Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Фельдшерский колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
|  |

**Методическая разработка для преподавателей**

**по теме «Индивидуальные различия личности».**

**Учебная дисциплина ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ**

**для специальности: 34.02.01 «Сестринское дело»**

**ЦМК Общепрофессиональная.**

**Разработано:**

**Преподаватель Скидан Т.В.**

Санкт-Петербург

2021 год

**введение**

Тема «Индивидуальные различия личности» изучается в цикле учебной дисциплины ОП.09 Психология. Тема направлена на изучение индивидуально-личностных особенностей человека. Человек, являясь организмом и личностью, представляет собой сложнейший интегративный результат биологического развития материи и процесса общественного развития. Изучение индивидуальных особенностей личности человека способствует продуктивному и комплексному подходу к вопросу взаимодействия работников медицинской сферы с пациентами и коллегами.

Изучение темы требует технических средств обучения.

**1. Место проведения занятия, оснащение.**

Теоретическое занятие проводится в кабинете психологии № 306.

Оснащение занятия: методическая разработка по теме, презентация, доска, маркер, дидактический материал.

**2. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ.**

**Вид занятия:** теоретическое.

**Тип занятия:** Формирование новых знаний.

**Продолжительность данного занятия:** 90 минут.

**Актуальность темы** « Индивидуальные различия личности» заключается в необходимости комплексного изучения личностных особенностей человека, с целью интеграции полученных знаний в дальнейшие дисциплины психологического блока, как следствие, способствует продуктивному и комплексному подходу к вопросу взаимодействия работников медицинской сферы с пациентами и коллегами. Данная тема вносит вклад в формирование следующих компетенций: ОК 2, ОК 8, ПК 2.7, ПК 3.3.

**Цель занятия:** сформировать знания об индивидуальных различиях личности.

**Задачи занятия:**

**Учебные задачи:**

**-** ознакомить студентов со структурными компонентами личности человека;

-ознакомить студентов с основными подходами в изучении структурных компонентов личности человека;

-изучить виды и теории темпераментов;

-изучить структуру характера;

-изучить структуру и виды способностей человека.

**Развивающие задачи:**

**-**формирование профессиональной компетентности;

- развитие познавательных процессов;

- способствовать развитию критического мышления;

- развивать умение анализировать личностные особенности человека;

- развивать умение использовать теоретические знания для решения практических задач.

**Воспитательные задачи:**

- развития профессиональнозначимых, социальнозначимых, когнитивных свойств и качеств личности;

-развитие стремления к трудолюбию, взаимоуважению и развитию студента в рамках выбранной специальности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Профессиональные качества* | *Возможности их формирования через*  *содержание деятельности студентов* |
|  | Организованность. | При подготовке к занятию. |
|  | Внимательность, такт, ответственность, терпение, уверенность, взаимоуважение. | При выполнении необходимых заданий и решение практических задач; при взаимодействии с пациентами и друг с другом. |
|  | Усидчивость, аккуратность, бережное отношение к рабочему месту. | Повышение культуры совместной и индивидуальной трудовой деятельности и дисциплины в кабинете. |

**3. КОНКРЕТНЫЕ ЗАДАЧИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер и название компетенции. | ***Студент должен знать:*** | ***Студент должен уметь:*** |
| ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество. | Структурные компоненты личности человека. | 1. Взаимодействовать с пациентом и коллегами в процессе решения профессиональных задач;  2. Продуктивно организовывать собственную деятельность. |
| ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации. | 1. Основные теории личности.  2. Структуру и виды способностей человека. | 1. Определять вектор профессионального и личностного развития развития.  2. Планировать деятельность с учетом индивидуальных особенностей личности. |
| ПК 2.7. Осуществлять реабилитационные мероприятия. | Принципы межличностного взаимодействия, ориентированного на индивидуальные особенности человека. | Использовать знания об индивидуально-личностных особенностях человека при решении профессиональных задач. |
| ПК 3.3. Взаимодействовать с членами профессиональной бригады и добровольными помощниками в условиях чрезвычайных ситуаций. | Эмоциональные и поведенческие реакции человека, связанные с индивидуальными особенностями. | Выстраивать продуктивный алгоритм взаимодействия с коллегами, руководством, потребителями,  используя личностный подход. |

**4. межпредметные и ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:**

**4.1. межпредметные связи:**

Биология.

Основы философии.

Генетика с основами медицинской генетики.

Анатомия и физиология человека.

Гигиена и экология человека.

**4.2. Внутрипредметные связи:**

Сознание. Бессознательное в структуре психики.

**5. ПЛАН ЗАНЯТИЯ.**

Изложение материала по плану с использованием презентации:

1. Темперамент. Теории темперамента.

2. Характер. Структура характера.

3. Задатки и способности. Виды способностей человека.

