

**«Сказка – школа воспитания чувств».**

*« Где водятся волшебники? Где водятся волшебники?*

*В фантазиях твоих.*

*С кем водятся волшебники? С кем водятся волшебники?*

*А с тем, кто верит в них!»*

*( Ю.Энтин)*

Испокон веков искал человек такие способы и формы передачи самого насущного из своего опыта познания и освоения мира последующим поколениям, детям, чтобы опыт старых мудрецов был доступен восприятию ребенка, не теряя при этом самой мудрости. Долгие тысячелетия отсеивалось ненужное, отбиралось, продолжало жить самое надежное, позволяющее органически слить простоту и сложность. И, среди наиболее надежных, признанных всеми без исключения народами, оказались предания, легенды, загадки, пословицы, песни и, прежде всего, сказки. Так родилась СКАЗКА!

Не случайно М. Пришвин сказал: «Сказка – это связь приходящих с уходящими... слушаю сказку и знаю, что другой человек придет, и будет слушать её. Тропинка и сказка в родстве, это сестры, одну в природу отдали, другую в сердце человека».

Влияние сказки на все стороны нашей жизни очень велико. Сказка в той или иной форме сопровождает человека от рождения до смерти. Однажды созданная, она продолжает существовать и развиваться.

Каждый век удочерял сказку, менял ее, трансформировал, приспособливал к своим потребностям.

Сказка – не забавка. Это Большая литература ребенка. Истинная сказка, направляет его сердце, формирует душу, открывает ее доброту и красоту мира. Заставляет детское сердце не только сопереживать, сострадать, но и приходить к радости через это сострадание.

Сказка – школа воспитания чувств!

Говорят – скажи, что ты читаешь, и я скажу, кто ты...

А что читают наши дети?

В память приходят мудрые сказки народов мира, братьев Гримм, Перро, Гауфа, Андерсена, Одоевского, Ершова, Аксакова, А. и Л.Толстого... Изумительные по своей простоте и мудрости одновременно сказки А.С.Пушкина. И вспоминается: «Вечером слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» Так, слушая сказки своей няни Арины Родионовны, «проникался духом родного языка» - Александр Сергеевич Пушкин.

Все меньше и меньше остается у детей таких бабушек, которые могли бы сослужить им ту же службу, что Арина Родионовна – Пушкину. Сказка – книжка стала для миллионов ребят своеобразной Ариной Родионовной. Сказки входят в детское сознание, в открытую, доверчивую душу ребенка, формируют детский духовный мир.

«Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок», - говорит русская пословица. Сказка может научить многому, нужно только ее очень внимательно читать, и не просто читать, а принимать всем сердцем.

В 2019 году был реализован в Межпоселенческой Детской библиотеке Монопроект в рамках Программы «Весь мир – театр...» - «Сказка для всех и на все времена...»

Чему же может научить сказка?

Добру и пониманию, уважению и вниманию, умению прощать и ставить себя на место героя. Так сказки Г.-Х.Андерсена знакомят нас с героями мужественными, смелыми, добрыми и глубоко и верно любящими и умеющими ценить истинные чувства.

( «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Соловей и роза»). В то же время сказки этого писателя учат детей состраданию.

(«Девочка со спичками», «Цветы маленькой Иды»). Для читателей Детской библиотеки мы предлагаем увлекательное путешествие по сказкам Г.-Х.Андерсена «Он нашел свою

легкую землю...», где дети могут встретиться с любимыми героями: Гердой и Каем, Храбрым Солдатом и ведьмой, посоревноваться в разгадывании викторины и в конкурсе на лучшую иллюстрацию к любимой сказке.

Сказка «Приключение Чиполлино» может послужить стартовой точкой суда над теми, кто попирает права жителей Овощного королевства. Это и сеньор Помидор, и герцог Мандарин и принц Апельсин и даже полицейские Лимончики. Если к этой сказке применить Концепцию о правах ребенка, то можно проследить, как нарушаются права на свободу, образование, на отдых. Таким образом, данную сказку можно рассматривать, как наглядное пособие по основам Правовых знаний ребенка.

