

**СОГЛАСОВАНО:**

Педагогическим советом

АН ДОО «Алмазик»

Протокол № 1

от « 13 » августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Исполнительный директор

АН ДОО «Алмазик»

Е.Е. Балахонский

2019 г.



**Основная образовательная программа  
детского сада № 8 «Чоппууска» - филиала АН ДОО «Алмазик»  
адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья  
(с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами и иными ограни-  
чениями здоровья)**



## Содержание

№	Наименование раздела	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.1.5.	Мониторинг индивидуального развития детей	29
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	30
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	30
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	42
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	48
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	61
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	70
2.7.	Наиболее существенные характеристики содержания АООП (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	71
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	76
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	76
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	78
3.3.	Особенности организации распорядка и режимов детского сада	81
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	82
3.5.	Кадровое обеспечение	83
3.6.	Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды	83
	Приложения	

## 1. Целевой раздел

### 1. 1. Пояснительная записка

Детский сад № 8 «Чоппууска» - является филиалом Автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» (далее детский сад).

Детский сад находится по улице Советская, д.7 «Б», в центральной части города. Удачное местоположение (на территории сада есть «лесные насаждения»), рядом расположена школа № 7 и близлежащих детских сада № 1, № 14, № 13, № 52

Детский сад осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада основной образовательной программой, адаптированной для групп комбинированной и компенсирующей направленностей – далее Программа. Программа является комплексом учебно-методической документации, на основании которого детский сад № 8 «Чоппууска» (далее детский сад) организует и реализует образовательную деятельность здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов в возрасте от 4 до 8 (9) лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей и обеспечивает социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии специалистов; на иностранном языке в соответствии с основной образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду и разработана в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 год № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Действующими санитарными правилами, нормами и требованиями;
- Уставом АН ДОО «Алмазик»;
- Положением о детском саде № 8 «Чоппууска» - филиале АН ДОО «Алмазик»;

- Положением о порядке разработки и структуре основной образовательной программы детского сада № 8 «Чоппууска» - филиала АН ДОО «Алмазик»;
- Положениями о группах комбинированной и компенсирующей направленностей детского сада № 8 «Чоппууска» - филиала АН ДОО «Алмазик»;

В Программе отражено содержание воспитания, обучения воспитанников, особенности организации образовательной деятельности в зависимости от возраста детей и их образовательного маршрута, определенного направленностью групп, а также - участие родителей в реализации основной образовательной программы, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (с тяжелыми нарушениями речи, со сложными дефектами, с иными ограничениями здоровья).

Программа состоит из двух частей; обязательная часть составляет 60%, разработана на основе:

- примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы»**, / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/
- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, одобренной решением от 7.12 2017 г. протокол № 6/17;
- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, одобренной решением от 7.12 2017 г. протокол № 6/17;
- Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (проект).
- коррекционно-развивающей программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией Шевченко С.Г., 2003г
- коррекционно-развивающей программы «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Баряевой, 2010 г.;
- примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева, 2015 г.;
- коррекционно-развивающей программы «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., 2010 г.
- программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы - И. Каплунова, И. Новоскольцева, заменяет содержание в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направления – «Музыкальная деятельность»;

часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40%, разработана на основе парциальных программ:

- программа «Дорогою добра», под редакцией Л.В. Коломийченко, 2015 г., реализуется через факультатив «Дорогою добра» для детей 5-8 лет.
- программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду», под редакцией И.А. Лыкова, 2017 г., реализуется через факультатив «Умные пальчики» для детей 5-8 лет.

Рабочая программа воспитания (далее - РПВ) и календарный план воспитательной работы является компонентом ООП. Структура РПВ соответствует ФГОС и включает в себя 3 раздела:

- Целевой. Пояснительная записка является важным компонентом данного раздела. Раскрывает нормативные документы, цели, задачи, принципы и подходы, используемые при составлении. Также в этом разделе указываются планируемые результаты, возрастные особенности детей.
- Содержательный, который раскрывает особенности реализации целей и задач воспитания детей.
- Организационный представлен мероприятиями и основными направлениями воспитательной работы, позволяющими реализовать цели и задачи воспитания детей.

Программа детского сада нацелена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально - нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Содержание Программы направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования включается в Программу и учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей:

- с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)
- с тяжелым нарушением речи (далее - ТНР)
- слабовидящие и с косоглазием
- слабослышащие
- с задержкой психического развития (далее - ЗПР)
- с расстройством аутистического спектра (далее - РАС)

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными особенностями здоровья (далее – ОВЗ) в соответствии с образовательными программами дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательными программами дошкольного образования, для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных

возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ. Данные группы могут комплектоваться по разновозрастному принципу при соблюдении соотношения 80 % воспитанники с нарушением речевого развития и 20 % воспитанники с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Программой предусмотрены необходимые психолого – педагогические условия развивающего обучения и основные положения системно – деятельностного подхода.

Цель	Задачи
<b>Обязательная часть программы</b>	
- создание условий для профилактики, абилитации и по возможности коррекции или ослабления тяжести последствий отклонений или нарушений развития; - содействие формированию у участников образовательных отношений инклюзивной культуры, развитию инклюзивной политики и внедрению инклюзивной практики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать условия для охраны жизни и укрепления физического, психического здоровья детей и эмоционального благополучия.</li> <li>- Обеспечить полноценное развитие каждого ребенка, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья в период дошкольного детства;</li> <li>- Организовать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы дошкольного и начального общего образования.</li> <li>- Приобщать детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности социокультурным нормам, традициям семьи.</li> <li>- Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.</li> <li>- Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей</li> </ul>
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	
Своевременное, соответствующее возрастным, индивидуальным особенностям детей, и качественное, обеспечивающее оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.	<p>В зависимости от возраста, уровня развития и индивидуальных особенностей детей:</p> <p><b>формировать</b> первоначальные представления;</p> <p><b>сообщать</b> элементарные сведения;</p> <p><b>уточнять</b>, дополнять, конкретизировать, систематизировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— человеку (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания, поступки, взаимоотношения с другими людьми), его связях с членами своей семьи, о родословной, семейных праздниках, традициях;</li> <li>— специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечения, интереса взрослых людей;</li> </ul>

<p>Развитие познавательных и творческих способностей детей, направленных на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, развитие сообразительности, пытливости, самостоятельности у старших дошкольников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, бабушка;</li> <li>— нормах и правилах взаимоотношений;</li> <li>— структуре и символике государства, родного края, родного города;</li> <li>— людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе;</li> <li>— тружениках родного города Мирного;</li> <li>— культурных и природных богатствах своего края - республики Саха (Якутия)</li> <li>— правах человека и навыках безопасного поведения;</li> <li>— принадлежности каждого человека к определенной культуре (ее атрибуты), определяющей его национальность, об этносе и расе;</li> <li>— воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям каждого, чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;</li> <li>— воспитывать доброжелательное отношение к людям другой национальности.</li> </ul> <p><b>проектировать</b> условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;</p> <p><b>содействовать</b> формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии;</p> <p><b>создавать</b> условия для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или оригинальные конструкции;</p> <p><b>поддерживать</b> активность, инициативу, самостоятельность с учетом гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности</p> <p><b>обогащать</b> опыт сотрудничества и сотворчества, формировать умение работать в команде</p> <p><b>воспитывать</b> социально-коммуникативные качества растущего человека.</p>
<p><i><b>Коррекционная работа</b></i></p>	
<p><b>Цель коррекционно-развивающей работы учителя - логопеда детского сада</b></p>	<p><b>Задачи коррекционно-развивающей работы учителя - логопеда детского сада</b></p>
<p>Обеспечение условий для создания инклюзивной среды и получения образования детьми с ОВЗ и детей-инвалидов, осуществление</p>	<p>Создать благоприятные условия для реализации инклюзивной политики и внедрения инклюзивной практики.</p> <p>Своевременно выявлять и проводить обследование по изучению речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся</p>



квалифицированной коррекции нарушений и личностного развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного возраста.	<p>в коррекционной-педагогической поддержке, определить основные направления и содержание работы с каждым ребенком.</p> <p>Осуществить организацию работы по абилитации (социализации, адаптации, коррекции) детей с нарушениями развития в интегративной среде детского сада.</p> <p>Проводить мониторинговые исследования (диагностику) результатов коррекционной работы, определять степень готовности детей к школьному обучению.</p> <p>Формировать и координировать информационную готовность к коррекционно-педагогической работе всех участников образовательных отношений, оказывать помощь в организации полноценной общественной инклюзивной среды;</p>
--	--

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

<b>Обязательной части</b>	<p><b>Принцип развивающего образования</b> предполагает развитие ребенка с учетом его актуальных и потенциальных возможностей, интересов, склонностей и способностей при сотрудничестве с педагогом и сверстниками для реализации как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</p> <p><b>Принцип интеграции (взаимодействия)</b> строится с учетом образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей и даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка.</p> <p><b>Принцип позитивной социализации ребенка</b> предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.</p> <p><b>Принцип организации образовательного процесса</b> с учетом этнокультурной ситуации развития детей, на основе уважения к различным национальным культурам. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p> <p><b>Комплексно-тематический принцип</b> (по «событийному» принципу, а именно на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч) построения образовательного процесса.</p> <p><b>Принцип минимакса</b> - создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.</p>
<b>Части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<p><b>Принцип деятельности.</b> Основной акцент делается на организации самостоятельных детских открытий в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.</p> <p><b>Принцип творчества.</b> Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.</p>



	<p><b>Принцип гуманистической направленности</b>, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства.</p> <p><b>Принцип учета этнокультурной ситуации</b> развития детей, сотрудничества детского сада с семьей и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p><b>Принцип развития.</b> Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.</p>
<p><b>Коррекционной работы</b></p>	<p><b>Принцип интегративного подхода в воспитании, обучении детей с особыми образовательными потребностями.</b></p> <p><b>Принцип инклюзии</b> – обеспечивает равный доступ всех детей к образованию независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей.</p> <p><b>Принцип комплексного применения методов</b> педагогического и психологического воздействия означает использования в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразие методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: арт-, сказкотерапия, игротерапия).</p> <p><b>Принцип партнерского взаимодействия с семьей</b> – установление доверительных партнерских отношений с родителями (законными представителями), для дальнейших совместных действий, направленных на поддержку ребенка.</p> <p><b>Принцип этиопатогенетический</b> – для коррекционной работы необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. Симптомы нарушений могут быть похожи, но причины возникновения - разные. Поэтому методы и содержание коррекционной работы должны отличаться</p> <p><b>Принцип индивидуального подхода</b> – предполагает выбор форм, методов и средств обучения с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития ребенка</p> <p><b>Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения</b> к работе с ребенком - перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.</p> <p><b>Принцип коллегиальности и диалогового взаимодействия</b> обуславливает совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программ.</p> <p><b>Принцип интеграции в коррекционной работе</b> – термин „интеграция“означает процесс, результат и 11 состояние, при которых инвалиды и иные члены общества, имеющие ограниченные возможности здоровья, интеллекта, сенсорной сферы и другое, не являются социально обособленными или изолированными, участвуя во всех видах и формах социальной жизни вместе и наравне с остальными.</p>

	<b>Принцип динамического развития</b> образовательной модели детского сада – создание специальных условий для воспитания и обучения дошкольников, имеющих разные стартовые возможности.
--	---

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

*Особенности организации образовательного процесса:*

- детский сад работает с 7.30 – 18.30 (11-часовое пребывание детей в детском саду);
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели (за исключением выходных дней, утвержденных законодательством РФ и РС(Я))

Работа детского сада предусматривает разные виды деятельности ребенка. Связанность познавательного, речевого, социально – личностного, физического, художественно – эстетического развития в условиях игровой деятельности обеспечивает целостность образовательного процесса на протяжении всего периода пребывания детей в детском саду.

Особенности социокультурной среды, влияют на деятельность детского сада. Детский сад расположен в городе, где проживает много семей коренных народов Севера (якуты, эвенки), русские, а также семьи, прибывшие из других регионов. В многонациональном городе насчитывается около 30 национальностей. Учтены традиции и особенности народов, населяющих территорию республики. В детском саду традиционны праздники Ысыах, Масленица, Пасха, Новый год, Рождественские встречи.

Климатические условия района характеризуются как резко континентальные, поэтому пребывание детей на улице в холодный период года может быть заменено подвижной игровой деятельностью в физкультурных залах, один из которых предназначен для игр и занятий адаптивной физической культурой с воспитанниками групп компенсирующей и комбинированной направленностей, музыкальном зале, и спокойной игровой деятельностью в ботаническом саду. Для этого составляется График проведения подвижных игр в холодное время года<sup>1</sup>

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке. В детском саду представлены такие национальности как: русские, якуты, украинцы, буряты, белорусы, киргизы, узбеки, таджики, осетины.

Преобладающий род деятельности родителей – горнодобывающая отрасль.

Праздники и традиции населения города – Праздник прихода лета «Ысыах», «День города», «День металлурга».

Город расположен в Западной части Якутии, с определяющим резко – континентальным климатом.

Основная годовая температура в минусовых значениях. Отличительная черта климата - выраженный антициклональный режим погоды зимой и частые вторжения воздушных масс со стороны Северного Ледовитого океана с очень малым содержанием водяного пара летом. Зима продолжительная, холодная и малоснежная, а лето короткое, с относительно высокими температурами. Календарное лето не соответствует реальным температурам. Поэтому прогулки организуются в соответствии с температурным графиком.

---

<sup>1</sup> График проведения подвижных игр в холодное время года. Приложение № 9

Значимыми характеристиками для разработки и реализации Программы являются:

1. Вариативность инфраструктуры детского сада
2. Возрастной и типологический состав детского сада
3. Используемые технологии обучения и воспитания.

Возрастной и типологический состав детского сада: сроки реализации Программы определяют возрастом ребенка на момент зачисления его в списочный состав детского сада. Все дети имеют индивидуальные возможности здоровья, разные семейные условия воспитания и жизненные ситуации, особые личностные характеристики, особые образовательные потребности. Все это учитывается при разработке и реализации АООП. Детям с ОВЗ и детям-инвалидам создаются дополнительные социальные условия для их активного участия в образовательном процессе.

Коррекционно-развивающая работа проводится квалифицированными специалистами совместно с педагогами детского сада в соответствии с Программой, разработанной участниками ППк с учетом рекомендаций ИПРа и заключения ТПМПК.

Создана развивающая предметно – пространственная среда детского сада и организация игровой деятельности, помогают максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания и индивидуальных особенностей, и потребностей воспитанников, позволяет объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей принятых общих правил и норм поведения в интересах всех участников образовательного процесса.

### Значимые характеристики здоровых детей в группах комбинированной направленности

	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-9 лет)</b>
	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>		
Обязательная часть	<b>Повышенная обидчивость</b> представляет собой возрастной феномен. <b>Взаимоотношения со сверстниками</b> избирательны, появляются постоянные партнеры по играм, <b>выделяются лидеры</b> , появляется	<b>Стремится познать</b> себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. <b>Формируется возможность</b> саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.	<b>Применяет</b> основные культурные способы деятельности. <b>Активно взаимодействует</b> со сверстниками и взрослыми. <b>Способен</b> договариваться, учитывает интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты, стремясь удерживать

	<p>конкурентность, соревновательность.</p> <p><b>Появляется способность сопереживать.</b></p> <p><b>Способен</b> проявлять личностное отношение к соблюдению и нарушению моральных норм и правил</p> <p><b>Появляются первичные</b> гендерные представления</p> <p><b>Способен элементарно</b> охарактеризовать своё самочувствие, настроении, желания.</p>	<p><b>Повышается избирательность</b> и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.</p> <p><b>Стремится</b> самостоятельно находить общие интересные занятия, имеет первичные гендерные представления.</p> <p><b>Способен</b> оценивать свои поступки и поступки сверстников, выражает критичность по отношению к своим поступкам, стремиться преодолеть недостатки. Ребенок становится особо чувствителен и к «по правде» и «понарошку», очень чувствует потерю доверия и искренности взрослых.</p>	<p>товарищей от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия.</p> <p><b>Соблюдает</b> правила поведения и руководствуется ими, проявляет ответственность за начатое дело.</p> <p><b>Открыт</b> новому, проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<p><b>Стремится к самостоятельным</b> действиям, проявляет любознательность; инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает).</p> <p><b>С интересом</b> обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.</p>	<p><b>Анализирует, оценивает</b> результат своей работы, охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).</p>
	<b>Познавательное развитие</b>		
Обязательная часть	<p><b>Появляется желание</b> действовать по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.</p> <p><b>Проявляет стремление</b> получить от взрослого новую информацию, выстраивать умозаключения познавательной направленности.</p>	<p><b>Ребенок этого возраста</b> уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.</p> <p><b>Ведущее значение</b> приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.</p>	<p><b>Проявляет</b> любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен в процессе познавательно – исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия, выдвигать гипотезы, решать интеллектуальные задачи(проблемы), адекватные возрасту.</p> <p><b>Интересуется</b> причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать</p>

	<p><b>Способен</b> использовать все простейшие способы сенсорного анализа, предметов и материалов.</p> <p><b>Проявляет интерес</b> к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования собственной практической деятельности.</p>	<p><b>Способен наблюдать</b>, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки окружающего мира.</p> <p><b>Проявляет</b> гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знания существенных признаков (развитие проектных навыков).</p> <p><b>Ребенок четко</b> начинает различать действительное и вымышленное.</p>	<p>объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p> <p><b>Способен</b> активно вовлекаться в развитие проектной деятельности, инициирует обсуждение проекта в кругу сверстников, ориентируется на общественное мнение.</p> <p><b>Склонен</b> наблюдать и экспериментировать, <b>способен</b> к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<p><b>Уверенно</b> владеет базовыми способами конструирования: свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных, природных, бытовых.</p> <p><b>Сформировано</b> первичное представление о природных богатствах нашего края, о географическом положении края.</p>	<p><b>Способен</b> читать простые схемы (карты, пазлы).</p> <p><b>Увлеченно и самостоятельно, мотивировано и целенаправленно</b> создает оригинальные изделия, конструкции, композиции.</p> <p><b>Имеет представление</b> о градообразующих предприятиях города, с основным родом деятельности жителей;</p>
<b>Речевое развитие</b>			
Обязательная часть	<p><b>Речь становится предметом активности детей.</b></p> <p><b>Способен</b> активно вступать речевое общение со взрослыми: задает вопросы, отвечает на вопросы, слушает ответы сверстников.</p> <p><b>Способен</b> к словотворчеству в составлении рассказов по картине, отгадывает и сочиняет описательные загадки;</p>	<p><b>Способен</b> поддерживать беседу, вести диалог, отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>Способен</b> замечать грамматические ошибки в речи сверстников.</p> <p><b>Способен произносить</b> трудные звуки, речь отчетливая.</p> <p><b>Сочиняет</b> концовки к сказкам, последовательно без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения, определяет место звука в слове.</p>	<p><b>Достаточно</b> хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p> <p><b>Складываются</b> предпосылки грамотности.</p> <p><b>Употребляет</b> сложные предложения разных видов, самостоятельно составляет рассказы по образу, пересказывает небольшие литературные произведения, при разговоре пользуется прямой и косвенной речью, определяет место звука в слове на слух.</p> <p><b>Способен</b> участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы</p>

	инсценирует отрывки из знакомых произведений. <b>Активно</b> сопровождает речью свою деятельность; речь носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми не ситуативный.		вежливого речевого общения, внимательно слушать, правильно задавать вопрос.
Обязательная часть	<p><b>Совершенствуется техническая</b> сторона изобразительной деятельности.</p> <p><b>Способен обследовать</b> знакомые предметы; может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук) через художественный образ.</p> <p><b>Формируются навыки</b> конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p><b>Овладевает</b> приемами лепки.</p> <p><b>Эмоционально откликается</b> на художественные и музыкальные произведения.</p> <p><b>Проявляет интерес</b> к танцевальным движениям.</p>	<p><b>Становится возможным</b> освоение детьми разных видов ручного труда.</p> <p><b>Проявляет</b> интерес к работе с ножницами (вырезанию из бумаги разных предметов).</p> <p><b>Способен</b> создавать композиционные работы (рисование, аппликация).</p> <p><b>В продуктивной деятельности</b> дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).</p> <p><b>Способен</b> создавать по замыслу работу от начала до конца и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес.</p> <p><b>Способен</b> петь без напряжения в сопровождении музыкального инструмента.</p>	<p><b>Способен</b> самостоятельно создать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p><b>Демонстрирует</b> знания о различных видах изобразительного искусства.</p> <p><b>Имеет желание</b> самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких) отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, машины, сооружения), явления природы, яркие события общественной жизни (праздники).</p> <p><b>При придумывании сюжета игры, темы</b> рисунка, историй и т. п. дети не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.</p> <p><b>Начинают</b> проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p>
Часть, формируемая участниками и образовате		<b>Проявляет интерес</b> к рассматриванию произведений художников, к традициям и ценности народной культуры, к знакомству с народными промыслами Якутии, эмоционально откликается на произведения культуры и искусства.	<p><b>Способен</b> к художественному конструированию в дизайн-деятельности, режиссёрскому конструированию по сюжетам литературных произведений.</p> <p><b>Овладевает</b> искусством оригами.</p>



льных отношений		<b>Начинает проявлять</b> интерес к декоративным элементам в конструировании, к сочетанию конструирования с другими техниками (дизайн).	<b>Проявляет интерес</b> к рассматриванию произведений художников, к традициям и ценности народной культуры <b>Проявляет интерес, любознательность</b> при знакомстве с фольклорным, музыкальным и литературным наследием якутского народного творчества.
	<b>Физическое развитие</b>		
В обязательной части	<p><b>Улучшается координация движений</b>, значительно развивается мускулатура ног, мышцы становятся работоспособнее.</p> <p><b>Формируется</b> определенная ловкость, способен ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега, усложняются игры с мячом.</p> <p><b>Удерживает равновесие</b> в разных исходных положениях, и при передвижении в исходных положениях; ловит мяч, удобно брошенный взрослым; катается на трехколесном велосипеде.</p> <p><b>Двигательная сфера ребенка характеризуется</b> позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.</p> <p><b>Способен</b> участвовать в совместных играх и физических упражнениях, выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы команды.</p>	<p><b>Появляются</b> легкость, ритмичность бега, исчезают боковые раскачивания.</p> <p><b>Способен</b> принимать правильное исходное положение тела, настойчиво и быстро овладевает новыми физическими упражнениями и играми; соблюдает технику основных движений.</p> <p><b>Проявляет интерес</b> к различным видам спорта; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам.</p> <p><b>Способен</b> выполнять спортивные упражнения и участвовать в спортивных играх, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками, замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений.</p> <p><b>Увеличивается длина прыжка</b>, координация движений (доступно выполнение сложных игр, где требуется умение поддерживать равновесие как на месте, так и в движении).</p>	<p><b>Способен</b> поставить двигательную задачу, выбирать способы ее решения, соотнести последовательность, направление, характер действий с образцом.</p> <p><b>Хорошо координирует</b> свои движения, технику выполнения новых движений осваивает быстро и проявляет творчество при их выполнении.</p> <p><b>Оценивает</b> технику выполнения основных движений вместе со взрослыми и сверстниками, может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их сторону совершенствования.</p> <p><b>Сопереживает</b> спортивным успехам и поражениям, проявляет положительные нравственные и морально - волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p>



<b>Игра</b>			
В обязательн ой части	<p><b>Сверстник интересен как партнер</b> по игре. При поддержке воспитателя <b>строит</b> сюжет с 3 и более персонажами, объединяет разнообразные по тематике события.</p> <p><b>Берет на себя роль</b>, развертывает сюжет совместной игры, изменяет ролевую позицию в зависимости от смены роли партнера.</p> <p><b>Ориентируется</b> на правила игры, согласует со сверстниками роли, обсуждает развитие сюжета.</p> <p><b>Создает предметно – игровую</b> ситуацию для реализации своего замысла, используя готовые предметы, предметы – заместители и воображаемые предметы.</p>	<p><b>Углубление интереса к сверстнику</b> как партнеру по игре, предпочтения в общении при обмене своими знаниями и впечатлениями.</p> <p><b>Самостоятельно принимает</b> игровые роли, использует диалог как способ реализации роли.</p> <p><b>Самостоятельно</b> усложняет игровые замыслы в течение длительных игровых объединений, <b>способен</b> самостоятельно объединять несколько игровых действий в одну сюжетную линию.</p> <p><b>В игровой</b> деятельности происходит выбор положительного героя (отражаются реальные социальные роли).</p>	<p><b>Стремиться регулировать</b> игровые отношения, аргументируя свою позицию.</p> <p><b>Взаимодействует</b> с товарищами в игре, стремиться договориться о распределении ролей.</p> <p><b>Контролирует</b> соблюдение правил, (может возмутиться несправедливости).</p> <p><b>Способен</b> самостоятельно придумывать новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретирует прошлый опыт игровой деятельности, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий.</p> <p><b>Способен</b> самостоятельно создавать и использовать игрушки – самоделки, предметы – заместители в зависимости от темы игры.</p>

