

Методическая разработка «Мнемотехника в жизни дошкольников».

**Данный материал разработан воспитателем ГБДОУ №111
Невского района г.Санкт – Петербурга Калиновой Людмилой
Евгеньевной**

Содержание работы

1. Основная часть.

1.1 Что такое мнемотехника?

«Мнемотехника», или «мнемоника», в переводе с греческого – «искусство запоминания». Они происходят от греческого «mnemonikon». Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до р.э.) Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86- 82 гг. до н.э. и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана. Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц.

1.2.Что такое мнемотаблица?

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- Развитие основных психических процессов – зрительной памяти, слуховой памяти, внимания, образного мышления, воображения, логики.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.
- Развитие смекалки
- Развитие умения реализовать свой огромный потенциал, преодолевая неуверенность в себе.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая, солнышко - желтое.

Работа с мнемотаблицами преследует следующие цели:

1.учить детей активизировать, вычленять в составные части и объединять в целое.

2. Развивать образное и абстрактное мышление, логику.
3. Развивать фотографическую память.

Необходимое условие для работы с мнемотаблицами – умение абстрагироваться и перекодировать информацию из знаков в образы и наоборот.

1.3. Приемы работы:

1. Составление сюжета.
2. «Оживление знаков» и составление «мультфильма». Этот прием развивает фантазию, образное мышление.
3. Нахождение логических связей.

Совместная деятельность педагога с детьми при работе с мнемотаблицами состоит из нескольких этапов. Рассмотрим работу с мнемотаблицей на примере стихотворения «Мы – снежинки».



«Мы – снежинки».

Мы – снежинки!

Это мы – парашютики зимы.

Это мы над вами кружим,

Это мы с ветрами дружим.

Мы танцуем дни и ночи,

Даже несколько недель.

Наши танцы между прочим

Называется – метель.

1.4. Этапы работы

1 этап. Детям показывается таблица и разбирается то, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы.

2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы, например: круглая стрелка обозначает кружение снега, Зи- зима, Не- несколько, Ме- метель и т.д.

3 этап. После перекодирования осуществляется составление сюжета.

4 этап. Определение логических связей.

Разбор мнемотаблицы идет в течении 1- 2 минут. Затем дается время для запоминания 10-15 минут. На более раннем этапе воспитатель помогает детям, а на более позднем дети рассказывают сами, редко прибегая к помощи взрослого. Можно убрать таблицу и дети воспроизводят ее графически.



«Ландыш».

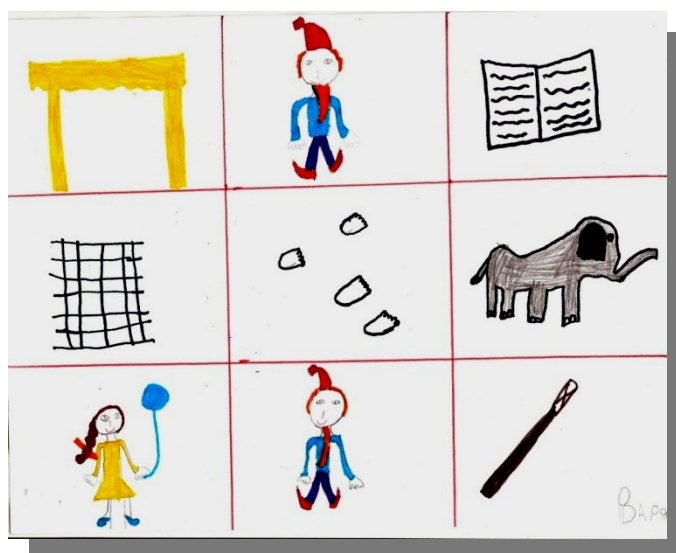


Родился ландыш в майский день,

И лес его хранит.
Мне кажется – его задень,
Он тихо зазвенит.
И этот звон услышит луг.
И птицы, и цветы...
Давай послушаем.
А вдруг
Услышим – я и ты?
Е.Серова



«ГНОМ».