Ребята, в свою очередь, могут активно участвовать в обличении отрицательных сказочных героев и защите хороших и добрых на уроках права в Детской библиотеке.

Сказки братьев Grimm учат добру и состраданию, настоящей дружбе. Вспомним Бременских музыкантов... Только с истинной дружбой и взаимовыручкой смогли они выжить и стать счастливыми. Час интересного знакомства «Сон в летнюю ночь» дает ребятам возможность «прогуляться» по дорогам сказки вместе с братьями Grimm, послушать рассказы бывшего Трактирщика, встретиться с героями сказок и узнать удивительную историю жизни братьев Якоба и Вильгельма.

Сказка может многое.

Сказка В.Бианки «Сова» коротенькая и, казалось бы, скучная. Но, если вдуматься, можно увидеть много полезного и интересного в плане охраны природы. Есть такая сказка – фантазия Ю.Яковлева «Солнце с белыми лучами». Если инсценировать эту сказку – получится назидательная повесть по охране природы.

И, конечно же, сказки А.С.Пушкина! Каждая из них – руководство по правилам поведения, общения, любви и дружбе. Праздник читательских удовольствий «В некоем царстве, в Пушкинском государстве» подарит ребятам радость от встречи с любимыми героями сказок Александра Сергеевича 6 июня - в День рождения Поэта.

Сейчас среди детей, к сожалению, мало популярны авторские или литературные сказки. Это сказки С. Прокофьевой, Э.Успенского, Е.Велтистова, Ю. Олеси. Эти сказки не только поучительны, но и несут в себе частицу предостережения: посмотрите внимательно на себя! Нет ли среди нас таких, как Петька-Трусливый Мальчишка из сказки С.Прокофьевой «Приключения желтого чемоданчика», Цеблион и Цеблионик из сказки этой же писательницы «Сказка о ветре в безветренный день», или как вредная старушка Шапокляк из сказки Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»?

В последнее время среди детей младшего и среднего возраста наблюдается тенденция к увлечению сказками – фантазии.

Большой популярностью среди ребят младшего и среднего возраста в наше время пользуется серия книг Дж.Роллинг о волшебнике Гарри Поттере. Неоднозначно мнение взрослых об этих книгах. Многие родители «не замечают» эти книги или относятся к ним негативно (как правило, не прочитав). Но если одной книге удалось оттащить от компьютерных «стрелялок» и «бродилок» половину детского населения Земли и вернуть её – эту половину – к чтению, значит, в этой книге действительно что-то есть. Как бы там ни было, дети с интересом читают эти сказки – фантазии.

После выхода на экраны серии полнометражных фильмов с одноименным названием стали пользоваться бОльшим спросом среди детей «Хроники Нарнии» К.Льюиса.

Чему же могут научить эти сказки наших детей? Так же как и любая другая сказка – верной дружбе и взаимовыручке, умению держать слово и просто доброму отношению к людям.

Нам, библиотекарям Межпоселенческой Детской библиотеки, очень хочется, чтобы интерес к чтению у детей не пропадал по мере их взросления. Пусть читают дети сказки, фантазии ( влияние века!), задумываются над ними, размышляют, стремятся быть похожими на героев, отрицают зло. Кто, как не родители, помогут ребенку сориентироваться в обширном выборе детской литературы? Совместным чтением зажгут

интерес к хорошей книге? И мы, в свою очередь, также постараемся помочь им разобраться в обширном книжном море, направить в нужное русло. Пусть каждый ребенок знает – на книжных полках Детской библиотеки его ждут интересные, познавательные, красочные книги!

«Чего на свете не случается, чего на свете не бывает?

В пути волшебники встречаются,

Любой ребенок это знает.

Решает мир вопросы сложные,

Наводит завтра он мосты,

Пусть усмехнуться осторожные,

Я верю в волшебство, а ты!?»

Давайте, друзья верить в Волшебство! И тогда небо будет синее, солнце ярче, дружба крепче, люди добрее!

Зав. МДБ г.Хилок \_\_\_\_\_ / Писаренко Т.В.