## Значимые характеристики категории детей с особыми образовательными потребностями

Коррекционная работа	
Значимые характеристики для коррекционно-развивающей работы инструктора ФК и воспитателя	
Часто болеющие дети, далее - ЧБД	<ul style="list-style-type: none"> <li>-затруднено усвоение в полном объеме программного материала;</li> <li>-снижена познавательная активность;</li> <li>-свойственна речевая пассивность;</li> <li>-плохо переносят физические нагрузки;</li> <li>-повышенная утомляемость.</li> </ul>
Дети с задержкой психического развития, далее - ЗПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений;</li> <li>- дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками;</li> <li>- недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.</li> </ul>
Дети с нарушением слуха (в легкой степени)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имеют двустороннее нарушение слуховой функции, при котором речевое общение с окружающими посредством устной речи затруднено (тугоухость) или невозможно (глухота);</li> <li>-испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь самостоятельно не развивается, реагируют на голос повышенной громкости.</li> <li>-затруднен процесс развития познавательной деятельности.</li> <li>-затруднено или невозможно восприятие музыкальных произведений.</li> <li>-затруднена пространственная ориентировка</li> </ul>
Дети с нарушением зрения (в легкой степени)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-испытывают затруднения в письменной речи, беден словарный запас, характерно отставание в понимании значений слов;</li> <li>-затруднена пространственная ориентировка, формирование познавательной активности и овладение сенсорными эталонами;</li> <li>- не способны в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника;</li> <li>-задерживается формирование двигательных навыков, координации. Значительное отставание в физическом развитии.</li> </ul>
Значимые характеристики для коррекционно-развивающей работы учителя -логопеда	
Дети, с тяжелым нарушением речи, далее - ТНР	<p>Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой</p>

	<p>набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.</p> <p>Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение:</p>
Дети, с расстройством аутистического спектра, далее - РАС	<ul style="list-style-type: none"> <li>- замедленность речи, проблемы плавности речи, в частности, ее просодической стороны — монотонна, интонационно мало окрашена, иногда на высоких тонах;</li> <li>- дети замедлены в своей деятельности, застревают в ней, отвечают с большой отсрочкой (латенцией), нередко невпопад.</li> </ul>
Дети с задержкой психического развития, далее - ЗПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации;</li> <li>- почти не пользуются ролевой речью.</li> </ul>
Дети с фонетическим недоразвитием речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искаженное произношение звука;</li> <li>- отсутствие звука в речи;</li> <li>- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу;</li> </ul>
Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками;</li> <li>- пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка;</li> <li>- не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;</li> <li>- невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове;</li> <li>- нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи;</li> <li>- нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова;</li> <li>- слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку);</li> <li>- неточность в понимании и обобщении словарного запаса;</li> <li>- нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.</li> </ul>

Дети с нарушением произношения – фонетический дефект	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение звукопроизношения отдельных звуков;</li> <li>- отсутствие звука в речи;</li> <li>- замена одного звука другим</li> <li>- трудности формирования учебных умений;</li> </ul>
Значимые характеристики для коррекционно-развивающей работы педагога-психолога	
Дети с задержкой психического развития, далее - ЗПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>-недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.</li> <li>-недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Наблюдается эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения.</li> </ul>
Дети, с расстройством аутистического спектра, далее - РАС	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в поведении бросается в глаза отрешенность ребенка, отсутствие (или чрезвычайная кратковременность) контакта «глаза в глаза», невозможность установить эмоциональный контакт с окружающими, чрезмерная зависимость, привязанность к матери;</li> <li>- дети замедлены в своей деятельности, застревают в ней, отвечают с большой отсрочкой (латенцией), нередко не попадая.</li> </ul>
Нерезко выраженное общее нарушение речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение звукопроизношения;</li> <li>- нарушение фонематического восприятия;</li> <li>- нарушение навыков словообразования;</li> <li>- нарушение связной речи;</li> </ul>
Фонетическое недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искаженное произношение звука;</li> <li>- отсутствие звука в речи;</li> <li>- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу;</li> </ul>
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками;</li> <li>- пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка;</li> <li>- не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;</li> <li>- невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове;</li> <li>- нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи;</li> <li>- нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова;</li> <li>- слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку);</li> <li>- неточность в понимании и обобщении словарного запаса;</li> </ul>

	- нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.
Слабовидящие и с косоглазием (легкая степень)	-видит не основные, а второстепенные признаки объектов. - не имеет возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника. -не видит строк, путают сходные по очертанию предметы и буквы. -плохо ориентируется в пространстве.
Слабослышащие (легкая степень)	-испытывает трудности в восприятии и понимании речи окружающих. -может в минимальной степени накапливать словарный запас и овладевать устной речью.

#### 1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

##### Планируемые результаты освоения Программы здоровыми детьми групп комбинированной направленности

Планируемые результаты описаны как способности и компетенции развития ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства (ранний возраст и группы дошкольного возраста)

В силу особенностей развития детей раннего возраста целевые ориентиры носят интегрированный характер.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ориентированы на достижения воспитанников результатов адекватным их индивидуальным возможностям отвечающим индивидуальным наклонностям и способностям, учитывающих особые образовательные потребности.

Образовательная область <b>Социально – коммуникативное развитие</b>			
	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-9 лет)
	<b>Способность принимать и выполнять нормы поведения в обществе</b>		
Обязательная часть	<b>Иницирует других</b> детей к соблюдению моральных норм, стремится к социально одобряемому поведению.	<b>Проявляет инициативу</b> при организации в различных видах деятельности, способен объяснить правила и контролировать их соблюдение.	<b>Объединяет сверстников</b> содержанием новых для них игровых действий, придумывает новые правила, аргументируя свою позицию.
<b>Сформированность представлений о себе, семье и сообществе</b>			

	<b>Иницирует разговор</b> со взрослыми и сверстниками о семье и ее членах; о бережном отношении к вещам. Проявляет инициативу в совместной деятельности со взрослыми.	<b>Инициативен в</b> общении на познавательные темы семьи и общества (задает вопросы, рассуждает). Вносит свои предложения о возможных вариантах оформления.	<b>Иницирует взрослых</b> и сверстников на поиск информации. Творчески походит к оформлению развивающей среды детского сада.
	<b>Способность к самообслуживанию, труду</b>		
	<b>Проявляет инициативу</b> в оказании помощи товарищам и взрослым, замечает и устраняет нарушения чистоты и порядка.	<b>Проявляет творчество</b> и инициативу при выполнении различных видов труда. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда.	<b>Проявляет</b> сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.
	<b>Способность принимать и выполнять правила безопасного поведения в обществе и природе</b>		
	<b>Выражает</b> свои потребности в соблюдении правил безопасного поведения, оценивает свои поступки и поступки сверстников.	<b>Моделирует</b> опасные ситуации и находит разные способы выходы из этих ситуаций.	<b>Моделирует</b> опасные ситуации и находит разные выходы из этих ситуаций, развернуто объясняет сверстникам и родителям необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<p><b>Умеет действовать</b> индивидуально, в парах и в «команде», участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек.</p> <p><b>Способен поддержать разговор:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о событиях прошлого и будущего,</li> <li>- о жизни родного города и страны,</li> <li>- о народах там проживающих,</li> <li>- о животном и растительном мире.</li> </ul> <p><b>Эмоционально описывает</b> события, происходящие в семье, обществе и стране. Высказывает свое мнение.</p> <p><b>Имеет представление</b> о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми.</p>	<p><b>Самостоятельно планирует и организует</b> деятельность (индивидуальную и коллективную), <b>обдумывает</b> и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет способы конструирования, оценивает полученный результат.</p> <p><b>Стремится</b> достичь положительного результата, осознанно относится к качеству выполнения действий в конструировании.</p> <p><b>Интересуется</b> обществом, <b>ориентируется</b> в многообразии народов мира, некоторых национальных традициях, национальных костюмах, в особенностях проживания и труда, <b>проявляет толерантность</b>.</p>

		<b>Проявляет</b> эмпатию по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; интерес и любознательность к своему городу, стране и миру.	<b>Осознает</b> взаимосвязь культур русского и других народов <b>Проявляет инициативу</b> в организации игр разных народов, привлекая сверстников. <b>Различает</b> настроение людей, животных, осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре.
Образовательная область		Познавательное развитие	
Сформированность целостной картины мира			
Обязательная часть	<b>Задает вопросы</b> о мире, событиях, материалах. Иницирует сверстников на решение интересующих их вопросов.	<b>Проявляет инициативу</b> в объяснении сверстникам некоторых закономерностей, пытается научить тому, что умеет, доказывает правильность своего мнения и находит более одного решения проблемы.	<b>Проявляет инициативу</b> в моделировании пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Составляет тематические композиции из геометрических фигур по собственному замыслу и составляет логические задачи.
Способность к познавательно – исследовательской деятельности			
	<b>Иницирует наблюдения</b> для приобретения новых представлений об окружающем, проявляет исследовательскую активность, привлекает взрослого к содействию.	<b>Мысленно продумывает</b> эксперименты, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезу.	<b>Проявляет инициативу</b> в наблюдении, экспериментировании, при анализе новых ситуаций и находит оригинальное решение.
Способность к освоению элементарно – математических представлений и выполнению логических операций			
	<b>Проявляет инициативу</b> в составлении различных картин и узоров из геометрических фигур, привлекая своих сверстников.	<b>Проявляет инициативу</b> при решении логических задач, предлагает несколько вариантов решения.	<b>Проявляет инициативу</b> при обсуждении проектов в кругу сверстников, «защищает проекты» исследовательского творческого характера.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<b>Создает</b> устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство. <b>Проявляет инициативу</b> в преобразовании предметов, находит новые конструктивные решения, используя разнообразные инструменты, для реализации задуманного.	<b>Творчески подходит</b> к решению конструктивных задач и придумывает оригинальные замыслы. <b>Создает</b> коллективные объединения детей, имеющих цель преобразования предметов.



		<p><b>Разрабатывает</b> свой замысел в конструировании, планирует деятельность, узнает объект в разных ракурсах, придумывает элементы оформления.</p> <p><b>Имеет представление</b> о градообразующих предприятиях города, с основным родом деятельности жителей;</p> <p><b>Сформировано</b> первичное представление о природных богатствах нашего края, о географическом положении края.</p> <p><b>Имеет представление</b> о последовательности событий в жизни человека, города, страны, рождении человека, его ценности в семье; родственниках, последовательности этапов жизни человека, происхождении имен, названий городов, улиц, реликвий.</p>	<p><b>Ставит</b> перед собой конструктивную задачу, <b>анализирует</b> свои действия, изменяет и перестраивает их в зависимости от ситуации и получаемого результата.</p> <p><b>Способен</b> читать простые схемы (карты, пазлы)</p> <p><b>Обладает</b> начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.</p> <p><b>Владеет обобщёнными представлениями</b> о себе, о развитии цивилизации; об истории жилища; составе семьи, ее родословной и семейных реликвий; нормах этикета; взаимосвязи труда взрослых в городе.</p> <p><b>Имеет представление</b> об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся датах; назначении и функции армии, планете Земля, людях, ее населяющих.</p>
Образовательная область			
Речевое развитие			
Способность речевого общения со сверстниками и взрослыми			
Обязательная часть	<p><b>Привлекает сверстников и взрослых</b> к общению, используя разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договаривается, обменивается предметами, и распределяет действия при сотрудничестве.</p>		<p><b>Проявляет инициативу в изменении</b> стиля общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; выстраивает деловой диалог в различных видах деятельности, следуя правилам речевого этикета.</p>
	<p><b>Придумывает рифмы и «играет» рифмами.</b> Задаёт много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи как деятельности.</p>		<p><b>Проявляет инициативу</b> в придумывании организации словесных игр и вовлекает сверстников.</p>
	Сформированность предпосылок грамотности		

	<b>Проявляет литературные</b> способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета.	<b>Творчески использует прочитанное</b> (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности.	<b>Способен решать</b> творческие задачи из текста, проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод; сочинить небольшое стихотворение, сказку.
<b>Сформированность интереса к художественной литературе</b>			
	<b>Проявляет литературные</b> способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета.	<b>Творчески использует прочитанное</b> (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности.	<b>Способен решать</b> творческие задачи из текста, проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод; сочинить небольшое стихотворение, сказку.
Образовательная область		<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<b>Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства</b>			
Обязательная часть	<b>Проявляет инициативу</b> в создании музыкального образа в развитии (в рамках одного персонажа) эмоционально сопереживая, передает чувства и настроение музыкального образа.	<b>Проявляет инициативу</b> в придумывании движений, составлении композиции танца, песни.	<b>Проявляет инициативу</b> в игре на различных музыкальных инструментах, принимает участие в театральных постановках разных жанров, (в качестве актера, художника-декоратора, или кукольника)
<b>Способность использовать различные материалы художественного творчества и создавать композиции</b>			
	<b>Проявляет инициативу</b> в создании оригинальных изобразительных образов, комбинируя различные изобразительные средства, технические приемы и материалы, реализует творческие замыслы.	<b>Проявляет инициативу</b> в изготовлении элементов украшения для группы, театрального костюма, оформления участка, поздравительных открыток, использует дополнительный материал	<b>Проявляет оригинальность</b> в выражении мыслей, их реализации: тщательно прорабатывает детали, создает свой уникальный стиль.
<b>Способность планировать построение образа поделки конструкции</b>			

	<b>Проявляет инициативу</b> в привлечении сверстников и взрослых к изготовлению коллективных работ, используя разнообразные материалы и способы изготовления.	<b>Проявляет творчество</b> в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала.	<b>Проявляет инициативу</b> в создании плана, схемы постройки.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		<p><b>Самостоятельно интегрирует</b> содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности.</p> <p><b>Проявляет инициативу</b> и творчество при составлении народного орнамента используя знакомые элементы.</p> <p><b>Эмоционально положительно</b> относится к традиционной народной культуре, к изделиям народного промысла и продуктам собственного творчества. Устанавливает связи между видами искусства.</p> <p><b>Способен</b> к художественному конструированию в дизайн-деятельности, режиссёрскому конструированию по сюжетам литературных произведений.</p> <p><b>Овладевает</b> искусством оригами.</p> <p><b>Проявляет интерес</b> к рассматриванию произведений художников, к традициям и ценности народной культуры, к знакомству с народными промыслами Якутии.</p>	<p><b>Придумывает множество</b> решений для воплощения своего замысла, использует материалы оригинальным способом.</p> <p><b>Самостоятельно создает</b> и реализует замысел, изображая предметы по памяти и с натуры, создает оригинальные узоры из геометрических, национальных растительных элементов.</p> <p><b>Планирует, обсуждает, согласовывает</b> замысел, выбирает материалы, распределяет объем работы.</p> <p><b>Имеет желание</b> заниматься экопластикой – искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала.</p> <p><b>Интересуется</b> моделированием интерьеров (кухня, гостиная, детская)</p> <p><b>Проявляет интерес, любознательность</b> при знакомстве с фольклорным, музыкальным и литературным наследием якутского народного творчества.</p>
<b>Образовательная область</b>			
<b>Физическое развитие</b>			
Обязательная часть	<b>Применяет нормы и правила</b> здорового образа жизни в игровой деятельности и привлекает сверстников.	<b>Способен</b> убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил ЗОЖ, используя форму речи – доказательства.	<b>Проявляет инициативу</b> при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно – гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости; приобретенный опыт переносит в самостоятельную деятельность.
	<b>Способность осваивать различные виды движений ставить двигательную задачу</b>		

	<b>Иницирует в привлечении</b> сверстников на участие в знакомых подвижных играх.	<b>Проявляет и инициативу,</b> и творчество в организации знакомых подвижных игр.	<b>Проявляет инициативу</b> в придумывании вариантов игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности.
<b>Игра</b>			
<b>Способность принимать и выполнять игровую роль</b>			
Обязательная часть	<b>Проявляет инициативу</b> в ведении ролевых диалогов от имени разных персонажей.	<b>Проявляет инициативу и творчество</b> в выборе средств выполнения игровой роли (мимика, комментирование, интонационная выразительность речи).	<b>Проявляет инициативу</b> в импровизации игровых ролей и берет на себя роль режиссера.
	<b>Способность создавать игровой сюжет</b>		
	<b>Проявляет инициативу и творчество</b> в придумывании новых сюжетных событий с использованием разнообразных персонажей.	<b>Проявляет инициативу и творчество</b> в придумывании новых сюжетных ходов и их речевом обозначении.	<b>Проявляет инициативу и творчество</b> в развертывании новых игровых сюжетов, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Договаривается, планирует и обсуждает действия всех играющих.
	<b>Способность к игровому общению</b>		
	<b>Проявляет инициативу в организации</b> игрового общения по поводу распределения ролей и согласования сюжетных событий.	<b>Проявляет инициативу</b> в общении в процессе создания нового сюжета.	<b>Проявляет инициативу в обсуждении и создании нового</b> сюжета игры и привлекает сверстников.
	<b>Способность использовать и создавать обстановку для игры</b>		
	<b>Проявляет инициативу и творчество</b> в создании игровой обстановки, использовании элементов костюмов, использует речевое обозначение пространства «Здесь ..., а там ...»).	<b>Проявляет инициативу</b> в выборе тематики коллекций для реализации игровых замыслов, творчество в использовании изобразительной и продуктивной деятельности (придумывание афиш, открыток, значков и пр.).	<b>Проявляет инициативу</b> в придумывании и изготовлении атрибутов к игре и привлекает других детей.

## Планируемые результаты освоения Программы детьми с особыми образовательными потребностями

Коррекционная работа	
Учитель-логопед	
<b>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)</b>	-Способен правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи дифференцировать все изученные звуки; -Способен правильно составлять простое распространенное и сложное предложение, употреблять их в самостоятельной связной речи
<b>Общее недоразвитие речи (ОНР)</b>	1 уровень. Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: адекватно использует вербальные и/или невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. 2 уровень. Ребенок владеет устной речью в соответствии со своими индивидуальными возможностями. Качество произношения и фонематический слух соответствуют индивидуальным возможностям ребенка 3 уровень. В речи применяет лексико-грамматические средства языка.
<b>Задержка психического развития (ЗПР)</b>	-повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
<b>Тяжелые нарушения речи (ТНР)</b>	- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого)
Педагог-психолог	
<b>Задержка психического развития (ЗПР)</b>	-Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого, - выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека; - сформированы навыки первичного общения с детьми; - умеет вступать в игру с детьми и взрослыми.
<b>Расстройство аутистического спектра (РАС)</b>	- понимание основных цветов («дай жёлтый» (зелёный, синий и т.д.); - иногда привлекает внимание окружающих к предметам речью или жестом к желаемому предмету; - владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) - выделяет себя, родителей, специалистов, которые с ним работают; различает людей по полу, возрасту - может писать по обводке; - может устанавливать зрительный контакт.
<b>Синдром дефицита</b>	- способен к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия; сформированы способности преодолевать психоэмоциональное напряжение, чувство собственного достоинства; способен проявлять ответственность, настойчивость, стремление быть

<b>внимания гиперактивность (СДВГ)</b>	аккуратным, старательным; адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, сопереживает; способен подчинять свое поведение ценностям
<b>С нарушениями опорно- двигательного аппарата</b>	- способен к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия; - сформированы способности преодолевать психоэмоциональное напряжение, чувство собственного достоинства; - способен проявлять ответственность, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; - адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, - сопереживает; способен подчинять свое поведение ценностям.
Специалисты и воспитатель	
<b>Двуязычные дети</b>	- развита способность общаться со взрослыми и сверстниками, способен принимать участие и в беседах; - способен понимать основное содержание оригинального текста; - способность задавать вопросы, обращаться с просьбой или выражать отказ ее выполнять; - способность логически последовательно и связано строить свою речь в диалоге – ситуации повседневного общения; - умение использовать информации для решения поставленной коммуникативной задачи.
<b>Задержка психического развития (ЗПР)</b>	- осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. - использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого
<b>Тяжелые нарушения речи (ТНР)</b>	- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
<b>Расстройство аутистического спектра (РАС)</b>	- пользуется туалетом с помощью взрослого; моет руки с помощью взрослого; ест за столом ложкой, не уходя из-за стола; преодолевает избирательность в еде (частично).
Инструктор по ФК	
<b>ЧБД (часто болеющие дети)</b>	- соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. - принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.

### 1.1.5. Мониторинг результативности освоения Программы

Мониторинг индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической.

Цель педагогической диагностики: определение степени освоения воспитанником ООП и АООП и влияние образовательного процесса, организуемого в детском саду на развитие детей дошкольного возраста, а также оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с воспитанниками. Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Цель психологической диагностики: выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей воспитанников для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка. Такая оценка проводится педагогом-психологом.

Задачи:

- индивидуализация образования, в том числе поддержка детской инициативы воспитанника, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития;
- оптимизация работы с группой детей;
- систематизация информации, повышение ее оперативности и доступности;
- координация деятельности всех субъектов образовательного процесса;
- оценивание степени продвижения воспитанников в освоении ООП;
- выявление индивидуальных возможностей каждого воспитанника;
- составление, при необходимости, индивидуального маршрута образовательной и коррекционно-развивающей работы для максимального развития детской личности.

Основными принципами системы мониторинга индивидуального развития воспитанников являются:

- комплексность;
- непрерывность;
- полнота;
- своевременность;
- обоснованность;
- системность;
- результативность;
- диагностичность (наличие критериев);
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком).



#### Основные виды осуществления мониторинговых процедур:

- 1) Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада
- 2) Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП и рабочей программы воспитания.
- 3) Мониторинг качества дошкольного образования.
- 4) Оценка сформированности учебной готовности выпускников.
- 5) Оценка качества коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.
- 6) Оценка качества коррекционно-развивающей работы педагога-психолога.
- 7) Самоанализ по воспитательной работе (результаты воспитания, социализации и саморазвития).
- 8) Отчет по результатам самообследования детского сада.
- 9) Анкетирование удовлетворённости родителей (законных представителей) воспитанников качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода.
- 10) Анкетирование для выявления возможных затруднений педагогов
- 11) Анкетирование педагогов на выявление степени удовлетворенности условиями организации образовательного процесса.

Диагностические мероприятия по мониторингу проводятся в форме наблюдений, бесед, анализа детской деятельности, проблемных ситуаций и заданий в процессе занятий, совместной деятельности педагога с детьми и свободной самостоятельной деятельности. Не допускается тестирование воспитанников.

Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП<sup>2</sup> и рабочей программы воспитания<sup>3</sup> проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные знания, умения, навыки воспитанников, а во втором наличие динамики развития сформированных способностей воспитанников.

В ходе проведения мониторинга возможных достижений воспитанников развитие воспитанников оценивается по соответствующим показателям во всех пяти образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и фиксируются в Карте индивидуального развития воспитанника<sup>4</sup>.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, обучение и воспитания.**

---

<sup>2</sup> Мониторинг возможных достижений по освоению ООП. Приложение № 8 к ООП

<sup>3</sup> Мониторинг возможных достижений воспитанников по рабочей программе воспитания. Приложение № 12 к ООП

<sup>4</sup> Карта индивидуального развития воспитанника. Приложение № 8 к ООП

В соответствии с п.2.12. ФГОС ДО и ч.6 ст. ФЗ «Об образовании в РФ» описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях), представлено на основе учебно-методических материалов<sup>5</sup> примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная деятельность строится с учетом комплексно – тематического планирования<sup>6</sup> и модели организации образовательного процесса на неделю в каждой возрастной группе<sup>7</sup> обеспечивая единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач. Содержание и организацию воспитательной работы в детском саду определяет Рабочая программа воспитания, основанная на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке<sup>8</sup>. На основе рабочей программы воспитания детский сад составляет примерный план воспитательной работы.

Согласно учету возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, эпидемиологической ситуации в регионе, через Программу реализуются:

- особенности образовательной деятельности разных культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Образовательная область Социально – коммуникативное развитие <sup>9</sup>		
Обязательная часть ООП		
Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<u>Ребенок осваивает:</u>	<u>Ребенок осваивает:</u>	<u>Ребенок осваивает:</u>
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание<sup>10</sup></i>		

<sup>5</sup> Учебно – методический комплект по Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015, третье исправленное и дополненное, 321с. Приложение № 1 к ООП

<sup>6</sup> Комплексно – тематическое планирование. Приложение № 2 к ООП

<sup>7</sup> Модель организации образовательного процесса на неделю в каждой возрастной группе. Приложение № 3 к ООП

<sup>8</sup> Рабочая программа воспитания. Приложение № 12 к ООП

<sup>9</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015, третье исправленное и дополненное, 46с.

<sup>10</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015, третье исправленное и дополненное, 48с.