**6. Этапы занятия и контроль их усвоения:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Название этапа*  *занятия* | *Описание деятельности*  *(Содержание, формы и методы)* | | *Цель деятельности*  *(методич. обоснование)* | *Время*  *примерное* | *Оснащ.* |
|  | (Дидактическая структура занятия | ***преподавателя*** | ***студентов*** |  |  |  |
| 1 | Организационный момент | Приветствие, проверка присутствующих | Староста докладывает об отсутствующих студентах | Привлечение внимания, установление рабочей обстановки, формирование благоприятного климата для занятия | 1мин. | Журнал группы. |
|  | Мотивация учебной деятельности студентов | Активизирует внимание студ. на сущности и социальной значимости темы в соответствии с изучаемыми компетенциями | Подготовка к выполнению поставленного педагогом задания | Наличие рабочей тетради |
|  | Обоснование темы занятия | Беседа со студентами о социальной значимости темы. Преподаватель записывает задачи занятия на доске. | Студенты слушают преподавателя и записывают тему и задачи занятия. | Показать практическую значимость для профессиональной деятельности, пробудить интерес, активизировать внимание и мышление. | 2 мин. | Доска, маркер. |
|  | цели занятия | Сформировать гражданскую и профессиональную позицию студента в соответствии с компетенциями. | Формируют заданные позиции. | Обратить внимание и показать конечный результат деятельности студентов на данном занятии, формирование целенаправленности, активизация познавательной деятельности. | 2мин. | Презентация. |
| 2 | ***Формирование новых знаний.*** | Излагает материал по плану:  1. Темперамент. Теории темперамента.  2. Характер. Структура характера.  3. Задатки и способности. Виды способностей человека. | * Студенты слушают преподавателя, отвечают на вопросы, обсуждают ошибки. | Формирование знаний, стимулирование познавательной активности студентов.  Реализация межпредметных связей. | 55мин. | Конспект, журнал, презентация. |
|  | Изложение материала по плану занятия. |
|  | Составление опорного конспекта. |
| * Студенты составляют опорный конспект. |
| 3 | ***Закрепление***  ***изученного материала.*** | Задает вопросы. | Отвечают на вопросы. | Определение уровня усвоения и достижения целей занятия, формирование ответственности, освоение компетенций. | 10мин. | Журнал. |
| 4 | ***Заключительный контроль.*** | Проводит  заключительный  контроль (творческое задание). | Выполняют творческое задание. | Применение на практике полученных знаний и умений. | 15мин. | Журнал, тетради. |
| 5 | **Подведение итогов** | Выставляет оценки в журнал | Слушают оценки. | Анализ деятельности группы. | 3мин. | Журнал |  |
| 6 | **Домашнее задание** | Определяет тему следующего  Занятия. | Записывают домашнее задание.  Учебник.  Руденко А.М. Психология для медицинских специальностей/ А.М. Руденко, С.И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. стр. 109-119. | Организация самостоятельной деятельности студентов. Подготовка к практическому занятию по теоретическому материалу. | 2мин. | Тетради |

**7.Учебная карта самостоятельной работы студентов   
на занятии.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *этапы работы* | *Формируемые*  *компетенции* | *Способы выполнения* | *вопросы*  *для самоконтроля* |
|  | Определение целей и задач. | ОК 2. | Знакомятся с презентацией. | Определяют значимость темы |
|  | Приобретение новых знаний и умений. | ОК 8. | Конспектируют новый материал (Приложение №1). | 1. Что такое темперамент? Основные теории темперамента?  2. Какова структура характера?  3. Что такое способности? |
| 3. | Отвечают на вопросы. | ПК 3.3 | Устный ответ на вопросы (Приложение №2). | Что такое психические свойства личности? |
| 4. | Закрепление изученного материала | ОК.2,  ОК.8, ПК 2.7, ПК 3.3. | Оставление таблицы. (Приложение №3). | Индивидуальные личностные свойства. |

**8. Система оценивания и критерии оценки**

В критерии оценки уровня подготовки студента по теме занятия входит:

* уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;
* уровень теоретических знаний, продемонстрированных студентом при выполнении заключительных заданий;
* обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

Результаты достижений студентов в устной и письменной форме по теме оцениваются за каждый вид заданий

"отлично"

"хорошо"

"удовлетворительно"

"неудовлетворительно"

Отметка «5» (отлично) ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить задание на практике, привести необходимые примеры;

3) Излагает материал последовательно и правильно.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, 1-2 недочета в последовательности излагаемого.

Отметка «3» (удовлетворительно)ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий.

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**9. Перечень литературы:**

1. Учебник. Руденко А.М., Самыгин С.И. Психология для медицинских специальностей. 2016.

2. Учебник. Полянцева О.И. Психология для средних медицинских учреждений. 2017.

3. Учебник. Спринц А.М., Михайлова Н.Ф., Шатова Е.П. Медицинская психология. СПб.: СпецЛит, 2009. - 447 с.

4. Учебное пособие. Гайнутдинов И.К., Котова А.К. Психология. Ростов-на Дону. Феникс, 2008.-348с.

