## Технологическая карта урока

**Дата:** 24.10.

**Класс:** 3

**Предмет:** Литературное чтение на родном языке

**Учитель:** Горбань И.В..

**Тема:** Воспитание душевной щедрости через произведение Е.А.Шестаковой «Домовёнок Кузька».

**Цель**: 1. Дать понять ученикам, что одиночество – это тяжёлая, трудная ситуация; раскрыть душевные качества характера ребёнка.2. Совершенствовать умение толкования слов , используя разные источники (на выбор); развивать умение анализировать произведение и определять главную мысль.3. Передавая свои чувства при чтении, учить выразительному чтению стихотворения, учитывая настроение главного героя.

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний

**Технологии и приёмы**: технология критического мышления, системно-деятельностный подход,прием антиципации, прием «Лингвистический эксперимент».

**Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД:**

***Предметные:***обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения читать стихотворения выразительно; представлять образ главного героя и находить в стихотворении те слова, которые помогают понять отношение автора к нему, объяснять незнакомые слова и отдельные выражения в тексте

***Личностные:***формирование личного интереса, на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в обществе (сочувствие, доброжелательность, сердечность, сопережевание и др.);.

***Метапредметные***

**Познавательные УУД:** анализировать стихотворение, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы на основе текста стихотворения, уметь сравнивать жанры произведений.

**Коммуникативные УУД:** обсуждать в группе и в парах ответы на вопросы, соблюдая правила общения, уметь доказывать свою точку зрения.

**Регулятивные УУД:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке.

**Ресурсы**: ЦИО: компьютер, телефон или планшет, проектор, эл.доска

ЭОРы: презентация, учебник, словарь Ожегова, иллюстрации к произведению, видеоролик, карточки на словарную работу, карточки с д/з