<b>способность</b> выражать своё отношение к соблюдению или нарушению правил и правильно реагировать на хорошие и плохие поступки;		<b>способность</b> самостоятельно находить общие интересные занятия и выражать своё отношение к окружающему;	<b>способность</b> самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться помогать друг другу;
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание<sup>11</sup></b>			
<b>представления</b> о своём росте и развитии, о прошлом, настоящем и будущем, о семье и родственных отношениях; <b>первичные</b> представления о своих правах и обязанностях;		<b>представления</b> о правилах поведения в общественных местах в группе и дома; <b>представления</b> об изменении своей позиции в связи с взрослением, расширяет традиционные гендерные представления (девочка, мальчик)	<b>способность</b> ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; <b>представления о себе</b> , как об активном члене коллектива, об истории семьи в контексте истории родной страны;
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание<sup>12</sup></b>			
<b>способность ответственно</b> относиться к порученному заданию, умение и желание доводить дело до конца;		<b>способность понимать</b> поставленную задачу, способы её достижения;	<b>навыки</b> учебной деятельности, проявляя интерес к обучению в школе;
<b>Формирование основ безопасности<sup>13</sup></b>			
<b>Ребенок знакомится</b> с опасными насекомыми и ядовитыми растениями, с различными видами городского транспорта, со знаками дорожного движения, правилами поведения с незнакомыми людьми.		<b>Расширяет представления</b> об источниках опасности в природе, в быту, и на дорогах, и о правилах оказания первой помощи.	<b>представления о необходимости</b> соблюдать меры предосторожности (в природе, на дорогах, в быту) и оценивать свои возможности по преодолению опасности;
<b>УМК используемый в данной образовательной области</b>	Используются из учебно-методического комплекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, третье исправленное и дополненное, М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, испр. и доп. 2015г <sup>14</sup>		

<sup>11</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015, третье исправленное и дополненное, 50с.

<sup>12</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015, третье исправленное и дополненное, 54с.

<sup>13</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015, третье исправленное и дополненное, 59с.

<sup>14</sup> Учебно – методический комплект по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие», 322-323с.

### Методические пособия, используемые в группах среднего и старшего возраста

Л.Д. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017 г.  
 И.А. Лыкова «Огонь – друг, огонь – враг» ИД «Цветной мир», 2013г.  
 И.А. Лыкова «Опасные предметы, существа и явления» ИД «Цветной мир», 2015г.  
 И.А. Лыкова «Азбука безопасного общения и поведения» ИД «Цветной мир», 2018г  
 И.А. Лыкова «Дорожная азбука» ИД «Цветной мир», 2017г.  
 Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика – Синтез, 2013г.

В.А. Шипунова «Детская безопасность» ИД «Цветной мир», 2013г Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика – Синтез, 2012г.	В.А. Шипунова «Детская безопасность» ИД «Цветной мир», 2013г Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика – Синтез, 2012г.	И.А. Агапова, М.А. Давыдова «Веселая психогимнастика, или как научить ребенка управлять самим собой» издательство «Аркти» 2012г. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет ТЦ «Сфера» 2009 И.А.Морозова, М.А. Пушкарева Ознакомление с окружающим миром. И: Мозаика – Синтез, Москва 2009г. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика – Синтез, 2012г.
--	--	---

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений<sup>15</sup>

	<b>Ребенок 5-6 лет осваивает:</b>	<b>Ребенок 6 - 8 лет осваивает:</b>
	элементарные представления об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства и навык использования реконструкции образа жизни людей разных времен; - <b>представление</b> о существовании различных народностей и культур;	- <b>представление</b> о сферах человеческой деятельности; - дружеское и уважительное отношение к народам, живущим в городе, на территории республики, в стране; <b>действия поискового</b> характера для получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы,

<sup>15</sup> Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, И: «ТЦ СФЕРА» 2015г.

			кино- и видеопродукция, компьютер и пр.)
Образовательная область Познавательное развитие <sup>11</sup>			
		<b>Ребенок осваивает:</b>	<b>Ребенок осваивает:</b>
		Средняя группа	Подготовительная к школе группа
<i>Развитие познавательно – исследовательской деятельности<sup>16</sup></i>			
<b>Способность выделять</b> отдельные части и характерные признаки предметов, сравнивать и группировать их, устанавливать простейшие связи и самостоятельно обследовать, используя знакомые и новые способы		<b>способность подбирать</b> пары или группы предметов по заданному признаку, выделять разнообразные свойства и отношения предметов; <b>навыки проектной</b> деятельности	<b>способность применять</b> разнообразные способы обследования предметов, экспериментировать, наблюдать; <b>способность уделять</b> внимание анализу эффективности источников информации в проектной деятельности
<i>Ознакомление с социальным миром<sup>17</sup></i>			
<b>Ребенок знакомится</b> с культурными явлениями (театром, цирком и т.д.), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;		представления о мире предметов, о профессиях, их атрибутами и значением в жизни общества; <b>элементарные представления</b> об истории человечества;	<b>представления</b> о сферах человеческой деятельности, об элементах экономики, об эволюции Земли, о принадлежности к человеческому сообществу, о правах детей;
<i>Формирование элементарных математических представлений<sup>18</sup></i>			
<b>Расширяет</b> представления о количестве, величине и форме, о пространственных и временных отношениях; <b>навыки</b> счета до ...;		<b>способность устанавливает</b> последовательность различных событий.	<b>способность моделировать</b> пространственные отношения между объектами, в виде рисунка, плана, схемы;

<sup>16</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е изд., испр. и доп. 2015, 72с.

<sup>17</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е изд., испр. и доп. 2015, 79с.

<sup>18</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е изд., испр. и доп. 2015, 65с.

	<b>Ребенок расширяет</b> представления о множестве, устанавливает размерные отношения между предметами.	<b>способность</b> решать простые арифметические задачи, определять время; <b>первоначальные</b> измерительные умения;
<i><b>Ознакомление с миром природы<sup>19</sup></b></i>		
<b>Представления</b> об условиях необходимых для жизни людей, животных, растений, об охране растений и животных; <b>Расширяет представления</b> о сезонных изменениях природе и в жизни людей.	<b>устанавливать</b> причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность – труд людей); <b>Расширяет представления</b> о сезонных изменениях природе, в жизни людей, животных и растений.	<b>устанавливать</b> причинно – следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые-опылители растений, то растения не дадут семян и др.); <b>способность</b> обобщать и систематизировать представления о временах года, и о событиях значимых для каждого времени года;
<i><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений<sup>20</sup></b></i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>представление</b> о том, что целое создается путем объединения частей;</li> <li>- <b>умение</b> планировать деятельность, определять цель, выбирать материал, и способ конструирования, действовать по плану.</li> <li>- <b>опыт</b> конструирования в сотворчестве с другими детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>представление</b> о том, что из одних и тех же элементов можно сконструировать композиции, разные по форме содержанию, смыслу.</li> <li>- представление об архитектуре, профессии архитектора.</li> <li>- <b>умение</b> планировать деятельность, договариваться, распределять объем работы, взаимодействовать;</li> <li><b>продолжает осваивать</b> элементарные представления об истории человечества, через знакомство с произведениями</li> </ul>

<sup>19</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е испр. и дпл. 2015, 83с.

<sup>20</sup> Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, И: «Цветной мир». Москва, 2017г.

		искусства, игру и продуктивные виды деятельности.
УМК используемый в данной образовательной области	Учебно – методический комплект по Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 3-е испр. и доп. 2015г <sup>21</sup>	
Методические пособия, используемые в группах старшего возраста		
<p>В.А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников» И: «Центр педагогического образования» 2013г.</p> <p>Н.В. Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в разных возрастных группах в ДОУ». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.</p> <p>М. Султанова «Простые опыты с водой», «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с бумагой». И: «Хатбнр-пресс», 2015г.</p> <p>Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» ТЦ «Сфера» 2015г.</p> <p>Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников» Издательство «Академия развития» 2000г.</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду», М.: Мозаика – Синтез, 2016г.</p> <p>Л.Г.Петерсон «Игралочка. Практический курс математики» Издательство «Ювента» 2016г.</p> <p>Л.Г.Петерсон «Задачи в кроссвордах» Издательство «Ювента» 2016г.</p> <p>Л.А.Кондрыкинская «Дошкольникам о защитниках Отечества» -М.: ТЦ- Сфера,2006г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?» Издательство «ГНОМ и Д» 2005г.</p> <p>Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников, М: Санкт – Петербург Детство – Пресс 2012</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог» М.: Мозаика – Синтез, 2016г.</p> <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.</p> <p>Н. Рыжова «Наш дом – природа» Издательство «ПИНКА-ПРЕСС», 2017г.</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» М.: Мозаика – Синтез, 2012г.</p>		
Образовательная область		
Речевое развитие <sup>22</sup>		
Развитие речи <sup>23</sup>		

<sup>21</sup> УМК, образовательная область «Познавательное развитие» 323с.

<sup>22</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е испр. и дп. 2015, 90с.

<sup>23</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е испр. и дп. 2015,91с.



<b>способность</b> согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; <b>навык</b> интонационной выразительности речи; <b>способность</b> описывать предмет, картину		<b>способность</b> делиться разнообразными впечатлениями (в диалогах и монологах) с педагогами и другими детьми, уточнять источник информации, решать спорные вопросы и улаживать конфликты; <b>способность</b> правильно и четко произносить звуки;	<b>способность</b> проявлять инициативу с целью получения новых знаний, применяя формы речевого этикета; <b>способность</b> различать на слух и в произношении все звуки родного языка; выразительно пересказывать литературные тексты, сочинять короткие рассказы и сказки;
<i>Приобщение к художественной литературе <sup>24</sup></i>			
<b>способность</b> слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать простые по содержанию фольклорные и литературные произведения;		<b>способен</b> выразительно читать стихи, участвовать в драматизациях и инсценировках;	<b>способность</b> понимать основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом и стихотворениями;
<b>УМК используемый в данной образовательной области</b>	Учебно – методический комплект по Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <sup>25</sup>		
<b>Методические пособия, используемые в группах среднего и старшего возраста</b>			
О. С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» М.: ТЦ- Сфера, 2015г.. О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей дошкольного возраста». М.: ТЦ- Сфера, 2014. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М: Москва- «Просвещение», 1988 Серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках». - М.: Мозаика – Синтез, 2005-2015. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. М: Ярославль «Академия развития» 1997. Антонова Л.Г. Развитие речи Уроки риторики» М: Ярославль «Академия развития» 1997. О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина «Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста». СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2012г. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке»» М.: Мозаика – Синтез, 2012г.			
Серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках». - М.: Мозаика – Синтез, 2010-2012; Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о ...» - М.: Мозаика – Синтез, 2010-2012. Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам» - М.: Мозаика – Синтез, 2010-2012.			

<sup>24</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е испр. и дпл. 2015,99с.

<sup>25</sup> Образовательная область Речевое развитие, 326с.

Образовательная область Художественно – эстетическое развитие <sup>26</sup>		
Приобщение к искусству <sup>27</sup>		
Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<u>Ребенок осваивает:</u>	<u>Ребенок осваивает:</u>	<u>Ребенок осваивает:</u>
<b>способность</b> различать жанры и виды искусства; <b>способность</b> создавать художественные образы в изобразительной, конструктивной, музыкальной деятельности;	<b>Расширяет</b> представления о живописи, литературе, народном искусстве.	<b>Расширяет</b> представление о классическом, народном искусстве. <b>способность</b> создавать художественные образы в разных видах деятельности;
Изобразительная деятельность <sup>28</sup>		
<b>способен</b> выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; <b>способность</b> создавать декоративные композиции по мотивам народных промыслов;	<b>способность</b> передавать основные свойства и характерные детали предметов; <b>способность применять</b> технические навыки при работе с разнообразными материалами во всех видах изобразительной деятельности;	<b>способность</b> аргументированно и развернуто оценивать изображение созданные как самим, так и сверстником; <b>способность</b> активно и творчески применять усвоенные способы изображения во всех видах изобразительной деятельности, используя выразительные средства;
Конструктивно – модельная деятельность <sup>29</sup>		
<b>способность</b> сооружать постройки из разнообразного строительного материала;	<b>способность</b> строить по рисунку, различные поделки и постройки, самостоятельно подбирать необходимый материал;	<b>способность</b> самостоятельно находить отдельные конструктивные решения, на

<sup>26</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е испр. и дпл. 2015,101с.

<sup>27</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е испр. и дпл. 2015,103с.

<sup>28</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е испр. и дпл. 2015,107с.

<sup>29</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е испр. и дпл. 2015,120с.

способность создавать поделки из бумаги, природного материала;			основе анализа существующих сооружений; способность создавать различные модели по рисунку, словесной инструкции, по собственному замыслу;
Музыкальная деятельность <sup>30</sup>			
кавыки культуры слушания музыки, выразительного пения и музыкально – ритмических и танцевальных движений;		Продолжает осваивать навыки пения, движений по музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;	навыки выразительного исполнения песен, способность выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений <sup>31</sup>			
		Расширяет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах;
УМК используемые в данной образовательной области	Учебно – методический комплект по Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <sup>32</sup> Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И., Новоскольцева И СПб. Изд-во «Композитор», 1999.		
Методические пособия, используемые в группах среднего и старшего дошкольного возраста			
Косарева В.Н. Народная культура и традиции М: Издательство «Учитель», 2013 г. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, Академия Развития, 2002 г. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми дошкольного возраста». М.: Мозаика – Синтез,2015 г. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми дошкольного возраста». М.: Мозаика – Синтез,2015 г. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми дошкольного возраста». М.: Мозаика – Синтез,2015 г. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. М.: ТЦ – Сфера, 2011 г Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду». М.: ТЦ – Сфера, 2005 г.			

<sup>30</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е испр. и дпл. 2015,123с.

<sup>31</sup> Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко, И: «ТЦ СФЕРА» 2015г.

<sup>32</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Ве-раксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е издание испр. и доп.2015г., Примерный музыкальный репертуар, 289с.

<p>«Театрализованная деятельность в детском саду» А.В. Щёткин, И «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007 г.</p> <p>«Театр всевозможного. От игры до спектакля». А.И. Буренина, И. «Музыкальная палитра», СПб, 2002 г.</p> <p>«Праздник каждый день» (средняя группа) И.Каплунова, и Новоскольцева, Издательство «Композитор» - СПб, 2008 г.</p> <p>«Праздник каждый день» (старшая группа) И.Каплунова, и Новоскольцева, Издательство «Композитор» - СПб, 2008 г..</p> <p>«Праздник каждый день» (подготовительная группа) И.Каплунова, и Новоскольцева, Издательство «Композитор» - СПб, 2009 г.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М: Гуманитарный издательский центр, Владос, 2000 г.</p>		
<p style="text-align: center;">Образовательная область</p> <p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие<sup>33</sup></b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни<sup>34</sup></b></p>		
Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<u><b>Ребенок осваивает:</b></u>	<u><b>Ребенок осваивает:</b></u>	<u><b>Ребенок осваивает:</b></u>
<b>представление</b> о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, и устанавливание связи между совершаемым действием и состоянием организма (самочувствие);	<b>Расширяет представление</b> об особенностях функционирования и целостности человеческого организма и составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;	<b>Расширяет представления</b> о значении двигательной активности в жизни человека и способность использовать специальные физические упражнения для укрепления своего здоровья;
<p style="text-align: center;"><b>Физическая культура<sup>35</sup></b></p>		
<b>Ребенок обогащает двигательный</b> опыт за счет общеразвивающих и спортивных упражнений и способность использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;	<b>навык</b> правильной и осознанной техники выполнения основных движений; <b>Ребенок расширяет</b> представление о спортивных играх и видах спорта.	<b>Расширяет представления о</b> психофизических качествах: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость и стремится к достижению высоких результатов в области физической культуры.

<sup>33</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е издание испр. и доп 2015,128с.

<sup>34</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е издание испр. и доп 2015,129с.

<sup>35</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е издание испр. и доп 2015,132с.

УМК используемый в данной образовательной области	Учебно – методический комплект по Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <sup>36</sup>	
Методические пособия, используемые в группах среднего и старшего дошкольного возраста		
Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4 – 7 лет. М.: Волгоград: Учитель – 2009 Желобкович Е.Ф.Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Скрипторий 2010. Желобкович Е.Ф.Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Скрипторий 2010. Желобкович, Е.Ф.Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: 2010. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет Волгоград, Учитель, 2014 Верхозина, Л.Г., Заикина Л.А. Гимнастика для детей 5-7 лет Волгоград, Учитель, 2013 Программа «Основы безопасности жизни детей» Р. Стеркина, О. Князева, Н. Андреева. «Детство-пресс» Санкт – Петербург 2004 Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье Москва, творческий центр «Сфера», 2011 Шорыгина Т.А. Сказки – подсказки. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. М.: ТЦ – Сфера, 2014. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2011		
Развитие игровой деятельности <sup>37</sup>		
способность объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;	способность самостоятельно объединять несколько игровых действий в одну сюжетную линию, подготавливать необходимые условия, договариваться, принимать роль на себя, импровизировать в игре;	способность самостоятельно организовывать все виды игр, выполнять правила и нормы поведения, брать на себя различные роли, использовать различные атрибуты;
УМК используемые в реализации игровой деятельности	Учебно – методический комплект по Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой <sup>38</sup>	
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2009. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно – ролевые для старших дошкольников. Практическое пособие. - М.: Айрис – пресс,2011 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (по всем возрастам), М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.		

<sup>36</sup> УМК по образовательной области «Физическая культура», 329с.

<sup>37</sup> Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 3-е издание испр. и доп 2015,46с.

<sup>38</sup> УМК «Игровая деятельность», 330с.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

В детском саду образовательная деятельность проводится по формам:

**занятия** - организация различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ООП и решения конкретных образовательных задач;

**режимные моменты** - работа по формированию культурно - гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну, в процессе организаций культурных практик – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия со взрослыми. Это инициируемая взрослым исследовательская, творческая и социальная активность детей;

**индивидуальная работа** – деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка;

**самостоятельная деятельность** - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Формы образовательной деятельности реализуются в различных видах деятельности и областях.

Возрастные группы	Формы образовательной деятельности по обучению и воспитанию		
	Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дежурство;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• бытовой труд в помещении и на улице;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• создание коллекций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные игры и беседы;</li> <li>• совместные наблюдения за событиями и явлениями;</li> <li>• дежурство;</li> <li>• составление рассказов;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• составление и разгадывание загадок;</li> <li>• интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно – ролевые игры;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• игры – превращения;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• интегративная деятельность;</li> <li>• игры со звуком;</li> <li>• игры в воде;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lego – конструирование с использованием базового набора «Аэропорт»</li> <li>• конкурс чтецов;</li> <li>• выставки работ;</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• игры – превращения;</li> <li>• игры на формирование коммуникативных умений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры с текстом;</li> <li>• игры – эксперименты со звуком;</li> <li>• тематические досуги, праздники;</li> <li>• разыгрывание ситуаций;</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• пластические этюды;</li> <li>• разучивание;</li> <li>• логические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемных ситуаций.</li> </ul>
добавляются такие формы как:			
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсия;</li> <li>• игровые обучающие ситуации;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• развивающие игры, викторины;</li> <li>• интеллектуальная эстафета;</li> <li>• факультативы;</li> <li>• Lego – конструирование с использованием конструктора 9580 LEGO, простые механизмы</li> <li>• сочинение загадок, стихов;</li> <li>• соревновательный элементы со второй половины года;</li> <li>• обучение детей элементам плавания</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>• концерт импровизация;</li> <li>• творческая мастерская.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры на принятие друг друга;</li> <li>• элементарный бытовой труд в помещении и на улице;</li> <li>• игры – упражнения с природным материалом;</li> <li>• развивающие игры, викторины;</li> <li>• интеллектуальная эстафета;</li> <li>• изучение энциклопедий;</li> <li>• сочинение загадок, стихов;</li> <li>• творческое задание;</li> <li>• концерт импровизация;</li> <li>• эстафеты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинение историй;</li> <li>• элементарный бытовой труд в помещении и на улице;</li> <li>• развивающие игры, логические игры;</li> <li>• игровое моделирование;</li> <li>• игры с природным материалом;</li> <li>• Lego – конструирование с использованием базового набора «Аэропорт»</li> <li>• составление рассказа;</li> <li>• украшение личных предметов;</li> <li>• игры – инсценировки;</li> <li>• сюжетная игра с элементами спортивных игр</li> <li>• подвижная игра с текстом.</li> </ul>
добавляются такие формы как:			



<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>режиссерская игра;</li> <li>составление рассказов;</li> <li>игровое моделирование;</li> <li>обсуждение иллюстраций известных художников;</li> <li>пластические этюды;</li> <li>арт – проект.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>гигиенические процедуры;</li> <li>игры на понимание общения;</li> <li>составление рассказов;</li> <li>игры – перевоплощения;</li> <li>игровое моделирование;</li> <li>интеллектуально-познавательные игры;</li> <li>пластические этюды;</li> <li>спортивные состязания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>проектная деятельность, поисковая деятельность;</li> <li>конструирование из бумаги, природных и иного материал</li> <li>проектная деятельность;</li> <li>мимические игры;</li> <li>умение творчески использовать приобретенные навыки.</li> </ul>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ребусы;</li> <li>создание коллекций</li> <li>экспериментирование;</li> <li>проектная деятельность;</li> <li>коммуникативные тренинги;</li> <li>содержательное игровое взаимодействие детей;</li> <li>самостоятельная художественно-речевая деятельность детей;</li> <li>словотворчество;</li> <li>комплекс упражнений дыхательной гимнастики на формирование диафрагмального дыхания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ребусы;</li> <li>экспериментирование;</li> <li>проектная деятельность;</li> <li>коммуникативные тренинги;</li> <li>комплекс утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики и упражнениями для профилактики плоскостопия;</li> <li>подвижные игры народов Якутии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ребусы;</li> <li>экспериментирование;</li> <li>содержательное игровое взаимодействие детей;</li> <li>самостоятельная художественно-речевая деятельность детей;</li> <li>словотворчество;</li> <li>подвижные народные игры;</li> <li>эстафеты.</li> </ul>

Для всех видов деятельности создаются развивающие предметно – пространственные условия и эмоционально комфортная среда. Дети разных категорий проживают события вместе и участвуют в мероприятиях при непосредственном участии сотрудников детского сада и родителей.