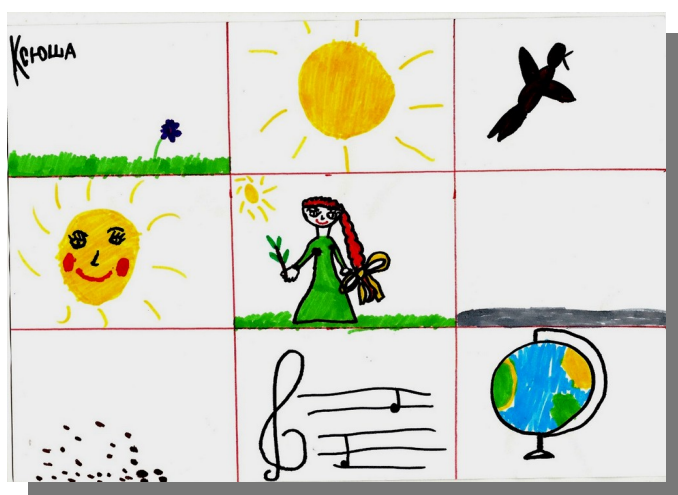


Сегодня на столе моем

Вдруг появился крошка гном.
Он заглянул в мою тетрадь
И стал по клеточкам гулять.
И так в тетради наследил,
Как- будто слон по ней ходил...
Меня прошу я не ругать,
А гнома строго наказать.
И.Наумова.



«Сельская песенка».



Травка зеленеет,
Солнышко блестит.
Ласточка с весною

В сени к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей.
Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой...

А.Плещеев



«Грустны клены...»

Грустны клены у оград:
День прощания...
До свидания детский сад,
До свидания!
Нам за партами сидеть
в эту осень!
Даже плюшевый медведь

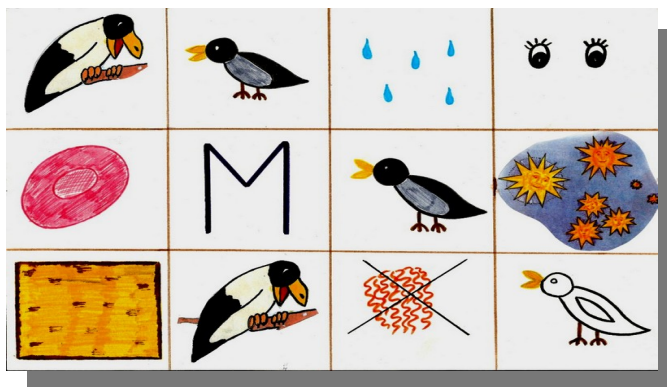
Спать не хочет...
 На полу сидит в углу:
 С ним простились.
 Вот дождинки по стеклу
 Покатались...
 Грустен день у нас, ребят,
 И веселый.
 До свидания, детский сад!
 Здравствуй, школа!



Что можно изображать в таблице?

В таблице схематически возможно изображение персонажей стихотворения, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

« Купание вороненка»



Ворона мыла вороненка,
 А вороненок плакал громко:
 Ему в глаза попало мыло,
 а мама мылила и мыла.
 Известно всем, что вороненок
 Черней, чем ночь, еще с пеленок –
 Ворона так и не смогла
 Отмыть сыночка добела.

К.Сулейманова

В данной таблице есть некоторые символы, которые дети могут легко преобразовать в символы, например: капельки – слезы, розовый овал – мыло, желтый квадрат – пеленка и т.д.

Размер мнемотаблицы может быть различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Рекомендуются следующие размеры таблиц:

- Для младших дошкольников – таблицы на 4 клетки (2х2), на 9 клеток (3х3).
- Для дошкольников среднего возраста – таблицы на 9 клеток (3х3), на 16 клеток (4х4).
- Для дошкольников старшего возраста – таблицы на 16 клеток (4х4), на 25 клеток (5х5). Я использовала в своей работе таблицы и других размеров.

2. Схема построения совместной деятельности по мнемотехнике.

1 часть. Дыхательная гимнастика.

Обязательная часть (2-3 минуты).

2 часть. Тренинг различных психических процессов

- Памяти
- Внимания
- Мышления
- Воображения
- Логики и т.д.

