

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Соликамский социально - педагогический колледж  
имени А.П. Раменского»

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста (на примере сюжетно – ролевой игры).**

Выполнила: Докучаева Элга Владимировна

(фамилия имя отчество)

В-42

(группа)

44.02.01. Дошкольное образование

(наименование специальности)

Руководитель: Третьякова Надежда Ивановна, преподаватель колледжа

(Фамилия имя отчество, должность)

Защита состоялась «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Оценка \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Соликамск, 2021

## Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы организации предметно-пространственной среды для сюжетно-ролевой игры в ДОУ	6
1.1. Характеристика сюжетно-ролевой игры младших дошкольников	6
1.2. Развивающая предметно - пространственная среда в младшей группе ДОУ	12
1.3. Роль предметно – пространственной среды ДОУ в развитии сюжетно-ролевых игр младших дошкольников	16
Глава 2. Проектирование предметно-пространственной среды в ДОУ для развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников	23
2.1. Опыт воспитателей по организации развивающей предметно-пространственной среды для развития сюжетно-ролевых игр дошкольников	25
2.2. Методические рекомендации по проектированию предметно-пространственной среды для развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников	27
Заключение	45
Список литературы	47
Приложение	49

## **Введение**

Игра - один из тех видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых в последствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Вопросы организации детских игр и среды для них, можно увидеть в методических и научных исследованиях предметно-пространственной среды Л.С.Выготского [9], С.Л.Рубинштейна [19], и других, концептуальные положения организации детских игр Б. Г. Ананьева [2], Е. Ф. Рыбалко [2], А.Валлона [7], А.Н.Леонтьева [16], Д. В. Менджерицко [17], Д. Б. Эльконина [21] и других.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [1] обозначено, что особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир; определены задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей: умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.

Доказано, что в сюжетно-ролевой игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Ученые считают, что сюжетно-ролевые игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей. Однако известно, что умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни. Воспитательные возможности игры наиболее полно реализуются при умелом педагогическом руководстве, которое обеспечивает необходимый уровень развития игровой деятельности.

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

Психологи и педагоги А.Н.Леонтьев [16], Д.Б. Эльконин [21], Л.С.Выготский [9], Е.А.Аркин [3] и др. показывают, что для того, чтобы игра состоялась, необходимо игровое пространство, в котором существует игровое действие, сюжет и роль. Игровое пространство характеризуется на основе теории Л.С.Выготского [9] о воображении, как основе творчества.

Одним из условий развития сюжетно-ролевых игр является предметно-пространственной среде.

Под игровым пространством мы понимаем не конкретное место, а собирательный образ места, который создается для игры и чаще всего связан со словесным обозначением предметов.

Создание игрового пространства детьми в игре зависит от организации педагогом предметно-игровой среды.

Предметно-пространственная среда в современных дошкольных учреждениях должна отвечать определенным требованиям:

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Педагог должен обеспечить свободу действий в условиях групповой комнаты, предусмотреть ее тематический и сюжетный поворот, найти для каждой игры только ей присущий стиль игрового интерьера и оборудования. Управление игрой при помощи игрового материала может оказать существенное влияние на развитие в игре детей.

К РППС с одной стороны предъявляются государственные требования с другой – воспитатели при организации РППС – ориентируются на уровень развития детей группы. Поэтому они испытывают затруднения

Введение Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки от 17.10.2013г. №1155), побудили к модернизации предметно-пространственной развивающей среды. Были изучены требования Федерального государственного образовательного стандарта, в соответствии с которыми развивающая предметно-пространственная среда создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Кроме этого, мы основывались на том, что развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада – это не просто набор изолированных тематических уголков и центров, где происходит заданный педагогом учебный

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры процесс подготовки детей к обучению в школе, а «среда обитания» дошкольника, в которой он находится значительную часть времени и может реализовать собственные потребности и интересы.

Не отказываясь от концептуальных основ построения развивающей среды, принципов, разработанных В.А.Петровским, О.А.Артамоновой, С.Л. Новоселовой, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, мы выделили наиболее приоритетные и значимые для модернизации в нашем детском саду принципы построения развивающей предметной среды:

Принцип доступности и открытости продиктован особенностями развития ребенка дошкольного возраста, который ведет себя по принципу «вижу – действую» (М.И. Лисина). Цель создания развивающей среды - предложить ребенку разнообразный материал для активного участия в разных видах деятельности, подтолкнуть к тому, что ему интересно и доступно в данный момент. Поэтому в группе на стеллажах, полках, в шкафах в открытом доступе представлено все то, что составляет актуальный и ближайший предметный мир, обеспечивающий развитие ребенка.

Принцип насыщенности и соответствия возрасту – не менее необходимое требование. Содержание материалов, образующих предметно-развивающую среду, должно соответствовать закономерностям и возрастным и индивидуальным особенностям детей. Каждая возрастная группа должна сохранять материалы прошлой ступени развития: во-первых, для детей, которые эти материалы еще не освоили; во-вторых, для тех игр и занятий, которые возвращают детей к любимым игрушкам и предметам; в-третьих, для создания игровой ситуации, которая в более старшем возрасте почти не представлена игровым материалом. Все эти, значимые в прошлом, вещи сегодня выступают для детей подсобным, вспомогательным материалом. Также необходимо иметь материалы более сложные, ориентированные на детей, опережающих в развитии своих сверстников. Все предметы и материалы, пред-

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры ставленные в группах, отбираются в строгом соответствии с принципом педагогической целесообразности и требованиями образовательной программы.

Принцип трансформируемости и полифункциональности позволяет решить проблему ограничения площади и средств.

С целью повышения активности и познавательного интереса детей нами был введен дополнительный тематический или сюжетный принцип построения развивающей предметно-пространственной среды. Реализация этого принципа заключается в тематическом оформлении интерьера, подборе мебели и предметов определенной тематики. Так, например, группа для самых маленьких приглашает отправиться в путешествие с веселым паровозиком, младшая группа раскрывает тематику русских народных сказок, а подготовительная группа отражает тематику рыцарского замка. В такой ситуации ребенку изначально предлагается вариант игры в готовых декорациях, но при необходимости, например, отсутствии интереса к конкретному сюжету, детская игра не ограничивается заданными рамками.

Все это и обусловило актуальность темы исследования.

Обозначалась **проблема**: Какую роль играет развивающая предметно-пространственная среда в развитии детей младшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры?

**Цель исследования**: выявление и обоснование роли развивающей предметно – пространственной среды в развитии младших дошкольников в сюжетно-ролевой игре

**Объект исследования**: процесс развития детей младшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

**Предмет исследования**: развивающая предметно – пространственная среда как средство развития младших дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

**Гипотеза исследования:** развитие детей младшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре будет успешней, если РППС будет отвечать следующим условиям:

- соответствие ФГОС, СанПин
- соответствие ОП

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе ДОУ.
2. Раскрыть сущность сюжетно-ролевой игры и особенности руководства ей в младшем дошкольном возрасте.
3. Осветить опыт педагогов-практиков по организации развивающей предметно-пространственной среды для сюжетно-ролевых игр малышей.
4. Составить методические рекомендации по проектированию развивающей предметно-пространственной среды для развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение.