1. **Структура урока усвоения новых знаний в технологии критического мышления.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание учебного материала.**  **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Формирование УУД** |
| **Стадия вызова.**  I. Организационный этап | ***Настрой на работу***  1.Организационный этап.  Продолжаем знакомиться с произведениями костромских авторов. Давайте настроимся на приятное общение с новым произведением. | Подготовка класса к работе.  Дети настраиваются на урок | *Личностные:* формируется личный интерес, самоопределение |
| II. Актуализация знаний.  Целеполагание. | ***Выявляет уровень знаний.***  ***Определяет типичные недостатки***  *1.Отгадайте загадку*  Кто за печкою живет,  Дом хранит от бед, невзгод,  Но бывает злым порой? -  Существо то ...  *автор: Вера Аношина*  2.Что знаете о домовом? Кто это? (**Слайд 4)**  - Послушайте отрывок произведения. О ком рассказывается? Кто автор произведения? К какому жанру относится данное произведение? (О существе –домовом. «Домовой доможил». С.В. Максимов. Легенда, поверье)  3. Попробуем сформулировать учебную задачу  Узнаем…  Проведём…  Определим… | Ученики отгадывают загадку и отвечают на вопросы по содержанию загадки.  Ученик зачитывает отрывок, учащиеся отвечают на вопросы.  «Искушенные житейским опытом, хозяйки-бабы, поставив икону в красный угол, отрезают один сукрой от каравая хлеба и кладут его под печку. Это — тому незримому хозяину, который вообще зовется “домовым-доможилом”. В таких же местах, где домовому совершенно верят, и лишь иногда, грешным делом, позволяют себе сомневаться, соблюдается очень древний обычай, о котором в других местах давно уже и забыли».  -Учебная задача: узнаем как об этом существе рассказывают другие авторы, проанализируем произведение, определим главную мысль произведения | *Познавательные:* на этапе вызова из памяти "вызываются", актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом  *Регулятивные*: определяются цели рассмотрения той или иной темы |
| **Стадия осмысления.**  **III. Введение в тему.** **Работа по теме урока, решая поставленную учебную задачу** | 1. *Разговор о Е.А. Шестаковой*   Что вы знаете об этой писательнице? Рассмотрите портрет писателя. Что вы можете сказать об этом человеке?  Шестакова Елена Аркадьевна, родилась в Костроме 4 октября 1955 года. В 1978 году окончила Костромской государственный педагогический институт им. Н.А. Некрасова, филологический факультет. Работала в Костромской областной библиотеке для детей и молодёжи им. Аркадия Гайдара.  Член литературно-творческого объединения «Клуб поэтов» г. Костромы., член Общероссийской общественной организации "Российский союз писателей".  Писать стихи и рассказы начала в конце девяностых годов ХХ века. Они публиковались в журнале «Библиотека» , 2001, №4 (Москва, в местной прессе - литературно-художественном альманахе "Костромской Собеседник", в газетах «Северная правда», «Костромская народная газета и мн.др.  Выпустила несколько небольших книг: сборники стихов «Лесная царевна», «Мы давно уже стали взрослыми» ,сборники рассказов «Безответная любовь ", "В чужом саду смородина"… .В 2015 году вышла в свет повесть-сказка для детей «Тайны Болотного королевства».   Шестакова Е.А. выступала со стихами и прозой в библиотеках г. Костромы, в Военной академии РХБЗ, в школах на городских праздниках, на литературных фестивалях .  В августе 2020 г. выступала на поэтической площадке фестиваля искусств "Дыхание города".  2. Что надо сделать, чтобы выполнить поставленную учебную задачу? Прочитаем произведение Е. А. Шестаковой «Домовёнок Кузька». К какому жанру относится?  Прежде чем перейти к анализу стихотворения проведем словарную работу.  3. *Словарная работа*  **Изба** - д*еревянный крестьянский дом в деревне*  **О житье былом** *– о минувшей прошлой жизни*  **Плюшки** *— небольшая, сдобная, обычно плоская****булочка****, завёрнутая спиралью в виде сердечка или любой другой фигуры.*  **Словно божий дар-**  *то, что даёт человеку Бог, природа*  **Подтопок** **-** *маленькая печка для отопления при русской печи*  **Судят, рядят -** *много обсуждают кого-либо или что-либо; долго говорят, рассуждают о чём-либо.*  **Невмочь -** *то же, что невмоготу больше терпеть.*  *Не в силу, не под силу.*  **Подворье** *- чей-либо  дом с относящимися к нему постройками; усадьба*  **(Слайд 7)** после работы групп  **4. Выразительное чтение стихотворения учителем** или прослушивание аудиозаписи. **( Слайд 6)**  **Анализ стихотворения ( Слайд 8)**  -О ком узнали из стихотворения?  -Где живёт домовёнок? (подтвердите текстом)  -Как ему живётся?  **Прием «Лигвистический эксперимент»**  Прочитайте строфы, где говорится, как ему живётся, заменив глаголы синонимами.  Что можете сказать о таком тексте?  - Как живут люди в доме?  - Почему грустно домовёнку?  - Почему он тогда не уходит?  - Как автор предлагает помочь?  -Как ответит домовёнок за заботу о себе?  - Какую заботу и доброту предлагает автор проявить к домовёнку?  - И тогда, как в золотом правиле общения «Как ты отнесёшься…, так и к тебе». На заботу к домовёнку он ответит радостью, счастьем, покоем вашего дома. Прочитайте.  - И даже соловьи в подворье запоют.  **5. Работа над выразительным чтением стихотворения**  -Какие чувства при чтении этого стихотворения надо передать? - Всегда ли интонация будет грустной?  - Выразительное чтение. **Взаимооценка.**    **6. Какова главная**  **мысль**  **этого стихотворения, в** **каких стоках она кроется?**  Работа в парах.    - Что ещё можете сказать об авторе Елене Аркадьевне Шестаковой? Какой вы её ещё увидели после чтения этого стихотворения?  Как вы это поняли?( Как автор относится к своему герою?)  **-** Как вы думаете, это стихотворение только об отношении к домовёнку? **Что хочет важное сказать вам автор?**  **-Чтобы в вашем доме было счастье, что вы должны сделать, какое ваше золотое правило должно быть в семье?** | Ученики отвечают на вопросы  **(Слайд 5**) Ученик рассказывает биографические данные писателя, демонстрируя портрет на слайде и сборники произведений (из библиотеки).  Шестакова Елена Аркадьевна  **Самостоятельное чтение стихотворения в хрестоматии.**  **По группам:** 1)Значение непонятных слов смотрят в словаре С. И. Ожегова, 2)в сети интернет, 3)пробуют объяснить сами  Ответы детей.  Ответы детей.  - о домовёнке Кузьке  -живёшь в избе  -тихий зимний вечер шепчется с тобой,. , прячешься под печью, завидно немножко, выглянешь ты робко  *Такой текст не дает представления о том, Кузьке плохо. Автор удачно подобрала слова, которые говорят о том, как* ***одиноко*** *живётся домовёнку*.  -Запоёт гармошка, пироги и плюшки принесёт старушка, словно божий дар  Хорошо им, людям, вместе вечерком. Что-то рядят, судят, греются чайком.  - А тебе, мальчишке, одному невмочь. Расскажи им, слышь-ка, как тебе помочь.  **- Нравится ему эта семья.**  - Позовите, люди, Кузеньку к себе.  - Он не позабудет поприбрать в избе. Подметёт соринки, пожурит кота. Глянешь – ни пылинки, лад и красота.  - Ах, не обижайте домовёнка, нет. Молочка подайте, пряников, конфет. Щедро напоите Кузьку добротой. Сказку подарите, ласку и покой.  - Если он захочет –радость позовёт. Счастье, как клубочек, лапкой гладит кот. Беды, зло и горе дом  ваш обойдут. Слышите, в подворье соловьи поют?  -Интонация не всегда будет грустной. В строфах, где говорится о дружной жизни семьи, где Кузенька отвечает добротой за заботу – интонация будет радостной.  **- Без домового дом - не дом.**  - Если он захочет –радость позовёт. Счастье, как клубочек, лапкой гладит кот. Беды, зло и горе дом  ваш обойдут. Слышите, в подворье соловьи поют?  - Через отношение к другому проявляется добрый, сердечный, внимательный, заботливый человек  - Автор переживает за своего героя, видит его одиночество, хочет помочь и радуется за домовёнка в предвкушении заботы , доброго и хорошего отношения к нему со стороны людей., называет его весело Кузькой,ласково домовёнком и Кузенькой.  - Не только об отношении к Кузе, но и о взаимоотношениях среди людей, среди близки и родных.  - ответы детей | *Познавательные:* библиографическая справка о писателе.  *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками., работа в группе..  *Познавательные:* работа со словарём; поиск в сети интернет; без источников, используя свой жизненный опыт, выстраивая логические цепочки.  *Личностные:* формирование у детей эмоционально-положительного, доброжелательного отношения к другим  *Познавательные:*  поиск и выделение необходимой информации, доказательств  *Регулятивные:* контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что ещё подлежит усвоению  *Регулятивные:*  планирование — работа на конечный результат;  предвосхищение результата и уровня усвоения, взаимооценка  *Познавательные:*  поиск и выделение необходимой информации  *Коммуникативные*:  сотрудничество -работа в парах |
| **IV Итог урока** | Какую учебную задачу ставили на этом уроке?  Достигли ли её выполнения? | Ответы детей | *Личностные:* самоопределение  *Коммуникативные*: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, дополнять ответ товарища  *Регулятивные:* рефлексия |
| **V. Творческая работа.** | У вас готовы поделки домового. Предлагаю оживить нашего героя. Как мы это можем сделать? Каким хотите видеть своего героя? А как показать, что ваш домовой добрый и т.д.  **(Слайд 9)**  **Ссылка на видеролик** [**https://www.youtube.com/watch?v=M68O7n5ZapM**](https://www.youtube.com/watch?v=M68O7n5ZapM) | Учащиеся заканчивают работу, начатую на уроке технологии по изготовлению домовёнка: приклеивают глаза, нос с бородой, украшение на бороду, символизирующий добрый, весёлый… нрав домовёнка | *Личностные:* самоопределение  *Регулятивные:*  планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик; |
| **VI. Домашнее задание инструктаж по его выполнению** | 1. Выразительное чтение стихотворения Е.Шестакова «Домовёнок Кузька»  ( Задание на выбор на карточках) Я предлагаю вам 2 задания.  1.Придумать свою историю о домовом, нарисовать главного героя.  2. Сравнить произведения С.В.Максимова и Е.А.Шестаковой. Чем отличаются произведения друг от друга. Какое понравилось больше и чем? |  | *Личностные:* самоопределение |
| **VII.Стадия рефлексии Рефлексия** | Подошёл к концу наш урок.  Выразите своё отношение к уроку.  *Выбери утверждение*  На уроке я работал: (активно, пассивно)  Материал урока мне: (понятен, интересен; непонятен, бесполезен) .На уроке узнал…  На уроке я научился…  Своей работой я… | Ответы детей | *Регулятивные:* рефлексия  *Личностные:* самоопределение |