Различные виды упражнений в течении 15-25 минут в соответствии с гигиеническими нормами для каждой возрастной группы.

3 часть. Релаксация.

Обязательная часть (5 минут).

3. Проведения совместной деятельности по мнемотехнике с использованием мнемотаблиц и других различных упражнений на развитие ребенка.

1. Настройка «Осень»

Показать детям картинку с осенним пейзажем.



Педагог: Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие. Для этого представьте, что вы стали такими маленькими, что шагнули на эту картинку и оказались у осеннего дерева. Как красиво в лесу. Мы чувствуем как пахнут мокрые листья. Послушаем, как они шуршат под нашими ногами. Мы потрогаем кору дерева. Почувствуем, какая она шершавая. Пока мы гуляли по осеннему лесу, очень замерзли. Погреем наши ручки(дуем теплым воздухом на ладошки несколько раз).

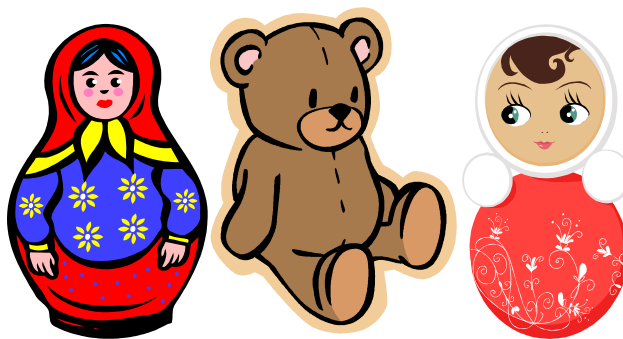
2. Тренинг

1) « Попугай» (запоминание слов).

Первый ребенок говорит слово, второй повторяет его и добавляет свое слово. Третий – говорит предыдущие слова и добавляет свое слово и т.д.

2) «Фотопамять».

Педагог показывает картинку и предлагает детям представить, что их глазки – это фотоаппараты. Каждый должен сфотографировать картинку, т.е. запомнить ее. Затем картинка убирается. Педагог задает вопрос: «Что вы увидели? Сколько, какого цвета?»



3) Разминка «Вопрос – ответ».

- Когда бывает холодно?
- Когда теплее всего?
- Что делают осенью звери, птицы, насекомые?
- Чем осень отличается от весны?
- Какое время года самое «красивое»?

4) Моторика «Сороконожки».

Две сороконожки

Бежали по дорожке.

(детки делают, соответствующие словам, движения пальцами рук)

Все бежали и бежали,

Все друг дружку догоняли.

Как друг дружечку догнали,

(дотроньтесь до носика)

Так друг дружечку обняли.

Так друг дружечку обняли,

Что едва мы их разняли!

(детки обнимают друг друга)

5) Мнемотаблица на выбор педагога, например:

«Куда в машинах снег везут?»



Куда в машинах снег везут?

Наверно, в странах жарких

Его ребятам раздают

На Новый год в подарках,

Получат полные кульки –

И все бегом играть в снежки!

Снежки не долетают,

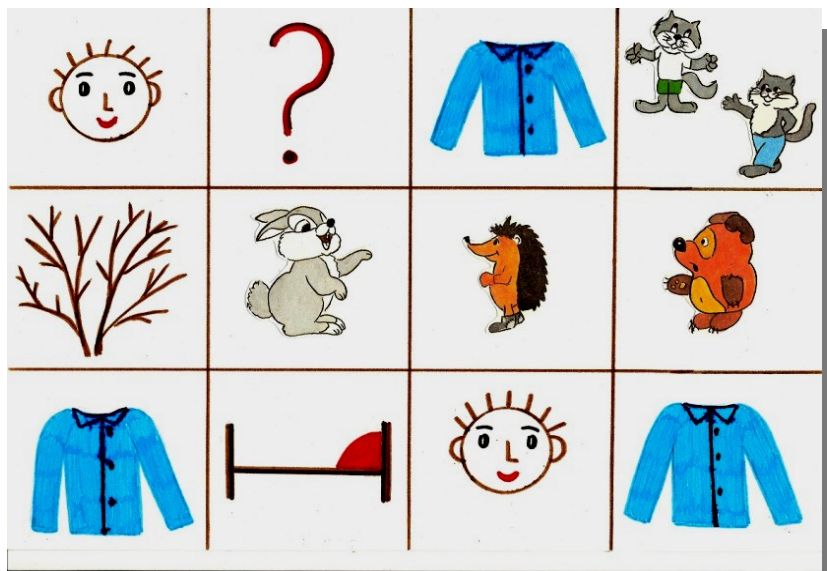
На жарком солнце тают,

И только лужи там и тут...

