педагогам приходиться часто выступать на разных мероприятиях. Каждый из них перед публичным выступлением испытывает волнение. Это объясняется тем, что у человека перед публичным выступлением вырабатывается ровно такое же количество адреналина, как при прыжке с парашютом. Простое упражнение движение нижней челюстью вперед-назад несколько минут, позволяет уравновесить адреналин в крови. Многие пытаются побороть волнение перед выступлением с помощью дыхания и делают ошибку, когда дышат грудной клеткой. Наиболее правильным в данных ситуациях является диафрагмально-реберное дыхание. Необходимо положить руку на живот и почувствовать движение живота в процессе дыхания, как будто в животе находиться воздушный шарик. При данном дыхании активно работает диафрагма. Работа этой мышцы стимулирует блуждающий нерв и включается в работу та часть нервной системе, которая ответственна за расслабление[2].

Перед любым выступлением обязательно нужно размять свой артикуляционный аппарат, есть очень интересное упражнение, которое приводит его в рабочее состояние. Нужно взять карандаш в зубы и произнести следующие звуки, которые указаны на ваших экранах. (Пе-Пе-Пе, Бе-Бе-Бе, Ме-Ме-Ме, Те-те-те, Де-де-де, Ке-ке-ке, Ге-Ге-Ге) [1].

Все эти упражнения помогают побороть волнение, расслабиться и максимально быстро ставят дикцию на место, делают ее чистой, красивой.

Список литературы

1. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах: учебное пособие [Текст] /Д.Х.Вагапова. – М.: Цитадель, 2010. – 460с.
2. Голик Д.Ю., Развозжаева Т.Л. Компетенции публичного выступления - индикатор профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации [Текст] // Челябинский гуманитарий. 2016. №4 (37).
3. Голованова И.И. Методика публичного выступления: Учебное пособие. [Текст] /И.И.Голованова – Казань: Центр инновационных технологий, 2009. – 110 с.
4. Лукьянова Н.А. Учимся говорить публично: учебно-методическое пособие [Текст] /Н.А.Лукьянова. – Омск: СибГУФК, 2008. – 164с.
5. Формирование навыка публичных выступлений [Электронный ресурс] . – URL: <https://apni.ru/article/1077-sposobi-formirovaniya-navikov-publ-vistup> (Дата обращения 10.09.2021)