**База исследования:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Солнышко" г. Соликамск

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что составленный комплекс мероприятий по организации РППС для сюжетно-ролевой игры для детей младшего дошкольного возраста может быть использован педагогами ДОО.

## **Глава 1. Теоретические основы организации предметно-пространственной среды для сюжетно-ролевой игры в ДОУ.**

### **1.1. Характеристика сюжетно-ролевой игры младших дошкольников**

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. В ходе игр дети изображают людей, животных, работу врача, парикмахера, водителя и др. Понимая, что игра – не настоящая жизнь, малыши в то же время по – настоящему переживают свои роли, откровенно показывают своё отношение к жизни, свои мысли, чувства, воспринимая игру как важное и ответственное дело.

Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. В Программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [2] определены задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей: умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. В соответствии с содержанием программы воспитатель помогает детям овладеть необходимыми для полноценного умственного и личностного развития умениями и навыками в организации сюжетно-ролевых и других игр, а также игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями.

Сюжетно-ролевая игра в разных возрастных группах имеет свои характерные особенности:

Первая младшая группа (*с двух до трех лет*).

Третий год жизни дошкольника характеризуется как период развития сюжетно-отобразительной игры, которая предшествует сюжетно-ролевой игре.

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры *Вначале года игры детей непродолжительны (3-6 минут)*. Чем же обусловлен переход от сюжетно - отобразительной игры, содержание которой составляют преимущественно игровые действия с предметами, к игре - общению, в которой дети берут на себя определенные роли в соответствии с сюжетом? Следует отметить, что в сюжетно - отобразительной игре ребенок с помощью игрушки отображает, прежде всего, отношения между людьми.

По мнению Л.С. Выготского, начиная с раннего детства, постепенно малыш узнает назначение предметов в игре, в воображаемой ситуации, игрушки заменяют ему предметы, становятся носителями определенных отношений между людьми. Игрушка для ребенка полна смысла. В начале третьего года жизни малыш еще не берет на себя роль, но фактически выполняет ее, совершая по отношению к игрушкам те действия, которые свойственны определенному лицу. Сюжетно-ролевые игры в их собственном смысле возникают к концу третьего года жизни ребенка. Их появление связано с рядом условий [9, с.67]:

- Наличие разнообразных впечатлений от окружающего;
- Накопление предметных игровых действий;
- Наличием разных игрушек;
- Частотой общения с взрослыми;
- Развитием самостоятельности детей.

Первые сюжетные игры, протекают как игры безролевые или игры со скрытой ролью.

Действия детей приобретают сюжетный характер и объединяются в цепочку, имеющую жизненный смысл. Эта цепочка, состоящая из двух-трех действий, многократно повторяется. Основным содержанием, как и в предметной игре, являются и форма игры: или как индивидуальная, или как игра *«рядом»*. Действия с предметами, игрушкой осуществляется каждым из играющих самостоятельно, и основания для объединения еще нет.

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

Л. С. Выготский утверждал, что совместные игры возможны лишь при участии взрослого. Дальнейшее формирование игры связано с развитием сюжета. Более сложный сюжет, включающий 2- 3 звена из двух – трех действий, возникает тогда, когда взрослый подбирает для детей игрушки, вызывающие разнообразные, связанные между собой действия. Это определяется тем, что на данном этапе развития игры в центре ее находится предмет и действия с ним. [10, с. 45]

Например, девочка моет куклу, полотенце и расческа, положенные рядом, вызывают новые действия – вытирание и причесывание.

По мнению Д.Б. Эльконина, во второй половине третьего года жизни в развитии сюжетных игр детей происходит значительный скачок – в игре появляется роль. Вначале она присутствует как бы в скрытом виде: ребенок, действуя определенным образом, еще не называет себя именем взрослого. Затем свою роль в игре, ребенок обозначает словом, (мама, врач, шофер, и др., но только после того как им был совершен ряд соответствующих действий, и на конец уже в самом начале игры ребенок берет себе роль, обозначает ее словом и начинает действовать в соответствии с этой ролью.) Появление роли связано с изменением направленности сознания ребенка (*по мере накопления впечатлений и опыта*) с предмета и действия с ним на того, кто действует – на человека.

Вместе с тем благодаря наличию умений переносить действия с одного предмета на другой развивается способность отождествлять свои действия с действиями других людей. Это и служит основанием для появления роли в играх детей. Игры становятся сюжетно – ролевыми. [30, с.79]

По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с относительной ограниченностью опыта, особенностями развития воображения, мышления, речи. Ребенок не может представить игру до ее начала, не улавливает логическую последовательность между реальными событиями. Малыши часто повторяют в игре действия с

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры игрушками, показанные взрослыми и связанные с бытом, покормим мишку, уложим мишку спать: снова покормили и снова уложим спать. Причем интерес к действиям часто доминирует, поэтому цель игры ускользает из поля зрения ребенка. Например, девочка усадила своих дочек за стол, ушла готовить обед, увлеклась действиями с кастрюлькой, сковородками, а дочки так и остались не накормленные.

В игре ребенок увлечен действиями с игрушкой, у него пока нет роли, он ее только осознает, в игре появляются несложные сюжеты с двумя – тремя взаимосвязанными действиями, у ребенка идет активная подготовка к принятию роли, с 2,5 лет начинает активно развиваться самосознание, воображение ребенка. Малыш начинает понимать что, оставаясь самим собой в игре, он может одновременно выполнять какую-либо роль (*Я – это Я и Я - зайчик или шофер*).

Сверстники в игре малозначимы (*ребенок увлечен личной игрой*). В контакт малыш вступает чаще ради своих интересов – завладеть игрушкой.

В трудах Е.А. Флериной описано, что у младших дошкольников преобладают бытовые действия: варить, купать, мыть, возить и пр. Затем появляются и ролевые обозначения, связанные с тем или иным действиями: Я – мама, Я – шофер, Я – врач. Взятая роль придает определенную направленность, смысл действиями с предметами: Мама выбирает для игры игрушки или предметы, которые необходимы для выполнения обеда, купания ребенка. Врач подбирает для лечения карандаш – градусник, рвет бумажки для горчичников, из бутылочки наливает воображаемое лекарство и т. п. [29, с.56]

Дети предпочитают исполнять роли тех взрослых, деятельность которых требует определенной атрибутики:

У мамы – набор предметов быта.

У врача – медицинские инструменты, лекарство.

У шофера – транспортное средство.

Таким образом, разыгрывается роль. Дети младшего дошкольного возраста используют игрушки, реальные предметы (ложка, тазик для купания куклы, а также предметы заместители - карандаш или палочка становится в игре – ножом, ложкой, градусником, шприцем). Ролевое взаимодействие между играющими осуществляется посредством предметно – игровых действий. Врач лечит больного, измеряя температуру, делая уколы и т. п. Основной задачей педагога является формирование у детей младшей группы игровых умений, способствующих становлению самостоятельной сюжетной игры.