**Дополнительная литература и интернет-источники:**

1. Александрова Ю. И. Психофизиология. СПб.: Питер, 2010.-496 с.

2.http/www.nlr/ru:8101/poix/httml#1 (Библиографическая база данных «Вся Россия»)

3. http/www.ndce/ru/ ( Электронный каталог учебных изданий)

4. http**//** eidos.rsl.ru:8080 (Каталог Российской государственной библиотеки).

**10. информационно-справочный материал**

**Приложение 1.**

**Конспект лекции на тему: «Индивидуальные особенности личности».**

**План.**

**1. Темперамент. Теории темперамента.**

**2. Характер. Структура характера.**

**3. Задатки и способности. Виды способностей.**

**1. Темперамент. Теории темперамента.**

**Темперамент** - это те врожденные особенности человека, которые обусловливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степени эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде.

Теории темпераментов.

* **Гуморальная теория** темперамента - предложил древнегреческий врач Гиппократ. Согласно его точке зрения, темперамент зависит от преобладающей в организме человека жидкости (гумор):

\* если преобладает кровь (**сангвис**), то темперамент будет сангвинический - энергичный, быстрый, жизнерадостный, общительный тип, легко переносящий жизненные трудности и неудачи;

\* если преобладает желчь (**холе**), то человек будет холериком - желчный, раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень подвижный, с быстрой сменой настроения;

\* если преобладает слизь (**флегма**), то темперамент флегматичный - спокойный, медлительный, уравновешенный тип, медленно, с трудом переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспосабливающийся к новым условиям;

\* если преобладает черная желчь (**мелэна холе**), то темперамент будет меланхолический - несколько болезненно застенчивый и впечатлительный тип, склонный к грусти, робости, замкнутости, быстро утомляющийся и чрезмерно чувствительный к невзгодам.

* **Конституционная теория** темперамента появилась в начале XX в. Ее главная идея заключалась в установлении связи темперамента с врожденной конституцией (телосложением) человека. Конституционные теории опирались на наглядно различимые признаки в строении человеческого тела. Наиболее известные модификации данной теории принадлежат немецкому психиатру и психологу Эрнсту Кречмеру и американскому врачу и психологу Уильяму Шелдону.

Э. Кречмер выделил и описал четыре конституционных типа:

**o астеник** - человек высокого роста, хрупкого телосложения, с плоской грудной клеткой. Плечи узкие, ноги и руки худые и длинные, кисти рук узкие, кожа дряблая. Астеники склонны к преждевременному старению;

**o пикник** - человек среднего или малого роста, с богатой жировой тканью, большим животом, выпуклой грудной клеткой, круглой головой на короткой шее. Лицо широкое с мелкими чертами;

**o атлетик** - человек высокого или среднего роста, пропорционального крепкого телосложения, с широкими плечами, хорошей мускулатурой, узкими бедрами. Голова держится прямо, лицевые кости выпуклые;

**o диспластик** - человек неправильного телосложения, плохо сформировавшийся.

У. Шелдон обозначил три первичных компонента телосложения. В основу своей классификации он положил соотношение видов тканей организма, развивающихся из трех зародышевых слоев: эндодермы, мезодермы и эктодермы.

**эндоморфный** (преувеличенно развивается внутренний зародышевый слой, из которого формируются внутренние органы и жировые ткани) отличается круглой головой, крупными размерами внутренних органов, сферической формой тела, мягкостью тканей, ярко выраженными отложениями жиров.

**мезоморфного** (преимущественное развитие среднего зародышевого слоя, из которого формируются скелет, мускулы) характерны широкие плечи и грудная клетка, мускулистые руки и ноги, минимальное количество подкожного жира, мощная голова.

**эктоморфный** (преимущественное развитие внешнего зародышевого слоя, из которого формируется нервная система и мозг; внутренний и средний зародышевый слои развивались в минимальной степени, поэтому но минимуму развиты кости, мускулы, жировые прослойки) олицетворяет худой человек, с вытянутым лицом, тонкими длинными руками и ногами, слабой мускулатурой и хорошо развитой нервной системой.

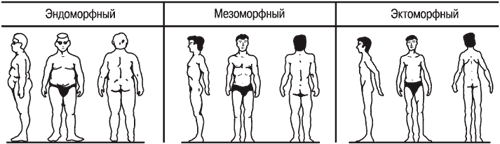
По Шелдону, представители данных типов телосложения характеризуются и специфическими типами темперамента:

