

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества
(МБУ ДО ГДДЮТ)



ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

«Достоевский. 200 лет вместе»

Автор проекта:
Анна Александровна Ганжа,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ГДДЮТ;
+79638529666; anutik-zaika@mail.ru

Нижний Тагил
2021

• КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

В городском Дворце творчества уже несколько лет действует студия детского телевидения «Галки», учащиеся которой реализовали уже множество актуальных проектов. Безусловно, нельзя было пройти мимо юбилейной даты «психолога пера» Федора Михайловича Достоевского.

Современное поколение детей и подростков – это носители визуальной культуры, поэтому мы решили рассказать о Достоевском посредством телевизионного информационно-просветительского проекта «Достоевский. 200 лет вместе». Контент проекта в чем-то носит исповедальный характер, все его участники делятся «своим сокровенным» с аудиторией. Это позволяет привлечь внимание к творчеству писателя, так как в судьбе каждого он сыграл свою неповторимую роль. Наш главный замысел заключается в словах: «У каждого свой Достоевский. Он рядом. Он видит нашу боль. Он готов ответить нам... на вечные вопросы».

Телевизионная версия нашего проекта состоит из двух частей: первая часть называется «Писатель, потрясающий душу», а вторая – «Перестать читать книги – значит перестать мыслить». Обе части были показаны в эфире городского телеканала «Тагил-ТВ 24». Хронометраж каждой части – не более 15 минут. Полная версия проекта рассчитана 45 минут – это своеобразный телеурок для всех образовательных учреждений города Нижний Тагил.

• СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Проект – это серия интервью и стэндапов, объединенных одним мессенджем «Я и мой Достоевский».

Контент проекта включает в себя:

- съемки серии интервью с актерами Нижнетагильского Драматического театра, Нового Молодежного театра на тему «Вдохновленные Достоевским»;

- съемки отрывков театральных постановок по произведениям Ф.М. Достоевского. Запись интервью с прямыми потомками писателя (г. Санкт-Петербург);

- запись интервью с общественными деятелями Нижнего Тагила, известными спортсменами и медиаперсонами, включая духовенство Нижнетагильской епархии на тему «Достоевский. Между раем и адом», а также запись бесед-интервью с литературоведами, специалистами

Центральной городской библиотеки на тему: «Будем знакомы: Федор Достоевский»;

- видеоэссе учащихся образовательных учреждений города, в которых они рассказывают о своем личном отношении (переживаниях) на предмет знаменитых цитат писателя.

3. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Без преувеличения можно сказать, что ни один известный деятель культуры XX века не избежал влияния великого классика. Жить без него сейчас попросту невозможно. Из Достоевского вышла практически вся русская религиозная философия, французский экзистенциализм, колоссальную роль сыграл Достоевский в формировании психоанализа, сюрреалисты числили его в списке своих главных предтеч. А сколько писателей называли его своим учителем!

Зачем читать Достоевского сегодня? Наверное, можно назвать много причин. Одни считают, что чтение Достоевского – это не отдых, а работа, необходимая для развития души. Другие полагают, что Федор Достоевский – это величайший прозаик в истории не только отечественной, но и мировой литературы. Третьи уверены: если ты хочешь прикоснуться к тайнам бытия, понять, что происходит с тобой и с миром, нужно читать Достоевского. Но на самом деле к Достоевскому обращается тот, кто интересен сам себе, кто хочет разобраться в «тайниках своей души», столкнуться с внутренними Тенью и Светом. Именно эту мысль мы хотим донести до нашей зрительской аудитории и через нее призвать юное поколение к чтению произведений Достоевского.

4. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Учащиеся образовательных учреждений города Н. Тагил, педагоги и учащиеся студии детского телевидения «Галки» (ДОП «Детское телевидение»), лидеры общественного мнения, медиаперсоны, спортсмены, представители духовенства, спонсоры.

5. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА

В первую очередь это учащиеся образовательных учреждений в возрасте 14+. Также проект будет интересен для семейного просмотра и всех, кто любит творчество Ф.М. Достоевского.

6. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта: привлечь внимание целевой аудитории проекта к литературному наследию Ф. М. Достоевского посредством детского телевидения.