Исследователи, в частности А.В. Запорожец, отмечают, что игра носит развивающий характер, если организуется взрослым по принципу решения игровых задач. [15, с.109]

При формулировке игровой задачи могут быть использованы как прямые, так и косвенные методы педагогического руководства. Так, игровая задача может быть поставлена прямо: «Уложи куколку спать», может быть сформулирована в косвенной форме: «Куколка хочет спать», а затем и менее конкретно: «Куколка устала», - в этом случае ребенок ищет решение сам. Воспитатель должен развивать целенаправленную игровую деятельность, учит придумывать цель в игре, и подбирать под нее игровые действия.

Одна игровая задача может решаться разными способами:

Например – «Наташенька твой мишка хочет спать, он плачет». Данную задачу поставленную перед ребенком можно решить, показывая или называя игровое действие:

«Уложи его в кровать»; затем предложить сделать ребенку это самостоятельно.

Усложняя решение можно предложить малышу перед укладыванием мишки (*сыночка, дочки и др.*) напоить его молочком, приготовить постельку, рубашку.

Таким образом, воспитатель тщательно должен продумать ряд постепенно усложняющихся игровых задач, которые он будет решать с ребенком в совместной игре.

Как говорится в работах Б.Г. Ананьева [3, с.67], педагог заранее должен предусмотреть наводящие вопросы, примерные советы по ходу игры, вызывающие у ребенка желание решить игровую задачу. Воспитатель должен учить выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Развивать целенаправленную игровую деятельность, учить придумывать цель в игре, подбирать под нее игровые действия, содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов – заместителей. С помощью воспитателя дети учатся выполнять несколько игровых действий объединенных в сюжет. Воспитатель постепенно подводит детей к пониманию роли в игре, формирует начальные навыки ролевого поведения, учит связывать сюжет и действия с названием роли, развивает умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

Важно непосредственное участие воспитателя в игре, непосредственное общение ребенка именно с воспитателем, а не с игрушкой (игрушка – немой партнер, она не может подсказать ребенку новых игровых действий). В дидактической игре с куклой дети обучаются разным игровым действиям и переносят их в самостоятельную игру.

Воспитатель учит детей играть и сам участвует в игре наравне с ребенком, помогая ребенку войти в образ, т. е. обозначить его словом: *«Ты шофер», «Молодец Наташенька, ты как настоящий доктор, слушаешь куклу трубочкой!»*.

Оценка в игре всегда положительная: *«Какой молодец, какой хороший шофер, вежливый; какой вкусный суп сварили молодцы!»*.

В оценке фиксируется внимание детей на роли или на ролевом действии, подобранные в соответствии с этой ролью.

Однако на границе третьего и четвертого года жизни игры становятся более содержательными, что связано с расширением представлений детей об окружающем мире. Дошкольники начинают комбинировать разные события, включая в игры эпизоды из собственного опыта и из литературных произведений, которые им читали или, что особенно ценно, показывали посредством сюжетно-дидактических игр, иллюстраций в книгах, настольного театра, диафильмов.

На четвертом году жизни в играх детей наблюдается целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. У дошкольников складывается интерес к определенным сюжетам, в которые они играли и раньше (в семью, больницу, строителей и др.). Дети живо откликаются на новые впечатления, вплетая их, как сюжетные линии, в знакомые игры. Обогащению содержания помогает взаимодействие детей в игре, когда каждый носит что-то свое, индивидуальное.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагог в первую очередь должен обучить взаимодействию в игре и организации совместной игры детей, от простейших парных взаимодействий, (через прокатывание мячей, тележек, до взаимодействия в рамках общего сюжета, дети кормят кукол в одной «столовой», помогают друг другу готовить обед для кукол, накрывать на стол). Это позволяет ориентировать ребенка на сверстника, будущего партнера в ролевой игре, это способствует вхождению в роль, учит вести диалог.

## **1.2. Предметно - пространственная среда в младшей группе ДОУ**

В законе «Об Образовании» дошкольное образование обозначено как уровень общего образования, направленный на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление детей дошкольного возраста. Дошкольное образование - заверченный цикл образо-

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры вания, характеризующийся определенной совокупностью обязательных требований, которые разработаны и утверждены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО включает в себя три компонента, которые предусматривают требования:

- к структуре основных образовательных программ и их объему;
- к условиям реализации основной образовательной программы;
- к результатам освоения основной образовательной программы.

Требования к условиям реализации Программы включают в себя требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде. Так какой же должна быть образовательная среда, которая будет способствовать выполнению целей и задач, поставленных в Программе?

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Необходимо создавать условия, чтобы ребенок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство с первых минут прихода в дошкольное учреждение. Это предъявляет требования к оформлению как открытого пространства : территория ДОУ (в том числе детские площадки), так и замкнутого пространства: комнаты групповых помещений, кабинеты и залы, где проводятся занятия с детьми (музыкальный зал, физкультурный зал, сенсорная комната и т.д.), маршруты передвижения ( коридоры, лестничные пролеты, холлы и т.д ).

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

К предметному содержанию относятся: игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует самостоятельно или совместно с взрослыми и сверстниками; учебно-методические пособия, используемые взрослыми в процессе обучения детей; оборудование для осуществления разнообразных деятельностей. Предметное содержание должно быть организовано в пространстве, что обеспечит активное освоение его детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

### **Принципы построения предметно-развивающей среды**

По мнению авторов Концепции, *предметно-развивающая среда* — это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально — культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей.

Теоретические основы построения РППС заложены в Концепции построения предметно-развивающей среды В.А.Петровским, Л.М. Клариной и др. выделены принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности — динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости — закрытости;
- принцип учета половых и возрастных различий детей.

Государственные требования ФГОС. Материалы должны быть хорошего качества и соответствовать возрастным возможностям детей.

### *1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.*

Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей - установление контакта между ними. При отсутствии контакта трудно решать какие бы то ни было образовательные задачи, которые ставит перед собой воспитатель. Установлению контакта могут препятствовать принципиальные разные позиции, которые преимущественно занимают воспитатель и ребенок: даже физически воспитатель, как правило, находится «сверху», а ребенок — «снизу». Такая позиция взрослого предполагает диктат и назидание. В отличие же от этого личностно-ориентированная позиция педагога - партнерская. Её можно обозначить как «рядом», «вместе». При такой позиции развивающая среда создает условие для соответствующей физической позиции-общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза».

Не менее важно взрослому для осуществления контакта найти верную дистанцию, общее психологическое пространство общения с каждым ребенком и с группой детей в целом. Сложность состоит в том, что у каждого человека свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой», дистанции, другие — на более «длинной». Кроме того, эти представления меняются в зависимости от разных причин: состояния человека, вида деятельности, которой он занимается, и т.д.

В связи с этим размер и планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощутить тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.