Приложение Е.А.Шестакова «Домовёнок Кузька»

|  |  |
| --- | --- |
| Домовёнок Кузька, Ты живёшь в избе. Не бывает грустно, Холодно тебе? Прячешься под печью Или за трубой. Тихий зимний вечер Шепчется с тобой. Завидно немножко, Если за столом Запоёт гармошка О житье былом. Пироги и плюшки, Светлый самовар Принесёт старушка, Словно божий дар. Выглянешь ты робко, И опять молчок. Где-то за подтопком Запоёт сверчок. Хорошо им, людям, Вместе вечерком. Что-то рядят, судят, Греются чайком. А тебе, мальчишке, Одному невмочь. Расскажи им, слышь-ка, Как тебе помочь. | Позовите, люди, Кузеньку к себе. Он не позабудет Поприбрать в избе. Подметёт соринки, Пожурит кота. Глянешь – ни пылинки. Лад и красота. Но дурного слова Кузе не скажи. Глянет он сурово, Из дому сбежит. Ах, не обижайте Домовёнка, нет. Молочка подайте, Пряников, конфет. Щедро напоите Кузьку добротой. Сказку подарите, Ласку и покой. Если он захочет – Радость позовёт. Счастье, как клубочек, Лапкой гладит кот. Беды, зло и горе Дом  ваш обойдут. Слышите, в подворье Соловьи поют? |