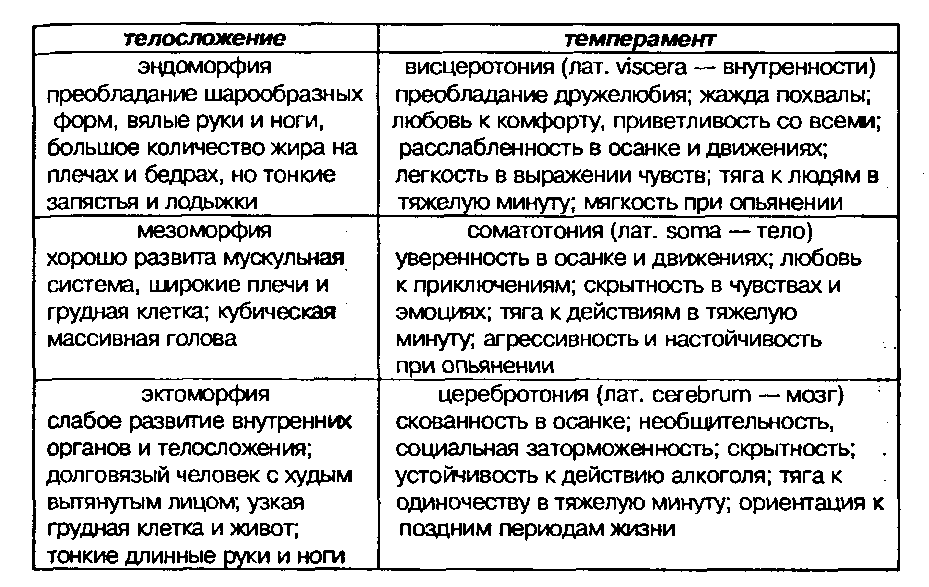
**o эндоморф** имеет круглую голову, большой живот, округлые и мягкие формы тела. Его осанка и движения расслабленные, реакции замедленные. Терпим, в эмоциональном плане ровен, приветлив. Любит комфорт, стремится к одобрению со стороны окружающих. Склонен к общественной жизни, тянется к компаниям;

**o мезоморф** имеет массивную голову, широкие плечи и грудную клетку, мускулистые руки и ноги. Подтянут, энергичен, с громким голосом. Решителен, порой даже агрессивен. Склонен к риску;

**o эктоморф** имеет высокий лоб, вытянутое лицо, маленький живот, неразвитую мускулатуру. Движения сдержанные и скованные. В проявлении чувств сдержан и скрытен. Испытывает затруднения в установлении контактов с другими людьми.

Типы телосложения по У. Шелдону.





**К сведению!!!** Если использовать традиционные названия темпераментов, то нетрудно заметить, что меланхолики преимущественно имеют хрупкое астеническое телосложение, холерики - преимущественно в переходных градациях от атлетического телосложения к астеническому, флегматики - в переходных градациях от атлетического к пикническому (крупные, спокойные "увальни"), сангвиники - преимущественно пикническое телосложение.

* **Психофизиологическая теория И. П. Павлова,** связавшая тип темперамента человека с типом его нервной системы. Павлов выделил четыре типа нервной системы:

**o первый тип** - сильный, **уравновешенный**, подвижный;

**o второй тип** - сильный, **неуравновешенный**; возбудимый;

**o третий тип** - сильный, **уравновешенный**, инертный;

**o четвертый тип** - слабый.

Павлов сопоставил типы НС с классическими типами темперамента, показав высокую степень соответствия между ними. Это дало ему основание для вывода: именно свойства нервной системы определяют давно описанные темпераменты.

**Сангвиник** (нервная система первого типа) - человек, легко приспосабливающийся к изменениям условий жизни. Реакции быстрые, обдуманные. Настроение уравновешенное, жизнерадостное. В высшей степени подвижен, общителен, часто меняет привязанности. Имеет широкий круг знакомств. При большом интересе к делу продуктивен, энергичен; в противном случае вял, скучен, неинтересен. Характеризуется высокой сопротивляемостью к различным трудностям.

**Холерик** (нервная система второго типа) - человек, нервная система которого характеризуется преобладанием возбуждения над торможением. Отличается энергичностью при недостатке выдержки и самообладания. Вспыльчив, несдержан, нетерпелив. Увлекаясь чем-то, полностью истощает свои силы и теряет интерес к начатому. Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлекшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает ненадолго, и, как только они истощаются, он дорабатывается до того, что ему все невмоготу. Появляется раздраженное состояние, плохое настроение, упадок сил и вялость ("все падает из рук"). Чередование положительных циклов подъема настроения и энергичности с отрицательными циклами спада, депрессии обусловливает неровность поведения и самочувствия, его повышенную подверженность к появлению невротических срывов и конфликтов с людьми. Плохо приспособлен к деятельности, требующей спокойного темпа, плавных движений.

**Флегматик** (нервная система третьего типа) - человек, который очень медленно реагирует на любые раздражители, но устойчив, хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям. Характеризуется уравновешенностью, стабильностью настроения и работоспособности. Спокоен, терпелив, выдержан. В мимике и интонациях невыразителен и однообразен. Сохраняет спокойствие даже при серьезных неприятностях, но иногда способен давать волю чувствам.

**Меланхолик** (нервная система четвертого типа) - человек, плохо сопротивляющийся воздействию сильных стимулов. Часто заторможен и пассивен. Отличается слабой выносливостью, тревожностью. Теряется в новой обстановке, среди новых людей.