### Значимые условия для реализации Программы

Значимые условия	Показатели наличия условий	Способы, методы и средства создания условий
<b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</b>	Дети чувствуют себя комфортно, их ценят, могут выслушать, понять. Легко вступают в контакт со взрослыми с сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно выслушивать, понимать их чувства.</li> <li>• Создавать ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к событиям, явлениям, поступкам, действиям.</li> <li>• Обеспечить в течении дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе, могут побыть в одиночестве.</li> </ul>
<b>Формирование форм доброжелательных и внимательных отношений</b>	Между детьми и взрослыми доброжелательные отношения. Дети анализируют свои действия и поступки, управляют своим поведением, регулируют конфликты, разрешают ссоры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогать правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>• Создавать ситуации, в которых дети могли бы договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</li> <li>• Поощрять эмоциональную отзывчивость (заботиться, пожалеть, посочувствовать), уважительное отношение к окружающим.</li> <li>• Показывать на чужих примерах конструкции правильного поведения в обществе.</li> </ul>
<b>Развитие свободной игровой деятельности</b>	Дети с удовольствием играют, взрослые признают спонтанную игру, прослеживается взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать детскую субкультуру, понимать значимость игры, в какие игры любят играть дети.</li> <li>• Создавать в течение дня условия для свободной игры детей</li> <li>• Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь педагогов.</li> <li>• Наблюдать за играющими, своевременное руководство игрой.</li> </ul>
<b>Развитие самостоятельности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними;</li> <li>• готовность принимать самостоятельные решения)</li> </ul>	Дети получают позитивный социальный опыт и воплощают собственные замыслы.  Дети чувствуют, что их попытки попробовать что-то новое поддерживаются взрослым	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей экспериментировать с различными объектами, предоставлять возможность в течении дня находится в ситуациях игровых выбора, создавать ситуации, чтобы обсуждать важные события, предъявлять и обосновывать свои собственные действия, планировать важные события.</li> </ul>

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Дети ориентируются в отличиях одних произведений искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности, называют, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждают их содержание.</p> <p>Проявляют самостоятельность в выборе художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.</p> <p>Дети проявляют эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>Проявляют интерес к истории народных промыслов.</p> <p>Эмоционально тонко чувствуют переживания персонажей сказок, историй, спектаклей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для свободного, самостоятельного выбора детьми художественных образов. Поддерживать стремление детей к экспериментированию с художественными материалами.</li> <li>• Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства, посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.</li> <li>• Поддерживать стремление видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства, рассказывать о замыслах и творческих поисках художников, о том какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.</li> <li>• Предлагать решать творческие задачи.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Дети свободно и вариативно используют основные движения в самостоятельной деятельности, переносят их в разные виды игр, проявляют интерес и активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Осознают пользу движений, владеют соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для ежедневной двигательной активности воспитанников.</li> <li>• Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</li> <li>• Поощрять самостоятельность детей, возможность демонстрировать свои успехи и достижения, закрепить их и сделать не случайными.</li> </ul>

<b>Развитие познавательной деятельности</b>	<p>Дети проявляют интерес ко всему новому.</p> <p>Предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Проявляют самостоятельность в исследовательской деятельности.</p> <p>Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, телевидение, СМИ, Интернет).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать предметно-пространственную среду детей, чтобы она была источником познавательного развития. Предоставлять возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.</li> <li>• Организовывать познавательную деятельность, использовать различные источники получения информации (энциклопедии, фильмы, книги, Интернет и т.д.).</li> <li>• Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям.</li> <li>• Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</li> <li>• Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов.</li> </ul>
<b>Развитие проектной деятельности</b>	<p>Дети имеют возможность задумывать и реализовывать свои творческие, исследовательские идеи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проектов.</li> <li>• Регулярно участвовать в проектной деятельности. Создавать в группе проектную деятельность, проблемные ситуации.</li> <li>• Создавать условия для презентации проектов.</li> </ul>
<b>Развитие инклюзивной практики</b>	<p>Все участники дети и взрослые чувствуют себя комфортно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать, чтобы дети помогали друг другу. Взрослые работают в команде, создаются партнерские взаимоотношения с семьями и со специалистами детского сада.</li> <li>• Оказывают помощь в адаптации к детскому саду.</li> <li>• Образовательный процесс планировать с учетом образовательных потребностей всех категорий детей.</li> </ul>
<b>Развитие взаимодействия с семьей</b>	<p>Партнерские взаимоотношения с родителями группы, детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Давать представления семье о деятельности детского сада. Ставить стратегические, тактические, оперативные задачи с семьей. Направлять их на цели и задачи развития детского сада.</li> <li>• Предоставлять сведения о развитии, воспитании и обучении воспитанников.</li> <li>• Просвещение родителей о деятельности детского сада, группы.</li> <li>• Организация родительской странички в мессенджере Инстаграм.</li> </ul>

## 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

### Модель организации коррекционно-образовательного процесса учителя - логопеда

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап Диагностический	<p>1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.</p> <p>2. Ранее выявление детей с проблемами в развитии.</p> <p>Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.</p>	<p>- оформление речевых карт;</p> <p>- приказ о зачислении ребенка на логопункт;</p> <p>- заявление родителей на логопедическое сопровождение ребенка.</p>
2 этап Организационно-подготовительный	<p>1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</p> <p>2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</p> <p>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</p>	<p>Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий;</p> <p>Планы индивидуальной работы;</p> <p>взаимодействие специалистов детского сада и родителей ребёнка с нарушениями речи.</p>

	<p>Формирование информационной готовности педагогов детского сада и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>Индивидуальное консультирование родителей - знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p>	
<p>3 этап</p> <p>Коррекционно-развивающий</p>	<p>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>Согласование, уточнение и корректировка характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.</p>	<p>Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии</p>
<p>4 этап</p> <p>Итогово-диагностический</p>	<p>1. Проведение диагностической процедуры – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане).</p> <p>2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных и коррекционно - развивающих) перспектив детей, выпускников детского сада.</p> <p>3. Проектирование последующей работы с детьми.</p>	<p>Решение о прекращении логопедической деятельности и коррекционно – развивающей работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении.</p>

### Модель организации коррекционно-образовательного процесса педагога - психолога

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап Диагностический	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребенка.</li> <li>Проведение процедуры психолого-педагогической диагностики детей</li> </ul>	Определение психофизиологических особенностей ребенка, выявление психологических проблем развития
2 этап Организационно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-развивающей работы, формирование подгрупп детей (в т. ч. «группы риска»).</li> <li>Составление индивидуального плана коррекционно-развивающей работы в соответствии с учетом данных, полученных в ходе психологического обследования.</li> <li>Обогащение методического фонда кабинета педагога-психолога учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</li> <li>Формирование информационной компетентности педагогов и родителей к проведению эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми;</li> <li>Индивидуальное консультирование родителей – ознакомление с результатами психологического исследования, содержанием нарушений, определение задач совместной помощи ребенку в преодолении трудностей, рекомендации по организации деятельности ребенка вне детского сада</li> </ul>	<p>Определение коррекционной программы (технологии) работы;</p> <p>составление индивидуального плана, календарно-тематического планирования для работы с подгруппой детей;</p> <p>обновление кабинета специальной литературой и пособиями;</p> <p>участие в ППк детского сада;</p> <p>выработка единого подхода к ребенку с проблемами в развитии родителями, педагогами, специалистами детского сада.</p>
3 этап Коррекционно-развивающий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Реализация задач, определенных в индивидуальных и подгрупповых коррекционных программах.</li> <li>Психолого-педагогическая диагностика.</li> <li>Уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния для достижения положительного результата в коррекционно-образовательном процессе.</li> </ul>	Достижение определенной динамики в устранении нарушений у детей.



4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение психолого-педагогической диагностики исследования нарушений – определение динамики, качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы с детьми (в индивидуальном плане);</li> <li>• Обозначение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей</li> </ul>	Решение о прекращении психологического сопровождения ребенка (детей) или изменении ее характера и продолжении.
Итогово-диагностический		

### Модель организации коррекционно-оздоровительной работы инструктора по физической культуре с частоболеющими детьми (ЧБД)

Инструктором по физической культуре, для работы с воспитанниками, разработаны карты, подготовлены пособия для увеличения жизненной емкости легких, направленные на оздоровление организма воспитанников после частых простудных заболеваний. Диагноз ЧБД – ставит педиатр, курирующий детский сад. Состав группы воспитанников может меняться в течение всего учебного года.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап Диагностический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской документации ребенка.</li> </ul>	Определение комплекса упражнений для работы с воспитанником.
2 этап Организационно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор и согласование оптимального режима реабилитации с индивидуализацией ее отдельных компонентов после перенесенного острого заболевания, формирование подгруппы детей.</li> <li>• Составление индивидуального плана коррекционно – оздоровительной работы в соответствии с учетом данных, полученных в ходе сбора анамнеза.</li> <li>• Подбор необходимой методической литературы.</li> <li>• Формирование информационной компетентности педагогов и родителей к проведению эффективной коррекционно-оздоровительной работы с детьми;</li> <li>• Индивидуальное консультирование родителей, определение задач совместной помощи ребенку в преодолении трудностей, рекомендации по организации деятельности ребенка вне детского сада.</li> </ul>	<p>Определение оздоровительной работы;</p> <p>составление индивидуального плана работы с подгруппой детей;</p> <p>обновление перечня специальной литературой и пособиями;</p> <p>участие в ППк детского сада;</p>

		выработка единого подхода к ребенку с родителями, педагогами, специалистами детского сада.
3 этап Коррекционно-оздоровительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Реализация поставленных задач.</li> <li>Уточнение и корректировка формы работы с детьми для достижения положительного результата в коррекционно-оздоровительном процессе.</li> </ul>	<p>Достижение определенной динамики в оздоровлении детей.</p> <p>Повышение сопротивляемости организма простудным и другим заболеваниям.</p>
4 этап Итогово-диагностический	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщение результатов динамики заболеваемости за год до и после лечения;</li> <li>Обозначение дальнейших коррекционно – оздоровительных перспектив детей.</li> </ul>	Решение о перевод из группы часто болеющих в группу эпизодически болеющих или продолжении занятий в оздоровительной группе

### Направления коррекционной работы

Согласно ТПМПК и ИПРА разработаны адаптированные образовательные программы: (далее АОП) для всех категорий детей:

АОП для ТНР, АОП для ЗПР, АОП для РАС

АОП для детей с особыми образовательными потребностями включают в себя образовательные маршруты на каждого воспитанника с отклонениями. АОП разрабатывается в соответствии с примерными программами:

- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, одобренной решением от 7.12 2017 г. протокол № 6/17;
- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелым нарушением речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, одобренной решением от 7.12 2017 г. протокол № 6/17;
- Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (проект).
- коррекционно-развивающей программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией Шевченко С.Г., 2003г

- коррекционно-развивающей программы «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Баряевой, 2010 г.;
- примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева, 2015 г.;
- коррекционно-развивающей программы «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., 2010 г.

Нарушения	Образовательная деятельность	Программа и методические пособия
Коррекционно – оздоровительная работа инструктора по ФК		
ЧБД	Разрабатывается индивидуальный план оздоровления. Организация двигательного режима в соответствии с рекомендациями врача-педиатра и группы здоровья воспитанника.	
Индивидуальная работа воспитателя		
Двухязычные дети - билингвизм	Индивидуальная работа по рекомендации учителя – логопеда. Применение принципов индивидуализации коррекционного воздействия. Использование игровых технологий для формирования положительной мотивации к занятиям. Обучение свободному использованию свободных навыков самостоятельной речи.	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева, Санкт Петербург, 2014 г.
Коррекционно - развивающая работы учителя - логопеда		
Общее недоразвитие речи (ОНР)	Усваивает слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими; Осваивает моральные нормы и правила поведения между людьми.	Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М., 1993 г. Дети с общим недоразвитием речи. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. 1994 г.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)	Развитие фонематического восприятия детей Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по	

	<p>коррекции звукопроизношения.</p> <p>Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза</p>	<p>Пособие для логопедов. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. В.В. Коноваленко. – М.: Гном-Пресс, 1999 г.</p> <p>Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе детей с ФФН. Пособие для логопедов. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко – М.: Гном и Д, 1999 г.</p> <p>Развитие связной речи В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2002 г.</p> <p>Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2002 г.</p> <p>Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. – М.: Гном и Д, 2000 г.</p> <p>Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001 г.</p> <p>Альтернативная коммуникация в обучении</p>
Тяжелое нарушение речи (ТНР)	<p>Педагог создает условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Создает</p>	<p>Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями речи /Нищева Н.В., проект, Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2015 г</p> <p>Программа «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. — М.: Айрис Пресс, 2008 г.</p>

	условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.	
Коррекционно – развивающая работа педагога - психолога		
Слабослышащие (легкая степень)	Особое внимание уделяется развитию слухового восприятия. Формировать умение пользоваться своим слухом при слухо-зрительном и слуховом восприятии речи и неречевых звучаний. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти разрабатывается индивидуальная программа специалистами ППк	Интеллектуальное развитие для детей от 5 до 7 лет. Сорокина Л.И., ВЛАДОС, 2014 г. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. Москва, 2010 г. «Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования. Москва, 1991 г.
Слабовидящие и с косоглазием (легкая степень)	Зрительная коррекционная гимнастика в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога Уменьшение дозировок упражнений с наклонами вниз, прыжками, переворотами со спины на живот. Упражнения на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку. Разрабатывается индивидуальная программа специалистами ППк.	Интеллектуальное развитие для детей от 5 до 7 лет. Сорокина Л.И., ВЛАДОС, 2014 г. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. Москва, 2010 г. «Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования. Москва, 1991 г.
Опорно-двигательный аппарат (ОДА)	Усваивает правила поведения и положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство; Овладевает трудовыми навыками, умениями действовать простейшими инструментами; Усваивает слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими; Осваивает моральные нормы и правила поведения между людьми.	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).

	Разрабатывается индивидуальная образовательная программа специалистами ППк	
Задержка психического развития (ЗПР)	Усваивает правила поведения и положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство; Овладевает трудовыми навыками, умениями действовать простейшими инструментами; Усваивает слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими. Разрабатывается адаптированная образовательная программа специалистами ППк	Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарина, Н.Д. Соколова. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).
Расстройство аутистического спектра (РАС)	Усваивает правила поведения и положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство; Усваивает слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими. Разрабатывается адаптированная образовательная программа специалистами ППк	«Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения» С.И. Виноградова, Л.А. Головниц. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (проект).

### **Механизм адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов**

К числу общих проблем воспитанника с ОВЗ относятся: социальная дезадаптированность ребенка; низкая степень психических процессов (внимания, предметного и социального восприятия и представлений, памяти, мышления); несформированность мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы; недостаточность моторного развития; снижении произвольности психических процессов, деятельности и поведения. Это приводит к существенной задержке развития психических новообразований на каждом возрастном этапе и к качественному своеобразию становления личностных качеств ребенка. Перечисленные общие недостатки могут проявляться у детей с различными видами нарушений в неодинаковой степени и в разных комбинациях.

Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов созданы специальные условия обучения и воспитания.

### Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Организационно-управленческие условия	Наличие кадров для психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, тьютор, ассистенты).
	Наличие Психолого- педагогического консилиума.
	Наличие различных организационных условий образования (компенсирующей направленности и комбинированной направленности).
Материально-технические условия	Наличие мебели, специальных средств обучения, отвечающих потребностям детей с разными нарушениями развития.
Организационно-методические условия	Включение в учебный план образовательной программы разделов по психолого-педагогической и коррекционной работе, в режиме дня наличие коррекционно-развивающих мероприятий.
	Наличие адаптированных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.
	Наличие перечня специальных программ, образовательных технологий и методик.

Специальные условия, необходимые для детей с ОВЗ отражаются в рабочих программах специалистов.

Для организации коррекционной работы в детском саду функционирует «Психолого- педагогический консилиум» (далее - ППк). ППк является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого- педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации. Деятельность ППк детского сада осуществляется на основе принятого детским садом «Положения о психолого педагогическом консилиуме».

### Основное содержание коррекционной работы для детей со сложной структурой дефекта

Социально-коммуникативное развитие	
<b>Представления о самом себе и элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и</b>	Формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На



<b>позитивного отношения к себе</b>	основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.
<b>Формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе</b>	На примере близких жизненных ситуаций формировать правила поведения, вырабатывать положительные привычки, позволяющие осваивать жизненное пространство. Формировать умение анализировать поведение людей в сложных ситуациях, искать пути решения некоторых проблем повышать уверенность ребенка в себе, укреплять эмоциональное состояние, формировать активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений в наиболее типичных ситуациях, формулировать простейшие алгоритмы поведения: • пользование общественным транспортом; • правила безопасности дорожного движения; • домашняя аптечка; • пользование электроприборами; • поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.; • сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).
<b>Обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам</b>	Овладение разными способами усвоения общественного опыта способствует обучению действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей. Формировать умения действовать простейшими инструментами, в следующих образовательных ситуациях: • организация практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе; • ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду; • обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда; • обучение уходу за растениями, животными; • обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.); • изготовление коллективных работ; • формирование умений применять поделки в игре.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	У детей с ОВЗ развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. При организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности	Формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Планирование образовательной деятельности учитывает быструю утомляемость детей с ОВЗ, организуется на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).	
Формирование элементарных математических представлений	Обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.	
Речевое развитие		
Формировать и развивать устную речь как средство общения. Накопление пассивного и активного словаря. Формирование и развитие произносительных навыков. Формирование предпосылок грамотности. Формирование и развитие умений восприятия произведений детской художественной литературы и малых фольклорных форм. При проведении работы по развитию речи необходимо учитывать ведущее нарушение.		
Дети с интеллектуальными нарушениями	Дети с нарушением зрения	Дети с нарушением слуха
Основное содержание направлено на словарную работу по ознакомлению с окружающей жизнью. Содержание определяется с учетом познавательных возможностей детей и предполагает освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	Особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности. Работа строится с учётом замедленных темпов поэтапного становления речевого развития, выражающееся в более подражательной деятельности, неадекватности между словом и представлениями о том, что оно означает.	Особое внимание уделяется развитию слухового восприятия. Детей необходимо учить пользоваться своим слухом при слухо-зрительном и слуховом восприятии речи и неречевых звучаний. Необходимо обеспечивать условия для полноценного слухо-зрительного и слухового восприятия в течении всего дня за счёт постоянного использования слуховых аппаратов/

Художественно-эстетическое развитие		
<b>Художественное творчество</b>	Обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям	
	<b>Лепка</b>	способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы с различными пластичными материалами.
	<b>Аппликация</b>	Развитие конструктив
	<b>Рисование</b>	Развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук, формирование навыков работы с карандашами, кистью, красками, губкой и иными материалами.
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Развитие манипулятивной деятельности, координации рук, укрепление мышц рук, формирование навыков работы с геометрическими фигурами, формирование пространственных представлений.
Физическая культура		
<b>Адаптивная физическая культура (АФК)</b>	Стимулирование позитивных сдвигов в организме, формирование необходимых двигательных умений и навыков, физических качеств и развитие способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.	

### Виды деятельности в коррекционной работе, и их содержание

№ п/п	Виды деятельности	Содержание деятельности
1.	<b>Проведение психолого-педагогической диагностики.</b>	Выявление отклонений в развитии. Определение причин, характера и степени выраженности первичных нарушения развития и их влияния на появление вторичных отклонений развития. Выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка с ОВЗ. Определение специфических образовательных потребностей ребенка. Формирование представлений о педагогическом потенциале семьи.

2.	<b>Социализация (абилитация)</b>	При организации данных видов деятельности необходимо руководствоваться тем, что в раннем возрасте преобладанием является процесс абилитации, т.к. ребенку раннего возраста не возвращаются способности к чему-либо (реабилитация), не исправляются недостатки (коррекция), а первоначально формируются и развиваются в особых условиях развития.
3.	<b>Коррекция общих и специфических отклонений и нарушений развития ребенка.</b>	Абилитация - это процесс формирования и развития у ребенка функций, изначально у него отсутствующих или нарушенных, предотвращение появлений у ребенка с нарушениями ограничений активности (жизнедеятельности) и участия в жизни общества. Коррекция - это процесс и результат психолого-педагогического воздействия, направленного на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития ребенка Развитие характерных для конкретного возраста психологических новообразований, ведущей и типичных видов деятельности. Развитие общения, предметно-игровых действий. Развитие восприятия и наглядно-действенного мышления, речи, самосознания, предпосылок к продуктивной деятельности.
4.	<b>Психолого-педагогическая поддержка родителей ребенка с ОВЗ (законных представителей).</b>	Организация деятельности по сопровождению и поддержке родителей, членов семьи ребенка с особыми потребностями через консультирование родителей по вопросам, связанным с индивидуальными особенностями ребенка и условиями его оптимального развития, организацию обучения родителей на тематических семинарах, беседах и разнообразных форм совместной деятельности.
5.	<b>Обеспечение междисциплинарного</b>	Междисциплинарная оценка основных областей развития ребенка (познавательной, социально-эмоциональной, двигательной, речевой, области самообслуживания)

Конкретизация содержания коррекционной работы отражается в рабочих программах специалистов, адаптированных для воспитанников с определённой структурой нарушений развития (нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, умственного развития, нарушения общения и др.), которые составляются с использованием специальных образовательных программ для детей, имеющих разные нарушения развития. Основное содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ представлено:

- основным содержанием коррекционной работы для детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- основным содержанием коррекционной работы для детей со сложной структурой дефекта;
- основным содержанием психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Культурные практики** представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней жизни ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него повседневные способы самоопределения и самореализации дела. **Культурные практики** – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

**В культурных практиках** воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



### Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

культурная практика (вид детской деятельности)	проявление самостоятельности	проявление инициативы	взаимодействие ребенка и взрослого	целевой ориентир по ФГОС ДО
<b>игровая</b>	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
<b>экспериментирование</b>	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
<b>продуктивная</b>	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
<b>проектная деятельность</b>	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы,



			действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	естествознания, математики, истории
<b>манипуляция с предметами</b>	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
<b>трудовая</b>	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Виды культурных практик					
Коммуникация	Игра	Художественно – творческая деятельность	Познавательно – исследовательская деятельность	Труд	Двигательная деятельность
<b>ситуации</b> общения (накопления положительно социально – эмоционального опыта); <b>беседы</b> и разговоры; <b>чтение</b> (слушание); <b>обсуждение</b> (рассуждение); <b>рассказывание</b> (пересказывание); <b>декламация</b> ; <b>разучивание</b> ; <b>разгадывание</b> загадок; <b>речевые</b> тренинги; <b>сочинение</b>	<b>индивидуальные</b> игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация; строительно – конструктивные) <b>игры</b> с правилами; <b>совместные</b> игры детей; <b>детская</b> студия; <b>театрализованные</b> игры; <b>досуг</b> здоровья и подвижных игр; <b>подвижные</b> игры; <b>игры</b> – фантазирование; <b>импровизационные</b> игры-этюды; <b>дидактические</b> игры (развивающие, музыкальные)	<b>творческая мастерская</b> (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); <b>музыкальная</b> гостиная; <b>чтение</b> художественной литературы; <b>пение</b> ; <b>музыкально - ритмические</b> движения; <b>игра</b> на музыкальных инструментах	<b>сенсорный</b> и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); <b>опыты</b> , эксперименты <b>наблюдения</b> , в том числе на прогулке; <b>исследование</b> ; <b>моделирование</b> ; <b>коллекционирование</b> ; <b>проектирование</b>	<b>индивидуальные</b> трудовые поручения; <b>дежурства</b> ; <b>коллективные</b> трудовые поручения; <b>самообслуживание</b> ; <b>совместный труд</b> со взрослым и детьми; <b>наблюдение</b> за <b>трудом</b> ; <b>воспроизведение</b> конкретных трудовых действий	<b>утренняя</b> гимнастика; <b>подвижные</b> игры с правилами; <b>игровые</b> упражнения; <b>двигательные</b> паузы; <b>пробежки</b> ; <b>строевые</b> упражнения; <b>спортивные</b> игры

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. В форме

самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

<p><b>Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В группе создается демократический стиль общения педагога с детьми, устойчивое положительное отношение к личности ребенка, создание атмосферы терпимости;</li> <li>- Воспитатели и родители развивают способность детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;</li> <li>- Родители в курсе всего, что происходит с ребенком: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поисках нового;</li> <li>- Создается ситуация успеха;</li> <li>- Учет индивидуального темпа деятельности воспитанников;</li> <li>- Создание условий для свободы движений;</li> <li>- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей в РППС конкретной группы.</li> </ul>
<p><b>Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы</b></p>	<p><i>Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и эксперименты;</li> <li>- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;</li> <li>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</li> </ul> <p><u>Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.</u></p> <p>Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.</p> <p>Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</li> <li>— развивающие и логические игры;</li> <li>— музыкальные игры и импровизации;</li> <li>— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</li> <li>— самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</li> <li>— самостоятельные опыты и эксперименты и др.</li> </ul>
<b>Общие требования по развитию детской инициативы и самостоятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;</li> <li>— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;</li> <li>— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;</li> <li>- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;</li> <li>— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</li> <li>— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;</li> <li>— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;</li> <li>— дозировать помощь детям.</li> </ul> <p>Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.</li> </ul>

### Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком

2. Проектная деятельность (способ организации, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника посредством поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели)

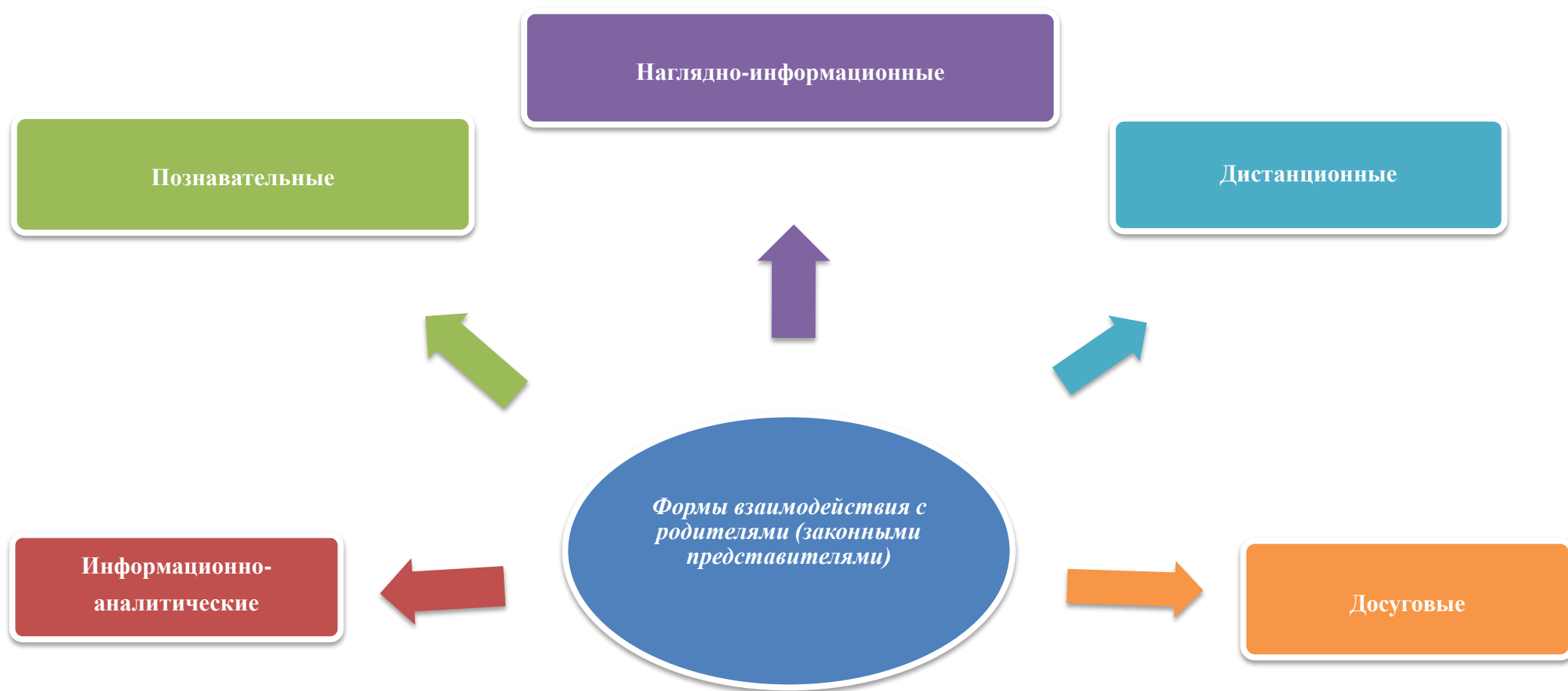
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития (уголок для игр с водой и песком, уголок для сюжетно-ролевых игр, книжный уголок, спортивный уголок и т.д.)