### *2. Принцип активности.*

Среда в дошкольном учреждении должна провоцировать возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Так, например, на стенах могут быть развешены рамки на доступной для детей высоте, в которые могут быть легко вставлены различные репродукции или рисунки, и тогда ребенок может менять оформление стен в зависимости от своего настроения или новых эстетических вкусов. Одна из стен может стать «стеной творчества». На ней дети могут рисовать различными материалами коллективные и индивидуальные рисунки.

### *3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.*

Жизненное пространство должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволит детям в соответствии со своими интересами и желаниями одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Постоянство и неизменность элементов жилой среды сохраняются в той мере, в какой они обеспечивают ребенку и взрослому надежность и защищенность от нежелательных вторжений внешнего мира, и в то же время не делают эту систему закрытой, отгороженной от общества.

В дошкольной организации должны быть функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные, музыкальные, театральные залы, творческие и конструкторские мастерские и пр. Устройство этих помещений должно создавать разный эмоциональный настрой, то есть в зависимости от цветового и звукового изменения, пространственного перестроения становиться «сказочными», «фантастическими» и т.д. Пространство должно позволять ребенку не только осваивать действительность, но и уходить от нее в фантазии, не только строить, но и разбирать построенное, различать прекрасное и безобразное.

### *4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.*

При рассмотрении этого принципа следует учитывать, что он не только вплотную примыкает к предыдущему принципу стабильности-динамичности, но и в какой-то степени перекрывает его, особенно в той его части, где представлена динамичность развивающей среды.

Для реализации данного принципа необходима трансформация помещений, которая может быть обеспечена раздвижными легкими перегородками. Определенные возможности в этом плане представляет способ перестановки мебели дающий возможность изменить пропорции и планировку помещений.

*5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.*

Говоря о зонах релаксации, необходимо помнить и о постоянном эмоциональном напряжении, которое испытывает педагог, и, которое неизбежно влияет на эмоциональный фон его общения с детьми и, следовательно, на их эмоциональное благополучие. Поэтому не только для детей, но и для взрослых должны быть обустроены зоны, способствующие отдыху, уединению.

Для создания индивидуальной комфортности ребенка необходимо организовать личное пространство: шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих самому ребенку, место за столом с личным ящиком, куда ребенок может положить принесенную из дома игрушку и т.д. Также необходимо так организовать пространство, чтобы, например, интимные моменты его жизни проходили вне поля зрения других детей.

*6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.*

Постижение детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами. Очень важно, чтобы в интерьере учреждения нашлось место простым,

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры но талантливым этюдам, эстампам, абстрактным скульптурам, которые дадут ребенку представление об основах графического языка, о различных культурах: европейской, азиатской, африканской. Целесообразно показать детям разные стили одного и того же содержания сказки, эпизодов из жизни взрослых, детей: комичном, реалистичном и т.п.; специфику разных жанров художественных произведений.

### *7. Принцип открытости-закрытости.*

Принцип открытости-закрытости развивающей среды представляет развивающую среду как незамкнутую систему, определяет ее не только как развивающую, но и как развивающуюся. Среда должна иметь характер открытой, не замкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию.

Данный принцип может быть реализован в нескольких аспектах:

- открытость природе - такое построение среды, которое способствует единению человека и природы («зимний сад», огород, газоны, экологическая тропа и т.д.). Дети учатся наслаждаться миром живой природы, ухаживать за растениями и животными, беречь и охранять природные богатства.

- открытость культуре в ее прогрессивных проявлениях. С одной стороны, открытость системы дает возможность проникновению лучших образцов общечеловеческой культуры — образцов искусства и предметов декоративно-прикладного творчества; с другой стороны, организация среды детских учреждений основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, исторически связанными с данным регионом. Последнее будет способствовать воспитанию патриотизма у детей, гордости за свои родные места, формированию представлений о "малой родине" и чувства любви к ней.

- открытость обществу:

1) функциональная интеграция детского дошкольного учреждения с другими учреждениями социально-культурного и образовательного назначения (театральные

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры коллективы, студии, осуществляющие свои выступления непосредственно в дошкольном учреждении), занятия кружков и секций, проводимые приглашенными педагогами; участие в соревнованиях, проводимых на территории других образовательных организаций;

2) активное участие семей воспитанников в образовательном процессе;

3) создание межгрупповых коммуникационно-рекреационных пространств (физкультурный, музыкальный залы, бассейн), посещаемых детьми всех групп дошкольного учреждения.

- открытость своего «Я», собственного внутреннего мира ребенка. Среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа «Я». В помещении детского сада развешиваются фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику. Альбомы и папки с фотографиями должны храниться в доступном для ребенка месте, чтобы он мог по желанию рассматривать их.

#### *8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.*

Построение игровой среды с учетом возрастных возможностей и половых различий (предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности).

Таким образом, предметно-развивающая среда ДОО строится с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми.

Для детей младшего возраста – достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога, это позволяет развивать такие качества, как любознательность инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению.

Содержание умений и навыков сюжетно-ролевой игры. В ролевой игре у ребенка формируется умение объединить свою точку зрения на события, действия, предметы. Реализуется коммуникативная функция, обеспечивающая игровое, а затем, и межличностное взаимодействие ребенка. Результатом данного процесса становится своеобразная познавательная «децентрация» ребенка, открывающая возможности для перехода его мышления на новый уровень. Направление мышления на игровое взаимодействие и общение с участниками ролевой игры стимулирует речевое развитие детей [4, С. 57]. В младшем дошкольном возрасте Б.С. Волков выделил основные функции сюжетно-ролевой игры.

1. Сюжетно-ролевая игра изображается как вид предприимчивости, соединяющий общение и предметную деятельность, и обеспечивающий их совместное влияние на развитие ребенка.

2. Сюжетно-ролевая устанавливает деловые личностные качества ребёнка, более или менее устойчивые моральные представления, способности к нравственной само регуляции, а также ролевых способов отображения окружающего.

3. Сюжетно - ролевая игра вырабатывает организаторские умения и навыки, способности к межличностному сотрудничеству, развитию речи, памяти, мышления, воображения у детей.

4. Сюжетно-ролевая игра представляется как средство удовлетворения потребностей ребенка и развития его мотивационной среды.

5. Сюжетно-ролевая игра оказывает содействие развитию моторики и двигательного опыта ребенка. 19

6. Сюжетно-ролевая игра выступает так же как образная и понятийная репрезентация мира, смена предметов, используемых в игре, сопутствующая активизацией речевого развития.

7. Сюжетно-ролевая игра способствует развитию речи ребенка.

8. Игра воспитывает наглядно-образное мышление ребенка.

9. Игра воплощает в действительность социально-нравственные функции.

10. Сюжетно-ролевая игра воспитывает и развивает творческие способности ребенка [10, С. 56].

Н.Ф. Тарловская считает, что сюжетно-ролевые игры позволяют разрешить четыре основные задачи.

1. Знакомить детей с многообразием игровых целей.

2. Призывать самостоятельно, ставить игровые задачи, таким образом оказывать игровую инициативу.

3. Постепенно подвести детей к самостоятельному поиску средств и способов достижения целей.