**К сведению!!!** Темперамент - внешнее проявление типа высшей нервной деятельности человека. В результате воспитания, самовоспитания это внешнее проявление может искажаться, изменяться, происходит "маскировка" истинного темперамента. Вот почему "чистые" типы темперамента встречаются редко, тем не менее преобладание той или иной тенденции всегда проявляется в поведении человека.

Люди **холерического** темперамента более пригодны для активной **рискованной деятельности** ("воины"), **сангвиники - для организаторской деятельности** ("политики"), **меланхолики - для творческой деятельности** в науке и искусстве ("мыслители"), **флегматики - для планомерной и плодотворной деятельности** ("созидатели"). Для некоторых видов деятельности, профессий противопоказаны определенные свойства человека. Например, для деятельности летчика-истребителя противопоказаны медлительность, инертность, слабость нервной системы, следовательно, флегматики и меланхолики психологически мало пригодны для подобной деятельности.

И. П. Павлов выделил и три "чисто человеческих типа" высшей нервной деятельности: мыслительный, художественный, средний.

\* **Представители мыслительного типа** (преобладает активность второй сигнальной системы мозга левого полушария) весьма рассудительны, склонны к детальному анализу жизненных явлений, отвлеченному абстрактно-логическому мышлению. Чувства их отличаются умеренностью, сдержанностью и обычно прорываются наружу, лишь пройдя через фильтр разума. Люди этого типа обычно интересуются математикой, философией, им нравится научная деятельность.

\* У **людей художественного типа** (преобладает активность первой сигнальной системы мозга правого полушария) мышление образное, на него накладывает отпечаток большая эмоциональность, яркость воображения, непосредственность и живость восприятия действительности. Их интересует в первую очередь искусство, театр, поэзия, музыка, писательское и художественное творчество.

\* **Большинство людей** (до 80%) относятся к "золотой середине", среднему типу. У них незначительно преобладает рациональное или эмоциональное начало, что зависит от их воспитания с самого раннего детства, от жизненных обстоятельств.

**Г. Айзенк** показал, что фундаментальными параметрами структуры темперамента являются факторы "**невротизм"** и "**экстраверсия - интроверсия".**

**К. Г. Юнг** подразделяет людей по складу личности на экстравертов (обращенных вовне) и интровертов (обращенных внутрь себя). Экстраверты общительны, активны, оптимистичны, подвижны, у них сильный тип высшей нервной деятельности, по темпераменту они сангвиники или холерики. Интроверты малообщительны, сдержанны, отделены от всех; в своих поступках ориентируются в основном на собственные представления, серьезно относятся к принятию решения, контролируют свои эмоции. К интровертам относятся флегматики и меланхолики. У экстравертов ведущим является правое полушарие, что частично может проявляться даже во внешности: у них более развит левый глаз. У интровертов ведущим является левое полушарие.

**Невротизм** (нейротизм) - это эмоционально психологическая неустойчивость, подверженность психотравмам. У лиц с повышенным нейротизмом из-за излишней впечатлительности и обидчивости даже по пустякам может возникать эмоциональный стресс. Они долго переживают конфликты, не могут взять себя в руки, часто подавлены, огорчены, раздражительны, тревожны.

**Экстраверсия в сочетании с повышенным нейротизмом обусловливает проявление темперамента холерика; интроверсия - темперамент меланхолика.** Противоположность нейротизма - эмоциональная устойчивость, уравновешенность в сочетании с экстраверсией проявляется как сангвинистический темперамент; в сочетании с интроверсией - как флегматик.

**2. Характер. Структура характера.**

Характер - система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях челове­ка к себе, к людям, к выполняемой работе, к досугу и т. д.

В характере можно выделить ряд подсистем или свойств (черт), как раз и выражающих различное отношение личности к отдельным сторонам действительности.

* Первая подсистема-черты, проявляющиеся **в деятельности** (инициативность, работоспособность, трудолюбие, или же, наоборот, безынициативность, ленивость и т. д.).
* Вторая подсистема относятся черты личности, проявляющиеся в **отношениях человека** с другими людьми, т. е. в общении (тактичность-бестактность, вежливость-грубость, чуткость-черствость и т. д.).
* Третья подсистема составляют черты, которые проявляются в **отношении человека к самому себе** (самокритичность-завышенное самомнение, скромность-наглость и т. д.).
* Четвертая подсистема – это совокупность отношений **человека к вещам** (аккуратность-безалаберность, щедрость-скупость и др.).

**Типология характеров**

В мировой психологической **науке нет единой типологии характеров**, но

подавляющее большинство психологов исходили из следующих основных общих идей:

а) довольно рано сформировавшись, характер человека проявляет себя в период дальнейшей жизни как более или менее устойчивое психическое образование;

б) входящие в характер сочетания черт не являются случайными. Они в совокупности представляют системы, четко различимые по типам, что и позволяет строить типологию характеров;

в) в соответствии с типологией характеров большинство людей может быть разделено на определенные группы. Наиболее известны следующие типологии характера:

**1. конституционные теории,** связывающие особенности ха­рактера с внешним

видом человека, с его конституцией, габитусом (Ростан, Ломброзо, Сиго, Кречмер,

Шелдон и др.).