Задачи проекта:

- повысить интерес учащихся к творчеству Ф. М. Достоевского;
- побудить к чтению классической литературы современных школьников;
- способствовать развитию навыков творческого мышления у учащихся;
- стимулировать развитие читательской культуры и информационной компетентности у целевой аудитории проекта;
- привлечь к реализации проекта внимание потенциальных спонсоров.

7. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы работы	Содержание работы	Срок исполнения
Организационно-подготовительная часть		
Подготовка ресурсов и условий	Подготовка плана телесюжета	Март 2021
	Определение участников и реализаторов проекта (создание команды)	
	Определение содержания и тематики для целевых аудиторий	
Основная часть		
Реализация контента телепроекта	Запись интервью с участниками проекта	Апрель 2021
	Телепроизводство видеосюжетов с привлечением профессиональных журналистов, видеооператоров, монтажеров телеканала «Тагил-ТВ».	
	Размещение видеосюжета на всех информационных источниках МБУ ДО «ГДДЮ», в эфире городского телеканала «Тагил-ТВ 24»	
Заключительная часть		
Подведение итогов	Презентация видеосюжетов проекта	Май 2021

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные: учащиеся научатся самостоятельно искать необходимую информацию, работать с файлами, папками и архиваторами; освоят основы режиссуры, принципы создания проекта и медиапроекта; будут уметь

снимать на разные виды Action-камер, работать со штативами-стабилизаторами и слайдерами; осуществлять аэрофото и видеосъемку с помощью квадрокоптера.

Метапредметные: учащиеся научатся ставить общую цель и определять пути ее достижения; работать с информацией: извлекать, анализировать, обобщать; устанавливать причинно-следственные связи; выстраивать логические цепочки рассуждений и т.д.; оценивать чужую и свою речь; планировать и организовывать проектную деятельность совместно с педагогом и сверстниками; выбирать наиболее эффективные способы решения возникающих в процессе работы над проектом проблем в зависимости от конкретных условий; критически оценивать результаты своей деятельности, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Личностные: учащиеся получают возможность проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, проявления инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели; распределять роли в команде, уметь договариваться и вести дискуссию.

8. МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

Участник	Роль	Решаемая задача в рамках проекта
Педагог. А.А. Ганжа, ПДО МБУ ДО ГДДЮТ	Куратор проекта	Организует работу всей проектной команды, создает условия для решения задач проекта
Самойлова В.С., тележурналист телеканала «Тагил-ТВ 24»	Телевизионный тьютор	Организует и координирует съемки
Обучающиеся (15 человек)	Исполнители проекта: <ul style="list-style-type: none"> • генератор идей, вдохновитель • оформитель • редактор • тележурналист • оператор • монтажер • сценарист 	Решают задачи проекта
Социальные партнеры. Тагил-ТВ 24	Реализаторы продукта работы проектной команды	Обеспечивают выпуск проекта в эфире Тагил-ТВ
Спонсоры проекта	Организаторы финансовой поддержки реализации	Привлекаются для формирования

	проекта	материально-технической базы реализации проекта
--	---------	--

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Медиаобразование и медиакомпетентность: сборник учебных программ для вузов / под ред. А. В. Федорова. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 292 с.
- Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. – Москва: Флинта: Наука, 2015. – 207 с.
- Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования / М. А. Мясникова; М-во образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2015. – 178 с.
- Романов, А. В. Методика телевизионной журналистики: основы визуальных технологий: учебное пособие / А. В. Романов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет». – Пермь: ПГНИУ, 2018. – 67 с.
- Светлаков, Ю. Я. Мое документальное кино: очерки / Юрий Светлаков. – Кемерово: Ректаймс, 2014. – 335 с.
- Тарковский, А. А. Уроки режиссуры: Учеб. пособие / Андрей Тарковский; Всерос. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии. – М.: ВИППК, 1993. – 90 с.
- Хотиненко, В. И. Новые русские бесы / Владимир Хотиненко. – Москва: Алгоритм, 2014. – 238 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Прямая ссылка на первую часть телепроекта «Достоевский. 200 лет вместе» – «Писатель, потрясающий душу»: <https://youtu.be/uUKFpElmcLA>

Прямая ссылка на вторую часть телепроекта «Достоевский. 200 лет вместе» – «Перестать читать книги – значит перестать мыслить»: https://yadi.sk/i/FAIT_4v09rkd7w