4. Практиковать игры с несколькими связанными между собой целями [43, С. 123].

Задачи развития сюжетно-ролевой игры. Помочь ребёнку перевести неосмысленные действия с игрушками, предметами в имеющие смысл и результат, строить и развивать несложный сюжет.

Стимулировать творчество детей при создании игровых ситуаций, поощрять самостоятельность в игре, умение проявлять активность и инициативу, оста-

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры ваясь в рамках выбранного сюжета, но не подменять игру выполнением «сценария» педагога.

- Учить использовать в игре предметы-заместители.
- Формировать умение придерживаться выбранной роли, действовать согласно ей. Психика ребёнка четвёртого года жизни ещё неустойчива, произвольное внимание только начинает формироваться.

Способствовать установлению игрового взаимодействия, партнерских отношений между участниками игры, ролевому общению.

Социально-коммуникативное развитие

кукольный уголок;

- больница;
- парикмахерская;
- уголок ряженья;
- уголок уединения;

- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции

- Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр

- Наглядная информация для родителей

- Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями

Познавательное развитие

сенсорный уголок;

- книжный уголок;
- уголок дидактических игр;
- уголок природы;

уголок «песок-вода»

- Наличие календарей природы, коллекций

- Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

- Наличие материалов для сенсорного образования

- Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром

- Наличие художественной и энциклопедической литературы

- Наличие материалов по правилам безопасности

- Наличие дидактических и развивающих игр

Речевое развитие

- учите с нами;
- уголок речевых игр;
- театральный уголок;

уголок общения - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам

- Наличие картотеки речевых игр

- Наличие разных видов театров (*пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.*)

- Наличие атрибутов для театрализованных игр (*маски, шапочки*)

Физическое развитие

- физкультурный уголок;

- Наличие атрибутов для подвижных игр

- Наличие спортивных игр (*городки, бадминтон, теннис и др.*)

-Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия

- Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями

- Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке

Художественно – эстетическое развитие

- уголок творчества;

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

- музыкальный уголок;
  - уголок рисования; - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие
- Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания

Наличие природного и бросового материала

- Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства
- Наличие дидактических игр

### **1.3. Роль предметно – пространственной среды ДОО в развитии сюжетно-ролевых игр младших дошкольников**

Как писала, О.М. Дьяченко современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе детского сада предметно – пространственной развивающей среды, в которой возможно одновременное включение в активную познавательно – творческую деятельность всех детей группы. [14, с.208]

Оказывается, что создание предметно – развивающей среды зависит и от прежнего опыта ребенка, от его эмоциональности, способности к комбинированию, созданию нового. Особое значение в развитии и создании предметно – пространственной среды имеет развитие у ребенка функции замещения, когда, представляя пространство игры, ребенок, вводя выражение «как будто», сообщает сверстнику, с которым взаимодействует, о его особенностях, об устройстве и введении новых элементов пространства, сужении или расширении его. Взрослый, находящийся за пределами игры, не всегда может оценить рамки пространства, его границы.

Под предметно – пространственной средой понимается место, рамки которого могут быть обозначены, а могут быть не обозначены, но иметь место в детских представлениях, образах, о которых взрослый может узнать, только обратившись к ребенку с вопросом или участвуя в игре. Однако встает вопрос: абсолютно ли свободен и самостоятелен ребенок в игре. Безусловно, нет. Его свобода и самостоятельность ограничены способами деятельности, которыми он владеет, знаниями, которые он имеет. Наблюдения показали, что полноценная игра у ребенка складывается очень медленно, если он стихийно нащупывает и перенимает способы игрового поведения. Развитие игры происходит гораздо быстрее, если воспитатель специально и целенаправленно формирует ее. Основой такого формирования является общение. Под педагогическим общением мы понимаем коммуникативное воздействие воспитателя на детей с целью воспитания и обучения.

По мнению О.П. Артамонова предметно-пространственная среда в современных дошкольных учреждениях должна отвечать определенным требованиям: это, прежде всего свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, времени игры [3, с.76]. При этом нельзя не учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста и то обстоятельство, что они находятся в дошкольном образовательном учреждении, работающем по определенной образовательной программе. Это означает, что, создавая в дошкольном учреждении условия для осуществления детьми права на игру, необходимо предложить им не только наиболее удобное в распорядке дня время для игры, но и выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр.

Д.Б. Эльконин же утверждает, что принцип универсальности предметно-пространственной среды является очень важным, так как он позволяет самим детям и детям вместе с воспитателями строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и перспективами развития. [29, с.89]

Именно поэтому предметно-пространственная среда должна быть развивающей, т.е. она должна функционально моделировать развитие игры и ребенка через игру.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает также и принципу системности, который представлен самостоятельностью ее отдельных элементов между собой и с другими предметами, составляющими целостность предметно-развивающей среды.

В состав предметно-пространственной среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игрушки; игровая атрибутика разного рода; игровые материалы. Все эти игровые средства находятся обычно не в каком-то абстрактном игровом пространстве, а в групповой комнате, игровом зале, на площадке (*веранде*) участка детского сада.

Игровые средства обязательно должны быть со масштабны друг другу и другим предметам интерьера. Это означает, что интерьер не должен содержать ничего лишнего и органично сочетаться в эстетическом отношении с игровыми средствами. Все игровые и неигровые предметы должны отвечать принципу безопасности.

С.Л. Новоселова, считает, что помимо материальных и субъективных требований к организации предметно-развивающей среды, есть и сугубо педагогические. Это, прежде всего, самодеятельные игры — игры-экспериментирования, сюжетно-ролевые, режиссерские игры детей дошкольного возраста. Не менее важны обучающие и досуговые игры, так как, благодаря именно этим играм у детей формируются основные необходимые новообразования в психической сфере, развиваются предпосылки мотивов новых видов деятельности. [25, с.99]

Во-первых, в функции обозначения предметно-развивающей среды (деревянный «корабль» на участке детского сада; ширма, обозначающая «кабинет врача», и т.д.); во-вторых, в атрибутивной функции (специфические предметы, определяющие игровую роль, например, шапочка с красным крестом для врача) и в-третьих, в

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры функции непосредственного предмета оперирования (игрушечная посуда, бинокль и т.д.).

В работе Е.А. Флериной предлагается разделение игрового материала с точки зрения его соответствия настоящим, реальным предметам на три категории: [28, с.201]

1) реалистические игрушки (*точные копии настоящих предметов*);

2) прототипические игрушки (*имитирующие реальные предметы особым образом — через яркое обозначение и даже преувеличение основных деталей, связанных со специфическими функциями этого предмета, и игнорирование его второстепенных деталей*);

3) полифункциональные предметы, не имеющие строго функционального назначения (*палочки, кубики*), которые могут выступать как заместители разных реальных предметов.