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников



Обязательная часть	Консультации, Открытые мероприятия Мастер классы Семинары – практикумы Подготовка и организация экспозиций в мини-музее Практикум Дискуссия Педагогический совет Педагогическая лаборатория Совместные мероприятия с детьми	Часть формируемая, участниками образовательных отношений	Встречи по интересам родителей Приглашение специалистов Творческие задания Тренинги Семинары Круглый стол Семейная гостиная Родительский клуб Совместная проектная деятельность Выставки совместного семейного творчества Семейные фотоколлажи Субботники Экскурсии Факультативы	Коррекционная работа	Оказание комплексной социально – педагогической, логопедической и психологической помощи детям. Анкетирование
	Сайт для ознакомления родителей Родительские уголки Информационные стенды Выставки детских работ				
	Праздники Утренники Соревнования Тематические дни Традиции Конкурсы Семейные творческие проекты		Рекламные буклеты Журнал для родителей Визитная карточка учреждения Папка – передвижка Фотогазеты Информация на странички инстаграмм д/с и Ватсап		Беседы по запросам родителей Беседы по проблемам коррекции (очное, заочное, индивидуальное, дистанционное)
	Родительские собрания Собрания родительского комитета Объявления Анкетирование		Мониторинг потребностей семей в дополнительных услугах		Информационные стенды Речевой уголок
В период неблагоприятной эпидемиологической обстановки взаимодействие с родителями (законными представителями) используются дистанционные формы:					
ZOOM – проведение родительский собраний; страничка в Instagram – информирование родителей (законных представителей) с деятельностью воспитанников в группах в фото и видео формате, рекомендации специалистов детского сада; WhatsApp –система мгновенного обмена текстовыми сообщениями между участниками группы;					



## **2.7. Наиболее существенные характеристики содержания ООП (специфика национальных, социокультурных и иных условий) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Программа «Дорогою добра» (автор Л.В. Коломийченко) направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития и представлена отдельными видами социальной культуры: нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия детьми, Она реализуется через факультатив «Дорогою добра» (ОО «Социально-коммуникативное развитие») для детей старшего возраста (5-8 лет).

### **Парциальная программа «Дорогою добра»**

**Цель программы:** своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие ребенка.

### **Задачи.**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о:
  - человеке (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания, поступки, взаимоотношения с другими людьми), его связях с членами своей семьи, о родословной, семейных праздниках, традициях;
  - специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечения, интереса взрослых людей;
  - различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, бабушка;
  - нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре;
  - структуре и символике государства, родного края, родного города;
  - людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе;
  - тружениках родного города Мирного;
  - культурных и природных богатствах своего края - республики Саха (Якутия)
  - правах человека и навыках безопасного поведения;
  - принадлежности каждого человека к определенной культуре (ее атрибуты), определяющей его национальность, об этносе и расе;
  - воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям каждого, чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;
  - воспитывать доброжелательное отношение к людям другой национальности.

## Основные организационные формы

- Совместная деятельность воспитателя и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа с детьми)
- Самостоятельная деятельность детей – свободные игры
- Организация развивающей предметно-пространственной среды
- Взаимодействие с семьями детей по реализации программного материала данного раздела основной образовательной программы дошкольного учреждения.

## Методы и приёмы

- Чтение художественной литературы
- Диалоги, беседы, рассказ воспитателя, родителей
- Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, настольные
- Рассматривание фото, картин, иллюстраций о родном крае, просмотр видео фильмов
- Проблемные ситуации
- Наблюдения
- Целевые прогулки и экскурсии
- Проектирование
- Экспериментирование
- Конкурсы, викторины
- Коллективное творчество
- Конструирование, аппликация, рисование, ручной труд

Парциальная программа «Дорогою добра» рассчитана на 2 года. При составлении программы учитывались возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, их потенциальные возможности и способности.

Курс условно делится на разделы и блоки, содержащие ряд тем, которые отражают различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре.

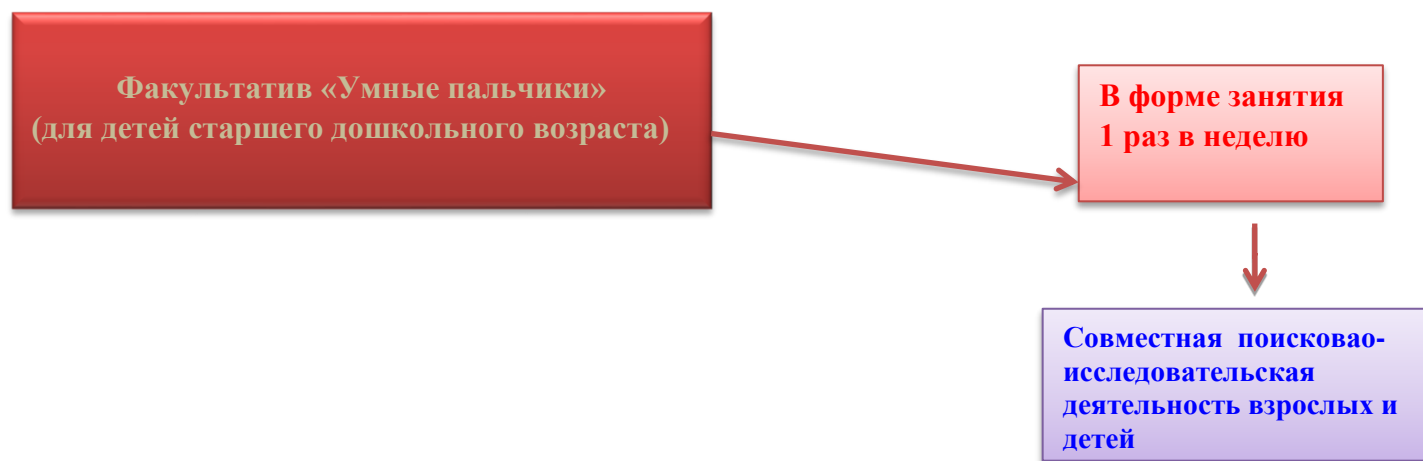
	Раздел программы	Блоки раздела
1	«Человек среди людей»	«Я – человек: я – мальчик, я – девочка». «Моя семья». «Детский сад – мой родной дом».
2	«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на земле». «История семьи». «История детского сада». «Родной город». «Родная страна». «Моя Земля».

3	«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура». «Культура других народов».
4	«Человек в своем крае»	«Родной край»

Блоки взаимосвязаны между собой, а систематизация материала позволяет педагогу постепенно дать дошкольникам разнообразные исторические, краеведческие, этнографические, социологические сведения в доступной для понимания и интересной форме.

Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, позволяет использовать в полной мере разнообразные методы и приёмы работы: чтение художественной литературы, ситуативные диалоги, беседы, рассказ воспитателя, родителей, игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, настольные; рассматривание и решение проблемных ситуаций, наблюдения, целевые прогулки и экскурсии, проектирование, конкурсы, викторины, экспериментальная и творческая деятельность.

Для развития детской инициативы, активности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов дошкольников (в части, формируемой участниками образовательных отношений) использована парциальная программа: «Умные пальчики. Конструирование в детском саду» (под ред. И.А.Лыковой). Она реализуется через **факультатив «Умные пальчики»** (ОО «Художественно-эстетическое развитие») для **детей старшего возраста (5-8 лет)**.



**Цель:** развитие познавательных и творческих способностей детей, направленных на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, развитие сообразительности, пытливости, самостоятельности у старших дошкольников.

**Задачи:** проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;

содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии;

создавать условия для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или оригинальные конструкции;

поддерживать активность, инициативу, самостоятельность с учетом гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности;

обогащать опыт сотрудничества и сотворчества, формировать умение работать в команде, воспитывать социально-коммуникативные качества растущего человека.

Совместная деятельность  
взрослого с детьми по  
преобразованию  
рукотворного мира

Дети и взрослые  
выступают  
равноправными  
партнерами в общей,  
увлекательной для обеих  
сторон деятельности

Развлечения

#### Сложившиеся традиции групп детского сада:

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Традиции группы	Ежедневно утром проводится "круг" в помещении группы. Смысл этой традиции, в том, что дети приветствуют друг друга, педагога и помощника воспитателя, обсуждают события, кинофильмы, прочитанные родителями книги и т.д. Перед сном возможно, чтение сказок, фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании.		
Общие для всех возрастов	Утреннее приветствие с каждым ребенком, для налаживания эмоционального контакта между педагогом и воспитанником. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита Дни рождения, поздравления детей группы имениннику.		

	<b>«СМС- почта», «Я молодец».</b> Информирование родителей о достижениях ребенка, его успехах, короткие сообщения о новостях и событиях, прошедших с ним в течении дня в детском саду.	
<b>Традиции группы</b>	<p>В гости в новую группу для полноценной адаптации каждого ребенка с целью формирования доверия к воспитателям группы.</p> <p><b>Перед сном</b> фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании.</p>	<p><b>Минута тишины</b> (отдыха).</p> <p><b>Перед сном</b> возможно, чтение сказок, фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании.</p> <p><b>Изготовление украшений к Новому году</b>, 8 Марта.</p> <p><b>Новости дня.</b> Сообщение темы дня, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми и вывешенные на всеобщее обозрение.</p> <p><b>Мое творчество.</b> Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы, рисунки коллажи, поделки из разнообразных материалов).</p> <p><b>«Детская дизайн – площадка».</b> Творчество ребенка и его сотворчество с педагогом по созданию детской субкультуры на земле и песке («Песочная мозаика»), в зимнее время года (из снега).</p> <p><b>«Ладошки успеха».</b> Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения.</p>

### III.Организационный раздел

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. В детском саду проведен интернет. К сети подключены 4 стационарных компьютера. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательной организации сайты, налажен электронный документооборот. Для проведения видеоконференций, семинаров, в том числе дистанционных, в целях обмена опытом с коллегами детских садов города, региона, страны, а также проведения занятий с детьми, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад, педагоги используют специальный сервис Zoom, мессенджеры WhatsApp, Instagram.

В детском саду функционируют:

- ❖ 1 музыкальный зал, для проведения музыкальных занятий, развлечений, досугов, спектаклей

- ❖ 2 физкультурных зала, для организации физкультурно- оздоровительных мероприятий, проведения утренней гимнастики, спортивных развлечений, праздников, досугов, один из которых предназначен для занятий адаптивной физической культурой с воспитанниками групп компенсирующей и комбинированной направленностей
- ❖ зимний сад, для организации педагогических мероприятий по познавательному развитию, общения воспитанников с объектами природы
- ❖ 2 кабинета учителей- логопедов, для проведения индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы с детьми
- ❖ 2 кабинета педагогов-психологов, для проведения индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы с детьми
- ❖ мини- музей (русской культуры, якутской культуры) для организации мероприятий по ознакомлению с окружающим миром
- ❖ учебный класс
- ❖ коррекционно-развивающие центры
- ❖ темная сенсорная комната

Технические средства д/с	Групповое помещение	Дополнительные помещения
Телевизор	2	
Магнитофон		1- музыкальный зал
Интерактивные песочницы		2- коррекционно-развивающие центры
Интерактивный стол		1- коррекционно-развивающий центр, 1- зимний сад
Цифровая лаборатория «Наураша»		1- учебный класс
Планшеты		7-учебный класс
Интерактивное световое оборудование		1- темная сенсорная комната
Проекционное оборудование		1-музыкальный зал, 1- зимний сад, 1- физкультурный зал
Мультстудия		1-учебный класс
Мультимедийный проектор	1	1-методический кабинет, 1- музыкальный зал
Доска маркерная	12	1-кабинет учителя – логопеда, 1 - образовательный класс

Музыкальный центр		1- музыкальный зал
Ноутбук	12	1-кабинет заведующего, 1- учебный класс, 4-методический кабинет, 2- музыкальный зал, кабинет инструктора по ФК
Компьютер стационарный		1- кабинет заведующего, 1- методический кабинет, 2- кабинеты учителей – логопедов, 1- кабинет тьютера, 2- кабинеты психологов, 1- кабинет медицинского персонала, 1- кабинет кладовщика, 1- кабинет завхоза
Автоматическое место педагога	16	10-кабинеты специалистов
Компьютер подключенный к локальной сети интернет		1- кабинет старшего воспитателя, 1- кабинет заведующего, 1- кабинет психолога, 1- кабинет медицинского персонала, 1- кабинет кладовщика
Домашняя аудиосистема		1-музыкальный зал
Электронное пианино		1-музыкальный зал
Электронный синтезатор		1-музыкальный зал
Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор воздуха Кронт «Дезар-4»	12	1- кабинет старшего воспитателя, 1-кабтнет педагога-психолога, 1-кабинет учителя-логопеда, 1-медицинский кабинет, 1-кабинет завхоза

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания<sup>39</sup>

Образовательные области	Возраст	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Средний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>Серия картин «Игрушки», «Игры детей», «Зимние забавы»</li> <li>Серия сюжетных картин</li> <li>Плакаты</li> <li>Серия книг Энциклопедия для самых маленьких. «Эмоции. 2+»</li> <li>Научно-популярное издание для детей дошкольного возраста.</li> <li>Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие</li> <li>Подробнее на <a href="http://livelib.ru">livelib.ru</a>:</li> </ul>

<sup>39</sup> Приложение №1



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.livelib.ru/pubseries/705005-biblioteka-programmy-ot-rozhdeniya-do-shkoly">https://www.livelib.ru/pubseries/705005-biblioteka-programmy-ot-rozhdeniya-do-shkoly</a></li> <li>• Картотека игр:</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Эмоциональные игры</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картин «Мир в картинках»</li> <li>• «Как жили наши предки»</li> <li>• «Расскажите детям о ...»</li> <li>• «Времена года»</li> <li>• «Откуда что берется»</li> <li>• Плакаты</li> <li>• Картотека познавательных игр.</li> <li>• Набор карточек. Тематические дни в детском саду. ФГОС ДО</li> <li>• Серия книг «Все обо всем»</li> <li>• Серия книг «Моя книга здоровья» - «Книга сказок», М..Л. Лазарев</li> <li>• Интерактивная песочница iSandBOX</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия сюжетных картин</li> <li>• Плакаты</li> <li>• Интерактивные развивающие игры «ПАК» (Калибри)</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия альбомов «Искусство детям»</li> <li>• «Мир искусства»</li> <li>• Серия картин «Дошкольникам об искусстве»</li> <li>• Серия картин и плакатов «Декоративное творчество»</li> <li>• Энциклопедии искусства «Живопись», «Пейзаж», «Архитектура»</li> <li>• Серия книг «Моя книга здоровья» - «Книга песен», М..Л. Лазарев</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотека хороводных игр</li> <li>• Картотеки подвижных игр</li> <li>• Картотека комплексов утренней гимнастики</li> <li>• Плакаты «Волшебные точки», «Зоркие глазки», «Здоровые зубки»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты-схемы «Основные виды движения»</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Старший возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картин «Игрушки», «Игры детей», «Зимние забавы»</li> <li>• Серия сюжетных картин</li> <li>• Интерактивные развивающие игры «ПАК» (Калибри)</li> <li>• «Школа раннего развития» -авторская программа Татьяны Васильковой</li> <li>• Серия альбомов «Дети Азии»</li> <li>• Картотека игр: Эмоциональные игры, Театрализованные игры:</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картин «Мир в картинках» «Как жили наши предки» «Расскажите детям о ...» «Времена года»</li> <li>• Картотека опытов и экспериментов</li> <li>• Картотека воспитателя «Тематические беседы с детьми старшего дошкольного возраста». ФГОС ДО</li> <li>• Картотека познавательных игр.</li> <li>• Серия Мозаика развития.</li> <li>• Серия книг «Все обо всем»</li> <li>• Серия книг «Моя книга здоровья» - «Книга сказок», М..Л. Лазарев</li> <li>• Интерактивные развивающие игры «ПАК» (Калибри)</li> <li>• Интерактивная песочница iSandBOX</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия картин «Грамматика в картинках»</li> <li>• Серия сюжетных картин</li> <li>• Интерактивные развивающие игры «ПАК» (Калибри) , «В гостях у Лунтика»</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Серия альбомов «Искусство детям»</li> <li>• Серия картин «Дошкольникам об искусстве»</li> <li>• Серия картин и плакатов «Декоративное творчество»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Энциклопедии искусства «Живопись», «Пейзаж», «Архитектура»</li> <li>• «Книга песен», М..Л. Лазарев</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотека «Игры, которые лечат»</li> <li>• Картотеки подвижных игр</li> <li>• Технологические карты для самостоятельной организации подвижных игр, игровых упражнений</li> <li>• DVD диски серия «Школа раннего развития»: «Топ-топ», «Маленький чемпион», «Прыг-скок» -авторская программа Татьяны Васильковой</li> <li>• Плакаты «Волшебные точки», «Зоркие глазки», «Здоровые зубки»</li> <li>• Плакаты-схемы «Основные виды движения»</li> <li>• Видеопрезентации о спортивных чемпионах России и Якутии</li> </ul>

### 3.3. Особенности организации распорядка и режимов детского сада

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому. Режим работы детского сада с 7.30 до 18.30

- Режим пребывания детей в холодный период года<sup>40</sup>
- Режим пребывания детей в теплый период года<sup>41</sup>
- Оздоровительный режим организуется с учетом контингента воспитанников и их реального состояния здоровья.<sup>42</sup>
- Двигательный режим организуется с учетом контингента воспитанников, их возраста, групп здоровья, физического и психологического состояния.<sup>43</sup>

В период неблагоприятной эпидемиологической обстановки:

- образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих действующим санитарным требованиям, нормативам и правилам максимально проводятся с детьми на улице.
- Прогулка детей на участке производится на строго отведенных для их групп площадках, контакт с детьми других групп исключается.

<sup>40</sup> Режим пребывания детей в холодный период года. Приложение № 4

<sup>41</sup> Режим пребывания детей в теплый период года. Приложение № 4

<sup>42</sup> Оздоровительный режим. Приложение № 10

<sup>43</sup> Двигательный режим. Приложение № 11

➤ взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется дистанционно с использованием мессенджер: WhatsApp, ZOOM, Instagram - [https://www.instagram.com/ds8\\_choppuuska?r=nametag](https://www.instagram.com/ds8_choppuuska?r=nametag), официальный сайт - [almazik.org](http://almazik.org).

Образовательные и воспитательные занятия при благоприятных погодных условиях, соответствующих действующим требованиям, нормам, правилам, должны максимально проводиться на улице. При неблагоприятной эпидемиологической обстановке увеличить время нахождения на открытом воздухе при хорошей погоде. Не допускать во время прогулок и динамических пауз контактов между воспитанниками разных групп.

На периоды карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в детском саду действует оздоровительный режим, предполагающий длительность пребывания детей на свежем воздухе. Ежедневно, в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Ежегодные праздники, мероприятия, события детского сада	Традиции детского сада
<p>План праздников, событий и мероприятий <sup>44</sup></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новоселье в группе (начало года).</li> <li>2. Новый год.</li> <li>3. Концерт для мам и бабушек (8 Марта).</li> <li>4. Выставка для родителей (по итогам года).</li> <li>5. Выпускной бал.</li> <li>6. День открытых дверей</li> <li>7. День рождения детского сада</li> <li>8. Проведение мероприятий, посвященных Дню Победы.</li> <li>9. Выпуск газеты «Дружная семейка».</li> <li>10. Рождество. Масленица. Осенины.</li> <li>11. Ысыях. Встреча лета.</li> <li>12. День детства. (к Дню защиты детей 1 июня)</li> </ol>	<p>Оформление помещений, рекреаций и лестничных пролетов по тематическому планированию и по за планируемыми мероприятиями на год.</p> <p>Подготовка и проведение праздничных мероприятий совместно с родителями.</p> <p>Портфолио ребенка. Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности ребенка, его успехов на протяжении дошкольной жизни.</p> <p>Мини – музеи. Персональные тематические выставки, подготовленные ребенком и родителями по интересам дошкольника, оформленные совместно с воспитателем по теме проекта.</p> <p>Стена «Наша жизнь, наши успехи». Используется для демонстрации личных достижений ребенка в городских, всероссийских конкурсах, выставках.</p> <p>Стена творчества. Знакомство всего детского коллектива и родителей с продуктами детской субкультуры, организации тематических и персональных выставок.</p>

<sup>44</sup> План праздников, событий и мероприятий. Приложение № 5 к ООП

	Видеосалон (мультимедийный проектор, экран, медиотека). Просмотры детьми мультфильмов, образовательных фильмов, мультимедийных презентаций. Игро – библиотека. Возможность взять интересующую ребенка детскую художественную литературу, энциклопедии, и т.д.
--	---

### 3.5. Кадровое обеспечение

В структуру штатного расписания детского сада входят:

- Старший воспитатель: -1
- Воспитатели – 19

Специалисты:

- Инструкторы по физической культуре — 2
- Музыкальные руководители — 2
- Учителя-логопеды — 2
- Педагог-психолог– 1
- Учитель-дефектолог - 1

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, требующимся индивидуальное сопровождение в рамках штатного расписания предусмотрены штатные единицы ассистентов и тьюторов.

### 3.6. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Правильная организация развивающей предметно-пространственной среды является мощным фактором развития ребенка. Через разные формы деятельности в ней происходит познание окружающего мира, развивается интеллект ребенка, обогащается и развивается эмоционально-образная сфера, память, активизируются мыслительные процессы, закладываются важные основы и стимулы для будущей жизни. Предметно-пространственная среда — это открытая система, меняющаяся в процессе роста детей. Она является развивающей, если помогает ребенку осваивать задачи своего возраста.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на прогулочном участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и

индивидуальной активности детей. Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС ДО, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.
7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Развивающая предметно – пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

Центр	Где находится	Что находится	Что получает ребенок
<b>Уголок уединения</b>	Групповая, спальное помещения	Мягкий диванчик, удобные кресла, полупрозрачная ширма. Подушки - «думки», обняв такую подушечку, ребенок может поделиться со своим настроением Альбом с семейными фотографиями воспитанников - в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире.	Ребенок получает ощущение психологического комфорта.
<b>Центр природы и экспериментальной деятельности</b>	Групповое помещение, ботанический сад, учебный класс	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции)	У ребенка развивается любознательность, познавательные интересы.

