



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»
городского округа Самара**

**443074, г. Самара, ул. Авроры, 117 тел. 264-94-81
электронная почта: artschool7@rambler.ru**

«УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ МБУ ДО «ДШИ №7 г.о. Самара»

**Составила
методист МБУ ДО «ДШИ №7»
Коршунова Елизавета Семеновна**

Самара 2020

Учебные планы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств №7» городского округа Самара разработаны в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ № 1008 от 29.08.2013г.)
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ)
- Законом «Об образовании» Российской Федерации (редакция от 29.12.2004 г.)

Учебные планы сгруппированы в четыре раздела:

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

- Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, аккордеон, скрипка). Срок обучения – 4 – 7 лет
- Вокал. Срок обучения — 4 – 7 лет

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

- Изобразительное искусство. Срок обучения — 4 – 7 лет

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

- Хореографическое творчество. Срок обучения – 4 – 7 лет

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ (для 6-го года — 7-го годов обучения)**

- Музыкально-инструментальное отделение
- Хореографическое отделение
- Общеэстетическое отделение

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации.
2. На дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы принимаются дети от 6 до 17 лет.
3. При реализации программ продолжительность учебного года составляет 33 недели.
4. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

5. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 4 классов и хор из обучающихся 5-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

№ п/п	Наименование предмета	Количество недель аудиторных занятий							Подведение итоговой аттестации
		33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	4 кл и 7 кл. (год обучения)
2	Аkkомпанемент, чтение с листа, подбор по слуху, композиция	-	-	-	-	-	-	-	
3	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	-	-	
	Индивидуальные часы	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	4 кл и 7 кл. (год обучения)
5	Музыкальная литература	—	—	—	1	1	1	1	
6	Хор, оркестр	1	1	1,5	2	2	2	2	
	Групповые часы	2	2	2	4	4	4	4	
	Всего часов в неделю:	3,5	3,5	4	6	6	6	6	

- общее фортепиано (для струнных, духовых и народных инструментов) проводить за счет предмета по выбору;
- учебный план музыкально-инструментального отделения предполагает основной срок обучения на отделении 4 года (1 ступень – 1-4 классы) и 3 года (2 ступень – 5-7 классы);
- выпускники 4 класса обучения считаются окончившими начальное обучение образовательного учреждения. Выпускники 7 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин;
- примерный перечень предметов по выбору: общее фортепиано, народное творчество, ансамбль и др;
- индивидуальные занятия предусмотрены по предметам: музыкальный инструмент, аккомпанемент, чтение с листа, подбор по слуху, композиция, предмет по выбору (по согласованию с Учредителем);
- количественный состав групп:

- по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству от 8 до 12 человек (в школах, где количественный состав детей менее 100 человек – допустимое количество детей в группе 5-7 человек)
- по хору от 12 до 20 человек
- по оркестру от 6 до 8 человек
- по ансамблю от 2 человек
- помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока);
- помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства -
ВОКАЛ**

№ п/п	Наименование предмета	Количество недель аудиторных занятий							Подведение итоговой аттестации
		33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	4 кл. и 7 кл (год обучения)
	Индивидуальные часы	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	
3	Ансамбль / хор	1	1	1,5	2	2	2	2	
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	4 кл. и 7 кл (год обучения)
6	Музыкальная литература	—	-	-	1	1	1	1	
	Групповые часы	2	2	2,5	4	4	4	4	
	Всего часов в неделю:	3,5	3,5	4	6	6	6	6	

Примечания к учебному плану

- учебный план вокального отделения предполагает основной срок обучения на отделении – 4 или 7 лет;
- выпускники 4 класса обучения считаются окончившими начальное обучение образовательного учреждения. Выпускники 7 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов дисциплин учебного плана;
- допустимо введение дополнительных часов предмета по выбору (от 0,5 часа до 2 часов) в зависимости от результативности работы отделения;
- примерный перечень предметов по выбору (групповые занятия): ансамбль, аранжировка, танец;
- индивидуальные занятия предусмотрены по предметам: сольное пение (вокал);
- количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», в среднем от 8 до 12 человек; по предмету «Ансамбль» - от 2 человек;
- в целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам;
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по ансамблю/ хору;

