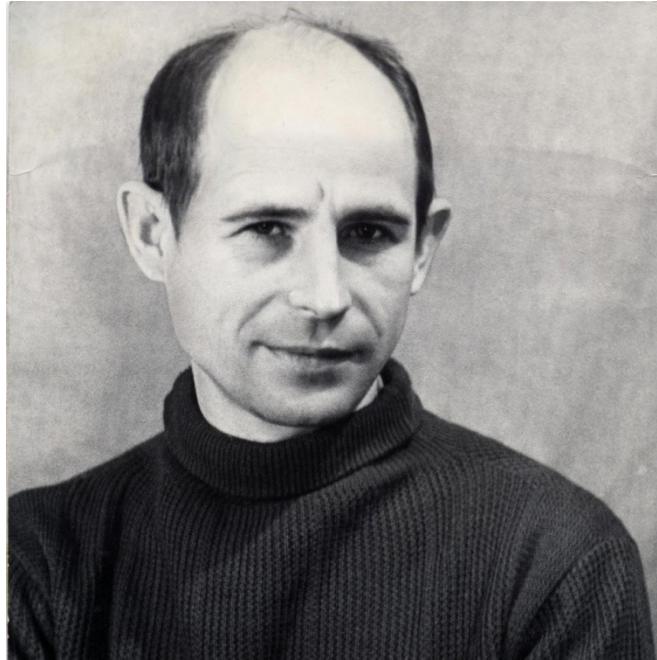


Тема: «Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова»

1. О жизни и творчестве Н.М. Рубцова

Во второй половине 60-х годов как противостояние «громкой» поэзии «шестидесятников» возникает «тихая лирика». Нового движения придерживались Николай Рубцов, Владимир Соколов, Анатолий Жигулин, Николай Тряпкин и другие. Они сосредоточили свое внимание на душевных состояниях человека, на нюансах переживаний, на поисках «истоков» «корней», традиций.

Одна из ярких фигур «тихой лирики» — Николай Рубцов. За свою недолгую жизнь он успел издать только четыре сборника.



Н. М. Рубцов (1936 г.-1971 г.)

Николай Михайлович Рубцов родился в 1936 г. в селе Елецк Архангельской области. Когда началась война, мальчик оказался в детском доме на Вологодчине.

Мать умерла,
Отец ушел на фронт.
Соседка злая не дает проходу.
Я смутно помню утро похорон
И за окошком скудную природу.

Н.М. Рубцов «Детство»

Окончив 7-летнюю школу, уехал в Ригу поступать в мореходное училище, но туда принимали только с пятнадцати лет. Николай вернулся и поступил в лесотехникум.

Мечта о море не покидала будущего поэта. В 1952 году, как только Николай получил паспорт, он отправляется к морю – в Архангельск.

В 1955 году приезжает в Ленинград и работает здесь на заводе.

Военную службу проходил на Северном флоте. По свидетельству сослуживцев, старшина второй статьи Рубцов был отличным моряком и душой команды.

На флоте началась и его литературная жизнь. Он печатается во флотской газете.

После завершения службы Рубцов работал в Ленинграде, учился в школе рабочей молодежи. Печатался в заводской газете, выступал на литературных вечерах.

В 1962 году Н. М. Рубцов приехал в Москву и поступил в Литературный институт им. Горького. Первый сборник стихов «Лирика» вышел в 1965 году. Позже были изданы сборники «Звезда полей» (1967 г.), «Душа хранит» (1969 г.), «Зеленые цветы» (1971 г.).

Основные мотивы творчества поэта – родина, природа, русская душа. Любимые образы – свет, звезда, огонек.

Рубцов писал о своем творчестве: «Особенно люблю темы родины и скитаний, жизни и смерти, любви и удачи. Думаю, что стихи сильны и долговечны тогда, когда они идут через личное, через частное, но при этом нужна масштабность и жизненная характерность настроений, переживаний, размышлений...».

2. Анализ стихотворения Н.М. Рубцова «Звезда полей»

«Звезда полей» (1964 г.) по праву считается одним из наиболее зрелых и значительных стихотворений Рубцова.

«Звезда полей»

Звезда полей, во мгле заледенелой
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

Н.М. Рубцов (1964 г.)

Звезда в данном произведении выступает как традиционный символ судьбы и вечности. Заявленный в названии центральный образ стихотворения в каждой из четырех строф актуализируется повтором. Почему же Рубцов называет стихотворение «Звезда полей»? Очевидно, поле, как и купол небес, является одним из излюбленных образов, характеризующих художественное пространство в лирике Рубцова. Однако образ-символ «звезда полей» несет в стихотворении также и социальную окраску. Ведь горит она над мирно спящей родиной. В стихотворении подчеркивается ощущение необъятных просторов, широта горизонтов русской земли.

Судьба лирического героя и судьба родины связаны в творчестве Рубцова «самой жгучей и самой смертной связью». По мере развития лирического сюжета

художественное пространство стихотворения значительно расширяется. Рубцовская звезда полей горит уже не только над Россией, но и «для всех тревожных жителей земли». Таким образом, счастье воспринимается героем как мир и покой всего человечества. Однако в последней строфе стихотворения художественное пространство опять композиционно сужается. Только на родине звезда «восходит ярче и полней». В заключительной строке актуализируется тема малой родины:

И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей ...