Игра и игрушка взаимосвязаны между собой. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, развиваясь, требует все новых и новых игрушек. Игрушка в познавательном отношении выступает для ребенка в качестве своеобразного обобщенного эталона окружающей материальной действительности. Игрушки могут быть самыми разнообразными по теме и художественному содержанию, но все они должны отвечать определенным педагогическим требованиям. Главнейшие из этих требований относятся к возрастной адресованности и соответствию игрушек разным видам игр. В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные, технические, игрушки-орудия труда, игрушки-забавы, театральные, музыкальные, спортивные. Для развития активности и самостоятельности необходимы игрушки, которые позволяют ярко выделить специфические функции настоящих предметов, важен масштаб игрушек, их соответствие размерам руки ребенка (*для таких игрушек, как ложка, тарелка, утюг, телефон и т.п.*), его росту (*кукольная мебель, машины, коляски и т.п.*), игрушки-партнеры (*куклы, мишки*).

Выготский Лев Семенович утверждает, что в сюжетно-ролевой игре дети принимают на себя роли. А для выразительного их выполнения нужны элементы костюмов: юбки, жилеты, пелерины, украшения, головные уборы и др. Они не должны быть закреплены за одной ролью, как это часто бывает в детском саду. Дети любят комбинировать костюмы. Чем старше дети, тем более разнообразные костюмы им нужны [8, с.56]. Для игр детям разнообразные ролевые атрибуты, например, руль, бинокль, сумки и другие. Некоторые атрибуты полезно делать вместе с детьми тогда, когда они потребуются в игре. Это значит, что детям должны быть доступны материалы и полуфабрикаты для изготовления самоделок и различных игровых атрибутов. Заметив интерес детей к какому-либо сюжету, можно включить в занятие по изобразительной деятельности, ручному труду выполнение работ, результаты которых затем могут быть использованы детьми в своих играх. Так, поделки из глины или папье-маше (*яблоки, орехи, морковь, тарелка, миска*) украсят любой стол. Изделия аппликации, например, коллективная работа-поезд, луг — могут быть использованы как панно, узорные коврики помогут оформить комнату куклы. В старшем дошкольном возрасте на занятиях ручным трудом дети изготавливаются поделки из бумаги, картона, природного материала, которые также могут быть использованы в различных играх. [9, с. 134]

Неоформленные материалы, используемые как предметы-заместители (*палочки разной величины, кусочки ткани, кожи, шнуры, веревки, проволока, пластмассовые флаконы, природный материал и др.*), удобно хранить в коробке, которая может стоять в любом доступном месте для детей. Ребенок достает из него шнур превращает его в шланг для мытья машины. Кубик может стать кусочком мыла, телевизором, книгой. Как предметы-заместители можно использовать дидактические игрушки, строительный материал, физкультурное оборудование, белую и цветную бумагу. Воспитатель подводит детей к пониманию того, что некоторые предметы-заместители легко преобразовывать: например, бумагу можно разорвать на мелкие

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры кусочки, смять, свернуть в трубочку; что-то на ней нарисовать, а из кубиков соорудить разнообразные постройки. Каждая такая игрушка ценна тем, что делает ее сам ребенок.

Из-за боязни насорить, нарушить порядок в группе нельзя лишать детей возможности изготавливать игрушки из самого распространенного в обиходе материала (*газет, коробок, предметов обихода*). Таким образом, при условии максимального единения игры с разными видами занятий можно использовать результаты художественной творческой деятельности.

Совместные игры требуют умения договариваться друг с другом, понятно излагать свои мысли. Овладеть коммуникативными умениями помогает и специально оборудованная игровая среда. Так, чтобы появились ролевые высказывания, обращенные к реальному и воображаемому собеседнику, в игровом уголке появляется игрушечный телефон или телефонная будка. Такая игровая обстановка, побуждает детей к разговорам с собеседником, дает возможность сосредоточиться, а некоторым преодолеть стеснительность.

Объединению в игре способствуют также специально подобранные крупные игрушки, например, макет грузовой машины, теплохода, а так же крупный строительный материал. С.А. Новоселова рекомендует использовать условный, крупный, средообразующий материал для организации обобщенной предметно-игровой среды, например, крупные картонные коробки, обшитые однотонной тканью нескольких цветов. [25, с.127]

Можно сделать вывод, что развитие ребенка зависит от того, как его воспитывают, как организовано воспитание, где, в каком окружении он растет. Следовательно, в играх происходит более глубокий, сложный процесс преобразования и усвоения того, что взято из жизни, т. е. окружающей среды ребенка. Создание предметно – пространственной среды тесно связано, во – первых, с развитием

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры воображения ребенка, а также проявлением на основе воображения функции замещения реального мира его игровым эквивалентом.

## **Глава 2. Проектирование предметно-пространственной среды в ДОО для развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников**

### **2.1. Опыт воспитателей по организации развивающей предметно-пространственной среды для развития сюжетно-ролевых игр дошкольников**

Игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта, отражение жизни. Особое место занимают игры, которые создают сами дети, а именно сюжетно-ролевые игры. Организация и руководство такими играми – одна из самых сложных моментов в работе воспитателя, так как нельзя заранее придумать, что нафантазируют дети, как они будут действовать в сложившихся обстоятельствах. Но, воспитатель должен не только стать организатором такой игры, но и ее участником.

Педагогический опыт показывает, что выбор игры определяется силой переживаний ребенка. Он испытывает потребность отражать в игре повседневные впечатления, чувства, которые он питает к близким людям, необычные события, яркие впечатления, новизну ситуаций.

Задача воспитателя – помочь ребенку выбрать из массы жизненных переживаний и впечатлений самые яркие, которые смогут послужить сюжетом для игры. Наш опыт показывает, что единственным способом управления игрой может служить создание интереса к тому или иному событию жизни, влияние на воображение, чувства детей. Для того, чтобы игра получилась интересной, содержательной, недостаточно того, чтобы дети увидели, как, например, плавают корабли, необходимо создать предметно-игровую среду, что бы у ребенка возникло желание поиграть в ту или иную игру.

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

В качестве примера приведу опыт педагога, которая занималась вопросом по использованию развивающей предметно-игровой среды для развития сюжетно-ролевых игр.

Воспитатель высшей квалификационной категории, Черенёва Марина Евгеньевна, город Красновишерск, МБДОУ №15.

Целью данного педагога является расширить кругозор детей о профессиях, формировать игровые умения, активизировать словарь детей, пополняя новыми современными словами, развивать познавательные, коммуникативные и творческие способности у детей, создавать условия для самостоятельной детской игры.

Воспитателем были запланированы и организованы ряд сюжетно-ролевых игр, а именно [«Туристическое агентство»](#), [«Пиццерия»](#).

На примере одной из игры, а именно «Туристическое агентство», мы видим какую работу проводил педагог, для ее реализации.

#### 1. Игрушки и атрибуты для игры:

- солнечные очки, бинокль, детский компьютер, шляпа от солнца,
- буклеты, рекламки, плакаты,
- набор фигурок животных из разных стран, карта,
- игрушечный самолет, пароход, поезд, машина,
- набор сюжетных картинок «Путешествие», открытки с видами разных стран,

#### 2. Продуктивная деятельность (ИЗО, лепка, конструирование, аппликация):

- рисование животных разных стран, билетов, чеков,
- аппликация «На море», аппликация «Логотип турфирмы»,
- конструирование из строительного материала кораблей, поездов, самолета,
- лепка «Мы загораем», «В Африке».