**2. акцентуальные теории,** связывающие особенности характера его акцентуацией - чрезмерной выраженностью отдельных черт характера и **их** совокупностей, представляющей крайние варианты психической нормы, пограничные с психопатиями (Леонгард, Личко и др.).

**3. социальная типология характеров,** в основе которой – отношение человека к жизни, обществу, моральным ценностям (Фромм).

**Акцентуации характера по К. Леонгарду.**

Понятие «акцентуация характера» впервые было введено немецким ученым Карлом Леонгардом, им же впоследствии предложена первая классификация акцентуаций в середине прошлого столетия. Типология Леонгарда насчитывает 10 акцентуаций, которые впоследствии были разделены на 3 группы, их отличие в том, что они относятся к разным проявлениям личности:

* темперамент
* характер
* личностный уровень.

**Акцентуация темпераментов.**

**Гипертимный тип** общителен, любит быть среди людей, легко заводит новые контакты. У него выраженная жестикуляция, живая мимика, громкая речь. Лабильный, склонный к перепадам настроения, поэтому часто не выполняет свои обещания. Оптимистичен, активен, инициативен. Стремится к новому, нуждается в ярких переживаниях, разнообразной профессиональной деятельности.

**Дистимический тип**.Неразговорчив, держится в стороне от шумных компаний. Излишне серьезен, малоулыбчив, недоверчив. К себе критичен, поэтому такие люди часто страдают заниженной самооценкой. Пессимистичен. Педантичный. Дистимическая личность надежна в близких отношениях, мораль – не пустое слово. Если дают обещания – стремятся выполнить.

**Аффективно-лабильный (циклоидный).**Люди настроения, которое у них меняется по несколько раз на дню. Периоды активной деятельности – сменяются полным бессилием. Аффектино-лабильный тип – человек «крайностей», для него существует только черное и белое. Манера взаимоотношений с окружающими зависит от настроения – часты трансформации поведения – вчера он был ласков и добр с вами, а сегодня вы вызываете его раздражение.

**Аффективно-экзальтированный**. Эмоциональны, при этом испытуемые ими эмоции проявляются ярко, искренни. Впечатлительны, влюбчивы, быстро воодушевляется. Эти люди творческие, среди них много поэтов, художников, актеров. Могут быть тяжелы во взаимодействии, так как склонны преувеличивать, раздувать из мухи слона. В сложной ситуации подвержены панике.

**Тревожный тип** акцентуации не уверен в себе, сложно идет на контакт, стеснителен. Пуглив, что ярко проявляется в детстве – малыши с подобной акцентуацией боятся темноты, одиночества, резких звуков, чужих людей. Мнителен, часто видит опасность там, где ее нет, долго переживает неудачи. Примеры положительных сторон тревожного типа – ответственность, исполнительность, доброжелательность.

**Эмотивный** Акцентуированная личность эмотивного типа схожа с экзальтированным типом по глубине переживаемых эмоций – они чувствительны и впечатлительны. Их основное отличие – эмотивному типу сложно выражать эмоции, он долго копит их в себе, что приводит к истерике и слезам. Отзывчивы, жалостливы, охотно помогают беспомощным людям и животным. Любая жестокость способна погрузить их надолго в пучину депрессии и горя.

**Акцентуации характера:**

**Демонстративный.** Артистичны, подвижны, эмоциональны. Стремятся произвести впечатление на окружающих, при этом не гнушаются притворством и даже откровенной ложью. Демонстративный тип верит сам в то, что говорит. Если же и осознает свою ложь, причины испытывать угрызения совести нет, так как склонен вытеснять из памяти любые виды неприятных воспоминаний. Любят быть в центре внимания, подвержены влиянию лести, для них важен учет его заслуг. Непостоянны и редко держат слово.

**Педантичный.** Акцентуированные личности педантичного типа медлительны, прежде чем принять решение – старательно его обдумывают. Стремятся к упорядоченной профессиональной деятельности, усидчивы и доводят дело до конца. Любые виды изменений воспринимают болезненно, трансформации под новые задачи трудновыполнимы. Не конфликтны, спокойно уступают лидирующие позиции в профессиональной среде.

**Застревающий тип** надолго сохраняет в памяти эмоциональные переживания, что характеризует поведение и восприятие жизни, они как бы «застревают» в определенном состоянии. Чаще всего-это уязвленное самолюбие. Злопамятны, мнительны, не доверчивы. В личных отношениях ревнивы и требовательны. Амбициозны и упорны в достижении своих целей, поэтому акцентуированные личности застревающего типа бывают успешны в профессиональной жизни.

**Возбудимый тип** в моменты эмоционального возбуждения сложно контролируют желания, склонен к конфликтам, агрессивен. Разумность отступает, проанализировать последствия своего поведения не в состоянии. Акцентуированные личности возбудимого типа живут настоящим, не умеют строить долговременные отношения.