История создания стихотворения

Николай Рубцов написал стихотворение «Звезда полей» в 1964 г. На тот момент Николай Михайлович только начал серьезно развиваться как поэт, хотя первое стихотворение написал в 6-летнем возрасте. «Звезда полей» вошла в одноименный сборник, изданный в 1967 г.

Рассматривая историю создания стихотворения, нужно учитывать факты биографии автора. Рубцов родился в Архангельской области, поэтому в стихотворении видим северные пейзажи. Не зря, лирический герой вспоминает и о жизненных потрясениях. Поэт пережил войну, узнал, что такое жизнь в детдоме, а также думал, что потерял отца. Были проблемы и с учебой: Николая Михайловича отчисляли и с техникума, и с института.

«Звезда полей» – одна из лучших пейзажных зарисовок Севера в русской литературе.

Тема стихотворения

В произведении раскрываются темы любви к Родине и красоты родного края. Главные его образы – звезда и лирический герой, оставшиеся наедине среди уснувшего мира. Лирический герой замечает звезду, которая рассматривает полынью сквозь заледеневшую мглу. Появляется небесная красавица, когда часы бьют полночь, а все вокруг спит.

Во второй строфе герой признается, что память о звезде полей помогла ему пережить потрясения. Как только ему было тяжело, он вспоминал небесное светило, которое тихо бросало свет из-за холма в любое время года. Эти стихи подталкивают к догадке, что для лирического героя звезда является символом родного края. Без понимания символического значения трудно правильно растолковать смысл стихотворения.

Лирический герой с гордостью заявляет, что звезда никогда не гаснет. Она приносит успокоение для всех «жителей земли», посылая лучи дальним городам. И еще больше он гордится тем, что звезда полей восходит только в его родном крае. В последних строках герой признается, что счастлив, пока видит ее свет. В этом признании выражается и главная мысль: «и счастлив я, пока на белом свете горит, горит звезда моих полей».

В произведении реализуется идея о том, что память о родном крае всегда живет в сердце человека, приходя на помощь в трудные минуты.

Композиция стихотворения

Стихотворение написано в форме монолога лирического героя. Условно текст можно разделить на смысловые части: рассказ о сие родного края и описание звезды полей. Второй части посвящено гораздо больше строк. Формально произведение делится на четыре строфы.

Жанр стихотворения

Жанр стихотворения – элегия, так как в нем поднимается вечная тема, в некоторых строках ощущается грусть лирического героя за Родиной. Стихотворный размер – четырехстопный ямб. Н. Рубцов использовал перекрестную рифмовку АВАВ. В тексте использованы мужские и женские рифмы.

Средства выразительности, использованные в стихотворении

Средства выразительности в произведении Н. Рубцова служат для раскрытия темы и реализации идеи. Также при помощи них создаются образы природы, воспроизводятся чувства и эмоции лирического героя.

Преобладают в стихотворении **метафоры**: «звезда смотрит в полынью», «двенадцать прозвенело», «горит над золотом осенним», «горит над зимним серебром», «своим лучом приветливым касаясь». Некоторые нюансы уточняются при помощи **эпитетов**: «мгла заледенелая», «тревожные жители», «луч приветливый», «восходит ярче». В некоторых строках использована **антитеза**, созданная на основе контекстуальных синонимов: «звезда-мгла»; «тревожные жители» – «приветливый луч».

Эмоции лирического героя, его восхищение звездой подчеркиваются при помощи интонации. В строфах есть оборванные предложения и восклицательные. Оборванные синтаксические конструкции отображают не только задумчивость лирического героя, но и ночную тишину.

Тестовая работа по стихотворению М.Н. Рубцова «Звезда полей»

1. В каком жанре написано стихотворение Н.М. Рубцова «Звезда полей»?
 - а) баллада
 - б) послание
 - в) элегия
2. Какой стихотворный размер использовал Н.М.Рубцов в стихотворении «Звезда полей»?
 - а) хорей
 - б) ямб
 - в) амфибрахий
3. «Звезда смотрит в полынью» – это:
 - а) гипербола
 - б) эпитет

в) метафора

4. Укажите способ рифмовки в стихотворении Н.М. Рубцова «Звезда полей»:

а) парная (смежная)

б) перекрёстная

в) опоясывающая (кольцевая)

5. Как называется художественный приём, предполагающий повтор слова или словосочетания в начале нескольких строф?

а) аллегория

б) анафора

в) олицетворение

6. Какой синтаксический приём используется в следующей строке: *«И сон окутал родину мою...»*, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении?

а) антитеза

б) инверсия

в) повтор

7. Какое художественно-выразительное средство используется поэтом в словосочетаниях *«звезда смотрит в полынью»*, *«своим лучом приветливым касаясь»*?

а) сравнение

б) эпитет

в) метафора

8. Какое чувство испытывает лирический герой стихотворения Н.М. Рубцова «Звезда полей»?

а) счастлив, пока горит «звезда полей»

б) страдает от одиночества

в) боится изменений в судьбе

9. Какой художественный образ связан в сознании лирического героя с родиной в стихотворении М.Н. Рубцова «Звезда полей»?

а) белый свет

б) солнечный луч

в) звезда полей

10. В стихотворении Н.М. Рубцова «Звезда полей» «Сон окутал» Родину лирического героя, когда на часах пробило...

а) девять

б) одиннадцать

в) двенадцать