

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«БРАТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ»

ДОКЛАД

на тему:

**РОЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА УРОКА
ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Выполнила: преподаватель русского
языка и литературы Вотякова Л.А.

Братск, 2020

Новые концепции в преподавании русского языка и литературы нацелены на развитие художественного мышления, творчества, читательской речевой культуры, а в итоге – на формирование высоконравственной личности. Мы уверены, что достижение этой цели, с одной стороны, предполагает творческое переосмысления традиционного, глубокий психолого-педагогический анализ, с другой, - нацеливает на поиск нового, в процессе которого важно правильно расставить акценты. Главное, на наш взгляд, это развитие личности не только ученика, но и учителя, так как литературное развитие – грань общего, личностного развития человека.

Каждый учитель в процессе своей работы решает одну и ту же проблему: как сделать урок более познавательным, развивающим, продуктивным, используя оптимальные методы и приемы обучения?

Урок литературы – это творчество души, его нравственно-эстетическая ценность – основа и цель одновременно. Известно, что изучение художественных произведений формирует особое мышление, сочетающее в себе логику и высокую духовность. Именно поэтому поиск нового для учителя словесности должен способствовать главному: развитию нравственных качеств личности учащихся; формированию аналитической культуры участников образовательного процесса.

Мы убеждены, что ведущая роль в процессе достижения поставленных целей принадлежит грамотному психолого-педагогическому анализу, в основу которого положены следующие идеи:

1. Идея развития личности

Урок литературы – это творческий процесс, в ходе которого не только ученик, но и учитель в совместной аналитической деятельности открывают новое, формируя свое мировоззрение. Нравственный заряд - цель и реальность любого урока. На мой взгляд, духовный рост личности возможен только в условиях совместного поиска истины, сопереживания, формирования убеждений, реализуемых в поступках...

2. Идея поисково-исследовательского подхода и развития аналитической культуры

Сегодня как никогда остро ощущается духовный кризис, переживаемый молодым поколением и обществом в целом. Современный ученик в силу недостаточного жизненного опыта и излишней информированности все подвергает сомнению. Именно поэтому важно, чтобы истины урока стали для учащихся их собственными открытиями, превращающими урок в самостоятельный поиск...

3. Идея формирования психологической культуры

В век компьютерных технологий современному учащемуся необходимо умение читать: читать-думать, читать-анализировать, читать-творить. Методы и формы работы, предложенных нами уроков позволяют глубже постигать художественное произведение, психологию героев, способствуют формированию психологической культуры, рефлексивно-аналитического мышления участников образовательного процесса.

4. Идея преемственности

Соблюдение принципа преемственности – объективная необходимость для каждого учителя. Преемственность не зависит и не ограничивается использованием какой-либо технологии. Следует отметить, что суть психолого-педагогического анализа рассматриваемых уроков в проекции их



содержания на личность учащегося, психолого-педагогическом взаимодействии и системности. Таким образом, составляющими психолого-педагогического анализа являются:

Особенность содержания урока (проекция на личность учащегося) – главная составляющая нашего опыта работы.

Приведенная таблица позволяет определить суть подхода к уроку литературы (на примере уроков по рассказу В. Г. Распутина “Уроки французского”).

№	Тема	Цель	Прогнозируемый результат
1	<p>Моя самостоятельная жизнь /урок раскрытия образа главного героя/.</p> <p>Работа в проблемных группах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки социально-психологической характеристики главного героя. 2. Развивать способности понимания, перевоплощения в образ главного героя. 3. Постигать высоконравственные критерии собственного оценивания. 	<p>Ребята проникают в сложный мир характера, чувств, поступков главного героя. В процессе работы над этим образом устанавливается взаимосвязь взглядов, представлений человека с событиями его жизни.</p>
2	<p>Уроки французского (урок-открытие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать взаимоотношения учительницы и главного героя. Определить роль педагога в жизни мальчика. 2. Воссоздать образ – нравственный идеал учителя. 3. Раскрыть роль учителя в формировании характера ученика. 	<p>Учащиеся в процессе урока имеют возможность определить главные критерии в оценке настоящего учителя. Открытие главного помогает понять сложную взаимосвязь понятий “педагогично” – “непедагогично”, тем самым постигнув суть взаимоотношений ученика и учителя.</p>

3	Урок постижения истин (урок-исследование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить, систематизировать впечатления о прочитанном. 2. Развить умение постигать нравственные истины на основе текста произведения. 3. Сформировать высокоморальные критерии жизненных поступков. 	<p>На основе раскрытия образа главного героя (1 урок), его взаимоотношений с людьми (2 урок) и анализа событий жизни ученики определяют то главное, что постигает герой, - жизненные истины.</p>
---	---	--	--

Принцип системности рассматриваемых уроков реализуется единой структурой, обусловленной используемой технологией. Реализации этих целей способствует единый алгоритм разработанных уроков:

1. “Ситуация успеха”
2. “Интеллектуальный конфликт” (разрыв)
3. Фиксация места разрыва в графико-знаковой форме
4. Совместная деятельность в обсуждении способов решения задачи
5. Рефлексия

На наш взгляд, учитель, тем более литератор, не может обойтись без качественного психологического сопровождения своей деятельности. Сотрудничество с психологической службой направлено на педагогическую рефлексия: выявление влияния методов и способов педагогического воздействия на область возможного развития учащихся. Психолого-педагогический диалог носит исследовательский характер. Результатом такого взаимодействия и способом формирования (развития) рефлексивно-аналитических навыков является карта наблюдения, в которой можно выделить следующие параметры: Карта наблюдения составляется педагогом и психологом до урока и является его своеобразной панорамой. Составление таких карт позволяет учителю оценить свои возможности, определить цели, соизмерив одно с другим. Карты наблюдения дают возможность спрогнозировать результат работы не только на данном уроке, но и всей педагогической деятельности как системы.

В контексте педагогической рефлексии хотелось бы остановиться на результативности нашего опыта работы как основном показателе эффективности любого новшества. Высок уровень знаний (9-10 баллов) по русской литературе учащихся 8-ых классов, в которых мы работаем. Успешным было участие гимназистов в лингвистическом конкурсе “Русский медвежонок”, одна из побед – 1 место в республике. Творческие работы

учащихся, отличающиеся индивидуальным подходом, глубиной содержания и оригинальностью формы (стихи, странички дневника, музыкальные произведения, цветовые ассоциации в рисунках, сценарий мюзикла), являются своеобразным продолжением наших уроков.

Представленный опыт работы не раз являлся предметом обсуждения коллег, рассматриваемые уроки прошли в рамках открытой методической недели “Искусство создавать каждый урок вместе с детьми”. Подводя итог, считаем необходимым отметить, что наша работа по развитию нравственных качеств личности участников образовательного процесса на основе психолого-педагогического анализа продолжается. Мы стремимся анализировать достигнутое, совершенствовать известное, адаптировать новое и надеемся, что наше видение процесса обучения найдет единомышленников, а опыт работы – применение, помогая учителю ответить на извечный вопрос: как сделать урок совершенным?