**Акцентуации личностного уровня:**

Классификация акцентуаций личностного уровня знакома каждому. Часто используемые в повседневной жизни понятия экстраверт и интроверт в ярко выраженных формах описаны в таблице ниже

**Экстравертированный.** Открытый, контактный, любит находиться среди людей, плохо переносит одиночество. Неконфликтный. Планирование своей деятельности дается с трудом, легкомысленный, демонстративный.

**Интровертированный.** Понятие «интровертированный человек» означает, что он молчалив, неохотно общается, предпочитает одиночество. Эмоции сдерживает, замкнут. Упрям, принципиален. Социализация затруднена.

**3. Задатки и способности. Типы способностей.**

Понятие способности используется в быту для объяснения случаев, когда разные люди в одинаковых условиях добиваются разных успехов (особенно если эти успехи очень сильно разнятся между собой).

психологию.   
   Слово "способность" имеет очень широкое применение в самых различных областях практики. Обычно **способности** тесно **привязаны** к тому или иному виду выполняемой деятельности:

* высокие способности - качественная и эффективная деятельность,
* низкие способности - некачественная и неэффективная деятельность.   
     **Объясняют феномен способности обычно на основании одного из трёх представлений:**   1) способности сводятся к всевозможным психическим процессам и состояниям, вытекают из их характерных особенностей у данного человека,   
     2) способности сводятся к высокому уровню развития общих и специальных знаний, умений и навыков (ЗУНов), обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов деятельности,   
     3) способности это не ЗУНы, а то, что обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.   
    
    Отечественный ученый Б. М. Теплов выделил три основных признака понятия "способность":   
     - индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого (если какое-то качество не уникально, как у всех, это не способность),   
     - индивидуально-психологические особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или ряда деятельностей,   
     - способности могут существовать без ЗУНов.   
  **К сведению!!!!!** знаменитый художник В. И. Суриков, не смог поступить в Академию художеств. Хотя выдающиеся способности Сурикова проявились рано, необходимых умений и навыков в рисовании у него ещё не было сформировано. Академические педагоги отказали Сурикову в поступлении в академию. Инспектор академии, просмотрев представленные Суриковым рисунки, заявил: "За такие рисунки вам даже мимо академии надо запретить ходить!".   
       Как считал Б. М. Теплов, способности могут существовать только в постоянном процессе развития. Способности, которые не развиваются, со временем утрачиваются. Примеры областей человеческой деятельности, в которых развиваются способности:   
     - наука,   
     - музыка,   
     - техническое творчество,   
     - художественное творчество,   
     - литература,   
     - математика,   
     - спорт.   
     Тезис о необходимости развития способностей *может* иметь и биологический подтекст. Как показывают исследования, гены людей и животных могут находиться в активированном или не активированном состоянии. **Условия среды обитания, образ жизни влияет на то, будут ли активизированы гены или не будут**. Это ещё один механизм адаптации, придуманный природой для живых существ.

**Критерии классификации способностей.**

**По степени естественности способностей:**   
   - природные (естественные) способности (то есть биологически обусловленные),   
   - специфические человеческие способности (имеющие общественно-историческое происхождение.   
*Естественными элементарными способностями являются:*   - восприятие,   
   - память,   
   - основы коммуникации.   
   Задатки человека и задатки животного — не одно и то же. У человека на базе задатков формируются способности. Формирование способности происходит при наличии элементарного жизненного опыта, через механизмы научения и т.д.   
   *Специфически человеческие способности:*   - общие,   
   - специальные способности,   
   - высшие интеллектуальные способности.   
   *Общие* способности свойственны большинству людей и определяют успех человека в различных видах деятельности:   
   - мыслительные способности,   
   - тонкость и точность ручных движений,   
   - память,   
   - речь и др.   
*Специальные* способности определяют успех человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие:   
   - музыкальные способности,   
   - математические способности,   
   - лингвистические способности,   
   - технические способности,   
   - литературные способности,   
   - художественно-творческие способности,   
   - спортивные способности и др.   
*Интеллектуальные* способности могут подразделяться на:   
   - теоретические способности,   
   - практические способности,   
   - учебные способности,   
   - творческие способности,   
   - предметные способности,   
   - межличностные способности.

Общие, специальные и высшие интеллектуальные способности не конфликтуют, а сосуществуют, друг друга дополняют и обогащают. В отдельных случаях высокий уровень развития общих способностей может выступать в качестве специальных способностей по отношению к определённым видам деятельности.

**По степени практической ориентированности:**   
   - теоретические способности,   
   - практические способности.   
   Теоретические способности обеспечивают качество и эффективность абстрактно-теоретических размышлений, практические - конкретные предметные действия. Развитие того или иного вида способностей здесь тесно связано со склонностями человека: что он любит, теоретизировать или действовать. Поэтому часто можно наблюдать, что у одних людей хорошо развиты только теоретические способности (разные), у других - только практические.