#### 3. Ознакомление с художественной литературой

#### 4. Ознакомление с окружающим миром:

- формирование представлений о работе турагентства,

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

- беседы о путешествиях на курорты, о подготовке к такому путешествию,

- расширение представлений о профессиях: туроператор, турагент.

5. Экскурсия в турагентство.

Главной задачей при организации игры «Туристическое агентство» было способствовать социализации детей посредством знакомства с современной действительностью, уточнению и расширению представлений о туризме.

Помимо данной работы по каждой игре педагогом создавалась развивающая предметно-пространственная среда.

Для сюжетно-ролевой игры «Пиццерия» была создана следующая предметно-игровая среда:

1. Униформа для повара пиццерии и официанта
2. Пицца
3. Ингредиенты для приготовления разных пицц
4. Коктейли с трубочками
5. Мороженое
6. Соки 8 видов
7. Пирожное и торт
8. Меню
9. Стойка для кондитерских изделий

Педагог уделил большое значение предметно-игровой среде, для игр было подготовлено большое количество атрибутов, для того чтобы дети могли развивать сюжет в игре, были не скованные в своих действиях, уверенны, что при необходимости у них есть любой предмет, касающийся данной тематике, что они могут выполнить любое действие. Например, в игре «Пиццерия» предоставить меню клиенту и т.д. В создании атрибутов педагог также привлек детей, ребята вместе с воспитателем создавали некоторые элементы для игры, данный процесс еще больше усилил

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры желание детей по быстрее начать игру, углубиться в ее сюжет, поднял эмоциональный настрой дошкольников.

Так же хочется отметить, что при организации любой из данных игр, педагог уделил внимание группе в целом. А именно, в момент реализации любой из сюжетно-ролевых игр, группа превращалась в то место, где происходит действие, а именно в «Туристическое агентство», «Пиццерию». Воспитатель подготавливала помещение заранее, расставляла атрибутику, что-то наоборот убирала, вешала на стены плакаты, подбирала соответствующие костюмы не только для себя, но и для детей, данный процесс происходил при взаимодействии с родителями.

В процессе игры дети полностью погружались в сюжет, выглядело все настолько реалистично, что ребята максимально отдавались игре. В этом большая заслуга данного педагога, воспитатель правильно организовала предметно-пространственную среду, для развития сюжетно-ролевой игры.

Из опыта данного педагога, для себя можно выделить один самый важный момент, а именно для развития сюжетно-ролевой игры нужны не только теоретические знания по данной тематике, но так же важна предметно-пространственная среда, а именно то, что окружает детей в процессе данной игры, не нужно экономить силы и время на этом процессе, нужно как можно более реалистичнее преподнести игру детям, тем самым заинтересовав их.

Таким образом, после всей проделанной вышеперечисленной работы у дошкольников расширяется кругозор, знания детей становятся более точными и пространственными, все это позволяет сделать игру интересной и содержательной.

Можно сделать вывод, о том, что педагоги ДООУ постоянно находятся в поиске путей создания предметно-пространственной среды.

Проблема недостаточности финансирования серьезно ограничивает возможности создания такой среды. Очевидно, что решать данную проблему нужно посредством использования нетрадиционных, доступных, экономичных материалов.

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

На своем опыте данный педагог показала один из возможных вариантов, как это можно сделать.

В итоге обобщив все вышесказанное, можно сделать вывод, что использование развивающей предметно-игровой среды для развития сюжетно-ролевых игр, очень полезно и результативно. Так как после всей проделанной работы по конкретно какой-либо игре, знания детей расширяются, они обладают огромной информацией по данной теме, испытывают огромное желание и инициативу проявить себя. Так же у дошкольников формируется активная социальная позиция в ведущем виде деятельности и приобретает положительный социальный опыт в сложной игровой ситуации.

## **2.2. Методические рекомендации по проектированию предметно-игровой среды для развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников**

Для проектирования предметно-игровой среды для развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников, необходимо учесть требования по ФГОС [1]. Особое внимание по ФГОС [1] уделяется созданию условий, обеспечивающих безопасность и психологическую комфортность каждого ребенка в группе. Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. Поэтому воспитателю в своей группе необходимо постараться создать среду и условия для развития именно игровых качеств у детей. Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые. Например, сюжетно-ролевые игры: Ателье, Салон красоты, Супермаркет, Поликлиника, Семья.

В ходе проектирования предметно-игровой среды в ДООУ должны быть решены следующие задачи:

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

- изучение и внедрение в практику новых подходов к организации предметно-развивающей и предметно-игровой среды, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников в рамках основной образовательной программы ДООУ;
- разработка рекомендаций по созданию предметно-развивающей и предметно-игровой среды в ДООУ с учетом возрастных особенностей детей;
- организация развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
- создание условий для обеспечения разных видов деятельности дошкольников;
- комфортных условий пребывания воспитанников, приближенных к домашним;
- содействие сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной предметно-развивающей среды;
- приобщение дошкольников к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере.

Работа начинается с изучения методической литературы, а также нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов.

В ходе реализации проекта педагоги выступают в качестве дизайнеров, декораторов, кукольников, портных, художников, конструкторов, психологов, мастеровых.

Зонирование помещений решается таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в рамках группового пространства должны быть сформированы разные центры.

Подобранные с учетом санитарных и психолого-педагогических требований мебель и игровое оборудование в каждой группе устанавливаются так, что ребенок

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры может найти удобное и комфортное место для занятий исходя из эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе разновысокая: всевозможные диванчики, пуфики и мягкие модули, которые легко передвигаются. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и привнести "изюминку" в интерьер каждого помещения.

Можно создать следующие игровые и развивающие центры в рамках группового пространства:

- сюжетно-ролевых игр "Мы играем";
- театрализованный "Играем в театр";
- развития речи "Будем говорить правильно";

Игра - отражение опыта дошкольника. Она представляет собой глубокий, сложный процесс преобразования и усвоения почерпнутого ребенком из окружающей его среды. В игре дети стараются подражать взрослым. Представленные в центре сюжетно-ролевых игр "Мы играем" игрушки максимально приближают дошкольников к предметам, окружающим их в быту (например, кухня, кровать, гардероб, гладильная доска, столик, кресло, игрушки, уголок ряженья).

Для реализации гендерных подходов к воспитанию детей при создании предметно-игровой среды учитываются интересы мальчиков и девочек, подбираются необходимые атрибуты для полоролевых игр.

Особое внимание в ДОУ уделяется эстетическому оформлению помещений, поскольку среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и вос-

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры питания хорошего вкуса. В интерьере всех возрастных групп будет сделана ставка на "одомашнивание" предметной среды.

При оформлении ДОО учитывается мнение воспитанников, используются работы, изготовленные ими под руководством педагогов в ходе совместной деятельности. Включение дошкольников в общий процесс оформления среды способствует развитию у них эстетического вкуса, более бережного отношения к обстановке, которая создается при их непосредственном участии, при этом дети чувствуют себя комфортно, не боятся что-то разбить или уронить.

