

«Психолого-педагогические аспекты приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ включают в себя:

1. Практику (практический инструмент): развитие педагогических способностей воспитателей:
 - организаторских;
 - конструктивных;
 - исследовательских;
 - коммуникативных.

2. Искусство (педагогическая инженерия): методы и формы обучения.

На современном этапе овладение инновационными методами:

- игра как ведущая деятельность;
- экспериментирование;
- проектирование;
- музейная педагогика.

3. Теория: Основополагающие документы, основные и парциальные программы.

Документация по рассматриваемому вопросу:

«Концепции дошкольного воспитания» (1989г.)

Закон Российской Федерации «Об образовании»,

«Федеральная программа развития образования»,

«Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года»,

Концепция и Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы».

Образовательная программа «Истоки» .

Парциальные программы :

Программа «Наследие» – М.Ю.Новицкая, Е.В.Соловьева.

Программа «Я - Человек» С.А. Козлова. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева

4. Учебная дисциплина: владение материалом.

Литературные, исторические, этнографические и искусствоведческие источники .

ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в рамках освещаемого вопроса.

ЦЕЛЬ: всестороннее гармоничное развитие личности.

Выявляя самобытность русского народа, использовать положительный потенциал его культуры для саморазвития и совершенствования личности ребёнка.

Для успешного решения вышеуказанной проблемы :

- создание системы работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры ;
- привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми;
- установление сотрудничества с другими учреждениями.

ПЛАНИРОВАНИЕ :

1. Работа с детьми.

Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

Во-вторых, предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора;

В-третьих, проведение традиционных народных праздников в детском саду. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра.

И, в-четвертых, ознакомление детей с народной декоративной росписью, которая пленяет душу гармонией и ритмом, позволяет увлечь детей национальным изобразительным искусством.

Формы работы: НОД, праздники, развлечения, экскурсии, игры, досуги, экспериментирование, чтение художественной литературы, моделирование, художественный труд вне НОД , кружки.

2.Работа с родителями.

- а) заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в календарных праздниках и развлечениях.
- б) совместное изготовление атрибутов и костюмов к праздникам.

в) привлечь родителей к организации и проведению групповых развлечений в праздниках вместе с детьми: самостоятельное исполнение музыкальных номеров на праздниках, и подготовка номеров с детьми.

Формы работы: семинары, кружковая деятельность, мастер-классы, досуги, праздники.

3. Работа с воспитателями:

- а) повышение уровня образования по данной проблематике ;
- б) создание предметно-развивающей среды.

Формы работы: открытые занятия, мастер-классы, семинары, педсоветы и т.д.

Источники:

Программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" **Князева О.Л., Маханева М.Д.**

«Приобщение дошкольников к истокам народной культуры». *Выступление воспитателя Пушкаш Р.Д. (Гр.Солнышко) для педагогического коллектива в рамках «Школы молодого педагога»*

Сорокина Елена Викторовна «Приобщение дошкольников к национальной культуре».

<http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/priobshchenie-doshkolnikov-k-natsionalnoi-kulture>

Методическая разработка «Приобщение старших дошкольников к истокам национальной культуры через театрализованную деятельность» Автор: Якимова О.Е. воспитатель высшей кв. категории МБДОУ «Детский сад №103» компенсирующего вида г. Новокузнецка

<http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/3678-priobshchenie-starshikh-doshkolnikov-k-istokam-natsionalnoj-kultury.html>