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по сольному пению.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Сольное пение» – 1 час в неделю
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю
- «Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации.
2. На дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы принимаются дети от 6,5 до 17 лет.
3. При реализации программ продолжительность учебного года составляет 33 недели.
4. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде участия в школьных выставках, конкурсах, тестирования, творческой работы. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество недель аудиторных занятий							Подведение итоговой аттестации
		33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	—	—	—	—	3 кл. (год обучения)
2	Декоративно- прикладное искусство	1	1	1	1	1	1	1	4 кл., 7 кл (год обучения)
3	Лепка	1	1	1	—	—	—	—	3 кл. (год обучения)
4	Рисунок	—	—	—	1	1	1	1	4, 7 кл. (год обучения)
5	Живопись	—	—	—	1	1	1	1	4, 7 кл. (год обучения)
6	Композиция станковая	—	—	1	2	2	2	2	4, 7 кл. (год обучения)
7	История изобразительного искусства	—	—	—	-	1	1	1	7 кл (год обучения)
	Всего часов в неделю:	4	4	5	5	6	6	6	

Примечания к учебному плану

- учебный план отделения изобразительного искусства предполагает основной срок обучения на отделении от четырех до семи лет (1 ступень – 1-4 класс; 2 ступень – 5-7 класс);
- выпускники 4 класса обучения считаются окончившими начальное обучение образовательного учреждения. Выпускники 7 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов дисциплин учебного плана;
- итоговая аттестация проводится по окончании 4 класса и по окончании 7-ого класса;
- на данном отделении по всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий;
- количественный состав групп в среднем 10 человек;
- дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленеру по группам (часы, отведенные

на пленер, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце), уроки могут быть рассредоточены в течение всего года.

При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются групповые занятия от 11 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы изобразительной грамоты и рисование» - 0,5 часа в неделю

«Лепка» – 0,5 часа в неделю

«Живопись» – 0,5 часа в неделю

«Рисунок» – 0,5 часа в неделю

«Композиция станковая» – 0,5 часа в неделю

«Прикладное творчество» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации.
2. На дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы принимаются дети от 6,5 до 17 лет.
3. При реализации программ продолжительность учебного года составляет 33 недели.
4. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде участия в школьных выставках, конкурсах, тестирования, творческой работы. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области хореографического
искусства «Хореографическое творчество»**

№№ п/п	Наименование предметов	Количество недель аудиторных занятий							Подведение итоговой аттестации
		33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Гимнастика. Ритмика. Танец.	4	4	-	-	-	-	-	-
2.	Классический танец.	-	-	2	2	2	2	2	IV,VII
3.	Народно-сценический танец.	-	-	1	1	2	2	2	IV,VII
4.	Современный танец.	-	-	1	1	1	1	1	VII
5.	Подготовка репертуара.			1	1	1	1	1	
	Итого:	4	4	5	5	6	6	6	

Примечание:

- учебный план хореографического отделения предполагает основной срок обучения на отделении – семь лет;
- выпускники IV класса считаются окончившими начальный курс школы искусств. В V класс по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности к обучению.
- выпускники 7 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов дисциплин учебного плана;
- предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно;
- допустимо введение дополнительных часов предмета по выбору (от 0,5 часа до 2 часов) в зависимости от результативности работы отделения;
- примерный перечень предметов по выбору: гимнастика, современный танец, степ и др. групповые занятия;
- индивидуальные занятия предполагаются по предмету сценическая практика в расчете 0,5 часа на каждого учащегося (право распределения общего количества этих часов предоставляется школе);
- количественный состав групп по предметам:
 - история хореографического искусства, история музыки и музыкальная грамота, ритмика и танец, гимнастика от 8 до 12 человек;
 - классический танец, историко-бытовой и современный балетный танец от 8 до 12 человек (занятия по этим предметам может проводиться с мальчиками и девочками, состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек);
- в целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-

сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

№	наименование предмета	количество часов в неделю							проведение итоговой аттестации
		1 кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	
1	музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	7 КЛ
2	аккомпанемент, чтение с листа, подбор по слуху, композиция	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	ансамбль (предмет по выбору)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЧАСЫ		3	3	3	3	3	3	3	
4	сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	7 КЛ
5	музыкальная литература				1	1	1	1	
6	хор, оркестр	1	1	1	1	1	1	1	
ГРУППОВЫЕ ЧАСЫ		2	2	2	3	3	3	3	
ВСЕГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ			5	5	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану:

- учебный план музыкально-инструментального отделения предполагает основной срок обучения на отделении 7 лет;
- выпускники 7 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин;
- примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, ансамбль и др;
- индивидуальные занятия предусмотрены по предметам: музыкальный инструмент, аккомпанемент, чтение с листа, подбор по слуху, композиция, предмет по выбору (по согласованию с Учредителем);
- количественный состав групп:
 - по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству от 8 до 12 человек (в школах, где количественный состав детей менее 100 человек – допустимое количество детей в группе 5-7 человек)
 - по хору от 12 до 20 человек

- по оркестру от 6 до 8 человек
- по ансамблю от 2 человек
- помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока);
- помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Подведение итоговой аттестации
		1 кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	
1	Сценическая практика	—	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Индивидуальные часы	—	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Ритмика и танец	3	3	—	—	—	—	—	
	Гимнастика	1	1	—	—	—	—	—	
	Классический танец			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
	Народно-сценический танец	—	—	2	2	2	2	2	7 класс
	Современный танец	—	—	2	2	2	1	1	7 класс
	История хореографического искусства	—	—	-	-	-	1	1	7 класс
	Групповые часы	4	4	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	
	Всего часов в неделю:	4	4	6	6	6	6	6	

Примечания к учебному плану:

- учебный план хореографического отделения предполагает основной срок обучения на отделении – семь лет;
- выпускники 7 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов дисциплин учебного плана;
- предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно;
- допустимо введение дополнительных часов предмета по выбору (от 0,5 часа до 2 часов) в зависимости от результативности работы отделения;
- примерный перечень предметов по выбору: гимнастика, современный танец, степ и др. групповые занятия;
- индивидуальные занятия предполагаются по предмету сценическая практика в расчете 0,5 часа на каждого учащегося (право распределения общего количества этих часов предоставляется школе);

- количественный состав групп по предметам:
 - история хореографического искусства, история музыки и музыкальная грамота, ритмика и танец, гимнастика от 8 до 12 человек;
 - классический танец, историко-бытовой и современный бальный танец от 8 до 12 человек (занятия по этим предметам может проводиться с мальчиками и девочками, состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек);
- в целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

№	наименование предмета	количество часов в неделю			
		1 кл	2кл	3кл	4кл
1	ХОР или РИТМИКА	1	1	1	1
ВСЕГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ		1	1	1	1

Примечание:

- учебный план общеэстетического отделения предполагает основной срок обучения на отделении – четыре года
- выпускники 4 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
- школы в пределах имеющихся средств могут расширять и варьировать перечень предметов и увеличивать количество часов дисциплин учебного плана;
- предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно;
- на данном отделении по всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий;
- общая численность детей на общеэстетическом отделении не должна превышать 30% от числа всех детей, обучающихся в школе;
- наполняемость групп – не менее 15 человек на первом году обучения, не менее 12 человек на последующих годах обучения (меньшая наполняемость групп – по согласованию с Учредителем);
- помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по ритмике /танцу и хору/ ансамблю из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;