Таким образом, преимущество создаваемой среды в том, что появляется возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивает разнообразие предметного содержания, доступность и удобство размещения материалов. Воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой дошкольников свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад. Значительно возрастает продуктивность самостоятельной деятельности: в течение дня дети будут создавать, и выполнять много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и т. д.

Представленные в работе рекомендации по проектированию предметно-игровой среды будут полезны педагогам ДОО, стремящимся повысить уровень сформированности сюжетно-ролевой игры.

## **Заключение**

В теоретических исследованиях о создании предметно-игровой среды детьми мы опирались на теоретические положения: Л.С. Выготского, М.Я. Заикина, П.П. Блонского, Е.А. Аркина, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Н.Я. Михайленко, Д.В. Менджерицкой, А.Н. Леонтьева, А.П. Усовой, В.А. Петровского. Это позволило нам определить следующие теоретические положения:

1. Для нас важно было определить, что понимается под предметно-игровой средой. Но данное определение объединяет в себе такие понятия как среда, игра, пространство, творчество, и, не раскрыв смысл данных понятий, нельзя говорить о мировом пространстве.

В нашем исследовании среда связывается с окружающими социально-бытовыми общественными, материальными и духовными условиями существования ребенка. Предметная среда выполняет ответную функцию — она побуждает к игре, формирует воображение и является как бы материальной средой мысли ребенка.

В игре происходит более глубокий, сложный процесс преобразования и условия того, что, взято из жизни, т. е. из окружающей ребенка среды.

Психологи и педагоги (*А. Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, Е.А. Аркин и др.*) показывают, что для того, чтобы игра состоялась, необходимо предметно-развивающая среда, в котором существует игровое действие, сюжет и роль. Предметно-игровая среда характеризуется нами на основе теории Л.С. Выготского о воображении, как основе творчества.

Под предметно-игровой средой мы понимаем не конкретное место, а собирательный образ места, который создается для игры и чаще всего связан со словесным обозначением предметов.

2. Наблюдение за опытом воспитателей по организации развивающей предметно-пространственной среды для развития сюжетно-ролевых игр дошкольников.

Предметно-пространственная среда в современных дошкольных учреждениях должна отвечать определенным требованиям: это, прежде всего, свобода достиже-

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры ния ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры.

Педагог должен обеспечить свободу действий в условиях групповой комнаты, предусмотреть ее тематический и сюжетный поворот, найти для каждой игры только ей присущий стиль игрового интерьера и оборудования.

В процессе исследования мы наблюдали за опытом педагогов в данном направлении, и увидели, какие результаты дает эта работа.

После всей проделанной работы по конкретно какой-либо игре, мы наблюдали, что знания у детей расширяются, они обладают огромной информацией по данной теме, испытывают огромное желание и инициативу проявить себя. Так же у дошкольников формируется активная социальная позиция в ведущем виде деятельности и приобретается положительный социальный опыт в сложной игровой ситуации.

Педагогу необходимо помочь ребенку выбрать из массы жизненных переживаний и впечатлений самые яркие, которые смогут послужить сюжетом для игры. Наш опыт показывает, что единственным способом управления игрой может служить создание интереса к тому или иному событию жизни, влияние на воображение, чувства детей.

В процессе исследования нам необходимо было: пронаблюдать за опытом воспитателей по организации развивающей предметно-пространственной среды для развития сюжетно-ролевых игр дошкольников; дать рекомендации по обогащению предметно-игровой среды и руководству игрой детей.

Результаты нашего исследования позволили нам заключить, что цель и задачи, поставленные в данной работе, были достигнуты и подтверждены.

## Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. – Москва: Эксмо, 2014. – 52 с.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2014, 2015, 2016. – 363 с.
3. Ананьев, Б.Г, Рыбалко, Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – Москва: Просвещение, 2014. — 313 с.
4. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е.А. Аркин. — Москва: Просвещение, 2016. — 177 с.
5. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст] / О. Артамонова – Дошкольное воспитание. — 2015. — №4.
6. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада) [Текст] / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - Москва: Просвещение, 2015. — 218 с.
7. Воспитание детей в игре [Текст] / Под ред. Д.В. Менджерицкой. — Москва: Просвещение, 2016. — 244 с.
8. Валлон, А. Психическое развитие ребенка [Текст] / А. Валлон. — Москва: Просвещение, 2007. — 303 с.
9. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] // Вопросы психологии / Л.С. Выготский. — 2016. — №6.

10. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. — Москва: Педагогика, 2017. — 197 с.
11. Гринявичене, Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды [Текст] / Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции)/ Н.Т. Гринявичене.—Москва: Просвещение, 2016. — 311 с.
12. Ивакина, И.А. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст] / И.А. Иванкина. — Пенза, 2015. — 344 с.
13. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда [Текст] / С.Л. Новоселова. — Москва: Просвещение, 2015. — 256 с.
14. Рубинштейн, С.Л. Избранные психологические труды [Текст] /С.Л. Рубинштейн. — Москва: Просвещение, 2015. — 342 с.
15. Флерица, Е.А. Игра и игрушки [Текст] /Е.А. Флерица. — Москва: Просвещение, 2013. — 300 с.
16. Руководство играми детей в дошкольном учреждении [Текст]: Из опыта работы. / Под. ред. М.А. Васильевой. - М.: Просвещение, 1986. - 112 с.
17. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений [Текст]/Н.А.Рыжова. - М.: Линка-Пресс, 2004. -174 с.
18. Советский энциклопедический словарь [Текст]. - М.,1987. - С. 475.
19. Эльконин Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин - М.: Владос, 1999. - 360 с.

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

20. Железнова С.В. К вопросу об организации развивающей предметной среды в дошкольном учреждении / Дошк. образоват. учрежд. №122 Солнышко г. Тольятти [Текст] / С.В. Железнова, Т.А. Фалькова. - Ульяновск, 2001. - 72 с.

21. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре [Текст] / Р.И. Жуковская. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. - 320 с.

22. Попова Н. Цвет в интерьере детских садов [Текст] / Н.Попова // Дошкольное воспитание.- 1998.- № 4. – С.12-17.

23. Психологический словарь [Текст]. - М., 1983. - С. 117.

24. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры [Текст] / Н.Я.Михайленко // Дошкольное воспитание. – 1989. - № 4. –С.27-32.

25. Новоселова С. Развивающая предметная среда [Текст]: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн - проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С.Новоселова. – М.: Просвещение, 2001. – 89 с.

## Приложение

Докучаева Элга Владимировна гр. В-42, специальность 44.02.01 Дошкольное образование, тема: Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детей в игровой деятельности, на примере сюжетно – ролевой игры

## **Обогащение развивающей предметно - пространственной среды**



*(рис. 1) Уголок проведения игры*



*(рис. 2) Оборудование*



*(рис. 3) Сюжетно – ролевая игра «Пиццерия»*



*(рис. 4) Оборудование*