Куда в машинах снег везут?

Ирина Токмакова

«Вова – растеряшка».



Вова – растеряшка,
Где твоя рубашка?
Может, серые коты
Унесли ее в кусты?
Может, заяц приходил?
Может, ежик утащил?
Может, плюшевый медведь
Захотел ее надеть?
Стал рубашку примерять –
Взял и сунул под кровать.
Вова – растеряшка,
Вот твоя рубашка!

Л.Барбас

«8 марта, праздник мам....».



8 марта, праздник мам,
 Тук- тук!- стучится в двери к нам.
 Он только в тот приходит дом,
 Где помогают маме.
 Мы пол для мамы подметем,
 На стол накроем сами.
 Поможем ей сварить обед,
 Мы с ней споем, станцуем.
 Мы красками ее портрет
 В подарок нарисуем.
 -Их не узнать! Вот это да!-
 Тут мама скажет людям.
 А мы всегда, а мы всегда,
 Всегда такими будем!

В.Берестов

«Со мною бабушка моя...»



Со мною бабушка моя,
И значит, главный в доме – я,
Шкафы мне можно открывать,
Цветы кефиром поливать,
Играть подушкою в футбол
И полотенцем чистить пол,
Могу я есть руками торт,
Нарочно хлопать дверью!
А с мамой это не пройдет.
Я уже проверил.

Роберт Рождественский

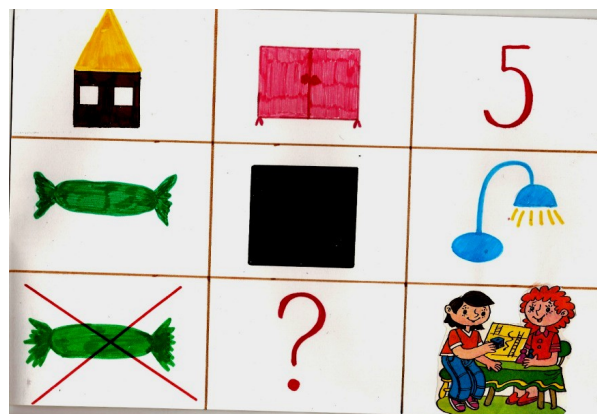
«Трусихи.



В кладовке, сосновая шишка лежала.
 От страха она перед мышкой дрожала.
 Лежала и сохла лесная трусиха
 И стала колючей она, как ежиха.
 И вот уже мышка от страха дрожит,
 Заглянет в кладовку и прочь убежит.

Т.Белозеров

«Загадка про конфеты».



В нашем доме был буфет,
 В нем лежало пять конфет...
 Но однажды как-то раз,
 В нашем доме свет погас.

А когда включили свет,
Больше не было конфет.
Где сейчас конфеты эти,
Если рядом были дети?

Эдуард Успенский

3. Релаксация» Кошечка».

Дети изображают сердитую кошечку (лапки напряжены, когти выпущены, спинка изогнута). А потом изображают кошечку добрую, пушистую, с мягкими лапками, когти спрятаны. Можно использовать различные виды релаксации.

Заключение.

Уважаемые педагоги! Сегодня мы с вами затронули лишь малую часть такой необъятной системы, как мнемотехника. Мы с вами должны развивать у детей память и культуру речи, помочь им обрести навык логично и образно мыслить, а в целом – способствовать интеллектуальному развитию ребенка. Как показывает опыт – эта задача выполнима, если к ее решению подойти творчески, неординарно, отказавшись от всех известных стереотипов. Удачи вам в работе и творческих успехов!