		<p>Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)</p> <p>Технологические карты для самостоятельного проведения опытно – исследовательской работы.</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>	
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Групповые помещения, кабинет старшего воспитателя	<p>Альбомы: «Наша семья», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».</p> <p>Портреты великий писателей и поэтов России, первых космонавтов России; президента России, главы республики Якутия; флаги России и Якутии, гимн России (подготовительные к школе группы), герб России и Якутии.</p> <p>Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды якутского народа.</p> <p>Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Якутии», «Наш город в разные времена года».</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</p> <p>Макет Собора Василия Блаженного, Матрешки, куклы в якутских костюмах.</p>	<p>Развитие интереса к родному городу.</p> <p>Формирование знаний о достопримечательностях родного города (названиях улиц, памятниках), о названии республики – Якутия,</p>
<b>Спортивный уголок</b>	Групповые помещения	<p>Оснащены разнообразным инвентарём (скакалки, мячи, кегли, обручи, кольцобросы, массажные дорожки, ленточки) с учётом возраста детей.</p> <p>Технологические карты по самостоятельному выполнению физических упражнений меняются каждые две недели.</p>	<p>способствует всестороннему физическому развитию ребенка, направлен на охрану и укрепление здоровья, развитие координации движений, гибкость; поддержки хорошего настроения и бодрости.</p>
<b>Центр математического развития</b>	Игровые комнаты групп	<p>Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.)</p> <p>Образно-символический материал (головоломки, лабиринты)</p>	<p>У ребенка сформируется способность познавать мир через (анализ, сравнение, классификация, сериацию, суждение, обобщение, выводы).</p>



		Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы	
<b>Уголок именинника</b>	Приемная, групповая комната	Фотографии детей, с дополнительной информацией (гороскоп, время года, месяц), стул «именинника»	Ребенок учится быть уверенным, чувствует себя центральным в коллективе.
<b>Центр родного языка</b>	Групповые помещения	Картотека словесных игр Настольные игры (лото, домино) Нормативно-знаковый материал Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы	У ребенка развивается все компоненты устной речи детей, свобода общения со взрослыми и детьми
<b>Центр книги</b>	Групповые помещения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Справочная литература (энциклопедии) Аудио и видеозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)	Ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её. Здесь происходит интимное, личностное общение ребёнка с произведением искусства - книгой и иллюстрациями. У дошкольников формируется интерес к художественной литературе
<b>Центр искусства</b>	Музыкальный. зал, групповые помещения	Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Игрушки-предметы оперирования	У ребенка формируется познание окружающего мира, правил жизни, через сказку ребята получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё

		Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	закончится хорошо. Развивается связная речь, формируется способность пересказывать сказку, составлять рассказ о предмете, почувствовать себя героем этой сказки.
<b>Центр художественного творчества</b>	Групповые помещения	Раскраски, шаблоны, трафареты (контурные и рельефные), технологические карты (схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации), мел, цветные и простые карандаши, цветные фломастеры разной толщины, мелки цветные восковые, шариковые ручки, гуашь, акварельные краски, маркеры для доски, кисти разных размеров и ворса, стаканы для воды, кисти, точилки, ластики, штампы и штемпельные подушки, карандашницы, белая и цветная бумага разного формата и фактуры.	У дошкольников формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развиваются эстетические чувства детей, художественное восприятие, образных представления.
<b>Игровой центр</b>	Учебный класс, групповые помещения	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Полифункциональные материалы Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» Модули «Кухня», «Магазин», «Строитель», «Больница», Ширмы – передвижки Конструкторы Атрибуты и оборудование для сюжетно-отобразительной деятельности в группах раннего возраста. Атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр, технологические карты для организации	У дошкольников развиваются все познавательные процессы: мышление, внимание, память и, конечно же, воображение. Ребенок учится организовывать свои чувства. С эмоциональной точки зрения технология игры феноменальна и не похожа на другие воспитательные технологии. Она предлагает детям удовольствие, разнообразные развлечения и одновременно с этим формирует необходимые для жизни в обществе модели нравственного поведения. В игре воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируются ситуации, близкие к жизненному опыту ребенка. Овладевая

		самостоятельной деятельности, а также организации игр	<p>знаниями, полученными в ходе игры, ребенок приобщается к культуре страны, в которой живет, и культуре мира. Игра помогает ребенку усвоить общественный опыт и превратить его в достояние личности. Кроме того, в игре ребенок активно общается со сверстниками. Это значительно расширяет его умения общения. Именно в игре развивается воля ребенка, поскольку ребенок, овладевая в ходе игровой деятельности каким-либо новым для него способом действий, учится преодолевать трудности.</p> <p>В ходе игры развивается умственная деятельность ребенка. Ведь игра требует решения новых, постоянно усложняющихся задач.</p>
<b>Лего - центр</b>	Учебный класс, групповые помещения	<p>Строительный материал</p> <p>Конструкторы</p> <p>Детали конструктора</p> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>	<p>Развивается мышление, ловкость, а также интеллект, воображение и творческие задатки. Кроме того, LEGO способствует формированию таких основополагающих качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное - чувство уверенности в себе.</p>

<b>Часть, формируемая на основе парциальных программ</b>	<b>Где организуется</b>	<b>Что находится</b>	<b>Что получает ребенок</b>
«Умные пальчики»	Групповые помещения, учебный класс	Конструкторы, материалы для совместного творчества взрослого и детей (салфетки, лоскуты	— развитие познавательных и творческих способностей,

		ткани, фетра, нити, шнурки, ленты, тесьма, фольга пищевая, проволока, камешки, ракушки, ветки, листья, шишки, другой природный материал). Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания	— расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, — развитие сообразительности, пытливости, самостоятельности.
«Дорогою добра»	Групповые помещения,	Картотеки пословиц, загадок, поговорок, малых форм фольклора, материалы для ручного труда, образцы росписи, дидактический материал: «Транспорт», «Средства связи», «Древняя Русь», «Путешествие по страницам истории», «Как хлеб выращивают», «Одежда людей разных национальностей» и другие; картины, настольно-печатные дидактические игры,	— формирование понятий о человеке (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания, поступки, взаимоотношения с другими людьми), его связях с членами своей семьи, о родословной, семейных праздниках, традициях; — воспитание толерантного отношения к членам семьи, уважение к увлечениям каждого, чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, республике Саха, России.
	Ботанический сад	Объекты живой и неживой природы	Воспитание бережного отношения к природному миру.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды нуждаются в создании особой обогащенной среды для гармоничного физического, умственного и эмоционального развития. И здесь важную роль играют развивающие игрушки и игры. Ведь игра является естественной деятельностью для ребенка любого возраста, универсальным пространством, где происходит встреча и диалог большого и маленького человека. Играя, ребенок познает себя и мир, поэтому именно в игру мы встраиваем моменты развивающего и корректирующего взаимодействия.

**Для детей с ЗПР для развития моторики, фонематического слуха, ритма слога созданы следующие условия:**

- Песочницы с подсветками;
- Интерактивные песочницы;
- Темная сенсорная комната;
- Эко столы;
- Логопедические компьютерные программы
- Деревянные игровые комплексы;
- Бизиборды;
- Конструкторы;
- Развивающие доски-вкладыши;
- Развивающие «домики»

**Для детей с нарушениями ОДА в детском саду созданы условия:**

- поручни для удержания равновесия в ваннах и в туалетных комнатах;
- тренажерные комплексы;
- сенсомоторные игры и игровое оборудование;
- для крупной моторики спортивный комплекс

**Для детей с РАС в детском саду созданы условия:**

- Интерактивные песочницы;
- Интерактивные столы;
- Чаши – балансиры;
- Дуга-балансир;
- Одеяло совы;
- Яйцо совы;
- Мешок совы;
- Мягкие модули для построек;

Для позитивной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и их всестороннего личностного развития в групповых помещениях, приемных, туалетных комнатах созданы визуальные опоры: визуальное расписание, для удерживания ребенком в поле внимания

все занятия и действия, которые нужно совершать в течение дня; визуальные цепочки последовательности действий, а также визуальные инструкции необходимые в работе с детьми, имеющими трудности в понимании речи.

**Для детей с ТНР для развития моторики, фонематического слуха, ритма слога созданы следующие условия:**

- Песочницы с подсветками;
- Интерактивные песочницы;
- Темная сенсорная комната;
- Эко столы;
- Логопедические компьютерные программы
- Деревянные игровые комплексы;
- Бизиборды;
- Конструкторы;
- Развивающие доски-вкладыши;
- Развивающие «домики»

### **Физкультурный зал № 1**

Оснащенность физкультурного зала используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Его количество определяется из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. Спортивный инвентарь находится в доступном для детей месте. Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку оборудования, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.) Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Качество оборудования, устойчивость, прочность проверяется инструктором перед занятием.

В комплектацию спортивного инвентаря физкультурного зала входят:

- крупное оборудование - шведские стенки, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы;
- мелкое оборудование - мячи резиновые разного диаметра, набивные, футбольные и баскетбольные; палки гимнастические, скакалки, обручи, кольца, кегли, ленты, сигнальные конусы и т.д.;
- мягкие модули, маты, балансировочные дорожки, балансиры, платформы для степа, баскетбольные кольца, дуги для подлезания, стойки для перешагивания;
- массажные мячи, следочки с шипами, ладошки, массажные дорожки, коврики интересных форм и конфигураций;

- простейшие тренажёры: твистеры, степперы с ручкой, гребные тренажеры (наездники), беговые дорожки»
- самокаты;
- боксерские наборы и наборы для игры в хоккей.

В физкультурном зале имеются велодорожки, предназначенные для ходьбы и бега персонала детского сада, в целях укрепления сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной системы.

### *Малый физкультурный зал № 2, для занятий адаптивной физической культурой детей с ОВЗ и детей-инвалидов*

Оснащенность физкультурного зала используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов. К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Его количество определяется из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. Спортивный инвентарь находится в доступном для детей месте. Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку оборудования, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.) Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Качество оборудования, устойчивость, прочность проверяется инструктором перед занятием.

В комплектацию спортивного инвентаря физкультурного зала входят:

- крупное оборудование – спортивный комплекс для развития крупной моторики, валики для восприятия тактильных ощущений, для массажа и реабилитации воспитанников с сенсорными нарушениями, балансиры, балансировочные дорожки, мостики, лабиринты для опорно-двигательного аппарата,
- мелкое оборудование - мячи резиновые разного диаметра, набивные, футбольные и баскетбольные; палки гимнастические, скакалки, обручи, кольца, кегли, ленты, сигнальные конусы и т.д.;
- мягкие модули, маты, баскетбольные кольца, дуги для подлезания, стойки для перешагивания;
- массажные мячи, следочки с шипами, ладошки, массажные дорожки, коврики интересных форм и конфигураций;
- тренажёр-райдер (иппотренажер), массажные разгрузочные кресла.

### *Музыкальный зал*

Оснащенность музыкального зала используется в соответствии с действующими требованиями, правилами и нормами и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В оснащённость музыкального зала входит:

- домашняя аудиосистема, электронное пианино, электронный синтезатор
- мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, ноутбук и МФУ)
- небольшие столики для методического или другого материала;



- стеллажи для игрушек, реквизита, наглядного материала
- детские музыкальные инструменты
- ширмы, декорации, куклы, костюмы для театрализованной деятельности

### *Кабинет учителя-логопеда*

Психологический комфорт для ребенка в логопедическом кабинете определяется удобством развивающего пространства, положительным эмоциональным фоном, отсутствием напряжения психических и физиологических функций организма и включает в себя следующие компоненты:

- эмоциональное благополучие, преобладание в процессе жизнедеятельности позитивных эмоций;
- благополучие и успешность в сфере общения и взаимоотношений, безусловное принятие ребенка сверстниками и педагогом;
- успешность в сфере коррекционной деятельности.

В логопедическом кабинете создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая безопасность и психологическую комфортность детей во время коррекционно-развивающей деятельности.

Коррекционно-развивающая зона	Для индивидуальной деятельности учителя - логопеда с ребенком-логопатом по постановке звуков и их первичной автоматизации. Пространство оснащено дидактическим столом с встроенным зеркалом с дополнительной подсветкой. В закрытых контейнерах хранятся инструментари для постановки звуков (зонды логопедические и массажные, шпатели, спиртовые салфетки, перчатки и т.п.).
Зона развития мелкой моторики	Для развития мелкой моторики у детей пространство оснащено: разнообразными конструкторами, шнуровками, пазлами, трафаретами (в соответствии с лексическими темами); играми с прищепками, массажными шариками, мячиками; су-джоки.
Зона развития лексико-грамматической стороны речи	Для развития лексико-грамматических категорий. Пространство оснащено: дидактическим материалом по лексическим темам; подборками предметных, сюжетных картин для составления рассказов разной сложности; картинным материалом по всем лексическим темам, словесными играми; наборами картинного материала: антонимы, синонимы, омонимы; подборками игровых заданий на закрепление грамматических категорий родного языка.
Зона развития речевого дыхания	Для развитие речевого дыхания. Пространство оснащено детскими музыкальными инструментами, теннисными мячиками, трубочками для коктейля, играми на развитие речевого дыхания.
Зона развития фонематического	Для развития фонематического восприятия и слуха. Пространство оснащено материалом для различения фонетики близких звуков речи, и закрепления, и дифференциации смешиваемых звуков: наборами звучащих

восприятия и навыков звукового анализа и синтеза	предметов (погремушки, бубен, свистульки, свисток); звуковыми линейками; азбуками в картинках, звуками-символами, звуковыми домиками; картинным материалом, магнитно-маркерной доской.
--	--

### *Кабинет педагога-психолога*

Кабинет педагога-психолога включает в себя следующие рабочие зоны: пространство для взаимодействия с детьми, пространство для работы со взрослыми и профессиональная зона для организационно-планирующей и интерпретационной деятельности психолога.

Первая профессиональная зона - <i>пространство для работы с детьми</i>	Пространство для работы с детьми - обеспечивается средствами для предметно-дидактической, изобразительной, конструктивно-моделирующей, двигательной-релаксационной и имитационно-игровой деятельности. В перечень оборудования данного пространства входят: мебель детская (столы, стулья - стандарты дошкольного возраста), ковер, аудиоаппаратура, музыкальные записи релаксационной направленности, а также стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией.
Вторая профессиональная зона - <i>пространство взаимодействий со взрослыми</i>	Пространство взаимодействий со взрослыми – обеспечивается необходимыми средствами и оборудованием для работы с педагогами и родителями. В перечень оборудования входят: стимульный материал к тестам, анкетные бланки, литература по проблемам возрастного развития детей. Зона консультативной работы оформлена комфортно. Небольшой столик и удобные стулья, неяркое освещение создают обстановку уюта, защищенности, располагают к расслаблению, успокоению, способствуют открытому и доверительному общению в условиях индивидуального консультирования.
Третья профессиональная зона - <i>для организационно-планирующей работы</i>	Для организационно-планирующей работы психолога обеспечивается соответствующими методическими материалами: нормативная и специальная документация, психолого-педагогическая литература и периодические печатные издания, программы обработки и анализа психодиагностических данных. В перечень оборудования входят: письменный стол, стул, ноутбук, принтер, шкаф с закрывающимся отделением для хранения психологической информации конфиденциального характера.
Методическое обеспечение кабинета педагога-психолога включает библиотеку, картотеки, документацию, планирующую деятельность, отражающую итоги психодиагностических исследований, а также программное и инструментальное обеспечение коррекционно-развивающей и консультативной работы: компьютерные базы данных о методах, психологической диагностики, коррекции и психологического просвещения педагогов и родителей.	
<i>Центр релаксации и снятия эмоционального напряжения</i> (темная сенсорная комната)	Помогает снимать усталость, располагает к отдыху и расслаблению. Удобные кресла, мягкие маты; проекторы, интерактивные панели; световые приборы – «Звездное небо»; подвижные конструкции – сухой дождь, зеркальный шар; воздушно-пузырьковые трубки; звуковые приборы, создающие звуки природы, пение птиц, негромкое звучание спокойной музыки - все способствует успокоению, снятию накопившейся усталости и

	раздражения, располагает к отдыху и расслаблению, является местом эмоциональной разгрузки, как для детей, так и для взрослых.
<b>Центр воды и песка</b> (интерактивная комната)	Помогает создать радостное настроение, установить первые контакты с ребёнком, снимает напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, что создаёт благоприятную почву для развития эмоциональной сферы ребёнка. Комната оснащена интерактивной песочницей и мелкими игрушками разной направленности.
<b>Центр сенсомоторного развития</b>	Помогает детям в развитии мелкой моторики, координации движений. Центр оснащен: стол, стулья, стеллажи; бизиборды настенные и напольные; игры на развитие памяти, внимания, мелкой моторики рук; игры настольные; игрушки деревянные, куклы, пирамидки и тд; сухой бассейн; мягкие модули; сенсомоторные кубы, панели; балансиры.

## Список используемой литературы, информационных источников, электронных ресурсов

### Документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Изменения в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 27.08.2015г №41

### Используемая литература:

5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.г.
6. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду» под ред. И.А. Лыковой – Москва, Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.
7. Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко – Казань, Издательство «ТЦ СФЕРА», 2015 г.
8. Безопасность: «Основы безопасности жизнедеятельности для дошкольников. Т.П. Гарнышева –СПб. - «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010 г.

### Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в обучении и воспитании:

1. Использование сети Интернет
  2. Использование компьютерных игр в образовательной деятельности
  3. Создание и представление мультимедийных презентаций для воспитанников, родителей и Портал для специалистов детских садов и школ
- <https://e.rukdobra.ru/> Справочник руководителя дошкольного учреждения;
- <https://e.stvosпитatel.ru/> Справочник старшего воспитателя
- <https://e.doumed.ru/> Медицинское обслуживание и организация питания детей ДООУ;
- <https://e.psihologsad.ru/> Справочник педагога-психолога. Детский сад
- [Детская психология \(http://www.childpsy.ru/\)](http://www.childpsy.ru/) - [Дошкольники](#) Сайт для педагогов-психологов
- [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» \(http://festival.1september.ru/\)](http://festival.1september.ru/)
- [Ассоциации детских психиатров и психологов \(www.acpp.ru\)](http://www.acpp.ru) "Вопросы психического здоровья детей и подростков"
- [Детская психология для родителей \(www.psyparents.ru\)](http://www.psyparents.ru) Дошкольный возраст от 3 до 7 лет
- [«Психологическая наука и образование» \(www.psyedu.ru\)](http://www.psyedu.ru)

<https://e.muz-ruk.ru/> Справочник музыкального руководителя

<http://logopedia.by/> Логопедический сайт

<http://www.logolife.ru/> «Логопедия для всех»

<http://www.logoped.ru/> Электронный портал логопедов

#### **Сайты для педагогов детских садов:**

1. Журнал «Здоровье дошкольника» <http://www.dovosp.ru>
2. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru>
3. Журнал «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду» <http://www.dovosp.ru>
4. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», «Справочник педагога-психолога» <http://www.resobr.ru>
5. Юного пешехода» <http://www.medvejata.ru>
6. Журнал «Творчество в детском саду» <http://www.artty.ru>
7. Материалы и оборудование для детского сада <http://www.vdm.ru>
8. Журнал «Медработник дошкольного образовательного учреждения» <http://www.mrdou.ru> и <http://www.tc-sfera.ru>
9. Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС» <http://www.linka-press.ru>
10. Образовательный портал «Учёба» раздел «Дошкольное воспитание» <http://www.ucheba.com/met/rus/kdoshosp/titlemain.htm>
11. Интернет-магазин – дошкольное воспитание <http://www.colibri.ru>
12. Сайт «Всё для детского сада» <http://www.ivalex.vistcom.ru>
13. Сайт «Дошкольник RU» <http://doshkolnik.ru/scenary.php>

#### Детские сайты

1. «Интернетёнок»

<http://internetenok.narod.ru>

2. Детский портал «СОЛНЫШКО»

<http://www.solnet.ee/cgi-bin/ring>

#### Электронные образовательные ресурсы для дошкольников

1. Сайт для детей и их родителей «Детсад» - картинки, раскраски, мультфильмы, детская литература, аудиосказки и др.

<http://detsad-kittv.ru>

2. Сайт для детей и их родителей «Детские новости» - огромное количество развивающих материалов для детей  
<http://www.baby.news.net>
3. Детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные детские онлайн игры для мальчиков и многое другое для вашего ребёнка.  
<http://raskraski.com>
4. Оригами. Мир своими руками. Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдёте схемы и видео схем складывания оригами.  
<http://www.zonar.info>
5. Детский развивающий сайт «Умка». На сайте вы можете посмотреть, как развлекательные, так и обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а также послушать и скачать плюсочки и минусочки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски, выбрать понравившиеся вам сценарии праздников, послушать детские сказки и ещё многое другое.  
<http://www.umka.ru>

**Комплексно-тематический план  
в период с сентября по май 2021-2022 учебного года  
детского сада № 8 «Чоппууска» - филиала АН ДОО «Алмазик»**

<b>«День знаний» (1-3 сентября)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Почему человеку нужны знания?», «Что такое День знаний и когда это бывает», «Кто работает в детском саду?» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме;</li> <li>2. Чтение художественной литературы: стихотворения С. Я. Маршака «Книжка про книжки»; «Чем пахнут ремесла?» Дж.Родари; «День за днем»; «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» Е.М. Чарушин; «Что такое книга?» и др.</li> <li>3. Чтение пословиц о книгах, отгадывание загадок о книгах</li> <li>4. Дидактические игры «Собери портфель»; «Что мне нужно к школе?»</li> <li>5. Сюжетно-ролевые игры: «В библиотеке», «День в детском саду»</li> <li>6. Рисование «Букет первоклассника»</li> </ol>
<b>«Экологическая неделя» (6-10 сентября)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы: «Деревья на нашем участке»; «Земля наш общий дом»; «Лес»; «Что мы знаем о птицах»; «Животные у нас дома» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме;</li> <li>2. Прослушивание П. И. Чайковского «Времена года».</li> <li>3. Чтение сказки «Ивовый росток»; стихотворений «Осенние листья по ветру кружат» А. Майков, «Уж небо осенью дышало...» А.С. Пушкин, «Дождик» А.А. Александро-В. Бианки «Кладовая солнца»; «Щенок» А. Барто; чтение и заучивание стихотворения А.Усачева «Мусорная фантазия» и др.</li> <li>4. Продуктивная деятельность на данную тематику</li> <li>5. Дидактические игры «Кто, где живёт?»; «Чьи детки на ветке?»</li> <li>6. Отгадывание загадок о животных. Имитация движений и звукоподражание.</li> </ol>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (13-17 сентября)</b>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (20-24 сентября)</b>
<b>День дошкольного работника – (27 сентября)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы: «Наш любимый детский сад» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме;</li> <li>2. Прослушивание П. И. Чайковского «Времена года».</li> <li>3. Чтение художественной литературы: стихотворение «Я сегодня воспитатель»; рассказ Е. Пермяка «Как Маша стала большой»; и др.</li> <li>4. Продуктивная деятельность, аппликация «Букет для воспитателя»</li> <li>5. Дидактические игры «В детском саду»</li> <li>6. Отгадывание загадок о воспитателях, помощнике воспитателя, кухне, враче, поваре.</li> <li>7. Сюжетно-ролевая игра «День в детском саду»</li> </ol>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (28 сентября – 1 октября)</b>

<b>«В мире животных. Всемирный день защиты животных» (4 октября)</b>	
1. Беседы по теме: «Как мы заботимся о животных и птицах зимой»; «Почему Зайчонок стал белым»; «Природа и человек» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме; 2. Чтение художественной литературы “Как волки учат своих детей” Л.Н.Толстой, “Зимовье” русская народная сказка, “Хитрый лис и умная уточка” В.В. Бианки, “Лисята” Е.Чарушин, “Заячий след” В.Берестов и др. 3. Рассказы воспитателя: “Зоопарк – музей живой природы”; 4. Подвижные игры “Бездомный заяц”, “Зайцы и волк” картотека подвижных игр; “Жли-были зайчики”, “Три медведя”, “Мартышки”, “Звериная зарядка”; 5. Просмотр презентаций/фильмов «Как звери и птицы к зиме готовятся» 6. Сюжетно-ролевые игры “Мы едем в зоопарк”; Экскурсия по зоопарку”. 7. Продуктивная деятельность по данной тематике.	
<b>«Есенинский вечер поэзии. День рождения С. Есенина» - старшие и подготовительные группы (5 октября)</b>	
1. Беседы с детьми о стихах о природе с рассматриванием иллюстраций по теме; 2. Рассказ воспитателя о детстве С. Есенина; 3. Чтение стихотворений С. Есенина «Отговорила роща золотая», «Белая береза», «Над окошком месяц», «Пороша», «Бабушкины сказки»; 4. Народная игра «Наш платочек голубой». 5. Продуктивная деятельность: рисование по понравившемуся произведению	
<b>Тема недели по выбору воспитателя (6-8 октября)</b>	
<b>Тема недели по выбору воспитателя (11-15 октября)</b>	
<b>«ПДД» (18-22 октября)</b>	
1. Беседы: «Опасность на дороге», «Дорожные знаки»; «Наш помощник – пешеходный переход»; «Машины на нашей улице» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме; 2. Ситуативные разговоры на темы: «Улица города», «Мы пассажиры», «Профессия –водитель», «Прокати лисичку в машине», «Сколько цветов у светофора» 3. Чтение произведений, отгадывание загадок и рассматривание иллюстраций на данную тематику 4. Дидактические игры на данную тематику 5. Познавательные игры «Мы пассажиры» 6. Конкурсы дет творчества: Как я перехожу улицу», «Красный, жёлтый, зеленый» 7. Организация и проведение игр по безопасности дорожного движения 8. Выставка рисунков «Безопасность на дороге»	
<b>Тема недели по выбору воспитателя (25-29 октября)</b>	
<b>Тема недели по выбору воспитателя (1-5 ноября)</b>	
<b>«Синичкин день» старшие и подготовительные группы (8 ноября)</b>	
1. Беседы о птицах, почему синичку так назвали? и др. с рассматриванием иллюстраций по теме; 2. Отгадывание загадок о птицах, кормушке. 3. Чтение воспитателем рассказа «Птичья столовая» 4. Заучивание стихотворения Э. Булгаковой «Синички»	



