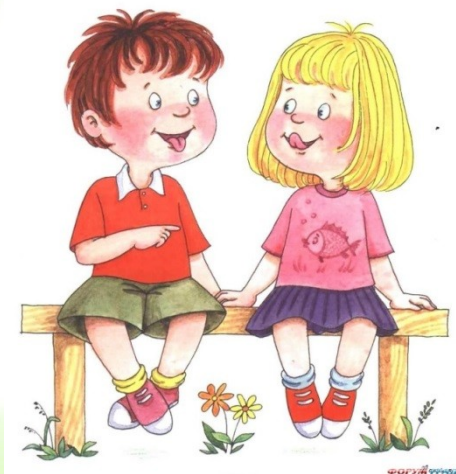




Артикуляционная гимнастика

Практический материал
для родителей



Учитель-логопед
Масленко Н.В.



Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц, развитие силы и подвижности артикуляционного аппарата.

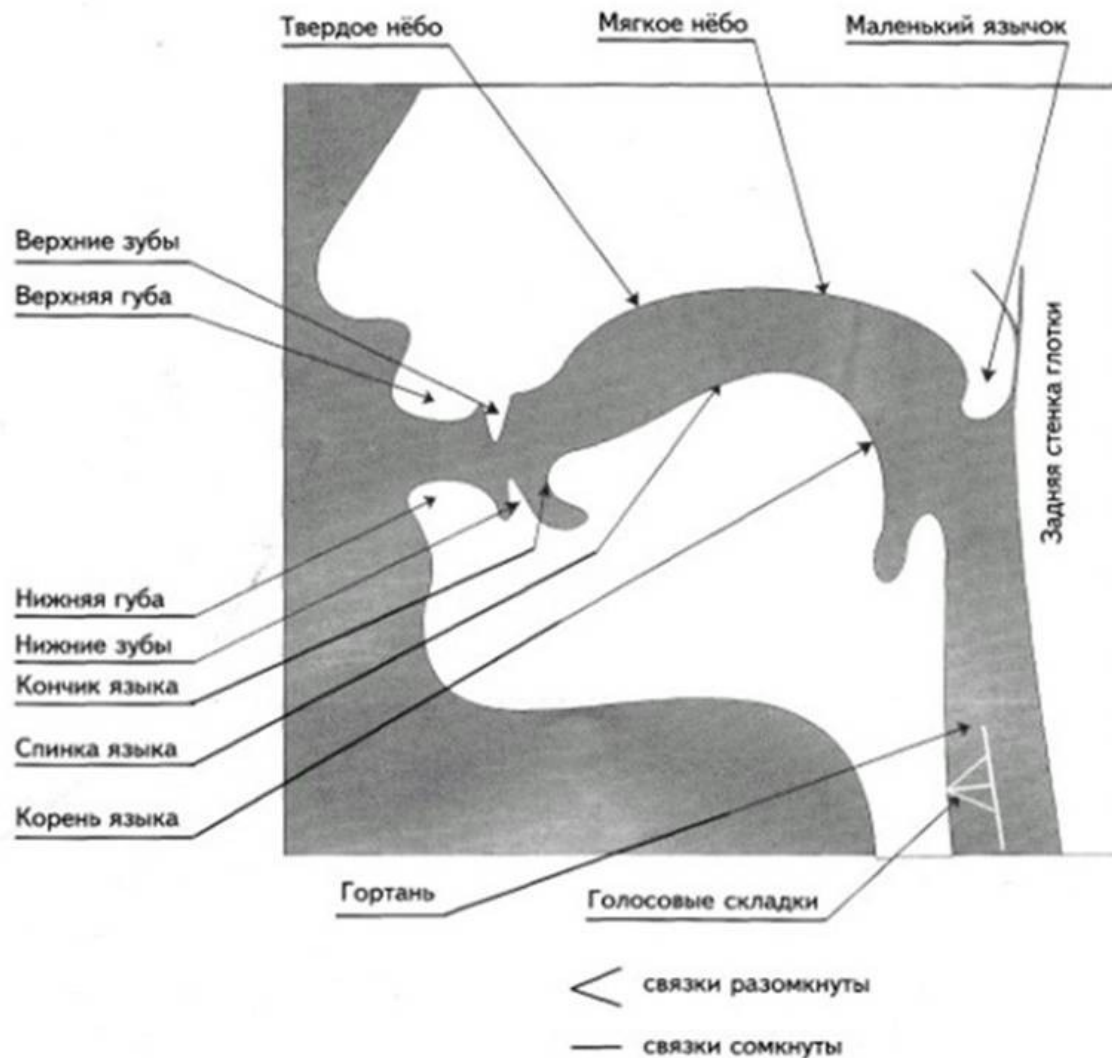
Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.





Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы).

