

Приобщение детей к истокам русской культуры.

Система работы в приобщении детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивает детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Практический опыт показывает, что для полного восприятия детьми даже коротких фольклорных произведений необходимы специальные наглядные средства, которые способствуют более глубокому пониманию истории и быта русского народа. Для поддержания интереса детей вводится сказочный персонаж – бабушка Матрёна в русском народном костюме. Внешнему облику должны соответствовать манера общения, и строй речи, наполненный народными пословицами, поговорками и прибаутками.

Содержание материала по ознакомлению детей с русской народной культурой распределено в трёх видах деятельности:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- совместная деятельность (дидактические игры, упражнения, игры-инсценировки, игры-драматизации, загадки, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, обрядовые праздники, развлечения и другие);
- свободная самостоятельная деятельность (применение полученного опыта в самостоятельной деятельности).

Для младшего дошкольного возраста более доступными являются малые фольклорные формы - потешки, загадки, считалки, короткие сказки. Они знакомят детей с красочностью и образностью родного языка. В цикле встреч "Сказки из сундучка бабушки Матрёны" дети знакомятся с первыми русскими народными сказками. Бабушка Матрёна и рассказывает их особенно с присказками, шутками, прибаутками, загадками. Предложенное моделирование эпизодов сказок помогает детям легче усвоить её образное содержание. Очень важно активное сотворчество взрослого и

детей, их общее переживание чувства сопричастности к поступкам героев сказок, потешек.

В средней группе детского сада продолжается работа по ознакомлению с бытом, фольклором, декоративными промыслами русского народа, с национальной одеждой. Впервые дети знакомятся с русскими народными инструментами: свистулькой, балалайкой, колокольчиком. На встречах с Бабушкой Матрёной дети знакомятся с трёхчастной структурой сказки, с некоторыми особенностями литературного языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения, гиперболы). Красота русской природы широко воспета народом в музыке, пениях, сказках, потешках, поэтому мы используем их при ознакомлении с сезонными изменениями в природе, с трудом людей, с жизнью животных.

В старшей возрастной группе, так же, как и в предыдущих, проводятся встречи с бабушкой Матрёной, где происходит первоначальное знакомство детей с Русью, Древней Москвой, с нашей республикой. Также дети знакомятся с символикой Российского государства и республики Хакасия. Продолжается знакомство с предметами быта - серпом, с различными источниками освещения, различными способами глажения белья, различными видами обуви, головных уборов и т.д. Важно не просто сообщить детям сведения, а помочь окунуться в другую историческую эпоху, помочь детям понять, что в разное время люди жили по-разному. Бабушка Матрёна на своих встречах знакомит детей с историческими произведениями - былинами. При знакомстве она использует много иллюстративного материала. Дети знакомятся с доспехами, оружием богатырей, узнают об их подвигах, знакомятся с народными обычаями и приметами.

Для приобщения детей к высокохудожественной литературе педагоги знакомят детей с жизнью и творчеством великих русских поэтов - А.С.Пушкина, Н.А. Некрасова. Небольшие рассказы о детских воспоминаниях поэтов помогают ребенку почувствовать их внутренний мир.

В подготовительной группе детского сада проводится работа по систематизации и обогащению знаний, полученных в предыдущих группах. Основным в изучении истории в этом возрасте является не простое сообщение сведений, а умение видеть за отдельным явлением историческую эпоху, проследить её приметы в современности. Основным в работе по культуре становится понимание общего и различного в традициях народов. Полученные опыт и знания дети используют в совместной и самостоятельной деятельности: выполняют постройки макетов старинных теремов, кремля, рисуют русские народные костюмы, разыгрывают исторические путешествия в Древнюю Русь богатырскую, организуют творческие игры по литературным сюжетам. Большое внимание уделяется знакомству детей с общегосударственными праздниками: 12 июня - День независимости России, 23 февраля - День Защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день, 9 мая - День Победы.

Впервые дети знакомятся с таким литературным жанром, как басня. Также продолжается работа по ознакомлению с эпитетами, сравнениями, метафорой. Творческие задания, включающие использование детьми сравнений, эпитетов, загадок помогает детям почувствовать и понять, как эти средства делают языковой материал поэтическим.

Дети вместе с родителями принимают участие в "народных гуляниях", посвященных русским народным обрядовым праздникам. При подготовке развлечения "Ярмарка, ярмарка, веселая ярмарка" дети изготавливают народные игрушки - сувениры, продолжают знакомиться с новыми видами декоративного искусства, такими как гжель, жостово.

Большое место в приобщении детей к истокам русской народной культуры занимает народные праздники, развлечения. Такие как "Осенины", "Капустник", "Ярмарка", "Колядки", "Масленица", "Пасха", "Грачевник", "День семьи, любви и верности". С детьми разучиваются обрядовые песни, народные, хороводные и подвижные игры, заклички.

Практический опыт показывает, что использование предметного планирования по ознакомлению детей с русской народной культурой, включающие в себя элементарные сведения по истории, географии, культуре Родины, способствуют формированию самосознания ребенка-дошкольника, и помогают ему в его стремлении найти своё место в окружающем мире. Если предложенная работа ведется в системе, с учетом всех рекомендаций, то это способствует воспитанию в детях любви к Родине, к родной природе, национальному искусству, развитию интереса к быту и истории своего народа.