<p>5. Знакомство с репродукциями картин И. Похитонова «Зимой», Л. Бродского «Зимнее утро»</p> <p>6. Рисование по стихотворению «Покормите птиц зимой»</p> <p>7. Музыкальное развлечение «Синичкин день»</p>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (9-12 ноября)</b>
<b>«ОБЖ» (15-19 ноября)</b>
<p>1. Беседы о работе МЧС, «Предметы, требующие осторожного обращения» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме;</p> <p>2. Чтение художественных произведений, рассматривание картинок, иллюстраций по теме личной безопасности</p> <p>3. Познавательные минутки по теме ОБЖ: «Один дома»; «В мире опасных предметов», «Твоя безопасность» и др.</p> <p>4. Моделирование ситуаций «Я остался один...», «Общение с незнакомыми людьми», «Я один дома», «Как позвонить в полицию» и т.д.</p> <p>5. Дидактическая игра «Как избежать неприятностей»</p> <p>6. Выставка детских рисунков. «Безопасная жизнь», «Улица, ребенок, безопасность»</p>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (22-30 ноября)</b>
<b>«Зимние забавы» (1-3 декабря)</b>
<p>1. Беседа на темы: «Зимние забавы детей»; «Волшебница зима»; «В какие игры можно играть зимой»; «Соблюдаем правила по технике безопасности при играх на воздухе зимой» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме;</p> <p>2. Чтение художественной литературы Я. Акима «Первый снег»; Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»), «Зима» И. Суриков; Н. Некрасов; «Зима»; З. Александрова «Новый снег»</p> <p>3. Пальчиковые игры: «Снежок»; «На дворе мороз и ветер»; «Мы во двор пошли гулять»; «Снежинки и ветер»</p> <p>4. Дидактические игры «Собери снеговика»; «Доскажи словечко»; «Метель»; «Опасная ситуация»; «Отгадай одежду по описанию (зимняя)»; «Так бывает или нет?»</p> <p>5. Эксперименты: «Превращение снега в воду»; «Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры»</p> <p>6. Продуктивная деятельность «Зимние забавы»</p>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (6-10 декабря)</b>
<b>«День правовых знаний» старшие и подготовительные группы (13 декабря)</b>
<p>1. Беседы «Твое мнение», «От улыбки стало всем светлей», «Я и мой мир», «Люди вокруг меня», «Моя Родина» с рассматриванием иллюстраций по теме;</p> <p>2. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка</p> <p>3. По выбору:  права ребенка в сказках и рассказах: <u>право на имя</u>. Чтение и обсуждение В.С. Михалкова «Три поросёнка», рассказа М. Ясного «Я придумываю фамилии»; <u>право на жизнь и свободу</u>. Чтение и обсуждение сказки «Красная шапочка» Ш. Перро, русских народных сказок «По щучьему веленью», «Колобок» «Морозко», К. И. Чуковского «Бармалей»  <u>право на медицинское обслуживание</u>. Чтение и обсуждение сказки «Айболит» К.И. Чуковского  Чтение сказки «Новые приключения Буратино в стране дураков». Рисование иллюстраций к сказке;</p> <p>4. Дидактические игры по правовому воспитанию;</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Семья», «У врача», «Строители», «Школа», «Путешествие», «Библиотека», «День рождения»;</p> <p>6. Рисование иллюстраций к понравившимся сказкам и рассказам.</p>
<b>«Пожарная безопасность» (13-17 декабря)</b>

<p>1. Беседы: «Почему горят леса?», «Безопасный дом», «Потенциальные опасности дома: на кухне, в спальне, в комнате», «Скоро, скоро новый год, к детям елочка придет», «Если дома начался пожар?», «Опасные предметы», «Знаешь сам – расскажи другому» с рассматриванием иллюстраций по теме;</p> <p>2. Моделирование ситуаций с детьми «При пожаре не зевай, огонь водою заливай»</p> <p>3. Дидактические игры по теме «Если возник пожар», «Раньше и теперь», «Горит – не горит», «Что нужно пожарным?», «Диалоги по телефону», «Если возникает пожар»;</p> <p>4. Подвижные игры: «Пожарные на учениях», «Юный пожарный», «Самый ловкий»</p> <p>5. Выставка детских рисунков «Спичка – невеличка»</p> <p>6. Сюжетно – ролевые игры: «Юные пожарные»</p>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (20-24 декабря)</b>
<b>«Наступает Новый год» (27-31 декабря)</b>
<p>1. «Елочные украшения», «Правила безопасного обращения с елочными украшениями», «Как и чем украсить группу к Новому году», «Откуда пришла новогодняя елка?», «Волшебник – Дедушка Мороз» с рассматриванием иллюстраций по теме;</p> <p>2. Чтение художественной литературы: «Новый год у ворот» Я.Аким; «Новый год в детском саду»; З. Петрова «Наша елка»; А. Шибаетов «Дед Мороз»; С. Погореловский «Дед Мороз»; З. Александрова «Елочка»; Н. Найденова «Елка»; Т. Волгина «Новогодний хоровод»; М. Клокова. «Елочка», для заучивания: З. Александрова «Елочка»</p> <p>3. Подвижные игры: «Снежинки», «Броски снежков». «Мороз – Красный нос», «Брось дальше», «Веселые воробышки», «Быстрые и меткие»</p> <p>4. Дидактические игры «В лесу», «Признаки праздника Новый год»; «Топни, хлопни, обернись», «Что растёт на ёлке в Новый год?»</p> <p>5. Составление рассказа по картине «Новый год в детском саду»</p> <p>6. Продуктивная деятельность, рисование «Скоро Новый год»</p> <p>7. Сюжетно – ролевые игры: «Идём в гости»; «Ждём гостей»; «Соберём младшего брата (сестру) на прогулку»; «Семейный праздник»; «Семейный отдых»</p>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (10-14 января)</b>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (17-21 января)</b>
<b>«Зимний спорт» (24-31 января)</b>
<p>1. Беседы «Зимние виды спорта», «Спортom будем заниматься», «Мой любимый вид спорта», «Спорт – залог здоровья», «Утренняя гимнастика», «Профессия – спортивный тренер» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме;</p> <p>2. Чтение художественной литературы А Мальцев «Моя тренировка» интернет – ресурс; «Я стать хотел бы силачем», «Я расту» А. Барто; чтение стихотворений о зимних олимпийских видах спорта; «Лыжный спорт»; С. Олегаовой «Спорт не любит неливых»; А Вахитовой «Дыжи»</p> <p>Разгадывание загадок о зимних видах спорта</p> <p>3. Пальчиковые игры: «Чтоб болезней не бояться»</p> <p>4. Подвижные игры «Поймай снежинку», «Попади в цель», «Кто дальше бросит снежок?», «Самый меткий», «Взятие снежной крепости», «Снежный тир»,</p> <p>5. Дидактические игры «Найди пару» (спортсмен-инвентарь); «На горке», «Сложи картинку» (зимние виды спорта);</p> <p>6. Эстафеты: «Эстафета с шайбой»; «Забей шайбу»</p> <p>7. Игровое упражнение «Построй команду по росту»;</p> <p>8. Продуктивная деятельность: аппликация «Лыжник»; рисование «На катке»;</p> <p>9. Просмотр мультфильмов «Снежные дорожки»</p> <p>10. Аудиозапись детских песен о спорте</p> <p>Просмотр и обсуждение презентации «Зимние олимпийские игры»</p>

<b>Тема недели по выбору воспитателя (1-4 февраля)</b>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (7-11 февраля)</b>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (14-18 февраля)</b>
<b>«Наша Армия» (21-28 февраля)</b>
<p>1. Беседы: «Наша армия родная»; «Защитники Родины»; «Царская армия»; «Красная армия»; «Современная армия» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме;</p> <p>2. Чтение художественной литературы «Почему армия родная» А. Митяев; И. Гамазкова «Бей барабан»; Е. Карганова «Ура»; Л. Некрасова «Флажки»; Д. Хармс «Кораблик»</p> <p>3. Пальчиковые игры: «Наша армия»; «По реке плывет кораблик»; «Я построю самолет»</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Самолет»</p> <p>5. Подвижные игры «Метание снежков на дальность»; «Летчики, на аэродром»</p> <p>6. Дидактические игры «Подбери картинку» (что нужно моряку, пограничнику, летчику); «Что нужно военному?»;</p> <p>7. Игровые упражнения «Точно в цель»</p> <p>8. Эстафеты: «Кавалеристы», «Разведчики», «Артиллеристы»; «Подводники»; «Танкисты»</p> <p>9. Сюжетно-ролевые игры: «Солдаты»; «Конница»; «Летчики»; «На военном корабле»</p> <p>10. Продуктивная деятельность: рисование «Солдат Российской армии»</p>
<b>«Мамин праздник» (1-4 марта)</b>
<p>1. Беседы «Праздник для наших мам»; «Золотые руки бабушки моей»; «Подарок для мам и бабушек»; «Как порадовать воспитателей»; «Зачем дарят цветы» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме</p> <p>2. Чтение художественной литературы М. Ивенсон «Маме в День 8 марта»; Т. Волгина «Подарок маме»; А. Усачев «Подарок маме»; Р. Рождественский «Сомно моя бабушка»; Л. Миронова «Мы запели песенку»; А. Барто «Помощница»; «Бабушкины руки» Л. Квитко</p> <p>3. Сюжетно-ролевые игры «Семья»; Совместный отдых/ Встреча/ Проводы/ Приготовление подарков/ Забота о людях»; «Концерт»; «Ждём гостей»</p> <p>4. Дидактические игры «Выбираем сувениры»; «Узнай цветок»; «Нежные слова для мамы»</p> <p>5. Продуктивная деятельность: аппликация «Красивый букет всем женщинам в детском саду», рисунок «Весенний букет для мамы и бабушки»</p>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (7-11 марта)</b>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (14-19 марта)</b>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (21-25 марта)</b>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (28 марта-1 апреля)</b>
<b>«Люблю свой край родной» (4-8 апреля)</b>
<p>1. Беседы «История родного города»; «Профессии людей родного города»; «Растения родного края»; «Животный мир родного края»; «Водные ресурсы родного края», «Символ России – береза» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме</p> <p>2. Чтение художественной литературы В. Моисеев «Матрёшки»; Э. Успенский «Матрёшки»; А. Усачёв «Масленица»; «Масленица»; Загадки о русском народном костюме; Народная песенка «Грачи – киричи...»; Я. Дубенская «Мы разные»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; чтение стихотворения: С. Данилова «Табунщик»; рассказ Н.С. Тарабукина «Как я вёз оленёнка», Н. Заболоцкий «На реке»; чтение П. Воронько «Журавель»; чтение прибауток; А. Блок «На лугу»; С. Шанин «Мой край»; заучивание стихотворения И. Агеев «Белоствольная береза»</p> <p>3. Ситуативный разговор «Национальный костюм народов Севера», «Народные промыслы Якутии»</p> <p>4. Подвижные игры «Матрешки и карусели»; «Гуси – лебеди», «Гори-гори ясно»</p>

<p>5. Дидактические игры «Где растёт»; «Где я живу»; «Вот как мы нарядились»; «Сложи якутский орнамент»; «У бабушки в деревне»; «Назови цветок» и др</p> <p>6. Сюжетно-ролевая игра «Идём в гости»; «На праздничной ярмарке»; «В швейной мастерской»; «Путешествие по реке «Лена» и др</p> <p>7. Продуктивная деятельность: рисование матрёшек, «Хоровод друзей»</p> <p>Презентация «Мой край – Якутия моя»</p>
<b>«День космонавтики» старшие и подготовительные группы (12 апреля)</b>
<p>1.Беседы: «Космос»; «Гагарин в космосе» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме</p> <p>2. Чтение произведений, О. Ахметова «В космосе так здорово!» Н. Цветкова «Космос» И. Левченко «Улыбка Гагарина» В. Степанов «Юрий Гагарин»</p> <p>3. Дидактические игры «Что есть в космосе»</p> <p>4.Подвижные игры: «Космонавты»</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры: «На космодроме» «Полет в космос»; «Посадка ракеты на Луну»</p> <p>6. Конструирование ракеты, рисование «Солнце и луна»</p>
<b>Тема недели по выбору воспитателя 11-15 апреля)</b>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (18-22 апреля)</b>
<b>«День Земли» старшие и подготовительные группы (22 апреля)</b>
<p>1.Беседы: «Земля – планета, на которой мы живем» «Солнце, воздуха и вода» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме;</p> <p>2.Загадывание загадок о Земле, глобусе, карте космических планетах</p> <p>3. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», М. Дудин «Берегите Землю!», заучивание стихотворения</p> <p>4.Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»; «Ездить, плавать и летать»</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика «Земля моя»</p> <p>6.Просмотр презентации «Самая лучшая планета в Галактике»</p> <p>7. Сюжетно-ролевая игра «Морские путешествия».</p> <p>8.Продуктивная деятельность оригами «Птицы»</p>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (25-29 апреля)</b>
<b>«Праздник весны и труда» старшие и подготовительные группы (4 мая)</b>
<p>1.Беседы «О весне и труде», «Первомай»; «Профессии людей»; «Первомайская демонстрация»; «История Первомая»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме;</p> <p>2.Чтение и обсуждение: Г. Киселева «Первомай»; З.Александрова «Труд»; С. Козлова «Май»; Я Акима «Цветные огоньки»; О Высотской «Праздник мая – Первомай!»;</p> <p>3, Дидактические игры: «Отгадай профессию»; «В стране мастеров»</p> <p>4, Сюжетно-ролевые игры: «Садоводы» стр.199; «На выставке»; «В поликлинике»; «В магазин за покупками весенней одежды»</p> <p>5, Просмотр презентации «Первомай»</p> <p>6, Продуктивная деятельность: рисование «На первомайской демонстрации»</p>
<b>Этот славный День Победы (2-6 мая)</b>
<p>1 Беседы «День Победы»; «Ветераны войны»; «Георгиевская ленточка»; «Памятники героям великой войны»; «Защитники Отечества», «В каждой семье есть герои войны» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме</p> <p>2.Ситуативный разговор: «Пусть всегда будет мир» (с. 164); о государственной символике, российском гербе</p>

3. Чтение художественной литературы Т Белозерова «День Победы», «Почему армия родная» А. Митяев; И. Гамазкова «Бей барабан»; Н. Найденова «Барабан»; Л. Некрасова «Флажки», Д.Хармс «Кораблик» А. Жаров «Пограничник», С. Пивоварова «Старый снимок» В. Степанов «Рассказ ветерана», С. Михалков «Нет войны»; «Вечный огонь», «Нужен мир», «Медали», «Пусть будет мир», Т. Шапиро «Была война», Т. Шапиро «День Победы» Заучивание Е. Карганова «Ура»
4. Пальчиковые игры: «День Победы»; «Пусть будет Мир!»; «Что за праздник?»
5. Гимнастика для глаз «Самолет»
6. Подвижные игры «Самолеты»; «Космонавты»;
7. Дидактические игры «Доставь донесение»; «Собери георгиевскую ленточку», «Кто защищает наши границы»
8. Сюжетно-ролевые игры: «Защитники крепости»; «На параде»
9. Фонограммы песен Б.Ковылева «Двадцать второе июня в 4 часа...»; «День Победы» Д.Тухманова ; Георгиевская ленточка»
10. Продуктивная деятельность, рисование «Праздничный салют»
<b>Тема недели по выбору воспитателя (11-20 мая)</b>
<b>Тема недели по выбору воспитателя (23-31 мая)</b>

**Комплексно-тематический план  
в период с сентября по май 2021-2022 учебного года  
детского сада № 8 «Чоппууска» - филиала АН ДОО «Алмазик»  
в группах раннего возраста**

<b>«Детский сад для ребят» (20-24 сентября)</b>
1. Беседы о детском саде, игрушках
2. Чтение художественной литературы: А.Барто «Игрушки», «Лошадка»
3. Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Солнышко и дождик»
4. Дидактические игры «Машинка спой песенку», «Собери пирамидку»
5. Сюжетно-ролевые игры - ситуации: «Детский сад встречает малышей», «Одеваем куклу Веру на прогулку», «Лисичка едет в детский сад»
6. Театрализованная игра «Детский сад встречает малышей»
<b>«Осенины» (27 сентября-1 октября)</b>
<i>Беседы:</i> о сезонных изменениях (одежда людей, природа, погода)
<i>Чтение:</i> потешки «Поехали, поехали, за грибами...», «Солнышко, ведрышко», сказка «Белка и волк», «Кот, петух и лиса»
<i>Рассматривание:</i> сюжетных картин «Золотая осень», «Собираем урожай»
<i>Сенсорные игры:</i> «Овощной магазин», «Крупинки-придумки», «Что где растет» (игра из фетра)
<i>Дидактические игры:</i> «Лесные жители» (И. С. Погудкина), «Деревья бывают разные» (И. С. Артюхова), «Покормим зайцев» (И.С.Артюхова),
<i>Импровизация движений под музыку:</i> «Пляска с листочками»
<i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Кисонька-мурысонька», «Скворушка прощается»

<p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Дворник», «Дровосеки»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> с пластилином «Морковка для зайца»</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Все о иммунитете»</p>
<p align="center"><b>«Дом, в котором я живу» (4-8 октября)</b></p>
<p><i>Беседы:</i> «Что такое дом», «Что есть дома?», «Каждому свой домик», «Волшебные дома»</p> <p><i>Чтение:</i> «Мой додыр»,</p> <p>Потешки «Пальчик, пальчик, где ты был», «Пошел котик во лесок»</p> <p><i>Рассматривание:</i> картинки с изображением</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Найди одинаковые домики», «Что нужно маме, чтобы сварить кашу»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Магазин игрушек», «Строим дом», «Стираем платочки», «Строим гараж»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Солнышко и дождик»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации:)</i> «Ладушки», «Нежно гладим мы зверят»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Лечим кукол и зверей», «Плотник»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> с песком и пластилином-изготовление куличиков</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Детский уголок, каким он должен быть»</p>
<p align="center"><b>«Осень в гости к нам пришла» (11-15 октября)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы об осени</li> <li>2. Чтение художественной литературы по теме</li> <li>3. Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Солнышко и дождик»</li> <li>4. Дидактические игры «Машинка спой песенку», «Собери пирамидку»</li> <li>5. Сюжетно-ролевые игры – ситуации с осенней тематикой</li> </ol>
<p align="center"><b>«Мой дом» (25-29 октября)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы: «Мой дом»; «Что есть у домика?» с рассматриванием иллюстраций по теме;</li> <li>2. Пальчиковые игры «Шарик», «Большой братец»,</li> <li>3. Физкультминутки: «Строим дом»,</li> <li>4. Чтение сказки «Маша и медведь» (обр. М.Булатова)</li> </ol> <p>Подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд везет нас домой»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Дидактические игры «Во дворе», «Матрешкино новоселье»</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры - ситуации</li> <li>7. Рисование ватными палочками: «Дождик идет»</li> </ol>
<p align="center"><b>«Домашние животные» (1-5 ноября)</b></p>
<p><i>Беседы:</i> «Дикие и домашние животные», «Беседа про корову», «Где живут зайцы, медведи, лисички...?», «Кто как говорит?», «Про кошек», «Кошка и собака наши соседи»</p> <p><i>Чтение:</i> «Козушка-белоногушка», «Курочка Ряба»</p> <p>Стихотворения и потешки: «Как у нашего кота», «Бу-бу-бу, я рогатый», «Коза-Хлопота», «Киска, киска», «Пошел котик на торжок».</p> <p>А. Барто: «Мишка», «Бычок», «Мой пес», «Мы в зоопарке»</p>



<p><i>Рассматривание:</i> картины из серий «Домашние животные», «Кошка с котятами»</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> планшеты-вкладыши «Домашние животные», «Дикие животные», «Ферма», «Бусы для сороки»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Чей это детеныш», «Разноцветные прищепки», «Кто как кричит», «Каких птичек мы знаем»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Мышки и кот», «Мотылёк»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> стих-ю «Кисонька-мурысонька»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Кошка», «Лиса»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> с водой «Купание котят»</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Памятка для родителей»</p>
<b>«Разноцветная неделя» (8-12 ноября)</b>
<p><i>Беседы:</i> «В мире красок», «Какие цвета мы знаем», «Цветные истории», «Королева кисточка», «Кисточка танцует»</p> <p><i>Чтение:</i> потешек: «Радуга – дуга», «Зайчик шел, шел, шел».</p> <p>«Цветик-семицветик», «Карандаш» Я. Тайц</p> <p>«Сказка про то, как краски рисовали» М. Шкурина,</p> <p><i>Рассматривание:</i> предметов и игрушек цвета, соответственно дню</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Подбери платье для куклы» «Разноцветные шарики», «Веселые карандаши»,</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Овощной магазин» (Разложить овощи и фрукты по цвету), «Разноцветные прищепки», игра-конструктор со счетными палочками</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Зайка беленький сидит»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Солнышко и дождик»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> с водой и красками</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Каким цветом рисует мой ребенок»</p>
<b>«Наша безопасность» (15-19 ноября)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Разные машины», «Правила поведения на улице», «Ток бежит по проводам», «Запомните, детки, таблетки не конфетки»</p> <p><i>Чтение:</i> сказки - «Наводнение в кукольном домике», «Проводок»</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстраций в книжном уголке</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Закрой окошки», «Найди такой же»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Собери цветок», «Прищепки в корзине»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Варим кашу», «Портниха»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Утренние лучи», «Васька»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Больница», «Варим кашу»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> «Водители», «Путешествие в автобус»</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Опасности, которые поджидают ребенка»</p>
<b>«Я человек» (22-26 ноября)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Я – человек», «Кто нам подарил жизнь», «Мир, в котором мы живем»</p> <p><i>Чтение:</i> «Серая Шейка», «Три поросенка»</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстраций к сказкам</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Палочки цветные», «Цветные мячики»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Составь картинку», «Найди свой домик»</p>

<p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Утка», «Петух»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Коровка», «Лошадка»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Дочки – матери», «К нам пришли в гости»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> «Во что превратился снег»</p> <p><b>Консультация для родителей:</b> «Пирамида потребностей ребенка»</p>
<b>«Зима» (29 ноября-3 декабря)</b>
<p>1.Беседа на темы: «Снежок», «Наступила зима» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме</p> <p>2. Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>3. Игра-развлечение «Покатаем Машеньку на санках»</p> <p>4. Дидактические игры «Рукавички для мишки»;</p> <p>6. Сюжетно-ролевые игры - ситуации: «У куклы Веры новый шарф», «Оденем куклу Веру на прогулку», «Зайка заболел»</p>
<b>«В гостях у сказки» (6-10 декабря)</b>
<p><i>Беседы:</i> «В гостях у сказки», «Чему учат нас сказки», «Мир сказок», «Наша любимая сказка», «Сказочный сундук»</p> <p><i>Чтение:</i> «Маша и медведь», «Козлята и волк»</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстрации к сказкам</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Разные кружки для зайца и лисы», «Накорми колобка»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «В мире сказок» (магнитная игра со сказками), «Из какой сказки герой?», «Накорми колобка»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Вышла курочка гулять»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Кошка», «Лиса»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Мишка косолапый», «Огуречик, огуречик»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> с пластилином «Налепим колобков»</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Почитай мне сказку, папа»</p>
<b>«Зимние игры и забавы» (13-17 декабря)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Мороз не велик- стоять не велит», «Катание на санках», «Игра со снежками», «Кто спрятался в сугроб»</p> <p><i>Чтение:</i> сказка «Снегурочку», зимние стишки, загадки</p> <p><i>Рассматривание:</i> картины «Зимние забавы»</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Большие и маленькие мячики» (Снежинки), «Накорми Колобка»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Покажи картинку», «Чего не стало»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Зайка беленький сидит»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Дворник», «Кошка»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Снег кружится»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> «Куда исчез лед?»</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> « Как ответить на вопрос ребенка «Почему мы наряжаем елку?»»</p>
<b>«Новогодний праздник» (20-31 декабря)</b>
<p>1.Беседы: «Мы готовимся к празднику», «Снеговик», «Дедушка мороз с подарками» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме</p> <p>2. Чтение художественной литературы: «Снег идет» Л.Воронкова, украинской народной сказки «Рукавичка», С. Маршак «Перчатки»</p> <p>3. Подвижные игры: «Снег кружится»,</p>



<p>4. Дидактические игры «В лесу родилась елочка», «Елка с подарками».</p> <p>5. Игровые ситуации «Куклы пляшут»,</p> <p>6. Игра-развлечение «Покатаем Машеньку на санках»</p> <p>7.. Подвижная игра «Метелица»,</p> <p>8. Продуктивная деятельность лепка «Пряники для лесных зверят»</p>
<p align="center"><b>«В мире вещей»(10-14 января)</b></p> <p><i>Беседы:</i> «Мои сандалики», «Как мы одеваемся», «Куклу одевается», «Учимся находить свои вещи»</p> <p><i>Чтение:</i> потешки «Тётка Агашка...», «Наша Маша маленька»; стих-я «Маша варежку одела», Г. Р. Лагздынь «Одеваемся»</p> <p><i>Рассматривание:</i> алгоритма одевания после сна</p> <p><i>Сенсорные игры</i> «Подбери кукле платье», «Помоги куклам найти свои сандалики»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Книжка угадайка», «Чей домик»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Паровоз, паровоз»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> театр зверей «Петушок», «Зайчик»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Дерево на ветру»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> «Стираем платочки»</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Если ребенок левша»</p>
<p align="center"><b>«Играют мальчики, играют девочки» (17-28 января)</b></p> <p><i>Беседы:</i> «Кто такие мальчики, кто такие девочки», «Опиши себя», «Расскажи о своем друге», «Как нужно дружить?», «Что такое доброта?»</p> <p><i>Чтение:</i> В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», стихи и рассказы детских поэтов и писателей</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстраций, фотографий</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Собери матрешку», «Какого цвета не хватает в радуге», «Найди одинаковые игрушки»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Одень куклу», «Собери машинку»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> разные муз. композиции</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> « Уронили Мишку на пол», «Давай дружить»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Детский сад», «В группе новенький мальчик»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> с космическим песком</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Гендерные особенности детей».</p>
<p align="center"><b>«Неделя почемучек» (31-4 февраля)</b></p> <p><i>Беседы:</i> «Почему мы моем руки?», «Почему звери меняют шубку», «Где живут сказки?», «Почему игрушки грустные?»</p> <p><i>Чтение:</i> Загадки (хрестоматия), потешки «Куша, куша, кушечка...», сказки «Теремок», «Курочка Ряба»</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Что где растет», «Сенсорная коробка»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Когда это бывает?», «Большие и маленькие мячи»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Жили у бабуси»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Катаемся на лошадке»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Почему зайка заболел»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> в центре песка и воды</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Маленькие почемучки»</p>