Строение речевого аппарата





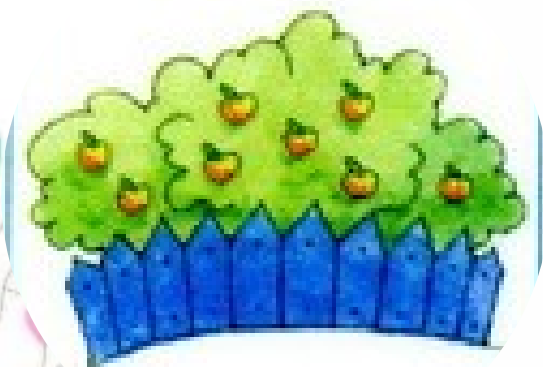
Рекомендации для проведения артикуляционной гимнастики:

1. При выполнении упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность – от простых упражнений к сложным.
2. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе.
3. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закрепились и становились более прочными.
4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.
5. Предварительно ребенок должен увидеть правильный образец упражнений – покажите ему, как правильно выполняется упражнение.
6. Некоторые упражнения выполняются под счёт, который ведёт взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребёнка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.



«Окошко»

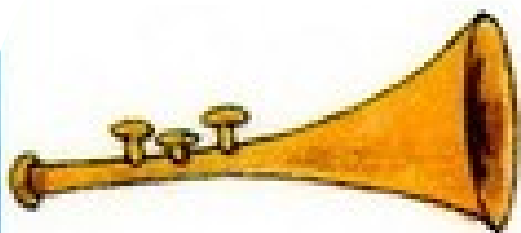
**Широко открыть рот
—заккрыть**



«Заборчик»

**-Улыбнуться, с
напряжением
обнажив сомкнутые
зубы**





«Дудочка»

-С напряжением
вытянуть губы
(зубы сомкнуты)



«Орешки»

-Рот закрыт
-Кончик языка с
напряжением поочередно
упирается в щеки
-На щеках образуются
твердые шарики-
«орешки»





«Шарик»

- Надуть щеки
- Сдуть щеки



«Хоботок»

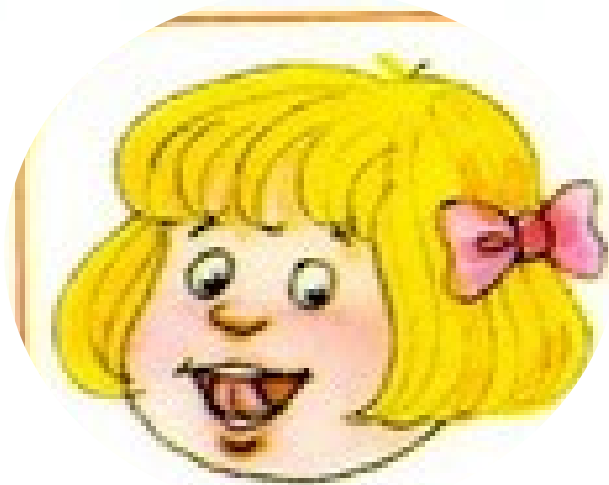
- Вытянув вперед губы трубочкой, образовать «хоботок слоника».





«Качели»

- Улыбнуться
- Открыть рот
- Кончик языка за верхние зубы
- Кончик языка за нижние зубы



«Блинчик»

- Улыбнуться
- Приоткрыть рот
- Положить широкий язык на нижнюю губу





«Часики»

- Улыбнуться, открыть рот
- Кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



«Чистим зубки»

- Улыбнуться, открыть рот
- Кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы.





«Маляр»

-Открыть рот
-Кончиком языка
«покрасить»
(погладить) нёбо





«Вкусное варенье»

- Улыбнуться
- Открыть рот
- Широким язычком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



«Чашечка»

- Улыбнуться
- Широко открыть рот
- Высунуть широкий язык
- Придать ему форму «чашечки»





«Лошадка»

- Вытянуть губы
- Приоткрыть рот
- Поцокать узким
«языком»
(как цокают копытами
лошадки)



«Грибочек»

- Улыбнуться
- Покоцать языком,
(будто едешь на лошадке)
- Присосать к небу
широкий язык



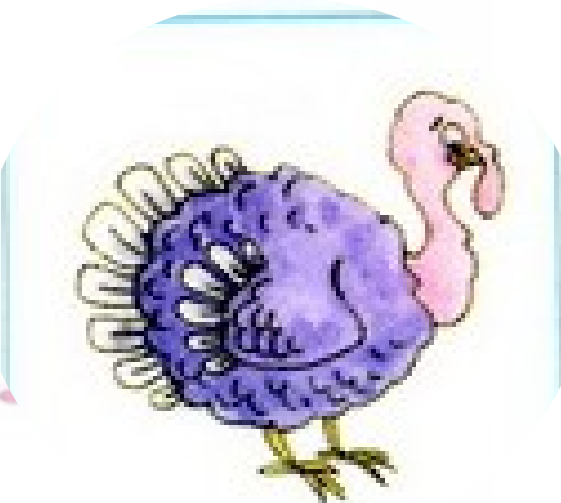
«Гармошка»

- Улыбнуться
- Сделать «грибочек» (т.е. присосать широкий язык к нёбу)
- Не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



«Индюки болтают»

- Языком быстро двигать по верхней губе
- «бл-бл-бл-бл»





«Барабанщик»

- Улыбнуться
 - Открыть рот
 - Кончик языка за верхними зубами :
- «ДЭ-ДЭ-ДЭ»





Спасибо за внимание!
Желаю успехов!