**По характеру работы с информацией:**   
   - учебные способности это академические способности.   
   - творческие способности-способности что-то сотворить

**Приложение1. 1.**

**Тест «Художник или мыслитель?»**

А) Переплетите пальцы рук. Сверху оказался большой палец левой руки (Л) или правой (П)? Запишите результат.

Б) Сделайте в листе бумаги небольшое отверстие и посмотрите сквозь него двумя глазами на какой-либо предмет. Поочередно закрывайте то один, то другой глаз. Предмет смещается, если вы закрываете правый или левый?

В) Станьте в «позу Наполеона», скрестив руки на груди. Какая рука оказалась сверху?

Г) Попробуйте изобразить «бурные аплодисменты». какая ладонь сверху?

ПППП – обладатель такой характеристики консервативен, предпочитает общепринятые формы поведения.  
ПППЛ – темперамент слабый, преобладает нерешительность.  
ППЛП – характер сильный, энергичный, артистический. При общении с таким человеком не помешают решительность и чувство юмора.  
ППЛЛ – характер близок к предыдущему типу, но более мягок, контактен, медленнее привыкает к новой обстановке.   
ПЛПП – аналитический склад ума, основная черта – мягкость, осторожность. Избегает конфликта, терпим и расчетлив, в отношениях предпочитает дистанцию.  
ПЛПЛ – слабый тип, подвержен различным влияниям, беззащитен, но в то же время идет на конфликт.  
ПЛЛП – артистизм, некоторое непостоянство, склонность к новым впечатлениям. В общении смел, умеет избегать конфликтов и переключаться на новый тип поведения.  
ПЛЛЛ – отличается независимостью, непостоянством и аналитическим складом ума.  
ЛППП – эмоционален, легко контактирует практически со всеми, подвержен чужому влиянию.  
ЛППЛ – менее настойчив, мягок и наивен. Требует особо бережного отношения к себе.  
ЛПЛП – это самый сильный тип характера. Настойчив, энергичен, трудно поддается убеждению, консервативен.  
ЛПЛЛ – характер сильный, но ненавязчивый. Внутренняя агрессивность прикрыта внешней мягкостью. Способен к быстрому взаимодействию, но взаимопонимание при этом отстает.   
ЛЛПП – характерны дружелюбие, простота, некоторая разбросанность интересов.  
ЛЛПЛ – простодушие, мягкость, доверчивость.  
ЛЛЛП – эмоциональность в сочетании с решительностью приводит к непродуманным поступкам. Энергичен.  
ЛЛЛЛ – обладает способностью по-новому взглянуть на вещи. Ярко выраженная эмоциональность сочетается с индивидуализмом, упорством и некоторой замкнутостью.

Знаешь ли ты о своих достоинствах и недостатках. Как ты думаешь, у тебя больше положительных или отрицательных качеств?

**Приложение 1. 2.**

**Таблица «Темперамент и свойства нервной системы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Темперамент по Гиппократу*** | ***Краткая характеристика*** | ***Свойства нервной системы по Павлову*** | ***Выдающиеся личности*** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Флегматик** | Работоспособный   Малоэмоциональный Надежный  Спокойный Серьезный | Сильный Уравновешенный  Малоподвижный | Кутузов  Крылов Ньютон |
|  |  |  |  |
| **Сангвиник** | Активный  Энергичный  Жизнерадостный  Легкомысленный  Беззаботный | Сильный  Уравновешенный  Подвижный | Наполеон |
|  |  |  |  |
| **Холерик** | Очень энергичный  Вспыльчивый  Эмоциональный  Напористый  Чувствительный | Сильный  Неуравновешенный  Подвижный | Петр Первый  Пушкин  Суворов |
|  |  |  |  |
| **Меланхолик** | Замкнутый  Ранимый  Сдержанный  Задумчивый  Грустный | Слабый  Неуравновешенный Сдержанный | Лермонтов  Блок Гоголь |

**Приложение №2.**

**Контроль исходного уровня знаний по теме «Индивидуальные различия личности».**

Вопросы.

1. Что такое темперамент? Основные теории темпераментов?

2. Что вы знаете о гуморальной теории темперамента?

3. Что вы знаете о конституционной теории темперамента?

4. Что вы знаете о нейродинамической теории темперамента?

5. Что такое характер? Какова структура характера человека?

6. Что такое задатки и способности? Перечислите кратко виды способностей.

7. Как проявляются индивидуально-личностные особенности человека?

**Приложение №3.**

**Заполнить таблицу по теме «Индивидуальные различия личности».**

Структура задания:

1. Подготовить бланк таблицы.

2. Заполнить таблицу (опираясь на лекционный материал).

3. Вывод о влиянии индивидуальных особенностей на поведение и деятельность человека.

Бланк таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индивидуальное свойство.** | **Виды\структурные компоненты.** | **Признаки и проявления.** |
|  |  |  |