<b>«Книжкина неделя» (7-18 февраля)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Книжки», «Сказки»,  <i>Чтение:</i> «Ай, ду-ду-ду-ду», «Теремок», «Кот, петух, лиса»  <i>Рассматривание:</i> книг  <i>Сенсорные игры:</i> «Забавные прищепки», «Найди подходящую заплатку»  <i>Дидактические игры:</i> «Соберем пирамидку», «Разложи-ка кубики», «Угадай сказку»  <i>Импровизация движений под музыку:</i> «Дерево на ветру»  <i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Волк и семеро козлят», «Как машина зверят катала»  <i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «В гости к сказке», «Мы идем покупать книги»  <i>Игра – экспериментирование:</i> «Бумага»  <i>Консультация для родителей:</i> «Как важно читать ребенку книжки»</p>
<b>«День защитника отечества» (21-25 февраля)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Кто такие защитники?», «Мой папа», «Я папе помогаю», «Как я папочку люблю»  <i>Чтение:</i> О. Чусовитина «Самый лучший», И. Бабушкин «Папа», В. Берестов «Богатыри»  <i>Рассматривание:</i> фотографий пап, картин «Поездка на дачу», «Наша дружная семья»  <i>Сенсорные игры:</i> «Составь картинку», «Соберем пирамидку»  <i>Дидактические игры:</i> «Чей папа», «Кто что умеет», «Кто что делает», «Кого не стало», «Цветные автомобили»  <i>Импровизация движений под музыку:</i> «Дровосеки»  <i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Рукавичка», «Медвежонок и козлята»  <i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «У папы день рождения», «Папа заболел», «Гуляем с папой»  <i>Игра – экспериментирование:</i> «Какая разная вода»  <i>Консультация для родителей:</i> «Поиграй со мною папа»</p>
<b>«Мамин день» (28 февраля-4 марта)</b>
<p>1. Беседы «Как вы помогаете маме дома?», «Мамина мама кто это?» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме          Рассказ воспитателя о труде мам          2. Чтение художественной литературы П. Воронько «Обновки», Е. Благинной «Наши мамы»          3. Обыгрывание процессов самообслуживания «Мамины помощники» (помыть посудку, собрать игрушки, повесить одежду в шкафчик)          4. Дидактические игры «Подбери, назови, надень, обыграй» (элемент костюма – называют род занятий), «Нежные слова для мамы»          5. Подвижная игра «Бабушкины петушки»,          6. Сюжетно-ролевые игры – ситуации «Поможем маме приготовить праздничный обед», «Бабушкин огород», «Наводим чистоту в доме», «Помоги маме сварить суп и компот»</p>
<b>«Масленица» (7-11 марта)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Проводы зимы», «Масленица-блинная», «Соломенная Масленица», «Солнце светит ярче»  <i>Чтение:</i> «У солнышка в гостях», масленичных потешек и закличек  <i>Рассматривание:</i> иллюстраций «Масленичные гуляния»  <i>Сенсорные игры:</i> «Прищепки в корзине», «Собери цветок»  <i>Дидактические игры:</i> «Скажи какое», «Время рассердилось и ушло», «Сплетем венки из слов», «Нужные знаки»</p>

<p><i>Импровизация движений под музыку: «Рыбак»</i></p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации): «Курочка ряба», «Колобок»</i></p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации: «Провожаем зиму», «Приготовим Кате блины», «На прогулку с Масленкой»</i></p> <p><i>Игра – экспериментирование: «Цветные льдинки»</i></p> <p><i>Консультация для родителей: «Русские народные традиции»</i></p>
<b>«Музыкальная неделя» (14-18 марта)</b>
<p><i>Беседы: «Мы любим музыку», «Какие звуки мы слышим?», «Что за погремушка?», «Где живет музыка?»</i></p> <p><i>Чтение: «Наша Маша маленька», Т. Л. Коваль «Барабан»</i></p> <p><i>«Казачья колыбельная песня» М. Ю. Лермонтов; «Погремушка, погреми» Г. Р. Лагздынь</i></p> <p><i>Рассматривание: музыкальных инструментов</i></p> <p><i>Сенсорные игры: «Веселые карандаши»</i></p> <p><i>Дидактические игры: «Хоровод с куклой», «Собирание сокровищ»</i></p> <p><i>Импровизация движений под музыку: «Пляска с погремушками», «Танец с ложками»</i></p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации): «Кукла пляшет, кукла спит», «Кто поет?»</i></p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации: «Веселые платочки», «Покажи картинку»</i></p> <p><i>Игра – экспериментирование: с музыкальными инструментами</i></p> <p><i>Консультация для родителей: «Как приобщить ребенка к искусству?»</i></p>
<b>«Весна» (21-25 марта)</b>
<p>1. Беседы «Солнышко лучистое», «Ручейки», «Весна» и др. с рассматриванием иллюстраций по теме;</p> <p>2. Чтение художественной литературы: потешек «Га-га-га», «Воробей», «Дождик», «Про кота»</p> <p>3. Подвижные игры: «Птичка», «Спящий кот», «Солнышко и дождик»</p> <p>4. Пальчиковые игры: «Солнце», «Дождик»</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры – ситуации «Мамы гуляют с малышами»</p>
<b>«Неделя смешинок» (28 марта-1 апреля)</b>
<p><i>Беседы: «С чего можно смеяться?», «Давайте поднимем настроение другу», «Улыбка», «Как развеселить клоуна»</i></p> <p><i>Чтение: «Теремок», Колобок»</i></p> <p><i>Рассматривание: «Цирк», «Улыбка»</i></p> <p><i>Сенсорные игры: «Подбери по цвету», «Подбери блюдца к чашкам»</i></p> <p><i>Дидактические игры: «Поможем кукле Кате одеться», «Узнай и назови»</i></p> <p><i>Импровизация движений под музыку: «Цветок», «Хлоп, ладошка»</i></p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации): «Добрый вечер, мамочка», «Как машина зверят катала»</i></p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации: «Мы в цирке», «Развеселим Машу»</i></p> <p><i>Игра – экспериментирование: «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри»</i></p> <p><i>Консультация для родителей: «1 апреля-День смеха»</i></p>
<b>«Транспорт» (4-8 апреля)</b>
<p><i>Беседы: «Что такое транспорт?», «Какие виды транспорта существуют», «Соблюдение правил дорожного движения», «ПДД», «Правила проезда на различных видах транспорта»</i></p>

<p><i>Чтение:</i> стихи и рассказы о транспорте</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстраций в книжном уголке</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Каждой машинке свой гараж», «Собери машинки», «Знаки дорожного движения»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Дорожное лото», «По тропинке», «Каждому свой домик»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Едим, едим, едим...»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Автобус», «Шоферы»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «У машины сломалось колесо», «Автомобиль»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> «Тонет-не тонет»</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Правила перевозки детей в автомобиле»</p>
<b>«Космическое путешествие» (11-15 апреля)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Земля. Какая она?», «Планета, на которой мы живем», «Космонавты России»</p> <p><i>Чтение:</i> сказка «Небесный олень», В. Кащенко «Найди созвездия»</p> <p><i>Рассматривание:</i> в книжном уголке иллюстраций о космосе, фотографий земли</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Подбери крышку к коробочке», «Палочки цветные»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Кто пришёл?», «Что звучит?»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Мишка», «Лягушка»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «из-за леса из-за гор едет дедушка Егор», "Курочка-ряба"</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Космос», «Путешествие в звездное небо»</p> <p><i>Игры экспериментирования с космическим песком</i></p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «12 апреля -День космонавтики»</p>
<b>«Мой город, мой край!» (18-22 апреля)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Город, в котором я живу», «Мой край родной», «Наша Якутия»</p> <p><i>Чтение:</i> Потешка «Три медведя», В. Сутеев «Три котёнка», С. Михалков «Пальчики», А. Воронько «Хитрый ёжик».</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстраций в уголке книг о природе Якутии</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Складывание матрешки с двумя вкладышами», «Закрой окошки»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Собери цветок», «Прищепки в корзине»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «мишка косолапый», «Дерево на ветру»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Маша обедает», «Девочка чумазая»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Как машина зверей катала», «Построим гараж»</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Как воспитывать маленького патриота»</p>
<b>«Светлый праздник пасхи» (25-29 апреля)</b>
<p><i>Чтение:</i> русские народные сказки «Курочка Ряба», «Лисичка со скалочкой»</p> <p><i>Рассматривание:</i> русских народных костюмов, игрушек.</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Закрой окошки», «Чудесный мешочек»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Подбери блюдца к чашкам», «Найди детёныша»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Зайчик», «Дворник»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Волк и козлята», «Огуречик, огуречик!»</p>

<p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Ярмарка», «Магазин промыслов»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> «Подводная лодка»</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Как ребенку рассказать о Светлом празднике Пасха»</p>
<b>«В мире растений» (5-13 мая)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Комнатные растения дарят здоровье», «Цветы – краса земли», «Зачем цветы на Земле?»</p> <p><i>Чтение:</i> «Репка», Е. Бехлеров «Капустный лист»</p> <p><i>Рассматривание:</i> «Такие разные растения», «Лекарственные растения»</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Соберем бусы», «Выложи разноцветную дорожку»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Что звучит?», «Найди такой же цветок».</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Кошка»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> "Курочка-ряба", "Лошадка"</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Приготовим фруктовый пирог», «Сварим из фруктов компот»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> с водой и красками</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Памятка эколога»</p>
<b>«Мы дружим с физкультурой (16-20 мая)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Мы дружим с физкультурой», «О смелости, ловкости, быстроте», «Кто такие чемпионы?»</p> <p><i>Чтение:</i> С. Прокофьева «Румяные щеки», пословицы, поговорки, загадки о спорте</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстраций о видах спорта, спортсменах</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> «Чудесный мешочек», «Разложи по коробочкам», «Найди одинаковые пуговицы», «Собери макароны»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Соберем пирамидку», «Составь картинку», «Забрось кольцо», «Веселые тропинки»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i> «Дровосеки», «Рыбак»</p> <p><i>Игры – инсценировки (игры – драматизации):</i> «Добрый вечер, мамочка», «Как машина зверят катала»</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры – ситуации:</i> «Стадион», «Магазин спортивных товаров»</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Воробушки и автомобиль», «Кто первый до флажка», «По кочкам», «Догони меня»</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> со спортивным инвентарем</p> <p><i>Консультация для родителей:</i> «Папа, мама, я – спортивная семья!»</p>
<b>«Наступает лето!!!» (23-31 мая)</b>
<p><i>Беседы:</i> «Лето, лето к нам идёт»; «Что нам лето принесёт? «Наступает лето».</p> <p><i>Чтение х\л:</i> Книга для чтения в детском саду 1-3 года «Козлятки и волк» (К. Ушинский). «Солнышко-ведрышко», «Мышка» (Введенский А.И), «Белка» , «Ежик» , «Стрекоза» (Клокова М.П.)</p> <p><i>Рассматривание:</i> «Наступило лето»; «Растения и деревья».</p> <p><i>Сенсорные игры:</i> Игра «Один-много», Игра «Лабиринт» «Помоги ежику»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Кошки мышки», «Лови мяч», «Поезд» , «Через ручеек»</p> <p><i>Импровизация движений под музыку:</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры- ситуации:</i> «Дождик, пуше!», «Подрастай, молодой дубок», «Стройка».</p> <p><i>Игра – экспериментирование:</i> «Бумага, ее качества и свойства»</p>

**Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками  
для раннего и младшего возраста**

**Примерная структура планирования образовательной деятельности на неделю**

**Тема недели:**

« \_\_\_\_\_ »

**Цель:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Итоговое мероприятие:**

\_\_\_\_\_

**Дата проведения итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Направление образовательной деятельности по дням недели:**

**Понедельник** – социально – коммуникативное развитие

**Вторник** – познавательное развитие

**Среда** – речевое развитие

**Четверг** – физическое развитие

**Пятница** – художественно – эстетическое развитие

День недели	режим	Совместная партнерская деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными и т.д.)
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
	<b>Утро:</b>	утр. гимнастика; дидактические игры (речевые, ФЭМП/сенсорные игры), чтение худ. литературы/фольклорные произведения; беседа; развивающие игры; логоритмика/ артикуляционная и пальчиковая гимнастика, психогимнастические игры/игры забавы, игровые ситуации, речевые игры, загадки – движения; разучивание музыкальных игр и	Беседа; подражательные движения; обучающие игры, игровые упражнения. Закрепление пройденного по образовательным областям, педагогические ситуации	поручения, КГН, объяснение, показ, личный пример, напоминание, ситуативный разговор.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, худож. творчества; сюжетно-отобразительные /сюжетно-ролевые игры; моделирование; настольно-печатные игры; рассматривание;	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги. Экскурсии, наблюдения. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации,

		движений, шумовой оркестр.				конкурсы. Родительские собрания, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы.
	Занятия	(занятия по расписанию) Указывается название и порядковый номер, цель (О.Р.В. если не указаны в методической литературе), а также материалы, используемые дополнительно.				
	<b>Прогулка:</b>	Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.	наблюдение, экспериментирование, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность,	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность.	
	<b>2 половина дня</b>	гимнастика после сна, закаливание, сюжетно-образительные/сюжетно-ролевые игры; дидактические, досуговые игры/. Чтение худ. литературы, видео просмотры. Выставки. Работа по проекту.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры, игровые упражнения. Закрепление пройденного по образовательным областям.	проблемные ситуации, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.	Обогащение РППС в группе. Игры экспериментирования/опыты, сюжетные самостоятельные, дидактические, настольно-печат. игры. Самостоят. худож. деятельность, совместные игры с предметами, творческие задания; Работа в центрах:	



		Театрализованные игры (би-ба-бо, пальчиковые, настольные и т.д.), тематические досуги, спортивные досуги.	Коррекция, проблемные ситуации.		природы, книги, худож. творчества. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность.	
	<b>Прогулка:</b>	Все мероприятия планируются также, как и в первую половину дня.				

Приложение № 3 к ООП

**Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками  
для среднего, старшего и подготовительного к школе возраста**

**Примерная структура планирования образовательной деятельности на неделю**

**Тема недели:**

« \_\_\_\_\_ »

**Цель:** \_\_\_\_\_

**Итоговое мероприятие:**

**Дата проведения итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Направление образовательной деятельности по дням недели:**

**Понедельник** – социально – коммуникативное развитие

**Вторник** – познавательное развитие

**Среда** – речевое развитие

**Четверг** – физическое развитие

**Пятница** – художественно – эстетическое развитие

День	режим	Совместная партнерская деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей				Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными и т.д.)
		Групповая, подгрупповая	Направленность воспитательной работы	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
	2.	3.	4.	5.	6.	7.	7.
	<b>Утро:</b>	утр. гимнастика; дидактические игры (речевые, ФЭМП, логические и тд), чтение худ. Литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика, психогимнастические игры, игровые ситуации, речевые игры, загадки –	Физическое воспитание Умственное воспитание, Экономическое воспитание, Нравственное воспитание  Физическое воспитание  Мультикультурное и патриотическое воспитание	Беседа; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Дежурство, поручения (экологическое и трудовое воспитание), КГН (эстетическое, физическое воспитание), объяснение, показ, личный пример, напоминание, ситуативный разговор.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, худож. творчества; дежурства; режиссерские/сюжетно-ролевые игры; проектная деятельность; самообслуживание; моделирование; настольно- печатные	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги. Экскурсии, наблюдения. Совместное творчество. Организация совместной Трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы. Родительские собрания, семинары,

		движения; фольклор, разучивание музыкальных игр и танцев, шумовой оркестр.	Эстетическое воспитание			игры; рассматривание и создание альбомов; ведение календаря природы.	открытые просмотры, мастер-класс. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт детского сада.
	Занятия	(занятия по расписанию) Указывается название и порядковый номер, цель (О.Р.В. если не указаны в методической литературе), а также материалы, используемые дополнительно. Воспитательная задача:					Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы.
							Фотоальбомы.
	<b>Прогулка:</b>	Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде.		Беседа; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.	Сюжетно- ролевая игра, наблюдение, эксперименти рование, исследоват. деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример,	Обогащение предметно- развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментировани е (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.	

					ситуативный разговор.		
		Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни				
	<b>2 половин а дня</b>	гимнастика после сна, закаливание. Факультативы. Сюжетно ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литературы, видео просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Работа по проекту. Драматизации. Показ спектаклей, тематические досуги, спортивные досуги, спортивные состязания.	Воспитание навыков ЗОЖ, физическое воспитание	Беседа; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция		Обогащение РППС в группе. Изготовление атрибутов для игр. Игры экспериментирования, сюжетные, самостоятельные, дидактические, настольно-печ. игры. Самостоят. худож. деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность. Реализация проектов.	
	<b>Прогулка:</b>	Все мероприятия планируются также, как и в первую половину дня.					

## Индивидуальная карта развития ребенка

### 1. Общие сведения о ребенке

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Дата поступления в детский сад \_\_\_\_\_  
 Степень адаптации к детскому саду \_\_\_\_\_  
 Ведущая рука \_\_\_\_\_  
 Язык общения \_\_\_\_\_

### 2. Семейный портрет

Состав семьи	Ф.И.О.	Образование и место работы (учебы)
Мать		
Отец		
Другие члены семьи		

Жилищные условия \_\_\_\_\_

Информация о ребенке \_\_\_\_\_

### 3. Показатели физического здоровья ребенка

Показатели Развития	2-3	3-4	4-5	5-6	6-8
Группа здоровья					
Антропометрические данные:	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Рост					
Вес					

### 4. Мониторинг (динамика) формирования компетенций по образовательным областям

2-3	3-4	4-5	5-6	6-8
Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Социально-коммуникативное развитие				
1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.	4.

Индивидуально-коррекционная работа								

--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Речевое развитие

2-3	3-4		4-5		5-6		6-8	
Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.

### Индивидуально-коррекционная работа


### Познавательное развитие

2-3	3-4		4-5		5-6		6-8	
Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.

Индивидуально-коррекционная работа								

#### Художественно-эстетическое развитие

2-3	3-4		4-5		5-6		6-8	
Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.

Индивидуально-коррекционная работа				




**Физическое развитие**

2-3		3-4		4-5		5-6		6-8	
Конец года		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.		1.		1.		1.		1.	
2.		2.		2.		2.		2.	

**Индивидуально-коррекционная работа**


### Сюжетно-отобразительная (до 3 лет) и сюжетно-ролевая игра

2-3	3-4		4-5		5-6		6-8	
Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.	4.	4.	4.	4.	4.

## Индивидуально-коррекционная работа

[illegible]

## 5. Участие в конкурсах, олимпиадах и т.д.

Дата	Уровень	Результат



## ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА

в режиме дня	время	группа	помещение
1 половина дня	11.00-11.10	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности «Ягодка» № 6	Музыкальный зал
	11.20-11.30	Младшая группа общеразвивающей направленности «Гномики» № 9	Музыкальный зал
	11.40- 11.50	Средняя группа комбинированной направленности «Белочка» № 11	Музыкальный зал
	11.00-11.10	Старшая группа общеразвивающей направленности «Рябинка» № 5	Спортивный зал
	11.20-11.30	Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности «Мышонок» № 8	Спортивный зал
	11.40- 11.50	Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности «Солнышко» № 2	Спортивный зал
	11.00-11.10	Старшая группа комбинированной направленности «Теремок» № 1	Малый спортивный зал
	11.20-11.30	Старшая группа комбинированной направленности «Зайчонок» № 12	Малый спортивный зал
	11.40- 11.50	Старшая группа компенсирующей направленности «Звёздочки» № 10	Малый спортивный зал
	11.00-11.10	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Пчелка» № 4	Ботанический сад
	11.20-11.30	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Светлячок» № 3	Ботанический сад
	11.40- 11.50	Средняя группа комбинированной направленности «Оленёнок» № 7	Ботанический сад
2 половина дня	15.30-15.50	Старшая группа общеразвивающей направленности «Рябинка» № 5	Музыкальный зал
	16.00-16.20	Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности «Мышонок» № 8	Музыкальный зал
	16.30- 16.50	Средняя группа комбинированной направленности «Оленёнок» № 7	Музыкальный зал
	15.30-15.50	Младшая группа общеразвивающей направленности «Гномики» № 9	Спортивный зал
	16.00-16.20	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности «Ягодка» № 6	Спортивный зал
	16.30- 16.50	Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности «Солнышко» № 2	Спортивный зал

	<b>15.30-15.50</b>	<b>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Пчелка» № 4</b>	<b>Малый спортивный зал</b>
	<b>16.00-16.20</b>	<b>Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Светлячок» № 3</b>	<b>Малый спортивный зал</b>
	<b>16.30- 16.50</b>	<b>Старшая группа компенсирующей направленности «Звёздочки» № 10</b>	<b>Малый спортивный зал</b>
	<b>15.30-15.50</b>	<b>Старшая группа комбинированной направленности «Теремок» № 1</b>	<b>Ботанический сад</b>
	<b>16.00-16.20</b>	<b>Старшая группа комбинированной направленности «Зайчонок» № 12</b>	<b>Ботанический сад</b>
	<b>16.30- 16.50</b>	<b>Средняя группа комбинированной направленности «Белочка» № 11</b>	<b>Ботанический сад</b>

## Режим двигательной активности в детском саду № 8 «Чоппууска»

Формы работы	Временной отрезок (в минутах)																													
	Понедельник					Вторник					Среда					Четверг					Пятница					Всего				
	Р	М	С	С т	П	Р	М	С	С т	П	Р	М	С	С т	П	Р	М	С	С т	П	Р	М	С	С т	П	Р	М	С	С т	П
Организованные формы двигательной деятельности																														
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	15	10	10	10	10	15	10	10	10	10	15	10	10	10	10	15	10	10	10	10	15	50	50	50	50	70
Физкультурные занятия	10				30		15	20	25		10	15		25	30		15	20	30	30	10		20	25		30	45	60	75	90
Музыкальные занятия		15	20			10			25	30			20						25		10	15			30	20	30	40	50	60
Физкультурные минутки	3	3	4	6	6	3	3	4	6	6	3	3	4	6	6	3	3	4	6	6	3	3	4	6	6	15	15	20	30	30
Подвижные игры на	15	15	20	25	25	15	15	20	25	25	15	15	20	25	25	15	15	20	25	25	15	15	20	25	25	75	75	100	125	125

прогулка х																														
Бодряща я гимнасти ка после сна/  закалива ющие процедур ы	3	5	6	6	6	3	5	6	6	6	3	5	6	6	6	3	5	6	6	6	3	5	6	6	6	15	25	30	30	30
Труд в природе	10	10	15	20	20	10	10	15	20	20	10	10	15	20	20	10	10	15	20	20	15	15	15	20	20	50	50	75	10 0	10 0
	51 мин	58 мин	1 час 15	1 час 34	1 час 42	51 мин.	1 час 21	1 час 31	1 час 51	1 час 42	51 мин.	1 час 21	1 час 15	1 час 39	1 час 42	51 мин.	1 час 04	1 час 31	1 час 62	1 час 17	1 час 06	1 час 26	1 час 31	1 час 34	1 час 29	4 часа	5 час 10	6 час 15	7 час 40	8 час 25
Организованные формы двигательной деятельности, дополнительные мероприятия																														
Музыкал ьный досуг	1 раз в месяц																										20	20	30	40
Спортив ный досуг	1 раз в месяц																										20	20	30	40
Спортив ный праздник	2 раза в год																											до 45	до 60	до 60
День здоровья	1 раз в квартал																											до 45	до 60	до 60
Самостоятельная двигательная деятельность																														

*Организованные формы двигательной деятельности, дополнительные мероприятия*

Музыкальный досуг	1 раз в месяц	20	20	30	40
Спортивный досуг	1 раз в месяц	20	20	30	40
Спортивный праздник	2 раза в год		до 45	до 60	до 60
День здоровья	1 раз в квартал		до 45	до 60	до 60

### *Самостоятельная двигательная деятельность*

Общественно-полезный труд	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	25	50	1 ч 15 мин	1 ч 40 мин	1 ч 40 мин
Свободная игровая деятельность	60 м	60 м	1 ч 10	60 м	50 м	60 м	60 м	1 ч 10	60 м	50 м	60 м	60 м	1 ч 10	60 м	50 м	60 м	60 м	1 ч 10	60 м	50 м	60 м	60 м	1 ч 10	60 м	50 м	5 ч	5 ч	5 ч 50 мин	5 ч	4 ч 10 мин

Приложение № 13 к ООП

Адаптационный режим						
Первая неделя						
Ребенок	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	(При желании ребенка - завтрак) Этот период может быть сокращен или увеличен – зависит от состояния ребенка
Вторая неделя						
Ребенок	2-4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	(При желании ребенка - кормление обедом) Этот период может быть сокращен или увеличен – зависит от состояния ребенка
Третья неделя						
Ребенок	4-6 ч.	6-7 ч.	6-7 ч.	6-7 ч.	6-7 ч.	(Время зависит от того как ребенок спит) Этот период может быть сокращен или увеличен – зависит от состояния ребенка
Четвертая неделя						





